

旗 标 系 列 图 书

抓住你的 **CorelDRAW 8**

施威铭研究室 著

晨 辉工作室 改编

人 民 邮 电 出 版 社

内 容 提 要

Corel 公司推出的 CorelDRAW 一直是 PC 界矢量绘图软件的代表, CorelDRAW 8 是 Corel 公司 1998 年度推出的最新版本。

本书全面详尽地介绍了 CorelDRAW 8 中文版的基本知识、使用方法和技巧。全书共分 20 章, 每章中针对不同的主题均有详尽的介绍, 提供了大量绘图时的小技巧和设计思想, 并且配有丰富的图例说明, 使读者能够轻松快速地掌握 CorelDRAW 8 的各项功能。

本书内容简明扼要、结构清晰、语言生动、图文并茂、实用性强, 不仅适用于初学者进行入门学习, 而且对具有一定基础的爱好者, 本书完整的概念与丰富的技巧也会使其更上一层楼。

旗标系列图书

抓住你的 Corel DRAW8

-
- ◆ 著 施威铭研究室
 - 改 编 晨辉工作室
 - 责任编辑 姚予疆
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
 - 北京顺义向阳胶印厂印刷
 - 新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 720×980 1/16
 - 印张 29.25
 - 字数: 403 千字 1999 年 3 月第 1 版
 - 印数: 1-6 000 册 1999 年 3 月北京第 1 次印刷
 - 著作权合同登记 图字: 01-98-3018 号
 - ISBN 7-115-07708-8/TP·1055
-

定价: 48.00 元

版 权 声 明

本书为台湾旗标出版股份有限公司独家授权的中文简化字版本。本书的专有出版权属人民邮电出版社所有。在没有得到本书原版出版者和本书出版者的书面许可之前，任何单位和个人不得擅自摘抄、复制本书的部分或全部内容，以任何形式（包括资料和出版物）进行传播。

本书贴有旗标（FLAG）激光防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。

序

Preface.....

Corel 公司维持其每年推出一个新版本的一贯步伐，于 1998 年再度推出其最新版本 — **CorelDRAW 8**。**CorelDRAW** 一直是 PC 界矢量绘图软件的代表，其完整、强大的功能使它成为平面设计者最喜爱的软件，然而随着个人计算机性能的不断提高，图像处理、计算机绘图已不再是专业设计师们的专利，只要你有兴趣，一样可以成为彩绘高手！

CorelDRAW 8 之所以为新版本，当然不只是 7 加 1 而已，它使用起来比以往的版本更方便、更符合每个人的需要，例如：新增的泊坞窗，让你可以一边在绘图视窗中绘图，一边在泊坞窗中执行各项设置，而标签式的泊坞窗更可以方便你切换，不用时还可以泊于应用程序窗口的边缘，完全不占空间；另外，你还可以自行设置卷帘窗群组、工具栏的位置…，让每个用户依据自己的使用习惯，自定义工作环境。除此之外，**CorelDRAW** 新增的立体化工具可以使整个绘图更立体化，还可以处理 3D 模型对象；新增的变形工具也可以制作出更多样的效果…。

本书共包括 20 章的内容，在每章中针对不同的主题中均有详尽的介绍，配合丰富的图例说明，让你能快速地熟悉每项功能，加上本书给出的具体示例，如果你能自己动手试试看，相信更能使你的水平大增。

创意的落实，需要技巧的配合，如果你是计算机绘图的初学者，那么本书正可以让你轻轻松松跨出第一步，无痛苦学习 **CorelDRAW**；如果你已稍有一点基础，那么本书完整的概念与丰富的小技巧相信可以让你更上一层楼；如果你是个玩家，那么就请你不吝指教了。

学会了 **CorelDRAW 8**，自制美丽的海报、DM、名片…将不是个梦想，现在就和我们一起来 “抓住你的 **CorelDRAW 8**”，彩绘高手非你莫属！

施威铭研究室

说明

CorelDRAW 8 之注册商标属于 **Corel** 公司所有。

本书中所提及的公司名称及产品均为该公司所有。

本书范例中若有用到 **CorelDRAW** 所附的图片，其版权均为 **Corel** 公司所有。

目录

Contents.....

