

全国报刊理论文集

内 部 发 行

1965 年 4—6 月

(季 刊)

1965 年 8 月 15 日出版

編輯者

中国科学院文学研究所图书资料室
(北京建国門内)

出版者

人 民 文 学 出 版 社
(北京城内大街 320 号)

发行处

全 国 各 地 新 华 书 店
本 期 定 价：五 角

全国报刊文学论文索引

1965年4—6月

目 录

关于“写中间人物”的讨论	1
电影《不夜城》的讨论	2
电影《林家铺子》的讨论	7

理 論

文学与政治	19
文学与人民群众的关系	19
文学的形象与典型	19
文学的内容与形式	20
文学的批评与欣赏	20
文学遗产的批判与继承	20

中国文学

古代文学	20
近代文学	21
现代文学	21
当代文学	22
学习毛主席诗词	26

诗	26
小说	27
散文	32
戏剧	33
话剧	34
歌剧	40
戏曲	41
京剧	41
其他地方戏	47
曲艺	51
电影	51
少数民族文学	53
儿童文学	54

外国文学

亚、非洲	55
欧洲	59

关于“写中间人物”的讨论

当前文艺上资产阶级人道主义的反动实质 方可畏 合肥师范学院学报 1964:4 1965.

5.

“暴露文学”理论主张的翻版——对邵荃麟同志的“只提出问题，不解决问题”剖析 中文系63级甲班文学评论小组 厦门大学学报(社会科学) 1964:4 1965.3.

驳所谓“皱着眉头看生活” 黄祖良 厦门大学学报(社会科学) 1964:4 1965.3.

英雄人物为文学艺术创作开辟了最宽广的道路 蔡师仁 厦门大学学报(社会科学) 1964:4 1965.3.

社会主义文学必须以社会主义、共产主义思想教育人民——驳邵荃麟等同志鼓吹“中间人物”的教育作用的论点 李树谦 吉林师大学报(社会科学) 1964:4 1965.3.30.

斥所谓“艰苦性、长期性、复杂性” 闻岩 火花 1965:4 4.1.

“写中间人物”论的实质是什么? 余华昆 甘肃文艺 1965:4 4.1. 注:答郑祥问。

革命文艺应该大力塑造英雄形象——驻军某部指战员批判“写中间人物”的错误主张 长春 1965:2 4.1.

让英雄百花满园齐放 刘流 河北文学 1965:4 4.1.

永远歌颂革命英雄、歌颂光明 孙耀 河北文学 1965:4 4.1.

要为我们伟大的时代唱赞歌 韩文敏 河北文学 1965:4 4.1.

我们要英雄人物，不要“中间人物” 上海警备区某部一连战士冯连芳、包永涛 萌芽 1965:4 4.5.

驳“写普通人”——对于一种“写中间人物”论点的批判 姚文元 萌芽 1965:4 4.5.

“写中间人物”论为什么应当彻底批判? 季夷 湖南文学 1965:2 4.5.

“红脸”越多 路子越宽 济南汽车制造厂职工赵梦霆 山东文学 1965:4 4.10.

“现实主义深化”理论的真面目 吴立昌、戴厚英 学术月刊 1965:4 4.10.

不许假恩格斯之名来反对塑造无产阶级的英雄人物——驳“写中间人物”论的一个论据 勇征之 学术月刊 1965:4 4.10.

坚决反对“写中间人物”的文学主张 南县城东红大队贫下中农座谈纪要 南县报编辑部整理 湖南日报 1965.4.17.

只有英雄人物才能鼓舞人们前进 省农村知识青年代表会议代表、汉寿护城公社护城大队共青团员吴兆梅 汉文整理 湖南日报 1965.4.17.

使社会主义文艺蜕化变质的理论 工人夏松柏 湖南日报 1965.4.17.

同是先进人物但又各具特点(我们要工农兵英雄形象——驳“写中间人物”的谬论) 战士张兵宣 贵州日报 1965.4.22.

歌颂一个英雄，就会出现千万个英雄 战士徐毅 贵州日报 1965.4.22.

英雄人物的“现实性不足”吗？ 华南师范学院中文系二年级文新兵 学术研究（广东）1965:2 4.25.

社会主义文艺必须大力描写工农兵火热的斗争 暨南大学中文系二年级林凤西 学术研究（广东）1965:2 4.25.

“写中间人物”论是“暴露黑暗”论的翻版 蔡运桂 学术研究（广东）1965:2 4.25.

作家一定要有鲜明的态度 中山大学中文系二年级乙班鍾一鸣 学术研究（广东）1965:2 4.25.

公社社员批判“写中间人物”的谬论 乌鲁木齐县安宁公社社员批判“写中间人物”论座谈会上的部分发言（维吾尔族）吐尔逊等 新疆文学 1965:2 4.27.

“塑造普通人物”是“写中间人物”的翻版——批判小说《司机的妻子》及其讨论 龔景春 新疆文学 1965:2 4.27.

关于怎样写中间状态人物问题——用《不能走那条路》《年青的一代》《千万不要忘记》的成功经验驳“写中间人物”论 李基凯 文艺报 1965:4 5.10.

驳“写中间人物”论 胡采 收获 1965:3 5.25.

创造光辉灿烂的新英雄形象——驳邵荃麟同志的“写中间人物”理论 贾文昭 文学评论 1965:3 6.6.

“写中间人物”论的政治倾向是什么？ 萧洪 文史哲 1965:3 6.15.

为谁服务——我们同邵荃麟同志的根本分歧 孟伟哉 文史哲 1965:3 6.15.

毛主席的话不容歪曲 战士王鸿鹰 新疆文学 1965:3 6.20. 注：评江天的《关于塑造普通人物的几点质疑——从讨论《司机的妻子》得到的启发》载《新疆文学》1962:11·12.

写英雄人物的路子宽广得很 十月拖拉机厂工人饒世庆 新疆文学 1965:3 6.20.

电影《不夜城》的讨论

《不夜城》必须彻底批判 北京东城区工会主席田志臣 工人日报 1965.6.6.

