

國際中華書畫換新

藝術精品集



*Chinese Calligraphy Pactice*  
*Leap Over Century Album*

國際中華書畫攝影

藝術精品集

邵善祥

北京國際書畫藝術交流中心

BEIJING GUOJI SHUHUA YISHEHUO JIAOLIU ZHONGXIN

1996. 1 北京

(京)新登字 133 号

责任编辑:董恩博

ISBN 7-80065-567-9



9 787800 655678 >

国际中华书画摄影艺术  
精品集

\*

人民中国出版社出版

天津新华印刷一厂印刷

开本:889×1194毫米 1/16 印张:12.5

1996年2月第1版 1996年2月第1次印刷

印数:1-5000

ISBN 7-80065-567-9/J·076

定价:198元

化治所



留念

楊玉璞



五九二一子青白

《国际中华书画摄影艺术精品集》编辑出版委员会

名誉主编、总发行人 赵 勃

主 编 李宝奇

副主编 李文景 凌连进 崔 琦

主 任 委 员 唐亚伟

副主任委员 陈大勇 刘炳森 关小磊 孙惠芬 蔡石芬

夏玉林

委 员 苏仕占 赵 勃 沈 鹏 华蔚天 吴化宇

苏海芳 刘继顺 唐正林 陈大中 刘炳森

孙 芳 李 斌 曹 灼 梁友名 王延保

李 文 毛德明 孔加潭 李宝奇 夏玉林

孙惠芬 原志峰 李宝奇 崔 琦 于桂荣

邓继达 曹可为 凌连进 任桂林

总 策 划 唐亚伟 龙德岭 吴化宇

美术编辑 李文景(兼)

责任编辑 董光博 魏德才 王延保 张雅芬

摄 影 江 烟 李 杰

本总出书名由郭华译题写

## 序

我们中华民族，在数千年前就文明昌盛，聪明的炎黄子孙，创造了世界上独一无二的中国书画，中国书画写意，尚意趣，推崇“外师造化，中得心源”，将丹青推而广之，以精微繁不侔，奇中画之趣有，而制画新方体者，则写画作墨，墨画之独有，而意相融，点彩结构习作而成比物，以毛锥书之，得意之所求，俯鼠之藏骨，不中妙画，予欣赴之得吾字得墨乐莫及，堪称亦亦一绝。

中国书画源远流长，历代英才辈出，俊彦云起，流派纷呈，各领风骚，他们留下了极其丰富的文化遗产，使中国书画这一奇妙的东方艺术不断精益求精。更臻四时文盛，当代艺术家站在巨人的肩膀上，既吸收前人的营养，又博采众家文化之精华，通过自己勤奋不懈的努力，孜孜不倦的视觉和审美创造性的劳动，赋予了书画新的内涵，使之面貌焕然一新。

当代中国的改革开放，不仅加快了社会主义现代化的进程，而且使我们的民族文化得到了空前未有的一种繁荣，其巨靠流动感情，彼此配合。

这种国际中华书画摄影艺术精品集，是桂林大花坡边岭“国际中华书画摄影艺术大师”机关作品为蓝本，并荟萃当代书画名家和青年一代的上述之作编辑而成的。在这本精美的画册中，我们既可一窥如徐悲鸿、李苦禅、刘继卣、郭沫若、何海霞、吴子范等艺术大师的深邃神韵，又能领略一些新兴势力的中青年书画家的艺术风采。在这册画册中，既有集笔之至的轻灵洒脱，又有小笔涂鸦的曹公墨墨，更为重要的是，这本画册是我国书画力量的一次检阅，也是对人才的一次展示，望书画界、青界一致，鼎力相助，感七息下，首献百亦拓之德，后生共得益之心，从哪一方面讲，也可称为精品。

北京国际书画艺术交流中心编辑出版了这本《国际中华书画摄影艺术精品集》，对于继承和发展中国书画艺术，弘扬民族文化，无疑是一件功德无量的事。

我有“两世纪精英的盛会”的向往感到由衷的高兴！于北京国际书画艺术交流中心主任袁宏亮先生热情相邀，我为本书册卷首写了如上的一番话，也是为弘扬中国书画艺术略尽绵力。入感之拙作法请诸方家指正。

