



古老而廉价的牛皮纸包不住
年轻而昂贵的奇思异想

有多少爱 可以胡来

陈彤 / 著

广西人民出版社



有多少爱可以胡来

陈彤
著



广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

有多少爱可以胡来/陈彤著. —南宁:广西人民出版社, 2002.4

(牛皮纸丛书)

ISBN 7-219-04546-8

I. 有... II. 陈... III. 随笔—作品集—中国—当代 IV. 1267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 024062 号

有多少爱可以胡来

陈彤 著

出版 广西人民出版社

(邮政编码:530028)

南宁市桂春路6号)

印刷 北京市媛明印刷厂

开本 850毫米×1168毫米 1/32

印张 10.25

字数 201千字

版次 2002年5月 第1版

印次 2002年5月 第1次印刷

印数 1-10000册

书号 ISBN 7-219-04546-8/I·698

定价 18.00元



牛皮纸丛书

古老而廉价的牛皮纸 包不住 年轻而昂贵的奇思异想

主 编 丁晓禾

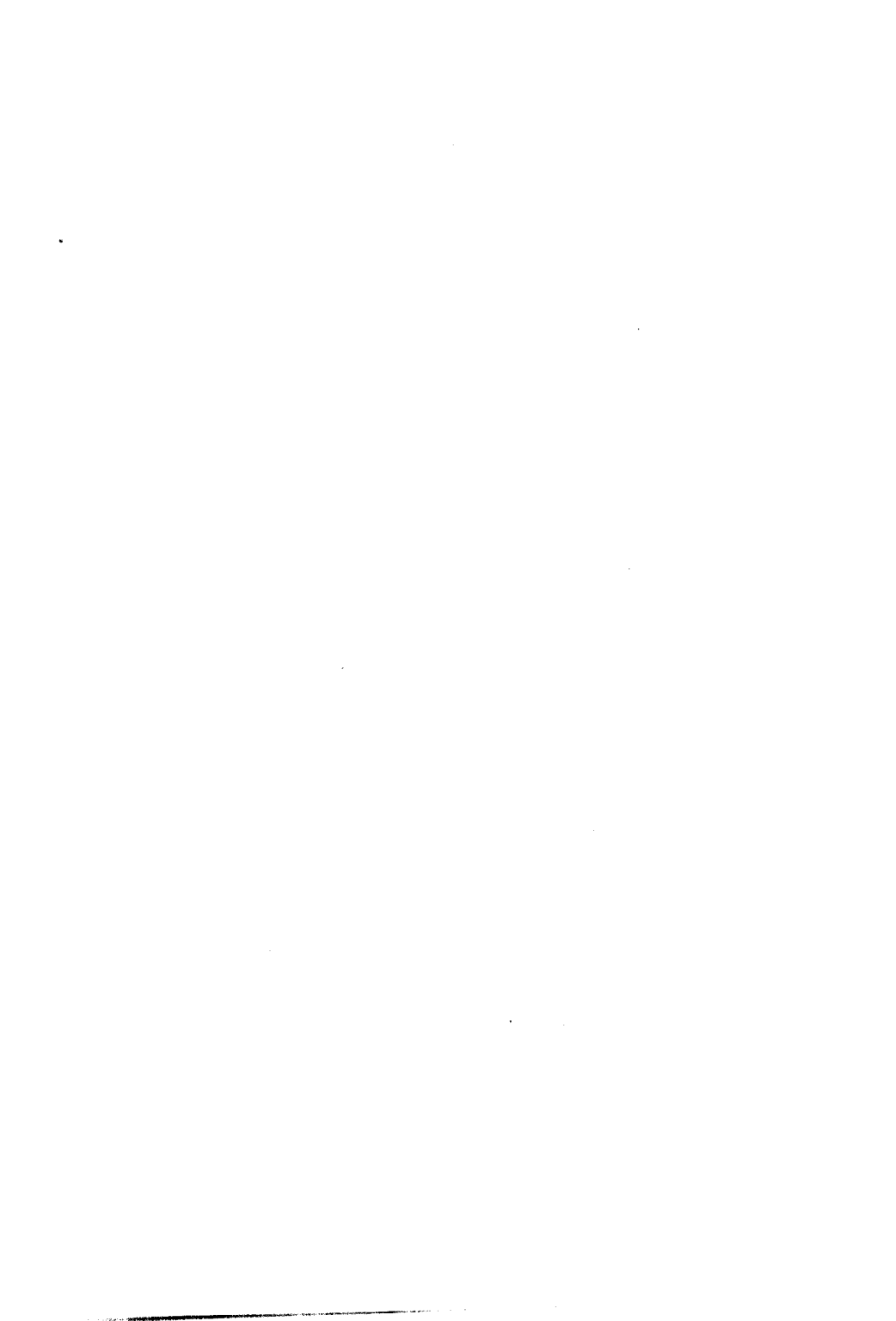
	目
	录
一字部	1
锁	3
年	6
秀	9
二字部	13
泳衣	15
说谎	18
日记	21
情书	24
邻居	27
玫瑰	30
同桌	33
奢华	36
春风	39
老乡	43
婚礼	46
名牌	49
攻玉	52
书房（一）	56
书房（二）	60
浴缸	65