是斗争，还是乞求？ 张志远等 工人日报 1965.6.6.

一棵歌颂资本家的毒草 上海冶炼厂郑楚华 工人日报 1965.6.6.

在大帽子下面开小差 周学斌、刘春年 工人日报 1965.6.6.

猫哭老鼠假慈悲 上海永大染织一厂布机间女工谢振华 工人日报 1965.6.6.

《不夜城》是怎样一部影片？ 阎泽如等 大公报 1965.6.6.

华中师范学院中文系师生对影片《不夜城》的各种不同看法 光明日报 1965.6.7.

文静的塑造比较成功 华中师范学院中文系学生沈大金 光明日报 1965.6.7.

对《不夜城》的两点批评 北京第八女子中学教师陈漱渝、苏厚汾 光明日报 1965.6.7.

有这样的资本家吗？ 杭州第一棉織印染厂老工人潘其宝 光明日报 1965.6.7.

《不夜城》是怎样一部影片？ 单原、刘庭赞等 大公报 1965.6.8.

资本家能劳动起家吗？ 文集 中国青年报 1965.6.8.

《不夜城》歪曲团組織和青年形象 共青团北京市委张瑜、郭三爱 中国青年报 1965.6.8.

牢记阶级大仇 山东造纸总厂东厂老工人刘汉林 大众日报 1965.6.9.

资本家都是“黑心人” 济南机床一厂机修車間副主任徐新尧 大众日报 1965.6.9.

恶毒的手法 北京国棉一厂范以德 工人日报 1965.6.10.

资产阶级的本性是不能改变的 北京东城区工会潘兴根 工人日报 1965.6.10.

《不夜城》是一部坏影片 北京市第三棉紡織厂韓宝生等 北京晚报 1965.6.10.

影片《不夜城》宣扬了什么？ 崔传华、烏树鳴 沈阳晚报 1965.6.10.

关于影片《不夜城》的討論 南方日报 1965.6.10. 注：暨南大学部分师生对影片《不夜城》的各种不同看法。

观众对电影《不夜城》的不同看法 天津日报 1965.6.11.

一部美化资产阶级的影片 王淑珍 天津日报 1965.6.11.

不许给工人脸上抹黑 田桂珍 天津日报 1965.6.11.

看电影《不夜城》以后——观众来稿摘登 北京日报 1965.6.11.

张耀堂绝非“勤俭起家” 史改之 北京日报 1965.6.11.

珍珍是剥削阶级家庭出身青年的榜样 张长山 北京日报 1965.6.11.

在资产阶级两面性的幌子下——评影片《不夜城》 管正之 羊城晚报 1965.6.11.

到底应该怎样评价《不夜城》？——天津师范学院二年级学生的各种不同看法 河北日报 1965.6.11.

对《不夜城》的两点意見 天津国棉四厂細紗女工王淑珍 河北日报 1965.6.11.

不是私仇 郑庚惠 河北日报 1965.6.11.

关于电影《不夜城》的批判 章金木等 湖北日报 1965.6.11.

《不夜城》歪曲了工人的形象 大生織带厂楊菊华 文汇报 1965.6.12.

一部替资本家塗脂抹粉的影片——《不夜城》 三新振染織厂副厂长傅玉琴 文汇报 1965.6.12.

阶级深仇不能忘 工人王以賢、周成普 吉林日报 1965.6.12.

资本家是“辛苦創業”的吗？ 长春市益新棉織厂老工人芦秀刚、楊发泰 吉林日报 1965.6.12.

不经过斗争，资本家就会接受社会主义改造吗？ 长春市恒利棉織厂老工人鄒桂孝 吉林日报 1965.6.12.

北京师范学院中文系学生热烈討論影片《不夜城》 光明日报 1965.6.12.

为资产阶级說話的电影 北京部队某部战士卢明德 光明日报 1965.6.12.

永远不忘阶级仇 天津公私合营北洋紗厂工人张盛和等 光明日报 1965.6.12.

《不夜城》抹煞了解放后的阶级斗争 上海楊浦棉紡織印染厂工人盛志兴 光明日报 1965.6.12.

资本家是“吃辛吃苦”起家的嗎？——評影片《不夜城》 靜安棉紡織印染厂印平 解放日报 1965.6.12.

影片《不夜城》有教育意义 俞銀儿 解放日报 1965.6.12.

和平改造絕不是阶级調和 石柳 羊城晚报 1965.6.13.

駁资本家“劳动起家”論 田史 河北日报 1965.6.13.

只不过是幌子 昊石 河北日报 1965.6.13.

影片《不夜城》应当批判 张民义、洪濤 武汉晚报 1965.6.13.

《不夜城》为资产阶级歌“功”頌“德” 共青团北京市委统战部楊皎明 中国青年报 1965.6.14.

文瑄走的是什么道路？ 山东财经学院李洁瑚 大众日报 1965.6.15.

老瞿是个被丑化了的老工人形象 张奔流 大众日报 1965.6.15.

回忆一九四八年上海申新九厂的罢工斗争駁斥《不夜城》对工人运动的歪曲 华晓阳等 北京日报 1965.6.15.

看电影《不夜城》以后——观众来稿摘登 时玉琴等 北京日报 1965.6.15.

一部替资产阶级說話的影片——北京第一棉紡織厂老工人批判《不夜城》 电影艺术1965:3 6.15.

駁《不夜城》的资产阶级改造自发論 金生、楊春 电影艺术 1965:3 6.15.

一棵同社会主义革命唱反調的毒草——影片《不夜城》座談紀要 本报记者记录整理 沈阳晚报 1965.6.15.

这絕不是“私仇” 沈阳紡織机械厂工人孙兆坤 沈阳晚报 1965.6.15.

资本家是“勤儉”起家的嗎？ 南京汽車运输处工人王炳大 新华日报 1965.6.15.

我們不能忘記阶级仇恨 省民政厅假肢厂工人陆友生 新华日报 1965.6.15.

不准抹煞工人阶级的斗争性 南京有恒面粉厂工人周发祥 新华日报 1965.6.15.