吴作人

吴作人

利在当代  
功在千秋

江泽民  
一九九二年五月四日

書畫藝術是中華  
民族文化瑰寶

李鴻

一九九三年三月





麟麟光華  
畫於此  
歲次丁巳年秋  
畫於此

小快馬加鞭未下鞍驚  
回首離天三尺三山倒海  
翻江捲巨瀾奔騰急  
萬馬戰猶酣 啓功



全国政协书画室、中国书法家协会副主席  
刘炳森为北京国际书画艺术中心题词。

青 山 鎖 翠  
綠 柳 含 煙  
蘇 錦 五 燈 會 元 堂 前 正 日  
劉 炳 森 書 於 瑞 德 草 堂

### 刘炳森 书画室 刘炳森

刘炳森先生，字子云，号炳生，生于1915年，祖籍湖南，现居北京。他自幼习书，深得传统精髓，尤擅篆隶。其书风雄浑大气，线条苍劲有力，被誉为“当代书坛的一代宗师”。刘炳森先生不仅在书法艺术上造诣深厚，还积极参与社会公益事业，曾任中国书法家协会副主席等职。他的书法作品多次在国际国内展出，深受收藏家们的喜爱。此次为北京国际书画艺术中心题词，更是其艺术造诣的又一次展现。

高 效  
務 實  
北京國際書畫藝術  
交流中心 題  
劉炳森

中國科學院  
在改革開放中前進

1949—1994



封面题字：卢嘉锡

## 目 录

徐志鸿	神鹰图	1	林镜秋	秋光(3)	24
吴作人	齐奋进	2	林镜秋	绿色长踪(4)	24
吴作人	西部风情	3	林镜秋	明朗的天(5)	25
萧淑芳	兰花	3	吴旭光	鹰鹰远蹿	25
吴化学	摄影/检阅	4	陈明	其乐图	26
吴化学	摄影/狂欢之夜	4	刘学九	深山高阁	26
马瑞柱	摄影/心中的太阳	5	张广才	人物速写(1)	27
范曾	九雀之舞	6	张广才	蕉林情话(2)	27
秦宏奇	书法	6	李洁民	山水	28
刘继卣	松鼠	7	孟春晖	武松打虎	28
郭传璋	黄L莲花辟	7	王连进	民族舞蹈	29
白雪石	漓江	8	刘军	和平	29
杨廷文	对弈	8	黄国义	青岩深秀	30
黄胄	初春	9	常五亮	上疆	30
黄永玉	智猴	9	刘康彦	荷塘清趣	31
黄均	蝴蝶泉边	9	潘中玉	梅花	31
何海霞	泛舟秋水	10	饶耀清	峨眉扁担	32
刘汉	姊妹	10	左建华	佛顶山	32
范子范	春意浓	11	陈桦	去北京	33
董寿平	苍松	11	石丙辰	百合	33
王雪涛	高洁	12	王明君	早春二月	34
王遐举	隶书	12	周世杰	寒秋烟雨	34
郑 爽	红花遍地	13	王子志	松鹰(1)	35
姚茶雄	山水	13	杨长明	春江水暖	35
刘建华	桃	14	肖念舟	根须画	36
杨光林	香猫	14	任予民	威风知劲节	36
李铁南	月下	15	陆方运	松鹤延年	37
杜 衡	树之梦	15	李墨江	晚树山色	37
周白圭	云翔青山	16	陈 靖	女强人	38
李文	长青	16	刘 燕	长大后的我	38
王大京	蝶匹帽(1)	17	常白强	锣鼓戏狮	39
王大京	兔(2)	17	任 涛	桃李满天下	39
乔三林	猫趣	18	孙银海	云山吐翠	40
王宝德	葫芦	18	吴元全	荣华富贵	40
胡德泰	硕果	19	张 艳	双鹤	41
祝永言	摄影/东方芭蕾	19	张 亮	枇杷	41
李鸿熙	松鹤朝阳	20	王 昊	猫趣	42
吴 良	搬家过生日	20	李 楠	鹰妈妈	42
郑国华	冰决塔	21	蒋定物	画自登梅	43
宋曙明	争游图	21	孙文章	工笔画	43
王治生	鹰	22	张桂林	青山下	44
陈云亭	雁荡龙湫	22	俞包泉	西施浣纱	44
林镜秋	峨山观海(1)	23	于秦昭	牵牛花	45
林镜秋	夕阳胜景图(2)	23	谢远程	山雨骤鼓	45

