

中國民間愛情故事

(二)

中国民间爱情故事

(二)

胡银仿 选编

长 江 文 艺 出 版 社

内 容 提 要

续集选编了汉、藏、蒙、维吾尔、苗、白、景颇等二十多个民族的三十九篇民间爱情故事。这些故事从社会生活的各个方面，展现了充满悲欢离合的恋爱、婚姻的动人画卷，热情讴歌了青年男女在共同劳动中结成的真挚感情，赞美了他们的高尚品德和情操，对封建伦理进行了无情的鞭挞。作品具有浓郁的民间文学特色，内容健康，语言优美，故事曲折，富有浪漫色彩。

中国民间爱情故事

(二)

胡银仿选编

长江文艺出版社出版 湖北省新华书店发行

西阳县印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 10.125印张 1插页 216,000字

1981年11月第1版 1985年3月第3次印刷

印数：137,201—181,800

统一书号：10107·243 定价：1.40元

目 录

红泉的故事.....	1
牧童和公主.....	10
青蛙骑手.....	15
金发少年.....	30
聪明的九妹.....	37
玉石瓶.....	41
兴安岭的故事.....	48
白娘子.....	54
秀姑和彭佳.....	72
蓓蔓.....	83
哥朗额和珞娜.....	91
望夫云.....	97
五彩带	109
九羽衫	117
阿力和达勒	124
乌娜杰逃婚	128
日月潭	139
黑黑和白白	148
茶和盐的故事	154
渔夫的儿子夏吾东	164
珠贵莫日根	175
龙哥和水仙	184
大王与玉女	190
三个太子和三个公主	195

腊必毛垂与羌退必波	204
述梅	213
小木匠	219
箱子里的黑熊	227
寻宝聘妻	233
九疑山的传说	245
一颗杏儿一颗心	253
蝴蝶泉	259
百鸟羽龙袍	264
珍珠门	271
扭纪和龙遂	278
亚珠西与左亚米	284
石宝姑娘	293
牛倌与山丫	301
气肚子讨媳妇	315

红泉的故事（汉族）

天下没有不散的酒席，世界上却有拆散不开的恩爱夫妻。你如果不信的话，听我说一个老辈里传下来的故事：

那时候，也不知是南庄，也不知是北村，有一个小伙子叫石囤，又勤快，又能干。春天里娶了一个媳妇，叫玉花，嘿，那真是珍珠宝石样的人物，人材也好，营生也好。好上加好，小两口好的是比蜜还甜。谁知道好事多磨难，石囤有一个后娘，是一个天下难找，地下难寻的厉害婆娘。玉花给她送去的菜，一时嫌咸了，一时又嫌淡了，不咸不淡的，她又说菜没味了。玉花给她端去热饭，她骂玉花想烫死她；饭凉了，她骂玉花想冰死她；不热不凉的端上去，她又打着玉花说送去的晚了。不管玉花做多少营生，不管玉花怎么侍候，无风起浪的，无事找事，不论什么时候，这厉害婆娘一起性，说骂就骂，说打就打，石囤觉着比骂自己还难受，比打自己还心疼，可是在那个时候，婆婆打媳妇是家常便饭，当儿子的是不能出头阻挡。

玉花一天比一天瘦了，她的脸色不象以前那样新鲜了。有一天，石囤回到屋里，看到玉花坐在炕沿上，噗拉噗拉的掉泪，石囤难过的叹了一口气，玉花望着他说道：“石囤呀！罪我也遭够了，苦我也受尽了。别的我也没有什么挂心事，我就是舍不得离开你呀。”石囤的心里难过极了，他想了想说道：“玉花呀！我看你在俺这后娘手里，也熬不出来了，今天

夜里，咱俩一块奔外乡去吧。”