唯利是图是资本家的本质 南京糖果冷食厂工人魏有权 新华日报 1965.6.15.

这是私仇嗎？——批判影片《不夜城》 北京印染厂老工人曹金根 北京晚报 1965.6.16.

不要被現象所迷惑 沈石 解放日报 1965.6.16.

从鋪盖卷看老板的“起家”——評影片《不夜城》 永大染織一厂女工袁雪芬 解放日报 1965.6.16.

《不夜城》歪曲了对资产阶级的和平改造 北京市东城区工人俱乐部职工业余文艺組座談会摘錄 人民日报 1965.6.17.

是阶级斗争，还是“良心发现”？ 化学工业部第十三建設公司工人傅用霖 人民日报 1965.6.17.

张文瑄是革命青年的形象嗎？ 成志伟 大公报 1965.6.17.

一部抹煞階級鬥爭的壞影片 北京市第三棉紡織廠楊鈺良等 大公报 1965.6.17.

資本家是勤儉起家的嗎? 統益紗廠嚴銀鳳 文汇报 1965.6.17.

影片《不夜城》的愛與憎 上海市紡織工業局周師賢 文汇报 1965.6.17.

資本家是“白手起家”嗎? 潘翠菁 羊城晚報 1965.6.17.

《不夜城》是為誰拍攝的? 草明 光明日報 1965.6.17.

《不夜城》沒有宣揚資產階級生活方式 北京大學生曉波、夕浪 光明日報 1965.6.17.

怎樣看待張文瑄出走? 一禾 天津日報 1965.6.18.

戳穿這個大騙局——北洋紗廠老工人座談批判《不夜城》 孫洪福整理 天津日報 1965.6.18.

工人對影片《不夜城》的意見 吉林日報 1965.6.18.

事實真的是這樣嗎? 長春市恒利棉紡織廠工人 林基國 吉林日報 1965.6.18.

關於電影《不夜城》的批判 蕭友桂等 湖北日報 1965.6.18.

黨的政策不容歪曲 上聯電器廠王兆炎 解放日報 1965.6.18.

不是“私仇”是階級仇 上海矽鋼片廠史玉新 解放日報 1965.6.18.

怎樣看待影片《不夜城》 胡元五等 西安晚報 1965.6.19.

一部宣揚階級調和的影片 沈陽市新利棉紡織廠劉茂清 遼寧日報 1965.6.19.

替誰說話? 賈非賢 遼寧日報 1965.6.19.

把階級鬥爭進行到底 申新九廠王蘭春 文汇报 1965.6.20.

怎能忘記階級仇 國棉九廠退休老工人劉阿九 文汇报 1965.6.20.

電影《不夜城》歪曲了工人鬥爭 上海機修總廠工會副主席孫長勝 文汇报 1965.6.20.

資本家都是吸血起家的 中華書局上海印刷廠副廠長繆龍江 文汇报 1965.6.20.

不容許丑化工人! 申新紗廠工人胡炳堂 武漢晚報 1965.6.20.

怎樣看待張文瑄這個人物? 武漢大學喻德海 武漢晚報 1965.6.20.

關於影片《不夜城》的討論——來稿摘刊 解放日報 1965.6.21.

不是“不壞”，而是很壞!——駁劉庭贊對《不夜城》的意見 鹿伍 大公报 1965.6.22.

注：《我覺得這部影片不壞》劉庭贊作，載《大公报》1965.6.8.

被嚴重丑化、歪曲了的老工人——評電影《不夜城》中的老瞿 姚守常 新民晚報 1965.6.22.

在“不記私仇”的骨子裏——電影《不夜城》中瞿海生形象剖析 張梅之 人民日報 1965.6.23.

美化老瞿的奴性 抽掉工人的骨氣 鄭楚華、程滿麟 人民日報 1965.6.23.

《不夜城》是宣揚階級投降的一株毒草 西北政法學院漢語教研組部分教師座談紀要 西北政法學院語文教研組 陝西日報 1965.6.23.

張文瑄這個形象有教育意義嗎? 省戲曲劇院演員劉小虎 陝西日報 1965.6.23.

為資本家塗脂抹粉 肆意丑化工人階級 新西北印染廠工人批判影片《不夜城》 杜金興等 陝西日報 1965.6.23.

牢記階級仇是胸襟窄嗎？ 西北大学董丁誠 陝西日报 1965. 6. 23.

归根結底是立場問題 李健吾 光明日报 1965. 6. 23.

《不夜城》的基本傾向是好的 华中师范学院中文系二年級学生周达 光明日报 1965. 6. 23.

建立在工人階級白骨之上的“家业” 沈政文 武汉晚报 1965. 6. 23.

电影《不夜城》是美化資產階級的坏影片——成都工人、农民批判《不夜城》座談会紀要 四川日报 1965. 6. 24.

怎样看待影片《不夜城》 馬家良等 西安晚报 1965. 6. 24.

沈阳铁路机械学校学生 对影片《不夜城》的各种不同意見 沈阳晚报 1965. 6. 24.

階級斗争不許抹煞 沈阳标准件厂工人陈树棠 沈阳晚报 1965. 6. 24.

撕下資本家的“和善”面紗 沈阳啤酒厂工人韓玉兰 沈阳晚报 1965. 6. 24.

《不夜城》歪曲了对資產階級的社会主义改造 楊学富、吳秀兰 文汇报 1965. 6. 25.

資產階級能自觉自願地接受社会主义改造嗎？ 刘庆相 辽宁日报 1965. 6. 25.

揭穿美化資產階級的画皮 齐慕林等 辽宁日报 1965. 6. 25.

識破假象 天津市北洋紗厂擋車工何春 河北日报 1965. 6. 25.

这象是严重的階級斗争嗎？ 罗士丁 河北日报 1965. 6. 25.

电影《不夜城》歪曲了历史真实 天津仁立毛紡厂袁书强、张木兰 河北日报 1965. 6. 25.

北京第一棉紡織厂老工人痛斥电影《不夜城》 牛永泰等十人 范以本整理 前线 1965: 12 6. 25.