李玉书	鹧鸪	46	汤利平	大韦	71
王文卿	二密韵	46	郑 蒙	江南豆采莲	71
邓光益	咏魏云	47	纪 炯	风雨送春日	72
徐 龙	傲霜菊	47	郭志基	飞鸿孤	72
许 孚	皂星图	48	傅绍贤	凉	73
张敬浩	高隐(1)	48	谢汉中	强入董理想	73
陈漠如	菊花	49	陈 胜	九如(鱼)图	74
张广俊	红梅	49	林曼温	斗头(1)	74
张 琦	时装词	50	孙素洁	延年的秋画	75
范俊厚	入香墨色	50	李静逸	绝得多姿	76
贾宝群	旺似春光	51	王艳军	荷花	76
赵安壁	北匡山河	52	杨玉璠	芝坤清气(1)	77
王耀廷	虎撑图	53	杨玉璠	水乡新景(2)	77
陈坚信	各胜三月春	53	孙绍胜	锦香图	78
李国明	山 菊	54	张新民	荷花	78
詹式竹	中华精神	55	安晚桂	花露诗客醉(3)	79
李善瑾	高山飞瀑	55	谢善保	长城属志千秋图	79
姚吉生	羽球凝露	56	李芝笔	春色迎春	80
马云飞	物迹深处	57	周建斌	秋意	80
史智贤	秋耀光华	57	郑 重	每逢佳节忆唐宗	81
刘凤仙	铁骨生春	58	郑 重	走向市场经济	81
甄春明	绿荫黄鹂图	58	龙 信	竹	82
陈化亚	欲饮农家	59	林有森	晋争艳香	82
赵志杰	国色天香	59	桑永秀	年年有余(1)	83
李少仁	忍饥忍苦	60	桑永秀	硕果(2)	83
陈光喙	人可第一香	60	卢 梅	源远流长(1)	84
赵升仁	鹧鸪	61	卢 梅	屹立千秋(2)	84
李 杨	春天来了	61	姚桂元	寒暑雨晴繁	85
陈恒如	红岩上	62	姜昭明	河塘柳	85
王长青	硕果累累	62	王昭厚/冯健红	书厘	86
崔雅贤	白云深处	63	姜昭明	泰山玉皇顶	86
崔金五	太行山村	63	张敬浩	燕舞锦鸡图(2)	87
李振欣	国泰民安	64	庄旭东	奉献	87
吴一鹏	元夜风光	64	向 华	太阳女	88
余 寒	鹭汀红似二月	65	张艳慧	紫藤	88
董立宜	凯云飞渡	65	余明高	松枫改色	89
李志中	江峡烟云	66	张顺祥	清明细雨	89
周葆中	楚天情	66	王继平	羽代妹姑娘	90
张京生	佛像	67	黄 伟	老虎	90
刘志平	红白(1)	67	唐基梅	牡丹锦鸡	91
萧 博	丁笔画	68	刘兆光	出墨	91
沈淑贤	庐山浴佛	68	徐 梦	红丹衣	92
宋守友	稻香鲤鱼肥	69	何庆青	秋色浓浓	92
李汉中	天香国色	69	吴 迪	红玉镯	93
王 琳	暮思	70	王诗虎	门前新市场	93
郑家华	金鱼图	70	张 圆	群猫图	94