玉花听了，又感激，又高兴，半夜的时候，小两口什么也没拿，从马棚里牵出了那两匹瘦马，悄悄的开了后门，跳上马一直往西北面去了。

俗语说：“快马赛流星”，别看两匹瘦马，却跑的非常快。不大一会儿，不知道绕过了多少村庄，也不知走到了什么地方。石囤说道：“马呀，你别只走那平川大道，拣那山涧小路走吧。”马好象听懂了石囤的话，一齐蹿上了一个高坡，马蹄踏的石板板吧达吧达的响了。

天亮的时候，他们来到了一片没有人烟的大山上。这正是春天，山上草青了，花开了，一对对的白鹤在半空里飞，一双双的雀鸟在树枝上叫，玉花忽然叹了口气说道：“雀鸟还有个窝啦，咱走到哪里才是个家呢。”石囤却笑说道：“山洞、树荫是一样能过夜呀！”

他们过了漫着白雾的山沟，过了冷冰冰的山崖，到了一片白露的山顶，玉花说道：“我这一辈子不求别的，只要能永远和你在一起就好。”有上山，就有下山，太阳出来的时候，他们到了一个山洼。走着走着，马站住了，两个人都惊奇了，前面不远的地方有一个不大的泉子，望去，泉水红的好象海棠花瓣，亮的好象青天的月亮，泉子周围的野花野草也是红光光的。也不知是从那红的泉水里冒出来的，还是那些红光的花草散出来的。玉花闻到了一股出奇的香味，她和石囤商议说道：“人也累了，马也乏了，咱们歇一歇吧。”石囤答应着，两个人跳下了马，两匹马在泉子边上吃起红草来了。石囤和玉花走到泉子跟前一看，红水更是透明晶亮的，玉花忽然口渴了，把手伸进泉子里，捧起红水喝了一口，那水简直比蜂

蜜还甜，不知什么缘故，凉凉的水喝下去，顿时却觉得全身温暖，石囤见玉花的脸色突然变得比桃花还新鲜。他正在惊奇，马叫了起来，他俩转身一看，两匹瘦马也变了样啦，胖得身子溜圆，毛皮闪光。他俩都猜不透这是怎么一回事，心里又害怕，又奇怪，慌忙骑上了马，出了山洼，向前去了。

那马也比先前跑的更快了，过山过岭如同走平道一般，几丈宽的大沟也能一跃而过，不分日夜的跑了几夭，不知道跑了多少路程，回头看看，那片大山，白茫茫的，青苍苍的远在天边了。

这天晚上，石囤和玉花来到了一个小庄，庄头上有三间草屋，里面点着灯。两个人下了马，拍了几下门环，一个老妈妈走出来开了门，打量了他俩一下问道：“看你这两个客不是本地人，叫门有什么事呀？”玉花忙说道：“老大娘，俺是从远处来的，天黑了，也奔不上哪店了，求你老人家留俺个宿吧。”老妈妈很欢喜地说道：“我孤身一人，你们不嫌的话，我住东间，你们住西间吧。”他俩一阵高兴，随着老妈妈进了门。老人又爽快又善良，做了饭，烧了汤，给他俩吃了喝了。

石囤和玉花把这个热心肠的老人当做亲人，他俩把为什么从家里跑了出来，路上经过了那些地方，连碰到红泉的事情，都一五一十的对老妈妈说了。还没听完，老妈妈就难过的掉下泪来了。她说道：“孩子呀，就怕你们夫妻不得长远啊！”玉花和石囤摸不清老妈妈为什么说这句话，心里很是惊奇，正想问问，老妈妈又说道：“孩子，你们碰到的那个红泉，底下一直通到红山，红山上有一棵大枫树，那红泉里的水，就是从那棵大枫树根上渗出来的，每年枫叶红的时候，那大枫树就要变成红脸妖，它有一对火星眼，一下子就能看透千