《不夜城》歪曲了階級和階級斗争——各地报刊評論綜述 人民日报 1965. 6. 26.

忘記过去 就是背叛 天津恒源毛紡厂老工人周訓清、刘国固 工人日报 1965. 6. 26.

階級斗争的历史事实不容抹杀 天津仁立毛紡織厂胡玉如 工人日报 1965. 6. 26.

剝开张耀堂“勤儉起家”的画皮 禾之 大公报 1965. 6. 26.

駁“不記私仇” 左庆生 天津晚报 1965. 6. 26.

他們果真不留恋資本主义了嗎？——批判美化資產階級的影片《不夜城》 解放軍陈之望 成都晚报 1965. 6. 26.

影片《不夜城》歪曲了“五反”斗争 周宝义 成都日报 1965. 6. 26.

《不夜城》丑化了党的領導 国棉一厂孙玲娣、王国强 解放日报 1965. 6. 26.

工人階級的斗争不許歪曲 上海冶炼厂郑楚华 解放日报 1965. 6. 26.

张文琿是革命青年嗎 天馬电影制片厂范維珩等 解放日报 1965. 6. 26.

資本家是被迫接受公私合营的 上海市紡織工业局赵相如 解放日报 1965. 6. 26.

拿下张伯韓“爱国”的假招牌 三星拉鏈厂姚德川 解放日报 1965. 6. 26.

瞿海生为誰說話？ 山东师范学院赵連起 大众日报 1965. 6. 27.

《不夜城》是部顛倒黑白的坏影片 济南仁丰紗厂工人舒桂珍等 大众日报 1965. 6. 27.

严肃进行批判 认真吸取教训——上海电影界部分创作人员座谈影片《不夜城》 二林、孙道临等 大众电影1965:6 6.27.

《不夜城》歪曲了历史真实 上海信和毛纺织厂孙荷玉 大众电影1965:6 6.27.

是“劳动起家”还是剥削起家? 上海三星拉练厂姚德川 大众电影1965:6 6.27.

应该怎样评价张文琚形象? 华中师范学院中文系教师王先需 光明日报 1965.6.28.

《不夜城》没有宣扬资产阶级生活方式吗? 北京师范学院中文系教师林溪 光明日报 1965.6.28.

张文琚是资产阶级嬌小姐 天津师范学院党委宣传部胡汝泉 光明日报 1965.6.28.

影片《不夜城》宣扬了什么 王行道等 武汉晚报 1965.6.28.

珍珍没有背叛剥削阶级 汉阳铁路职工子弟中学教师朱有钰 湖北日报 1965.6.28.

张文琚不能算正面人物 武汉部队空军某部张凡平 湖北日报 1965.6.28.

不是教育人民而是麻醉人民 裕华纺织厂工人胡金荣 湖北日报 1965.6.28.

是资产阶级家庭的“叛逆”还是孝女?——对《不夜城》里的张文琚形象的剖析 楊松泉、童振亚 新华日报 1965.6.28.

“五反”斗争岂容歪曲 南京针织内衣厂工人陈仪鸿 新华日报 1965.6.28.

解放后资本家的两面手法 南京无线电厂工人周阿庆 新华日报 1965.6.28.

为资本家歌功颂德的影片《不夜城》 赵志强、刘景清 解放日报——学术阵地 1965.6.28.

从“五反”、公私合营斗争评《不夜城》对和平改造的歪曲 应师中 文汇报 1965.6.29.

宣扬资产阶级和平长入社会主义的毒草——影片《不夜城》批判 吳胜昔、蔡建平 文汇报 1965.6.29.

《不夜城》宣扬资产阶级生活方式 艺军 人民日报 1965.6.30.

如何看待张文琚的“进步” 严子其 人民日报 1965.6.30.

《不夜城》挖的是什么“宝贝” 黎晨 人民日报 1965.6.30.

电影《林家铺子》的讨论

同情什么 宣扬什么——影片《林家铺子》批判 閔梁申 新建设 1965:5 5.20.

《林家铺子》是一部美化资产阶级的影片 苏南沅 人民日报 1965.5.29.

明辨是非严肃批判 馬畏安 工人日报 1965.5.29.

《林家铺子》贩卖的是什么货? 北京市劳动人民文化宫令华 工人日报 1965.5.29.

天下奇闻 上海南洋袜衫公司朱孝宽 工人日报 1965.5.29.

影片《林家铺子》与社会主义革命的需要背道而驰 馬畏安、閔煥东、吕启祥 大公报 1965.5.29.

电影《林家铺子》是一株美化资产阶级的毒草 謝逢松 中国青年报 1965.5.29.

撕下林老板“和善”画皮 北京纺织品进出口公司王殿龙 北京日报 1965.5.29.

影片《林家鋪子》是怎样美化资产阶级的？ 淮揚、沙为众、史改之 北京日报 1965. 5. 29.

掩盖了阶级剥削 北京市西城区工会黄德宽 北京日报 1965. 5. 29.

所谓“折扣” 徐桂香、王波 北京晚报 1965. 5. 29.

没有不剥削的资本家——批判影片《林家鋪子》 管庄百貨商店曹同和 北京晚报 1965. 5. 29.

美化资本家丑化工人阶级——批判影片《林家鋪子》 关山、巴雨 光明日报 1965. 5. 29.

影片《林家鋪子》必须批判 鍾開 光明日报 1965. 5. 29.

关于电影《林家鋪子》的批判 陈焕清等 湖北日报 1965. 5. 30.

用无产阶级观点看《林家鋪子》 常秀桐等 大公报 1965. 5. 31.

宣扬奴才哲学鼓吹阶级合作——剖视影片《林家鋪子》中的寿生 吕启祥 光明日报 1965. 5. 31.

越看越不对劲 平安荣市场老营业员刘惠恩 沈阳晚报 1965. 5. 31.

影片《林家鋪子》是一株毒草 金燕 沈阳晚报 1965. 5. 31.

林老板是个什么样的资本家？ 王熾 文汇报 1965. 6. 1.