那 君	牵牛花	94	张维信	篆书	117
俞金富	老瓦窓好	95	傅守叔	行书	118
李 静	版画	95	周人兴	草书	118
王昌厚	江树绿 中国	96	王 味	草书	119
董贵斌	行书	96	张辉义	隶书	119
赵进先	题江泽民	97	吴月苑	楷书	120
林运华	北山朗悟	97	杨 芬	隶书	120
张如山	争艳	98	郭志青	隶书	121
汪翠华	荷鹭翠鸟	98	丁世林	草书	121
陈春梅	行草	99	赵鸿昌	书法	122
洛世绪	行书	99	郭秉松	行书	122
马厚琴	行书	100	葛呈辉	隶书	123
宋福林	草书	100	张天晓	行书	123
姜朝臣	行草	101	王永凌	篆书	124
仲伟行	行书	101	侯长明	篆书	124
王 涵	隶书	102	孙北生	隶书(2)	125
王 涵	行书	102	刘华南	草书	125
王世德	行书	103	杨其群	书法	126
保之捷	行草	103	孙北生	隶书(1)	126
刘燕明	行草	104	张子豪	行草	127
王至诚	行书	104	马自来	行书	127
王耀灵	草书	105	张达谦	行书	128
张桂珍	隶书	105	章 翰	行书	128
齐 鑫	楷书	106	张永祥	隶书	129
李 青	楷书	106	丁汝昌	隶书	129
李西静	隶书	107	莫洪新	行书	130
申光慎	隶书	107	祖秉龙	草书	130
刘鸣涛	楷书	108	修德学	行书	131
吴书朋	篆刻	108	杨乐园	草书	131
魏万里	行草	109	李清和	行书	132
杜元瑞	楷书	109	黄宝林	篆刻	132
石 页	楷书	110	曹雪贞	隶书	133
陈道之	楷书	110	刘增潮	行书	133
周雨鹰	隶书	111	陈 博	隶书	134
王 富	楷书	111	吴景从	隶书	134
王泽仁	行书	112	张子正	草书	135
黄 清	草书	112	李景渊	草书	135
李顺海	草书	113	李景生	行书	136
陶斯海	草书	113	陈启均	隶书	136
姚祥智	草书	114	王清连	草书	137
中泰安	篆书	114	蒲松林	行书	137
安晚桂	篆书	115	梁佩佩	篆书	138
安晚桂	行草	115	蔡世新	篆书	138
安晚桂	行书	116	王飞坤	草书	139
蔡石谷	行书	116	林秉温	行书(2)	139
张 英	隶书	117	许传播	篆刻	140

晓 鸣	篆刻	140	谢书琪	行草	162
五 峻	行书	141	王子志	行书(2)	163
陈玉珍	篆刻	142	王光瑾	篆书	163
曹凤英	硬笔书	142	卢才耀	行书(1)	164
石继初	硬笔书	143	卢才耀	楷书(2)	164
崔 琦	行书	143	王文善	篆刻	165
刘宇舟	行书	144	费 川	书法	165
程 芳	行书	144	章祥增	隶书	166
孙植木	行书	145	凌 东	行书	166
王定然	楷书	145	费埕戈	篆书(1)	167
曹述分	行书	146	费埕戈	隶书(2)	167
王雁廷	行书	146	费埕戈	行书(3)	168
刘宝华	行书	147	费埕戈	隶书(4)	168
张泽民	楷书	147	费埕戈	隶书(5)	168
皇甫清	楷书	148	顾志军	隶书	169
夏廷翰	行书	148	李兴健	行书	169
赵宗堂	篆书	149	董益桂	行书	170
黄伯免	篆书	149	刘志平	书法	170
冯润体	左手书	150	关 立	隶书	171
孙胜勤	隶书	150	马德胜	行楷	171
何伯群	行书	151	颜启明	楷书	172
马殿栋	楷书	151	谢文勤	行书	172
于龙涛	行书	152	徐广政	隶书	173
曹华琪	隶书	152	徐亚坤	行书	173
罗寿春	楷书	153	孙植木	行书(2)	174
杨之和	行书	153	顾志齐	行书	174
胡蕃池	行书	154	张领弟	篆书	175
万国良	行草	154	马种潭	行书	175
郑容华	行书	155	龙 琳	行书	176
胡定川	篆书	155	冯继红	隶书	176
萧 宇	篆书	156	冯继红	隶书	177
蔡文波	楷书	156	张艳慧	隶	178
沈宗益	隶书	157	张艳慧	硕果	178
陈应强	行书	157	张艳慧	牵牛花	178
陈国棟	行书	158	李 学	河湾·水粉画	179
林晓琴	行草	158	李 学	在事千征	179
潘朝应	篆书	159	李 学	印度姑娘	179
王祥裕	行草	159	李 学	宋庆龄雕像	180
吴俊佑	隶书	160	李 学	齐白石雕像	180
陈光升	行书	160	陈 进		180
徐惠明	行书	161	肖玉芝	清趣	181
李光輝	行书	161	吴一鹏	万古长青	181
刘 胜	行草	162	书画中心简介		182





图 1-3-1 雄鹰图

#### 1. 雄鹰图

图 1-3-1 为雄鹰图，画面中雄鹰展翅飞翔，姿态矫健，气势磅礴。画面构图简洁，以雄鹰为主体，背景为淡蓝色，营造出一种宁静而深远的意境。画面右侧有题词和两枚红色印章。