重石壁、十座大山，它上到红山顶，看看都是哪些女人喝过它的红泉水，它就选那里面最好看的女人，抢去做它的媳妇。雪花一落，不只是红脸妖，连那媳妇也变成枫树了。孩子，就怕你逃不出它的手了。”老妈妈说着又掉下泪来了。玉花听了，又惊又怕，又犯愁，她见老妈妈为他俩这样难过，安慰道：“老大娘，那红脸妖，是抢不去我的。”石囤也说道：“老大娘，就是那红脸妖再厉害，也拆散不了俺俩。”老妈妈擦干了眼泪说：“难得你们这么两个好孩子，反正我孤身一人，你俩就在这里住下吧，咱就是一家人了。”

石囤和玉花，真的在老妈妈家住下了，老妈妈不再犯愁衣裳没人做了，也不再犯愁地里的庄稼没人收没人割了。石囤不让老妈妈受一点累，玉花总是把家里最好吃的东西做给老妈妈吃。

一天又一天的过去了，麦子割了，谷子也黄了，葡萄熟了，枫叶又红了，老妈妈提心吊胆的睡觉也睡不安稳，吃饭也吃不下去了。老妈妈天天掐着指头数，盼望着秋天快些过去，瞧日头看星星，盼着天快黑，天快明。秋里的白天是很短的，老妈妈盼的日头落下去，月亮出来了。石囤从地里回来时，玉花也从场上回家来了，小俩口一块锄完了草，一块儿又去喂马。老妈妈做好了饭，刚刚走到院子里，忽然从半空里飘下了一片红色的大枫叶来，枫叶在院子里不停的旋转了起来，越转越快，转着转着，起来了一股旋风，旋风里站着一个红脸妖。这妖怪，红头发，红眼睛，穿着一身红道袍，红色的袖子掩到了地，红脸妖把长袖一甩，那片红叶立刻变成了一座花轿。老妈妈一看，惊的喊了一声就摔倒了。石囤和玉花正在马棚里喂马，听到老妈妈的喊声，慌忙的走了出

来。红脸妖一见玉花哈哈的笑了一声，把长袖一甩，玉花不知不觉的进到轿里去了。妖怪把长袖又一甩，花轿旋转转的起了空，石囤抬头的工夫，半空里什么也没有了。从远处传来了妖怪的话：“她喝了我的红泉水，就是我的人。”

老妈妈哭了起来，石囤又着急，又难过，他却没有掉泪，他把老妈妈扶了起来，说道：“大娘！怎么的我也要把她找回来。”老妈妈听了，也不顾得哭了，连忙说道：“孩子呀！你不能去啊，那红脸妖不知抢走了多少媳妇，从来也没见谁找了回来，你去只是白白的送了性命。”石囤没有做声，他把老妈妈搀到了屋里，说道：“大娘！你尽管放心，我马上就去找她。”老妈妈见石囤那样坚决，非去不可，掉着泪说道：“孩子，你空着手是不行的，那里有一把尖刀，你带上它吧。”

石囤带上了尖刀，骑上了马，向一片大山那边奔去了。心急嫌马慢，石囤说道：“马呀，你一下能跳过这片洼地去吧？”马真的一闪过了那片洼地。石囤又说道：“马呀！能越过这条土岭吧？”马真的一闪，上了土岭。天亮的时候，石囤就到了那片大山了，山多树多，山洼也多，石囤找来找去，却不见那个红色的泉子。他不觉掉下眼泪来了。

石囤愣愣的望着那些层层叠叠的高山，只恨不能让山告诉他，红脸妖把玉花抢到哪里去了。石囤上到了山顶，愁苦的望着天边，他恨不能一下子看到红脸妖把玉花抢到哪里去了。

石囤擦干了眼泪，对马说道：“马呀！我就是走遍天下的山，也要把玉花找着！你就向远处那座最高的山上跑去吧。”马又撒开蹄子，腾空而起，跳过了山沟，上了山坡，从千丈高的石壁上跳了下去，从万丈深的山涧里飞跑过去。不管怎

