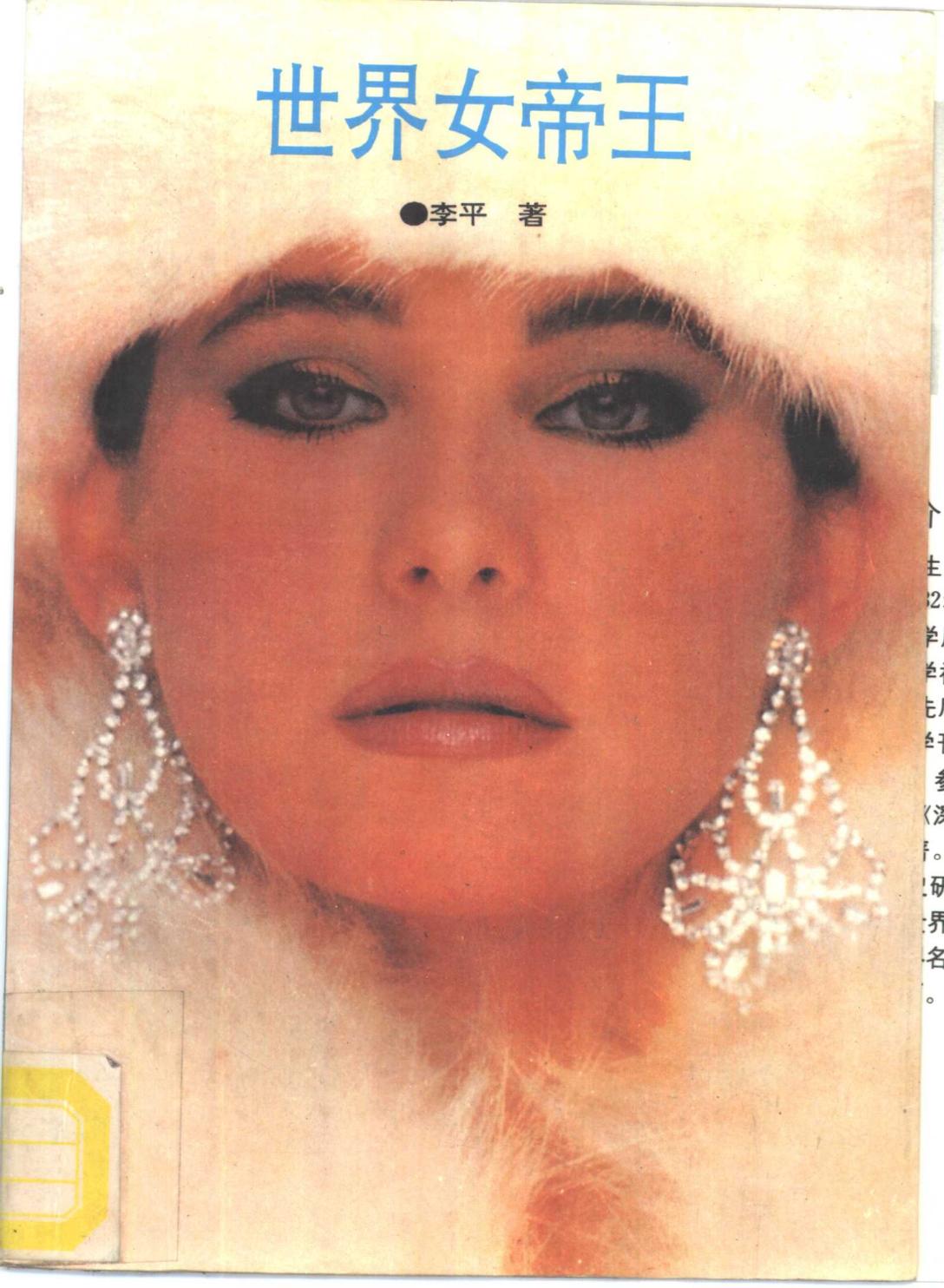


# 世界女帝王

●李平 著



个  
主  
22  
学  
社  
后  
干  
参  
《深  
研  
界  
名  
。



# 世界女帝王

李 平 著

吉林文史出版社

**Shijie Nudi wang**

**世界女帝王**

**李平 著**

责任编辑：尚尔元

封面设计：吴锦仙

---

吉林文史出版社出版 787×1092毫米32开本 10.125印张2插页228千字  
(长春市斯大林大街副136号) 1990年4月第1版 1991年4月第2次印刷  
长春科技印刷厂印刷 印数：251—6 850册 定 价：5.20元  
吉林省新华书店发行 ISBN 7—80528—219—6/K·108