厨房	68
三字部	71
电梯里	73
同学会	76
照相记	79
恐怖秀	82
文学秀	84
权威秀	87
忏悔秀	90
四字部	93
手机时代	95
妓女当家	98
花钱买孝	101
新白玫瑰	104
美女贬值	109
在水一方	112
我爱酒吧	119
经典垃圾	122
大牌嘴脸	125
会员生活	129
职业理财	132
五字部	135
痛并快乐着	137

花钱与觉悟	140
人才和发财	144
酒吧与口红	148
调情和调戏	150
榜样与偶像	156
文化暴发户	160
温柔的野性	164
新文房四宝	167
恺撒的奶酪	170
三个烂橘子	177
六字部	183
小资是谁的种?	185
你冲锋我掩护	188
不要与驴较劲	192
七字部	195
妓女也要讲政治	197
咱和首富心连心	201
股票流星雨女人	209
红玫瑰与小白菜	212
八字部	215
我的一次奢华晚宴	217
有多少爱可以胡来	221
做个美丽的老妖精	224

美国人的《悲惨世界》	227
中产阶级的嘴和脸	230
城市里的流星花园	232
九字部	239
看不懂只能怪自己笨	241
向韩国美女学习什么?	244
十字部	247
重赏之下必有行为艺术	249
多字部	253
我们到底需要不需要钻石?	255
后爱情时代的几个关键词	258
名牌咖啡和有年份的葡萄酒	262
一本阴谋家送给野心家的书	267
在一个废弃机场举行的时装秀	272
城市读本	275
月亮河	277
美丽人生	289
我在玛丽安娜的 40 分钟	297
黄油爱情	309
爱在大雪纷飞时	316

一字部



锁

有些东西具有这样的性质，对于有的人是穿肠毒药而对于另一些人却是玉盘珍馐。锁就是这样的东西。对于热爱自由的人来说，锁是天下最令人厌恶的玩意。为什么要有锁链？为什么要“为人进出的门紧锁着”？但是对于小民百姓来说，锁却是一件吉祥如意的东西。要不，农民怎么总喜欢给自己心爱的儿女起名字带上一个“锁”字呢？比如连锁比如锁柱比如金锁玉锁银锁什么的？还有，那些堕入爱河的男男女女怎么一天到晚琢磨着弄把“连心锁”，妄图锁住爱人的心呢？寂寞梧桐，深院锁清秋。浪漫啊！

就我个人而言，我是一个特别讨厌锁的人。既不喜欢一切形而上的锁，也不喜欢一切形而下的锁。这主要有两个原因。第一个原因是因为我比较笨，而且总是喜欢丢钥匙，所以尝过几次被锁在外面的遭遇之后，就极度反感锁这种东西了。但是我知道有些事情

是不以个人的好恶为转移的，如果我因为不喜欢锁就拒绝使用锁的话，那么我就得为我享受的自由付出代价，严重的可能是生命代价。我一个女朋友，因为经常忘记带钥匙，所以她出门的时候就把钥匙放在门口的垫子下面。结果呢，她的这个秘密被一个流氓知道了，可以想象她的命运了吧？深夜回家，从垫子下面摸出钥匙，然后就再没有活着出来……

我讨厌锁的第二个原因是因为我发现我总是那个被人家上锁的对象，而且更可恶的是钥匙却从来没有拿在自己的手里。举两个例子，第一个例子是我小的时候，家里的大人说不让我出去玩就不让我出去玩，他们的方法很简单，就是把我反锁在家里。直到我现在还经常做噩梦，梦见自己被人追赶，结果跑到一个锁着的门前，踢也没有用，喊也没有用……我前两天在报纸上读到一个故事，说是一个家长怕孩子淘气，就在上班以后把孩子反锁在家里。结果那天发生火灾，惨案就此发生。家长痛不欲生！痛吧，谁让你们锁孩子的？你们锁孩子的时候就意味着你们宁肯让孩子死掉也不愿意让孩子痛快地按照自己的意志生活！下面我说第二个例子，这个例子中的我已经长大了，长大到我的父母不用把我关在家里了，这个时候我就谈了一个朋友。然后我就发现自己又被上了锁，而且最可恶的是这个锁是我自己亲手给自己锁上的，而且那个时候，我还沾沾自喜地以为自己成了爱情的俘虏或者说幸运地成了爱情的女奴隶，你见过不戴锁链的女奴隶吗？所以我认为我完全应该被关在集中营里，而且开启这个集中营的惟一钥匙应该掌握在那个俘虏我的

勇士手里。接着，发生什么事情了？天哪，他把钥匙丢了！于是作为一个恶劣的结果，就是我自己把自己囚禁在一个美丽的牢笼里很多年，我解放不了自己，而他丢了钥匙也不知道怎么打开横跨在我们面前的铁门……