么危险，石囤也不勒马，过了一座山又一座山，还是没有来到那座最高的山边。

就是在那座最高的山上，半山腰里有一个大山洞，红脸妖把玉花抢到了那里面；那山洞里摆设的，可好了。洞壁上挂着山水字画，床上铺着绸缎被褥。那红脸妖摇身一变，成了一个白脸书生，看去十分俊俏秀丽，它笑嘻嘻的对玉花说道：“你喝了我的红泉水，你就是我的人，你别想你那男人了，他就是三头六臂也到不了这里来。”玉花听到那妖怪的声音就气得发抖，她坐在洞里，听不到一点风声，听不到一声鸟叫，她心里却知道，石囤正在那大山里找她。她也猜着石囤在为她掉泪。她忽然抬起头来说道：“我喝了你的红泉水，我永远也不是你的人！”红脸妖冷笑了一声：“你还指望见着他呀，哈！我不是说大话，要是你那男人能到了我这红山上，我就让他把你领了回去。”红脸妖说完，又得意的大笑了几声。笑完了以后，它转脸一看，不觉吃了一惊，透过了千重石壁、一座大山，看到了石囤正骑马向这里奔来。红脸妖连忙从身上解下了一条花花腰带，袖子往上一甩，那腰带动了一下，就变成了一条花花大虫，大虫张了张口，摆着尾巴，向洞外溜去了。

石囤骑马，又跳过了五座大山，忽然迎面闪出了两盏红灯，仔细一看，却是一条大虫，那大虫的眼睛亮的就和两盏灯笼一样。石囤没有勒住马，继续向前跑，谁知那大虫把口一张，石囤连人带马被吞进去了。石囤在大虫的肚里，简直好象掉进了开水锅里，他却咬住牙，忍住疼，把尖刀向大虫的肚皮上一割，听得嗤嗤的一声响，石囤和马都掉出来了。睁眼一看，哪里有什么大虫，原来是一条花花腰带摆在了地

上。

石囤的马又过了两座大山，眼看离那最高的山头不远了，这时红脸妖正在那里对玉花夸口，它以为石囤早已被它腰带变成的大虫化净了。可是，玉花只是哭，并不理它。妖怪正想去拉玉花，一转脸的工夫，却惊的发愣了，它透过两重山，看到了石囤骑马向这跑来啦。它连忙从墙上摘下了一张山水画来，长袖一甩，上面最陡最光的一座山从画上凸下来，向洞外飘去了。

石囤又翻过了一座大山，忽又见一座光秃秃的高山挡在面前。石囤没有勒住马，马向上蹿了几步，就滑下来了。石囤跳下了马来，自己向上爬去，好容易爬到了山的半腰，却又滑了下来，石囤的脸被石头擦破了，身上也摔痛了。他站起来又向上爬去，爬上去，滑下来，爬上去，滑下来，滑下来，又爬上去。石囤流的汗把衣裳湿透了，汗又顺着衣裳流下去了。汗淌得石囤睁不开眼，石囤抹了一把汗，向下甩去。就在这个时候，石囤脚下的大山不见了，他原来是站在一个山洼里，在他身旁的松树上，挂着一片纸画的山，那纸已经被汗水湿透了。石囤骑上了马，又向前奔去了。

石囤的马到了那座最高的山前了，向上看看，山上一片红色，他心想，这一定是红山了。他一抖缰绳，马飞奔上去了。这时红脸妖把袖子向玉花一甩，玉花站在那里不能动了，话也不能说了。它把袖子照样向一对花花头枕一甩，这花花头枕也变得和玉花一模一样了，只是不能动也不能说话。红脸妖一闪身子不见了。

石囤上到了山的半腰，四下里一看，只见石头也是红的，枫叶也是红的。他又向前一走，便看到那个石洞了，洞口镶

着五色的宝石。石囤停了下来，心想：也许这就是那红脸妖的住处了。石囤连忙跳下马来，推开石门走了进去，他不觉愣愣的站住了，石洞里面站着三个媳妇，都是长眉大眼，看看哪个也是玉花，三个媳妇一齐看着他，哪个也不动一动，哪个也不做一声。石囤又焦急，又伤心，他长叹了一口气说道：“玉花啊，我千难万难的找到了你，你为什么不对我说一句话，你为什么不到我跟前来呢？”石囤的话，玉花都听得明明白白，她多么想着把什么都告诉他，她的舌头却硬得象块石头；她多么想着走到他跟前，她的腿却挪不动。人都说天下最苦的事情是生离死别，可是也没有这阵玉花心里难受。她的眼泪顺着脸淌了下来。

