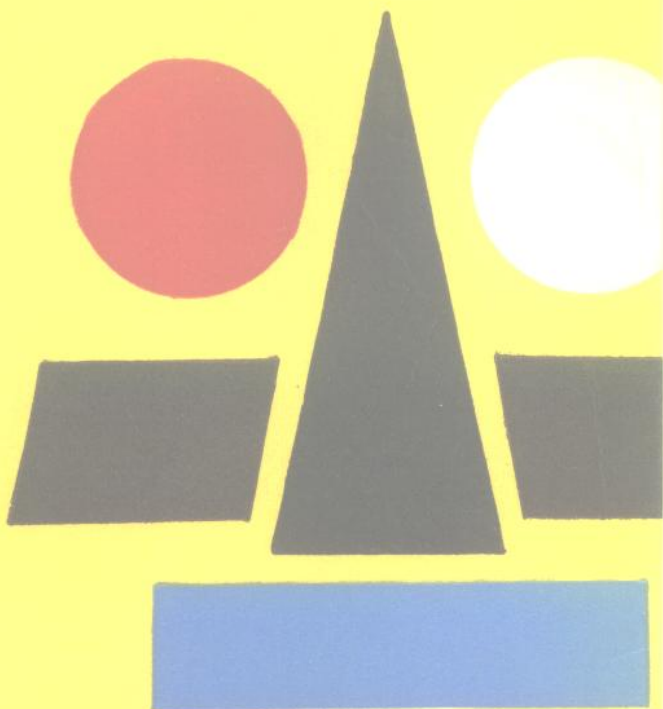




张甲坤 著

中国哲学

——人类精神的 起源与归宿

79138

中国哲学——人类精神 的起源与归宿

张甲坤 著

中国社会科学出版社

责任编辑：周大壮

责任校对：吴 明

封面设计：赵 刚

版式设计：李玲玲

中国哲学——人类精神的起源与归宿

ZHONGGUO ZHEXUE——

RENLEI JINGSHEN DE QIYUAN YU GUISU

张甲坤 著

*

中国社会科学出版社出版
新华书店发行

新华书店经销

零壹激光照排中心排版

北京振华胶印厂印刷

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 4 插页 139 千字

1991 年 7 月第 1 版 1991 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—6 800 册

ISBN 7-5004-0950-8/B·196 定价：4.40 元

内 容 提 要

这是一部立意新颖、阐述生动的理论专著。作者将我们中华民族几千年来的哲学思想抽象地概括为中国人对世界的把握和实现这种把握的方法：提出中国哲学是人类精神的起源与归宿的新论点，提出目前西方掀起的东方（中国）哲学热、掉头向东方学习智慧的思潮不是仅由于“四小龙”的经济起飞，而是因为自然科学的高度发展所揭示的天、地、人之间的关系完全印证了中国哲学的信念。书中还特别从五个方面归纳出中国哲学作为人类精神归宿的基本内容。阐述生动、富于启发，是本书一大特色。

序

中国文化是世界文化三大系统之一，是东亚文化区的中心。作为中国文化的核心的中国哲学更是世界哲学的三大系统之一。中国历代哲人窥测宇宙奥秘，探索人生真谛，确实提出了很多的真知灼见，至今仍然闪耀着真理的光辉。举例来说，关于人与自然的关系，西方哲学比较强调人与自然的对立，要求战胜自然。中国哲人则强调人与自然的统一，追求天人和諧。逮至今日，西方科学技术取得了丰富的成果，而对于自然的破坏亦极严重，以至于威胁了人类自身生存的基本条件。追观中国哲学的天人和諧之说，益显其富于睿智了。

又如西方接受基督教的影响，鼓吹所谓“原罪说”，认为人人生来都是有罪的，必须努力赎罪，以求得到上帝的宥谅。与“原罪说”不同，中国的占统治地位的思想可以说是“秉彝说”，即《诗经》所讲“天生蒸民，有物有则，民之秉彝，好是懿德”。即谓人人生来不是有罪而是有德。此首西周时代的古诗，可以说是儒家道家思想的渊源，认为人人具有朴素的好德之心，应发扬此好德之心，以达到人际关系的和谐。西方和印度的宗教都宣扬“彼岸”、“来世”，中国自古以来则特别重视现世。孔子说：“务民之义，