被爱情锁住是幸福的吗？砸开锁链一定是自由的吗？未必。

你的心有没有上锁？你是否渴望一把开启幸福的万能金钥匙？

我的生活经验告诉我——没有锁就不需要钥匙；而即使是最最牢靠的密码锁，对于高明的贼来说也形同虚设。

年

我讨厌过年，从很早很早就开始。过年是一个什么风俗？就是所有的人都聚在一起，按照一种统一的方式庆祝。我记得以前我写过一篇小杂文，叫《众乐乐》。文章大意是说咱们中国自古就提倡“众乐乐”而不是“独乐乐”，所以无论什么节日，都要举国欢庆，而且要按照上上下下尊尊卑卑的样式来乐，乐的时候没有一点个人空间。咱们从正月里掰着手指头算起——过年；端午；七夕；重阳……哪个节日的主题不是“团圆”？什么叫“团圆”，就是能聚在一起的人都聚在一起，吃元宵也好，吃月饼也好，或者吃饺子也好，总之都得是一大家子人，而且吃的是具有相同名字的东西！

不像西方人，他们搞主题节日，比如圣诞节感恩节，这些算是家庭节日；还有情人节愚人节这些“独乐乐”的节日，不必要所有的节日都聚在一起“忆苦

思甜尊老爱幼”。

我不是说西方人就好，洋节比咱中国节让人喜欢，我想说的是为什么咱们的节日总是像要跟谁过不去似的？当然“节日”的“节”和“节外生枝”的“节”本来就是一个字，而且在现代汉语里“过节”不但有喜迎节日的意思而且还有谁和谁之间有矛盾的涵义。发音的时候重音稍微一移动，就是两个完全相反的表达。

过去以为现代人不喜欢过年，是因为受了西方人的影响，后来读了点古书，发现其实古代人也不喜欢过年。他们把过年当作一件没有办法的事情，“年”在古代据说是一种极其残忍而且凶猛的动物，专门在年关岁尾的时候伤人，于是古代人就发明了过年的方法，敲锣打鼓把“年”赶跑。我喜欢这个说法，这说明咱中国人的幽默，咱中国人对付“大悲”往往采取的是“大喜”的方式。

有一首在过年的时候特别流行的歌叫《常回家看看》，我认为那完全是一首无聊歌曲，带着哭音跟哭丧似的唱——常回家看看，回家看看，哪怕是帮妈妈刷刷筷子洗洗碗……

我就在想，比尔·盖茨是怎么孝敬父母的？他要成天想着“常回家看看”，“生活的事情和妈妈说说，工作的烦恼和爸爸谈谈”，他还能建立微软帝国吗？难怪中国古代人认为“多子多福”呢，你说要有七八个儿子，那拎出一两个重点培养一下，将来鲤鱼跳了龙门光宗耀祖那是什么劲头？剩下的儿子就跟他们说说“父母的心愿”，父母是什么心愿呢？“一辈子不容易，

就图个平平安安团团圆圆！”话说白了，就是不求你们多有出息，就求你们守在自己身边！父母在，不远游。一家人有口粥喝就得了！看，古代父母想得多美！问题是咱现代社会没有那么多儿子，考了功名就不能常回家看看；常回家看看的就没有办法为父母争光。

实话实说吧，我为什么讨厌过年！过年是对子女的考验！家家过年，家家的门面都要子女撑起来——你家的老大是开着桑塔纳回来的，我家的是开着凯迪拉克回来的；你家的女婿送的是脑白金，我家的媳妇送的是阿拉斯加深海鱼油！而且这个时候，电台里还要放着混帐的《常回家看看》！父母最大的心愿一到了过年就成了平平安安，团团圆圆，呸！他们的心愿多着呢！在我们小的时候，他们的心愿是什么？他们一早就把我们赶到学校去读书，周末周日还要剥夺我们看电视的权利，他们说他们的心愿是让我们成为比尔·盖茨！天下没有不是的父母，所以我们不恨别的，我们恨过年！过年让长辈所有的要求都成了合理的，我们做子女的要是不是让他们满意，我们这个年过得就内疚就难受就恶心就得来年再努力了！

秀

据美国媒体报道，美国前总统克林顿最近签署了一份演员合约，如果一切顺利，不久我们就可以看到由克林顿主演的一部侦探电影。据说，这位以性丑闻名扬天下的美国前总统将要出演的是一位屡破奇案、伸张正义的律师。

我相信这部片子一定有很好的票房，谁不想看看总统演戏呀？克林顿和莱文斯基那件事情，原来我以为一定会使两个当事人身败名裂斯文扫地，没有想到不但克林顿的支持率大增，而且莱文斯基也大出风头，听说她后来还提出要求，希望归还当时她提交法庭的一件重要物证——那条沾上总统先生私物的裙子。这个胖女人如果没有性丑闻，我真不相信她能那么顺利地进入时尚界，而且热销以自壶名字命名的女士提包。后来，仔细想想，终于弄明白了，什么叫“坏事变好事”。会作秀就能使“坏事变好事”。