---

# 序

李平女士撰写的《世界女帝王》一书，是一部别开生面的著作，是我国第一部有关世界各国女帝王的出版物。

关于占人类半数的妇女历史的研究，应该引起学术界的重视。在人类社会历史发展的长河中，妇女曾长期处于领导和支配的地位，起过非常重要的作用。只在父权制氏族社会形成之后，特别是距今四、五千年前过渡到阶级社会和国家产生之后，随着生产和分工的发展，妇女的社会地位才每况愈下。

在世界各部族各国家，妇女的地位也不完全相同。在以采集和农业为主要生产部门的社会里，妇女的地位比较高，例如古代埃及，有众多女神受人崇拜，表明妇女享有崇高的社会地位。在以狩猎和游牧为主要生产部门的社会里，妇女的地位比较低。在古代的雅典和罗马，妇女实际上处于奴隶地位，是生儿育女的奴隶。在古代的巴比伦，《汉穆拉比法典》规定，给已婚妇女以充分的财产权利，并给以人身自由和离婚自由，妇女的社会地位则明显地高于雅典和罗马。在中世纪的欧洲和亚洲，妇女仍然处于无权的受压抑的地位。欧洲继承罗马传统，妇女要受父权和夫权的束缚；中国和亚洲一些国家，妇女不仅受父权和夫权的束缚，而且要受神权、君权和族权的支配。除了社会阶级的压迫之外，妇女在各个阶级内部还是被压在最下层。

世界各国的妇女解放运动，最早可以追溯到启蒙运动时期。十八世纪法国哲学家孔多塞（Marquis de Condorcet 1743.9.17—1794.3.29）在法国大革命中首先提出“给妇女以全部公民权”的主张。法国平民妇女领袖奥林普·德·古日又在法国大革命中起草了十七条《女权宣言》，主张妇女应当享有与男子同等的受教育、工作和参政的权利。从此以后，女权运动逐渐在世界上开展起来。

第二次世界大战以后，特别是最近几十年，世界各国的妇女解放运动发展很快。1949年，西蒙·德·波夫瓦出版了一部关于女权运动的书《第二性》，阐明了解放妇女也就是解放男子的观点。1963年，美国女作家贝蒂·弗里丹又出版了《女性的奥秘》一书，谴责了迫使妇女处于被支配地位、变成男人附属物的家庭生活。这一切都促进了妇女解放运动的发展。

迄今为止妇女解放运动的历史告诉我们，妇女的解放是和社会的解放紧紧联系在一起的。没有社会的解放，妇女也不可能得到真正彻底的解放。中国、苏联和其他社会主义国家，都把妇女解放看作是无产阶级社会主义革命事业的组成部分，没有妇女的彻底解放，社会主义事业就不会取得胜利。妇女解放的程度已经成为衡量社会解放的尺度。在我国，妇女享有与男子同等的权利和地位，已经得到国家宪法的保障。

李平女士的《世界女帝王》一书，虽然不属于妇女解放运动史的范畴，但它毕竟是世界各国妇女历史的一部分，它是探讨在治理国家方面妇女也具有与男人同等的智慧和能力。从这个意义上说，与女权运动的主旨是有其共同点的。在这部传记体裁的历史书中，在许多方面能够给人以启迪，

发人深省。在人类的阶级对抗社会里，主要是男子居于帝王将相的统治地位，而居然能够突破政治法律的限制、传统观念的束缚、顽固势力的压抑，而登上帝王将相统治宝座的妇女，实在是凤毛麟角。如果她们真正能够创造光辉业绩，实在是难能可贵。