天下老板都是剥削者 宝德食品商店顾根富 文汇报 1965. 6. 1.

影片《林家鋪子》的错误倾向必须批判 彭治平 长春 1965:3 6. 1.

影片《林家鋪子》掩盖了资产阶级的剥削本质 冀群 辽宁日报 1965. 6. 1.

《林家鋪子》是“合二而一”的杂货铺 王金海 新民晚报 1965. 6. 1.

为什么要美化资本家？ 江湾镇豆制品加工厂工人徐小毛 解放日报 1965. 6. 1.

《林家鋪子》模糊人们的阶级斗争观念 中百四店店员虞岳祺 解放日报 1965. 6. 1.

在资产阶级“两面性”的幌子下 林志浩 工人日报 1965. 6. 2.

林老板是什么人？ 林明虹 工人日报 1965. 6. 2.

要把观众引向哪里去？——驳改编者的谬论 凌紫 工人日报 1965. 6. 2.

资产阶级的辩护士——对电影《林家鋪子》中林老板形象的批判 巴雨 天津日报 1965. 6. 2.

揭穿所谓“大贱卖”“打折扣”之类的秘密 天津针織站业务员朱德科 天津日报 1965. 6. 2.

还林老板以本来的面目——影片《林家鋪子》批判之一 文戈 沈阳晚报 1965. 6. 2.

《林家鋪子》贩卖的什么“货”？ 艺兵 河北日报 1965. 6. 2.

一部为资产阶级说话的坏影片 刘呈瑞等 河北日报 1965. 6. 2.

电影《林家鋪子》的反社会主义实质 冯光廉、李衍柱、朱恩彬 大众日报 1965. 6. 3.

大减价是资本家获取暴利的手段 北京市崇文区花市百貨商場經理王波 中国青年报 1965. 6. 3.

不准替资产阶级涂脂抹粉——财貿职工座谈批判电影《林家鋪子》 李凤华等 中国青年

报 1965.6.3.

电影《林家鋪子》是株毒草 文仲 四川日报 1965.6.3.

《林家鋪子》是为资产阶级服务的坏影片 石萃 四川日报 1965.6.3.

必须批判美化资产阶级的影片《林家鋪子》 冷德定等 成都晚报 1965.6.3.

用我的遭遇驳《林家鋪子》的谎言 北京菜市口百货商场李风华 光明日报 1965.6.3.

《林家鋪子》尽替资本家讲话 杭州时新棉布店杨田清 光明日报 1965.6.3.

影片改编者要把观众引向哪里? 北京天桥百货商场张景良 光明日报 1965.6.3.

资本家“大减价”玩的是什么花招 中国纺织品公司天津针棉织品采购供应站魏德鑫、朱德科等 光明日报 1965.6.3.

寿生——工人阶级的败类 省人委机关事务局印刷厂工人王尧钧 武汉晚报 1965.6.3.

有这样好心肠的资本家吗? 武汉机校政治部卢德钊 武汉晚报 1965.6.3.

资本家是沒有善心的 市百货公司批发商店宋文軒 武汉晚报 1965.6.3.

从根本上抹煞了资产阶级的反动本性——林老板形象批判 石珊 南方日报——文艺评论专页 1965.6.3.

影片《林家鋪子》在骗人 国营广州市中山五路百货商店工人黄城 南方日报——文艺评论专页 1965.6.3.

资产阶级不剥削农民吗? 战士史长旭 人民日报 1965.6.4.

资本家只认金钱不认亲故 河南新乡专区供销社张万里 人民日报 1965.6.4.

为谁喊“冤”诉“苦”? 田耕 工人日报 1965.6.4.

为什么给资本家涂脂抹粉 上海第二百货商店胡岳廷 工人日报 1965.6.4.

一个骗人的幌子 北京市劳动人民文化宫犁之 工人日报 1965.6.4.

电影《林家鋪子》贩卖的是什么货色? 上海市第一商业局楼志斌 文汇报 1965.6.4.

被美化了的资产阶级形象——批判电影《林家鋪子》 罗士丁 天津日报 1965.6.4.

旧商店好似活监狱, 资本家好比土皇上——商业职工驳《林家鋪子》中对资本家与店员的关系的歪曲 天津日报 1965.6.4.

寿生的形象说明了什么? 北文 北京日报 1965.6.4.

再说“一元货”——资本家赚钱花招之二 史改之 北京日报 1965.6.4.

同社会主义革命唱反调——批判影片《林家鋪子》 闻集 北京晚报 1965.6.4.

天下哪有林老板这样好的资本家 荔湾区国营十二粮店李志华 羊城晚报 1965.6.4.

《林家鋪子》对青年十分有害 益民百货商店青年店员张慈雯 解放日报——学术阵地 1965.6.4.

一部和社会主义革命唱反调的影片——评电影《林家鋪子》 蔡建平、郑龙 解放日报——学术阵地 1965.6.4.

不允许为资产阶级辩护——谈林老板形象塑造的思想实质 文齐思、毛军 羊城晚报 1965.6.5.

不許給資本家塗脂抹粉 长春市服装厂工人馬守林、馬元昌 吉林日报 1965. 6. 5.

从“鋪規”看資本家的剝削本质 长春市百貨公司第一商店王錫臣 吉林日报 1965. 6. 5.

影片《林家鋪子》歪曲了店員和資本家的階級关系 張哲、彭嘉錫 吉林日报 1965. 6. 5.

影片《林家鋪子》是同社会主义革命唱反調 駐軍某部高延瀚 吉林日报 1965. 6. 5.

唯利是圖是資本家的本性 广州大興商店工人鄧志全 南方日报——文艺評論專頁 1965. 6. 5.

這算是什么店員工人? 广州大学鞋店工人許明 南方日报——文艺評論專頁 1965. 6. 5.

《林家鋪子》能間接反映劳动人民的苦难嗎? 蔡运桂 南方日报——文艺評論專頁 1965. 6. 5.

我沒有見過这样的老板 广州市西堤百貨商店工人蔡照均 南方日报——文艺評論專頁 1965. 6. 5.