石囤不再为难了，他马上认出了哪个是自己媳妇，就扑了过去，抱起还在淌着眼泪的玉花向洞外走去，玉花的身子好象石头一样的硬，也好象石头一样的沉。骑马是没法骑了，石囤没有放下玉花，只对马说道：“马呀，你认得那来时的路，咱们往回走吧。”山高没有路，石囤抱着她在乱石上走，从荒草里过，石囤宁肯自己身受百处伤，也不愿意让那树枝划着玉花一下。石囤抱着她过了陡坡，又走进了枫树林，他的腿又酸又痛，胳膊也麻木了，却舍不得放下她一次。玉花的眼泪流尽了，她心里在说：“石囤呀，你放下我吧，千山万水的，你抱着我，没法走到家呀。”玉花的心真是火烧火燎，因为她不能把自己要说的话告诉石囤。石囤害怕玉花难过，对她说道：“你就是真的变成一块石头，我也不会抛开你的。”石囤抱着她继续往前走，红色的枫叶，在他的眼前纷纷的落了下来，红脸妖一闪又站在他的眼前了。石囤不知从哪里来的那个劲头，他一手抱着玉花，一手举起了尖刀。红脸妖却在十步以

外站住了，它望着石囤说道：“小伙子，我的心肠比铁石还硬，我是从来也没有被谁感动过，我也从来没有认过输，可是今天我认输了，我也不忍心再拆散人家的夫妻了。”红脸妖说着，两滴眼泪落下来了。就在这一霎的工夫，红脸妖变成了一棵又高又大的枫树了，红色的枫叶上亮着银白的露珠。石囤抱着玉花走过树下时，枝叶摇摆了起来，晶亮的露珠落在了玉花的身上，玉花立刻说出话来了，身子也和原来一样的灵活了。

石囤和玉花一起骑在马上，马蹿过高山，上了大路，又回到了老妈妈的家里。他俩就在那里你恩我爱的，三口人欢天喜地的过着日子。那个奇怪的红泉，有的人在大山里又看到了它，有的女人又喝过那泉子的红水，不过，枫叶红的时候，那大枫树再没有变成红脸妖，她们也就再没有被抢走了。

原载《中国民间故事选》

董均伦 江 源整理

牧童和公主(朝鲜族)

从前，有一个牧童一边赶着羊群，一边吹着短笛，那美妙悠扬的笛声传向那遥远的地方。

这时，有一位画笔难以描绘、白玉难以雕刻的美貌公主正在王宫后苑中游玩，她被隐隐约约传来的笛声吸引住了，叫来心腹侍女吩咐道：“我昨晚在梦中怀抱日月，想必今天有什么喜事，你听，这笛声好象是仙乐。快，快出去看看！”

侍女遵照吩咐出去看了，回来禀报：“那不是什么仙乐，是牧童吹的竹笛声。”

公主和侍女正说着话，又传来了更加动听的笛声。公主重新吩咐道：“我听分明是仙童的玉笛声，快把牧童找来，不得迟延！”

侍女没办法，只得遵照吩咐找到牧童，如此这般地告诉他。

一天晚上，牧童遵约，攀着绸布翻过高墙，进到公主的闺房。公主欣喜地把牧童迎进屋里，用金子把他打扮起来。“三分人样，七分衣装”的话也许就是从那时传出来的。只见牧童衣冠楚楚，宛如日月般漂亮的新郎。公主不愿放走牧童，牧童也不愿离开公主。牧童吹竹笛，公主飞蝶般地起舞，他们天天在一起尽情欢乐。