帝王将相，在阶级对抗的社会里，无疑都是高踞于广大人民头上的少数剥削者和压迫者，但是，在一定的历史条件下，他（她）们又是民族和人民的组织者、领导者和代表者。对于女帝王也应该象对待男帝王一样，既不能全部肯定，也不应当一概否定，要根据她们的所做所为做具体分析。有些女帝王在外族入侵、西方殖民主义者疯狂征服的面前，在民族和国家生死存亡的关头，她们能够毅然决然地领导人民奋起抗争。她们大义凛然，奋不顾身，驰骋疆场。这种爱国家爱民族的崇高思想，怎能不流芳千古，成为人类精神文明的共同财富呢！有些女帝王，在掌握政权之后能够正确运用自己手中权力，不结党营私，不任人唯亲，排除奸佞，依靠忠良，高瞻远瞩，励精图治，富国强兵，长治久安。这种清明廉政、利国利民的光辉业绩，怎能不为后世所敬仰、为青史所歌颂呢！至于那些贪图安逸、追求享乐的女王，终日花天酒地、琼浆肉林、奢侈挥霍、荒淫无度，终究使国穷财尽，民怨沸腾，怎能不遭到千夫所指、万民唾骂呢！

《世界女帝王》一书，文字通俗易懂，且有一定的趣味性，将会受到广大读者的欢迎。

己巳年春，应作者和责任编辑尚尔元同志所请，是为序。

朱 寰

于长春东北师范大学



## 作者简介

李平，1951年生，四川省成都人。1982年毕业于西南师范大学历史系。现在海南大学社会科学部工作。曾先后在省及国家级历史学刊上发表十余篇文章，参加《世界古代史》、《深宫怨女》等书的编著。现为中国世界古代史研究会会员。已著《世界女摄政王》及《世界名妃》，即将与读者见面。

# 目 录

## 非洲篇

- 女扮男装的女法老**  
——埃及的哈特舍普苏特…………… 3
- 用美色艳情来持国的末代女王**  
——埃及的克娄巴特拉七世…………… 11
- 阿拉伯人唯一的女王**  
——埃及的莎吉蕾杜…………… 17
- 猛烈抗击阿拉伯人的“女先知”**  
——突尼斯的卡希娜女王…………… 23
- 造成历史谜团的神秘女人**  
——埃塞俄比亚的示巴女王…………… 27
- 有七种死因的女皇**  
——埃塞俄比亚的佐迪图…………… 31
- 留下一份划时代遗嘱的女王**  
——马达加斯加的兰吉塔…………… 37
- 把外国传教士统统驱逐出境的女王**  
——马达加斯加的拉纳瓦洛纳一世…………… 39
- 象男人大丈夫一样保卫国家的女王**  
——马达加斯加的拉纳瓦洛纳二世…………… 44
- 两场卫国战争失利被流放的女王**  
——马达加斯加的拉纳瓦洛纳三世…………… 48

## 亚 洲 篇

- 上下五千年一位空前绝后的女帝  
——中国的武则天……………55
- 日本列岛第一个国家的母女女王  
——日本的卑弥呼和壹与……………66
- 日本第一位女天皇  
——推古天皇……………70
- 与“大化革新”共始终的女天皇  
——日本的皇极天皇……………75
- 与和尚关系暧昧的女天皇  
——日本的孝谦天皇……………79
- 穆斯林世界的第一位女苏丹  
——印度的拉绮娅……………83
- 浴血捐躯的民族女英杰  
——印度的章西女王……………89
- 玷污了整个女性名誉的女王  
——斯里兰卡的阿奴拉……………95
- 三起三落的女国王  
——斯里兰卡的梨罗伐蒂……………99
- 一位尽善尽美的女王  
——缅甸的信修浮……………103
- 开创了国家近代史的女王  
——老挝的盼娘……………107
- 首次和中国互通方物的女王  
——柬埔寨的柳叶……………111
- 在两强邻之间走钢丝的女王  
——柬埔寨的安眉……………115

<b>一位年仅七岁的女“儿皇帝”</b>	
——越南的李昭皇·····	119
<b>威令整肃、道不拾遗的女王</b>	
——印度尼西亚的悉莫·····	121
<b>削发为尼的女王</b>	
——印度尼西亚的拉查巴特莉·····	123
<b>前赴后继捍卫独立的女领袖</b>	
——印度尼西亚的波尼女王·····	127
<b>被逼疯了的女王</b>	
——中亚的阿赖·····	131
<b>使格鲁吉亚烜赫一时的女王</b>	
——西亚的塔玛腊·····	135