林老板訴什么“苦”? 柳拂云 新民晚报 1965. 6. 5.

《林家鋪子》是一部掩盖階級矛盾的坏影片 南京市財貿工会主席尤于天 新华日报 1965. 6. 5.

談談旧社会商店学徒的悲惨生活 老久章布店營業員王伯昂 新华日报 1965. 6. 5.

旧社会的学徒和店員在吃飯問題上的辛酸泪 永生布店營業員張聘如 新华日报 1965. 6. 5.

“大減价”是資本家玩弄的騙局 更新百貨商店營業員康廷海 新华日报 1965. 6. 5.

《林家鋪子》从小說到电影 邓紋 天津晚报 1965. 6. 6.

資本家是善良还是残酷?——批判电影《林家鋪子》 沈阳市文化钟表公司文具批發商店郭其祥 辽宁日报 1965. 6. 6.

一部給資本家臉上搽粉的坏影片 郭硯冰 辽宁日报 1965. 6. 6.

《林家鋪子》掩盖了資產階級的剝削 广州市西堤百貨商店店員李裕征 羊城晚报 1965. 6. 6.

我們決不同情林老板 王占云 河北日报 1965. 6. 6.

天下剝削者一般毒 刘宝英 河北日报 1965. 6. 6.

农民也受資本家剝削 天津造紙总厂紙漿車間工人張金来 河北日报 1965. 6. 6.

資本家的剝削残酷无情——批判电影《林家鋪子》 天津市华竹綢布店售貨員常文俊 河北日报 1965. 6. 6.

《林家鋪子》为資本家涂脂抹粉 上鋼一厂軋鋼車間副工長章水云 解放日报 1965. 6. 6.

欺騙顧客花样多 上海市第二百貨商店职工樊永祿 解放日报 1965. 6. 6.

电影《林家鋪子》叹的什么苦經? 端木华丹 文汇报 1965. 6. 7.

戳穿調和階級矛盾的迷网——影片《林家鋪子》批判之二 文戈 沈阳晚报 1965. 6. 7.

商业资本家剥削农民的手段 翟京文 沈阳晚报 1965.6.7.

“大减价”，大发财 龔尙 武汉晚报 1965.6.7.

能用忆苦思甜的方法改造资本家吗？——评电影《林家铺子》的改编意图 黄济华 武汉晚报 1965.6.7.

我们不允许给资本家涂脂抹粉 市工商联干部蒋丹屏 武汉晚报 1965.6.7.

从《林家铺子》想到新亚酒店 广州市新亚酒店工人莫四妹等 南方日报 1965.6.7.

柜台内外的怪事——看电影《林家铺子》有感 才雄 湖北日报 1965.6.7.

林家铺子改编小议 吕纯良等 湖北日报 1965.6.7.

《林家铺子》的迷魂阵 林放 新民晚报 1965.6.7.

奴才哲学的颂歌——从寿生看电影《林家铺子》的创作思想 方泽生 解放日报 1965.6.7.

资产阶级的剥削本质不容掩盖——批判电影《林家铺子》 汪明太等 大众日报 1965.6.8.

电影《林家铺子》是替资本家说话的 陈联仲、文彦理等 天津日报 1965.6.8.

从我的亲身经历来看《林家铺子》 天津针织站魏得鑫 天津日报 1965.6.8.

寿生——一箭双雕的人物 毛军、文齐思 羊城晚报 1965.6.8.

同社会主义革命唱反调的电影——《林家铺子》 陆耀东 武汉晚报 1965.6.8.

谈影片《林家铺子》的几个问题 周山 人民日报 1965.6.9.

不许掩盖资本家勾结反动政权的一面 花市百货商场经理王波 北京日报 1965.6.9.

改编《林家铺子》的真正意图何在？ 郑择魁、蒋守谦 光明日报 1965.6.9.

影片《林家铺子》是一株宣扬阶级融合的毒草 于力 新华日报 1965.6.9.

从十条“店规”看旧社会学徒的生活 新街口百货商店营业员吴洪恩 新华日报 1965.6.9.

商店老板是这样残酷剥削农民的 黄厚源 新华日报 1965.6.9.

一部美化资产阶级的影片——批判影片《林家铺子》 文小耘 山东文学 1965:6 6.10.

寿生是个什么样的人 方永耀 山东文学 1965:6 6.10.

牢记阶级仇，坚决除毒草——老职工批判电影《林家铺子》座谈会纪要 山东文学 1965:6 6.10.

为谁服务？——剖析电影《林家铺子》里的劳资关系 协大祥绸布店沈克昌、毛庆宝 文汇报 1965.6.10.

“大减价”——资本家的骗人术 李宗合 天津晚报 1965.6.10.

必须批判电影《林家铺子》 贾文昭 中学生 1965:6 6.10.

资产阶级的剥削本质不容掩盖——批判电影《林家铺子》 邓遵宪等 西安晚报 1965.6.10.

为“和平演变”效劳的影片《林家铺子》 刘景清 学术月刊 1965:6 6.10.

反对美化资产阶级、宣扬阶级调和——批判影片《林家铺子》 何家槐 南方日报——文

艺評論专頁 1965. 6. 10.

《林家鋪子》毒害青年 广州水泥厂学徒饒正超 南方日报——文艺評論专頁 1965. 6. 10.

不許美化資產階級——长辛店機車車輛工厂职工批判电影《林家鋪子》 孙茂林等 文艺报1965:6 6. 11.

評《林家鋪子》的改編 张天翼 文艺报1965:6 6. 11.

电影《林家鋪子》宣传了什么 胡可 文艺报1965:6 6. 11.

拆穿資本家的“可怜相” 程存志 天津晚报 1965. 6. 11.

掩盖階級剝削 抹煞階級矛盾——批判电影《林家鋪子》 文四野 陕西日报 1965. 6. 11.

和社会主义唱对台戏 春园旅社服务员王云龙 陕西日报 1965. 6. 11.

道道地地的奴才——影片《林家鋪子》中寿生的形象 左庆生 天津晚报 1965. 6. 12.