俗话说：“尾巴长，有人踩。”只有一个独生女儿的国王，最近感到女儿的举动十分奇怪，便吩咐臣下把这缘由查清报

来。过了一会儿，有人前来禀报，在公主的闺房里发现有一个不知从哪来的臭牧童。国王做梦也没料到会有这等事，大惊失色，立刻吩咐，今天晚间将他绑起，越过十二大海，扔进大海里去。有谁敢违抗国王的敕令呢！于是，牧童被军士们抓起来，成了放在案板上的肉，眼看就要被带走。公主放声哭喊着。牧童安慰公主说：“别伤心，公主呵。到了明年三月，花开叶长的时候，我会坐着仙界的双驾马车前来迎接你。”说完就被拉走了。军士们把牧童捆绑着，朝远海押送而去。俗话说：“被老虎叨走时也要头脑清醒。”牧童虽被拉着往死无踪影的路上走去，精神仍然十分振作，头脑也很清醒。他突然想起，几天前公主打扮自己时，不知在上衣里面的口袋放了什么，并嘱咐他回家以后发生危急时打开来看。于是，他挣扎着把捆着的手拔了出来，好不容易把那件东西掏出来，一看原来是块黄黄的生金。牧童想了好一会儿，然后把黄金递给军士们，说道：“我说长官老爷们，我这个快要死去的家伙把这个拿去有什么用呢，还是老爷们拿去用吧！”看到黄金，军士们都动心了。这时，牧童又恳求道：“俗话说：‘把牛打死也得让它喝完水。’虽然我是个十分卑贱的人，请听听他临死前的一句要求吧！”他恳求，在把他推下水去时，解开绑着的绳子再投。这样成了水中孤魂以后也能舒服些。否则，成了水鬼以后，就会把来到水边的百官将士统统拉下水去。军士们不但被这黄金馋得口水咕嘟嘟直淌，而且也怕有后患。于是，就照着牧童的恳求，解开绑绳把他投在水里以后回去了。

牧童在波涛中漂流着，但神志却很清醒。他游啊游啊，终于爬上了一个小岛。谁知这是个没有人烟，而且连野兽也

没有的小岛，仅仅有些小草和不知名的小树。吃的当然不用说了，穿的东西更是没有。虽说是侥幸活着到了岛上，可这仍跟死了一样。牧童千考虑万担心地寻找活路时，打开了几天以前换新衣服时，公主给他扣上的花口袋来看，只见花口袋里放有针线和一对火镰、火绒。牧童就象七年大旱逢甘雨似地欣喜若狂。他马上把针弯成钓鱼钩，穿上线。然后，放长钓鱼线，开始钓起鱼来。大海里有的是鱼，加上鱼钩又好，不一会儿就钓起好多鱼。他打来柴，点起火，把鱼烤着吃了。

从那天起，牧童把鱼当成粮食过着日子，并一直等着经过这儿的船只。过了一天又一天，送走了太阳，迎来了月亮，也不知过了多久。有一天，海面上飘浮着一个不知从哪来的大鸟窝，并且被波涛推拥着离小岛越来越近。牧童捞起一看，窝里有一对雌雄小鹤正伸着长长的脖子东张西望。

牧童救起了小鹤，象遇见亲戚般的高兴，马上钓了鱼来喂小鹤。

从此，牧童以小鹤为友度日。过了不久，小鹤渐渐长大，成了世上罕见的大鹤。鹤是飞禽，不愿老呆在小岛上，每天都要飞到很远的地方去，直到太阳下山，才回来和牧童一起睡觉。

有一天，两只鹤飞到一望无际的大海那一头去以后，直到天黑还不见回返。牧童等了又等，心想，这不会讲话的飞禽，到底无情地飞掉啦！正在他感到无限寂寞时，两只鹤从天边飞回来了。不知怎么回事，只见雄鹤的嘴里横衔着一根玉笛。牧童趁着高兴，用玉笛吹了一段曲子。笛声压过撞击在岩石上的波涛，发出清脆悦耳的音律。两只鹤随着笛声，