## 欧 洲 篇

<b>三易其夫的半老徐娘</b>	
——拜占庭的佐娅女皇·····	141
<b>俄罗斯的第一位女沙皇</b>	
——俄国的叶卡特琳娜一世·····	145
<b>使俄国人晦气的女皇</b>	
——俄国的安娜·伊凡诺芙娜·····	150
<b>具有“野鸡”式性道德的风情女皇</b>	
——俄国的伊丽莎白一世·····	154
<b>世界上唯一的女“大帝”</b>	
——俄国的叶卡特琳娜二世·····	159
<b>默默无闻的女王</b>	
——匈牙利的玛丽亚·····	170
<b>通过结婚使波兰一代生辉的女人</b>	
——波兰的雅薇佳·····	173

<b>使欧洲十一国卷入八年战事的女性</b>	
——奥地利的玛丽亚·泰利莎	177
<b>世界上绝无仅有的女教皇</b>	
——意大利的琼·安格莉卡斯	183
<b>谋杀亲夫的女王</b>	
——意大利的乔安娜一世	187
<b>与丈夫长期打仗的末代女王</b>	
——意大利的乔安娜二世	191
<b>资助哥伦布发现“新大陆”的女王</b>	
——西班牙的伊莎贝拉一世	195
<b>在宫廷倾轧中了此一生的轻佻女王</b>	
——西班牙的伊莎贝拉二世	204
<b>目光如豆、存心报复的女王</b>	
——葡萄牙的玛丽一世	213
<b>因生王子难产而死的女王</b>	
——葡萄牙的玛丽二世	218
<b>荷兰人为之骄傲的“国母”</b>	
——威廉明娜女王	222
<b>使荷兰“浮出水面”的女王</b>	
——荷兰的朱丽安娜女王	226
<b>世界上第一位博士女王</b>	
——荷兰的贝娅特丽克丝	230
<b>灵巧迎击北欧海盗的“默西亚夫人”</b>	
——英格兰的爱塞弗丽达女王	234
<b>仅坐了九天宝座的女王</b>	
——英国的珍妮	238
<b>活活烧死三百人的“血腥女王”</b>	
——英国的玛丽一世	243

<b>贤明光荣的处女王</b>	
——英国的伊丽莎白一世·····	251
<b>命丧断头台的美色女王</b>	
——苏格兰的玛丽·斯图亚特·····	263
<b>贤妻良母型的女王</b>	
——英国的玛丽二世·····	271
<b>溢美时代的女王</b>	
——英国的安妮·····	277
<b>重建英国王室威望的女王</b>	
——英国的维多利亚·····	282
<b>当今世界最引人瞩目的女王</b>	
——英国的伊丽莎白二世·····	288
<b>愿为宗教信仰摘下王冠的女王</b>	
——瑞典的克里斯蒂娜·····	295
<b>实现“三国一体”的强女王</b>	
——丹麦的玛格丽特一世·····	304
<b>平易近亲的当代女王</b>	
——丹麦的玛格丽特二世·····	309

057946

# 非 洲 篇

非 關 涉

# 女扮男装的女法老

## ——埃及的哈特舍普苏特

一提到埃及，首先闪在人们脑海的是那神秘的尼罗河畔屹立了五千年之久的大金字塔。如今，埃及的大金字塔和中国的万里长城已成为宇航员在太空中识辨地球的标志，因为在宇宙间只看得清地球上这两大亘古长存的建筑。

在古代埃及，人们称国王为“法老”。“法老”的本意为“宫殿”，如同我们中国称皇帝叫“陛下”一般。公元前十六世纪，埃及进入政治经济鼎盛的黄金时代——新王国时代。在新王国时代曾出现唯一一位极有名的女法老，她就是哈特舍普苏特（公元前1503年—1482年在位）。

女法老哈特舍普苏特有着不平凡的一生，她坎坷的经历至今还给我们留下一系列的“世界之谜”，使人猜测。哈特舍普苏特的父亲是新王国第十八王朝的图特摩斯一世。当她父亲于公元前1525年即位时，已四十多岁，是一位有经验的中年男子。按照古代埃及王室传统，王位应由儿子继承；如果法老无子，与法老的女继承人结婚者，方取得王位合法继承权。由于哈特舍普苏特的父亲不是正宗王室血统出身，所以他一登位，立即和真正的法老女继承人阿美斯公主成婚，获得王位的合法性。图特摩斯一世登位翌年，便挥师东方，向亚洲进军，一直把埃及这个非洲国家的版图延伸到亚洲的美索不达米亚平原（今天的伊拉克共和国境内）。同时，就象每一个埃及法老一样，图特摩斯一世刚登位就为自己修建陵