敬鬼神而远之，可谓知矣”。这种不向鬼神祈福，特重道德和教育的传统，实有其高明之处。

人皆喜新奇，近年以来尤甚。现代西方的新奇之说，很容易引起人们的兴趣，这是可以理解的。但是，如果完全遗忘了本国的历史传统，就不应该了。有些论者讲论哲学问题，从古希腊讲起，一直讲到近代西方，但绝不提及中国，好象中国是一片荒漠，这种“数典忘祖”的态度是令人惊异的！这实乃殖民地自卑心理的反映，是必须纠正的。

张甲坤同志钻研中国哲学，深造有得，根据自己的研究心得，写成《中国哲学——人类精神的起源与归宿》一书，探赜发微，颇多新解。如认为中国哲学作为中华民族之总的智慧决不是封建王朝文化，既产生于封建王朝之前，也不因封建王朝之结束而结束。这确实一个深切的正确的论断。此外，发人深省的独到之处很多。回顾历史，中国古代哲学确实是人类精神的一个重要源泉；瞻望未来，中国哲学的天人和諧与大同学说又提供了人类社会的最高理想。此书著重发挥了中国哲学的若干精粹思想，这是值得赞许的。张甲坤同志以书稿相示，于是略述近月来的一些感想，以为之序。

张岱年

1990年12月序于北京大学

目 录

序	张岱年
引 子	1
绪论 中国哲学的复兴与中华民族的未来	3
第一章 重释中国哲学	7
第二章 中国哲学与封建王朝文化	14
(一) 哲学与政治	14
(二) 哲学与文化	16
(三) 中国哲学与封建文化	19
第三章 中国哲学对外来思想的接纳与包容	23
(一) 中国佛学	24
(二) 马列主义与毛泽东思想	26
第四章 现实中的中国哲学	33
(一) 谁是哲学家	34
(二) 哲学家的苦恼	35
第五章 中国哲学与炎黄子孙	38

(一) 中国人	38
(二) 中国之心	40
上篇 起源篇	43
第一章 人类的哲学现象最早出现在中国	47
(一) 太虚呈象	48
(二) 精神与生命共证	52
第二章 中国哲学体现了人类哲学现象的本质特点 ..	58
(一) 思考大自然	65
(二) 思考人本身	74
(三) 绝对的运动与变化	89
(四) 对现实的有限把握与对抽象的无穷思辨	98
第三章 中国哲学对人类思想和历史进程的巨大 影响与作用	107
(一) 东学西渐——中国文化对近代西方的影响	108
(二) 以身殉难，百年血泪中高扛着和平、和谐 的旗帜	127
下篇 归宿篇	139
第一章 西方哲学的误区	143
(一) 心、物分离	144
(二) 反人类的宗教	150
(三) 反神性的“唯人主义”	159
第二章 西方现实的严峻	168
(一) 掠夺了自然	169

(二) 掠夺了人本身	174
第三章 西方的觉悟	182
(一) 丧钟为谁而鸣	183
(二) 大江歌罢掉头东	188
第四章 太阳仍然从东方升起	197
(一) 唯一的归宿	198
(二) 无可推卸的使命	209
后 记	213
〔附〕在“冯友兰哲学思想国际研讨会”上的讲话 ...	214

引 子

用这样的名字，著作一本这样的书，既是我长期思考中国、思考世界、思考人类发展历史的结果，同时，也是我精神和信仰上的强烈需求。

因此，与其说它是一部推究哲理的学术专著，不如说它是一种信仰的表述——那就是中华民族的变化与发展直接与人类的前途息息相关。

在我长期的思考中，在与中华先哲及西洋哲人充分全面的思想交流中，我觉悟到：中华民族精神现象或者说是思考的文明不仅仅是人类此种现象的源头，而且从一开始就带有明显的、无可更改的归宿的意味。

为了较好地表述这种觉悟，我希望得到知识的帮助与支持。在北京大学哲学系进修中国哲学史期间，我把自己的思想和愿望告诉了部分学者、博士和同学，希望和他们一起来完成这部作品。结果是，我的觉悟的本身，即“源头、归宿”说引起了较为激烈的争辩，但大家对我作书的目的却一致地表示了赞赏与同情，那就是希望借此加强我国人民、海外华人对民族文化（理论上的）重新认识。

中国哲学，作为文化的精神内容，应该被重视，因为它是民族之魂。

书已作成了，面对即定的书稿，我又一次强烈地感觉到：文字的表述是有限的，而人的觉悟是无限的。文字很快就会被忘记，而我们在交流中所达到的精神上的聚合将是持久和永恒的。