《林家鋪子》是美化資產階級的坏影片——成都市工人、农民批判《林家鋪子》座談会紀要 四川日报 1965. 6. 12.

林老板对顾客有沒有剝削？——关于电影《林家鋪子》的对話 馬兰 北京晚报 1965. 6. 12.

不許为腐朽的資產階級唱贊歌——批判电影《林家鋪子》 尙钟、石丁 成都晚报 1965. 6. 12.

《林家鋪子》卖的什么貨？——老店員答本報記者問 郑州晚报 1965. 6. 12.

为資本家涂脂抹粉的一部坏影片 市紡織品商店經理饒金珊 南昌晚报 1965. 6. 12.

天下烏鴉一般黑 南昌市黃庆仁棧国药店张智明、刘海安 江西日报 1965. 6. 13.

电影《林家鋪子》是和社会主义革命唱反調 南昌市向阳钟表商店徐炳陶 江西日报 1965. 6. 13.

階級調和的謬論欺騙不了我們 南昌市阳明路商店营业员章先栋 江西日报 1965. 6. 13.

寿生是資本家的忠实奴才 南昌市鶴記照相館工人蔣光輝 江西日报 1965. 6. 13.

資本家和店員决不是一家人 南昌市商业局程洛云 江西日报 1965. 6. 13.

我們需要的是階級和階級斗争的知識 南昌市第一百貨商場营业员蔡方琪 江西日报 1965. 6. 13.

“天下烏鴉一般黑” 天津市百貨大楼售貨員安风云 河北日报 1965. 6. 13.

电影《林家鋪子》必須批判——省和天津市文联邀請工人店員等座談电影《林家鋪子》 硯宝整理 河北日报 1965. 6. 13.

“爱国牌”的真相 哨兵 河北日报 1965. 6. 13.

影片《林家鋪子》是一株毒草——郑州市老工人、老店員座談《林家鋪子》紀要 戈华記錄整理 河南日报 1965. 6. 13.

《林家鋪子》替資產階級涂脂抹粉 朱光荣 貴州日报 1965. 6. 13.

哪有不剝削人的資本家 貴陽市大十字百貨商店食堂管理員胡光育 貴州日報 1965. 6. 13.

不許歪曲、抹煞階級鬥爭 梁啟德 貴州日報 1965. 6. 13.

壽生奴才 薛啟亮 貴州日報 1965. 6. 13.

天下哪有不剝削的資本家——店員工人批判影片《林家鋪子》 浙江日報 1965. 6. 13.

林老板是个什么貨色？ 肖洪、于占德 大眾日報 1965. 6. 14.

批判電影《林家鋪子》 蔡復興等 長沙晚報 1965. 6. 14.

電影《林家鋪子》是一株反社會主義的毒草 驚草 長沙晚報 1965. 6. 14.

在資本家的笑臉背後 北新橋百貨商場副經理孟瑞云 北京日報 1965. 6. 14.

以我的剝削史對照林老板的真面目 浙江省杭州市工商聯常委楊永林 光明日報 1965. 6. 14.

階級界限決不容抹煞——批判電影《林家鋪子》 北京市三里河理髮館工人常秀桐 光明日報 1965. 6. 14.

根本沒有“慈善”的資本家 碧沙崗醫藥商店營業員梁文秀 鄭州晚報 1965. 6. 14.

用無產階級觀點批判《林家鋪子》 謝永海等 南寧晚報 1965. 6. 14.

如此“老實厚道” 恒發旅社服務員于凌武 哈爾濱晚報 1965. 6. 14.

《林家鋪子》害人不淺 遼外勝利第一糧食供應部青年付糧員郭廣宇 哈爾濱晚報 1965. 6. 14.

揭穿《林家鋪子》的謊言 同記商場黨支部書記董永年 哈爾濱晚報 1965. 6. 14.

資本家的丑惡伎倆 程隼 哈爾濱晚報 1965. 6. 14.

《林家鋪子》掩蓋階級剝削 抹煞階級矛盾 歐陽廣 廣西日報 1965. 6. 15.

我們不受騙 王淑瑾、張令嘉 文匯報 1965. 6. 15.

影片《林家鋪子》對青年的毒害 上海盧灣區衣着用品公司烏志春 文匯報 1965. 6. 15.

電影《林家鋪子》對店員和資本家關係的歪曲描寫 子朗 文史哲 1965: 3 6. 15.

影片《林家鋪子》兜售的是什麼貨色 張可禮、劉文忠 文史哲 1965: 3 6. 15.

影片《林家鋪子》是一株毒草 青峰 電影藝術 1965: 3 6. 15.

跟社會主義唱反調 為資產階級奏挽歌——批判影片《林家鋪子》 申均碩 電影藝術 1965: 3 6. 15.

一部與社會主義革命唱反調的影片——評影片《林家鋪子》 望流 電影文學 1965: 6 6. 15.

批判電影《林家鋪子》的改編思想 聞岩 電影文學 1965: 6 6. 15.

影片《林家鋪子》是怎樣為資產階級塗脂抹粉的？ 華文 江漢學報 1965: 6 6. 15.

堅決批判電影《林家鋪子》的反社會主義思想 江涵、濤民 江西日報 1965. 6. 15.

老板與店員哪能“和睦相處”！ 化工公司化工批發部王鳳池 鄭州晚報 1965. 6. 15.

林老板值得同情嗎？ 師鋒 陝西日報 1965. 6. 15.

用无产階級观点去看《林家鋪子》——观众笔談会 南昌晚报 1965. 6. 15.

老板賺錢越多心就越黑 昆明春城理发室李金燕 云南日报 1965. 6. 16.

《林家鋪子》掩盖階級矛盾抹煞階級斗争 昆明香海理发室陈瑞华 云南日报 1965. 6. 16.

《林家鋪子》是替资产階級說話 解放軍某部章菁荃 云南日报 1965. 6. 16.

“大減价”和大发财 曾仲权 云南日报 1965. 6. 16.