墓（金字塔）。为了寻求“永恒的住所”，图特摩斯一世派著名建筑师伊内尼走遍首都底比斯郊外的群山崇岭，终于在西北山谷寻找一块理想的墓地。以后五百年中，这地方就成为新王国第十八、第十九、第二十王朝共三十一位法老的安息地。这就是驰名于世的“王陵之谷”。直到今天还吸引着大批盗墓者、考古学家和历史学家在那里流连忘返。

哈特舍普苏特的母亲阿美斯王后是图特摩斯一世王位合法性的保障。她生性温善，深得图特摩斯一世的厚爱。可惜她没生儿子，只有哈特舍普苏特一个独生女儿。根据王室惯例，公主没有直接的王位继承权，须经和某个王孙贵族结婚。不幸开始降临公主头上。

十八岁的哈特舍普苏特天生丽质，姿容优雅。从收藏在美国波士顿博物馆内一尊哈特舍普苏特的浮雕肖像看，公主有一头飘逸的黑发，颇长的脖颈，高高的鼻梁，长长的弯眉，薄薄的嘴唇，一双憧憬幸福的大眼凝视远方。出入父王宫廷的上下九流中，有一位年轻英俊、才气横溢的建筑师孙谟特。公主暗中爱慕他，他们私下发誓终生相爱。然而为了保持王室血统的正宗，父王硬把哈特舍普苏特嫁给她同父异母的兄弟。这种不顾一切的近亲通婚，这桩强加的乱伦婚事，深深地刺伤了哈特舍普苏特那纯洁美好的心灵。公元前1512年，父王去世，丈夫继位，称号图特摩斯二世。图特摩斯二世是个体弱多病的人，在位短短五年便撒手西去了“王陵之谷”。埃及王室中出现纷乱。

哈特舍普苏特与病弱的丈夫没生儿子，但图特摩斯二世的妃子倒为国家生了不少的男儿。还在丈夫在位的时候，哈特舍普苏特就已开始了与命运的抗争。她不怕别人指责她的情人是孙谟特；她自结婚后就参与朝政，把国家大权一揽在

手，让丈夫成为傀儡，使“埃及向她低了头。”<sup>①</sup>现在丈夫去世，没生龙子的哈特舍普苏特不甘别人把她扔在一旁而让王位被他人占据。王宫中骚乱不安。多少世纪以来，埃及人从未见到一个女人高踞在头顶上。法老，作为一个国家的神圣统治者，必须主持许多国事大典，其中某些洁身仪式，对于一个女性来说是相当不方便的。哈特舍普苏特经过紧张难言的思想斗争，决定女扮男装来顺应埃及的传统势力。她束胸宽衣，身著男装，甚至戴上假胡须，改用男性名词称呼自己，俨然成了一位正统法老。

具有与王室分庭抗礼力量的底比斯阿蒙神庙里的大祭司们，对女扮男装的女法老始终看不顺眼。公元前1504年，在大祭司的幕后支持下，将图特摩斯二世妃子生的一个十岁的男孩立为法老，称图特摩斯三世。紧接着又将哈特舍普苏特的女儿嫁给了这位年幼无知的孩童图特摩斯三世。这对女法老不啻是一次沉重的打击。不仅她苦心经营的政权地位遭到动摇，而且她少女时代的悲剧又在亲生女儿身上重演。

哈特舍普苏特没有惊惶失措，再次显示她的能力，她仅用一年的时间就度过了这场危机。她从小女婿手里取得了法老的正式权标、徽章和袈服，强迫图特摩斯三世到阿蒙神庙中去当“见习和尚”，并派密使到神庙里监视。同时为了让埃及臣民彻底相信自己是王位的神圣继承者，哈特舍普苏特在首都神庙壁上铭刻了关于她的“君权神授”场面：有一次，上下埃及的最高神—阿蒙(太阳神)化身成哈特舍普苏特父亲图特摩斯一世骁勇模样，光临后宫遇见哈特舍普苏特的母亲阿美斯王后。阿美斯王后以为太阳神阿蒙是自己心爱的

---

<sup>①</sup>(埃及)阿·费克里《埃及古代史》第91页。