绪论 中国哲学的复兴与 中华民族的未来

实在找不到恰当的词来表达我所觉悟到的原意，又因为觉悟本身是经验基础上的思维现象，包含着思维的过程和结果，而思维的对象又是宇宙、世界、自然、人生及其历史，这就很象哲学了。故用哲学，实际上是一种约定，一种象征。象征着民族精神的本质和认识的方式、方法及民族文化的基因。

用哲学来表述我的觉悟，而我的觉悟同时还包含着对历史上由来已久的哲学现象本身的思考，并作出了重新的界定。正所谓觉悟觉悟，思想思想。

历史上的哲学现象或者说哲学的历史，在我的觉悟中没有现存各种哲学史书所载述的那么繁杂，相反地，极其单纯、简约，甚至可以说只有一个字“道”。

未来在我觉悟中的结果若真的全盘说出来，既反“逻辑”，又反“理性”。这确实是一个无法通过已经掌握的材料进行推理和实证的现象。

我对中华民族的前景充满着难以想象的乐观和喜悦，这种情景干脆不能用“复兴”二字来表示，因为它盛况空前，前所未有。它的前锋或者说征候，是中国文化（理论上的）和中国哲学的复苏以及被空前地肯定。

这个前景我已经看得很清楚了，已经不需要作深入的凝视了，已经可以用语言描绘了。在我还只能是私下的描

绘中，情感却一派安宁。这是哲学的境界，是中国哲学所独有的境界。

作为这个前景先行的基础部分的中国哲学的发生、发展，其所遭遇的曲折及屈辱都决非偶然，这是哲学中的哲学。关键是用什么方法，通过什么途径去把握、去认识。本书以下各章节的内容就是试图对这种把握和认识的途径提供某种暗示，正如我在前边提到的，文字的表述是有限的，而人的觉悟是无限的。

第一章

重释中国哲学

什么是中国哲学，每一部中国哲学史的作者都提到了这个问题。老一代的哲人和一般哲学工作者似乎觉得它特别难以界说，都没有给它做出明确的定义，而是介绍或者罗列中国哲学的历史内容以及各自的渊源关系，给人以一说就错的感觉。冯友兰先生的《中国哲学简史》和张岱年先生的《中国哲学史纲》都没有对中国哲学一词做出明确的概念，这是为什么？

我们这一代人在中学时都遇到了“把哲学从哲学家的课堂里解放出来”的运动，首先进入我们知识范围的哲学定义叫做世界观的学问，即什么是哲学，哲学即世界观的学问。背是背得很熟，意义却理解不深。

15年以后，我曾在大学的讲坛上给人讲哲学，我把中学时的记忆发挥为：什么是哲学，哲学是世界观的学问。什么叫世界观，世界观就是观世界；观，即看。也就是说，哲学就是看世界的学问，每一个哲学流派代表一个看世界的角度，每一部哲学著作都在叙述着自己看到的世界，并且认为那就是唯一的世界。

再一些时候，我忽然觉得，所谓哲学就是偏见，所谓哲学史上各派的纷争，就是盲人摸象后的争吵。

声明：至此，我作为中国的中高级知识分子尚没有机会接触到中国哲学。

我的经历是有代表性的，这是我们这一代人严重的悲剧。这个悲剧使我们纯正的心灵一开始就变得过分的芜杂，本应有秩序的思维变得支离破碎。宁静和谐的生命力变得燥动不安。我不明白中国的哲学，中国的哲学精神为什么悄无声息地退出完全属于它的家园。

3年前，我开始担任一个部门的领导工作，由于很闲，无所事事，开始练习书法，书法竟成了我通向中国哲学大门、体会中国精神的金钥匙。

书法是中华民族所独有的。这就象只属于中华民族的中国哲学以及其精神的实质。

我所体会出的中国哲学的殿堂宁静、高远犹如苍穹；神圣、神秘，其启示和预言的不可违逆犹如宇宙中的日月运行。谁能阻止太阳的升起？

觉悟一旦在心中成形，我有责任和义务将其表述出来，这是使命。表述的目的是要那些还没有觉悟的人也实现或者接近实现这种目的，要想做到这一点首先一个必须突破的障碍是现实中的成见。我们都已经在许多问题上形成了成见，它们阻碍了我们接近真理，实现觉悟。这很象修习武功。干脆什么也不会反而容易进入名家之门，修习上乘武艺。如果已经误入歧途，或者东鳞西爪地什么都接触了，即使想返入正途，也得付出超人的努力，忍受脱胎换骨的痛苦。然而，我相信我觉悟的力量，当我把一切偏见中的定义重新界定，把那些本该区分的概念分开之后，我们会在一个新的天地里聚会。