从“一圓貨”想起“一圓照” 市照相总店楊至剛 长沙晚报 1965. 6. 16.

“大魚”“小魚”都是黑心腸 陈应坤 长沙晚报 1965. 6. 16.

天下哪有不剝削店員的資本家 銀川市国营新一居飯館門市部邓恒义 宁夏日报 1965. 6. 16.

一部为資本家涂粉，給工人階級抹黑的坏影片——电影《林家鋪子》观后 李培恩 宁夏日报 1965. 6. 16.

不容許給資本家脸上貼金 銀川市百貨公司黃志中 宁夏日报 1965. 6. 16.

反对鼓吹階級合作！——記合肥市店員工人座談电影《林家鋪子》 安徽日报 1965. 6. 16.

完全是对实际生活的歪曲——本市商业职工談《林家鋪子》 楊玉貴 西安晚报 1965. 6. 16.

用階級观点看《林家鋪子》 张长仓 西安晚报 1965. 6. 16.

揭开《林家鋪子》的假商标 王巧林 南昌晚报 1965. 6. 16.

三十年代初期的杭嘉湖农村——看影片《林家鋪子》怎样歪曲历史真实 刘耀林、賈建虹 浙江日报 1965. 6. 16.

《林家鋪子》掩盖了资产階級剝削本质 哈尔滨毛織厂老工人于宪亭 黑龙江日报 1965. 6. 16.

“学徒学徒，三年为奴” 哈尔滨市道外紅星理发館工人皮伟 黑龙江日报 1965. 6. 16.

不是大亏本 而是大发财 哈尔滨市公私合营同記商場老店員楊又庭 黑龙江日报 1965. 6. 16.

哪有不剝削农民的商业資本家 哈尔滨第五制粉厂燕青云 黑龙江日报 1965. 6. 16.

天底下沒有善良的資本家——批判电影《林家鋪子》 昆明市供銷社废品經理部秦学宝 云南日报 1965. 6. 17.

黑烏鴉身上找不到白羽毛！ 昆明部队某部蕭运藻 云南日报 1965. 6. 17.

天下哪有白烏鴉——看电影《林家鋪子》的一点感想 合肥市百貨公司袁之平 安徽日报 1965. 6. 17.

店員和老板間沒有剝削与斗争嗎？——批判电影《林家鋪子》来稿綜述 安徽日报 1965. 6. 17.

看！资产階級的剝削本性和丑恶行徑——本市部分老店員以亲身經歷痛斥《林家鋪子》編

- 导者颠倒黑白美化资产阶级的谬论 成都晚报 1965.6.17.
 决不容许为资本家搽粉 中共新县县委宣传部张心明 河南日报 1965.6.17.
 资产阶级的剥削本质不容掩盖 郑州市化工原料公司德化街商店副经理周槐堂 河南日报 1965.6.17.
 这是对奴才唱赞美歌 南昌市华侨商店吴永和 南昌晚报 1965.6.17.
 我永远不会忘记这笔阶级仇 南昌玻璃一厂李夏根 南昌晚报 1965.6.17.
 用无产阶级观点去看《林家铺子》——观众笔谈会 黄芝琳等 南昌晚报 1965.6.17.
 资本家都不存好心 贵阳市大十字百货商店营业员车培钧 贵州日报 1965.6.17.
 从“照相不要钱”看资本家的花招 贵阳市服务公司刘志明 贵州日报 1965.6.17.
 《林家铺子》同社会主义革命唱反调 李大华、王佩云 贵州日报 1965.6.17.
 资本家同样喝农民的血 解放军某部张兵宣 贵州日报 1965.6.17.
 影片《林家铺子》在为谁讲话？ 省公安总队战士王远仁 湖南日报 1965.6.17.
 替资本家涂脂抹粉的影片 全国先进生产者 长沙市中山路百货商店营业员柳同仁 湖南日报 1965.6.17.
 老板是怎样压榨学徒的？ 张培植 福建日报 1965.6.17.
 资本家“勤劳”的真相 林秋官等 福建日报 1965.6.17.
 我们不要这样的影片 战士江长胜 甘肃日报 1965.6.18.
 严重的歪曲 兰州市饮食公司张石旺 甘肃日报 1965.6.18.
 大破资产阶级世界观 大立无产阶级世界观 林草 甘肃日报 1965.6.18.
 没有“好心”的资本家 兰州市总工会金兴民 甘肃日报 1965.6.18.
 资产阶级不剥削农民吗？ 兰州市城关公社干部梁国宁 甘肃日报 1965.6.18.
 不准替资产阶级涂脂抹粉 兰州市饮食公司裘厚德 甘肃日报 1965.6.18.
 影片《林家铺子》的危害性在哪里？ 刘永年 北京日报 1965.6.18.
 《林家铺子》究竟是什么样的影片？ 刘永年 安徽日报 1965.6.18.
 一首资产阶级的挽歌——评夏衍对《林家铺子》的改编 鄒捷 南昌晚报 1965.6.18.
 批判影片《林家铺子》 严海官等 福建日报 1965.6.18.
 从王老板看林老板 内蒙古锡林浩特林场杨树林 人民日报 1965.6.19.
 丑化了工人 美化了资本家——南宁市百货公司部分职工座谈电影《林家铺子》 玄生整理 广西日报 1965.6.19.
 没有不剥削工人的资本家 南宁市百货公司新华批发部陆锦銓 广西日报 1965.6.19.
 决不容许美化资产阶级——店员工人批判影片《林家铺子》 山西日报 1965.6.19.
 从几个镜头看电影《林家铺子》怎样美化资本家的 丁汉 合肥晚报 1965.6.19.
 为谁“帮了忙”——谈电影《林家铺子》的改编 朱祖根 郑州晚报 1965.6.19.
 批判影片《林家铺子》揭露资本家丑恶本质 景素文等 哈尔滨晚报 1965.6.19.
 《林家铺子》抹煞了阶级矛盾 刘定中 新疆日报 1965.6.19.
 我们青年工人不上它的当 十月拖拉机厂青年工人钟顺友 新疆日报 1965.6.19.