第 1 章 高效率地工作

- 1-1 计算机绘图的基本概念..... 2
 - 矢量图与点阵图 • 计算机硬件设备需求
- 1-2 优化你的操作系统..... 6
 - 使用虚拟存储器 • 整理硬盘 • 适量安装字体 • 清空回收站
- 1-3 在 **CorelDRAW** 中高效率地工作..... 10
 - 设置自动备份 • 色彩校正 • 清除剪贴板中大量的数据
 - 巧用对象管理器 • 巧用查看模式 • 在两个视窗下工作

第 2 章 **CorelDRAW** 初步

- 2-1 欢迎来到 **CorelDRAW** 的世界..... 14
- 2-2 认识 **CorelDRAW** 的工作环境..... 15
 - 绘图视窗 • 使用工具栏 • 标尺 • 状态栏
 - 工具箱与工具弹出式菜单 • 屏幕上的调色板
 - 使用属性栏 • 使用卷帘窗 • 使用泊坞窗
- 2-3 打开 **CorelDRAW** 文件..... 20

• 建立一个新的绘图	• 以模板为基础建立一个新绘图	
• 打开已经存在的绘图	• 文件的输入/输出	
2-4 文件的保存.....		26
• 保存一个新的绘图	• 保存先前保存过的绘图	
• 只保存选取的对象	• 将作品备份	
2-5 关闭文件与离开 CorelDRAW.....		30
• 关闭文件	• 离开 CorelDRAW	

第 3 章 页面设置与作品查看

3-1 设置绘图页面.....		34
• 设置页面大小与方向	• 设置页面尺寸	
• 设置版面样式	• 增加/删除页面背景	
3-2 标尺、网格与辅助线.....		40
• 使用标尺	• 使用网格	• 使用辅助线
3-3 撤消、重做与重复.....		48
• 撤消与重做最后的变更	• 撤消与重做列表	
• 设置撤消次数	• 重复指令	
3-4 查看作品.....		50
• 改变显示比例	• 平移	• 使用视图管理器
• 视图质量的选择	• 图形的预览	

第 4 章 基本对象的绘制

4-1 绘图的基本概念.....		62
• CorelDRAW 绘图对象的组成	• 开放路径与封闭路径	
4-2 绘制基本形状对象.....		63

- 绘制矩形及方形对象
- 绘制椭圆形及圆形对象
- 绘制多边形及星形对象
- 绘制螺旋形
- 绘制方格纸
- 绘制形状对象的小技巧

4-3 绘制直线、曲线及不规则形状..... 72

- 绘制直线
- 绘制曲线
- 绘制封闭曲线

4-4 使用自然笔触工具绘制封闭曲线..... 77

- 固定宽度的自然笔触类型
- 压力式自然笔触类型
- 书写式自然笔触类型
- 预设样式自然笔触类型

第 5 章 节点的编辑与对象的变形

5-1 曲线对象.....	82
• 线段 • 节点 • 次路径	
5-2 节点与线段.....	83
• 选取节点与线段 • 线段与节点的属性	
• 移动节点及线段 • 对齐节点及控制点	
5-3 添加、删除与接合节点.....	88
• 添加节点 • 删除节点 • 接合节点 • 分割节点	
5-4 对象的分割与擦拭.....	92
• 从对象获取路径 • 使用刻刀工具分割对象	
• 使用橡皮擦工具擦拭对象	
5-5 对象的变形.....	95
• 将曲线对象的某些部分变形 • 基本形状对象的变形	

第6章 加入美术字

- 6-1 加入美术字..... 102
- 6-2 选取美术字..... 103
 - 选取文字对象 • 选取个别字符
 - 选取要移动位置的个别字符
- 6-3 套用字符格式..... 105
 - 设置字体、字号大小、粗体、斜体 • 加入下划线、上划线、删除线
 - 上标字与下标字 • 小型大写或大写字 • 改变预设的文字样式
- 6-4 调整美术字的间距..... 108
 - 对齐文字 • 设置字符、字与行间距 • 字符微调
 - 用鼠标拖动调整字符、字、行间距 • 位移、旋转字符
 - 对齐基线与使文本对齐基线
- 6-5 将美术字置入路径..... 112
 - 在路径上输入美术字 • 将已建立的美术字填入路径
 - 调整路径文字的字符角度 • 调整路径文字的垂直位置
 - 改变路径文字的水平位置 • 将文字移向路径的另一侧
 - 分离对象与置入路径的美术字
- 6-6 将美术字转换成曲线..... 119
- 6-7 取代不存在的字体..... 120
 - 取代字体 • 建立字体匹配惯例

第7章 加入段落文字

- 7-1 加入段落文字..... 124
 - 键入段落文字 • 利用剪贴板加入文字 • 输入文件加入文字

7-2 缩放段落文本框架与调整文字间距.....	127
• 缩放段落文本框架 • 调整文字间距	
7-3 编辑文字.....	130
• 在“编辑文本”对话框中编辑 • 转换段落文字与美术字	
• 转换英文文字的大小写	
7-4 链接段落文本框架.....	133
• 链接框架 • 改变框架文字的流向 • 删除框架间的链接	
• 设置有关框架的选项	
7-5 对象中的段落文字与文绕图.....	135
• 将段落文字置入对象中 • 将文本填入框架	
• 分离对象与置入的段落文字 • 段落文字文绕图	
7-6 应用段落格式.....	139
• 加入与删除定位点 • 加入与删除缩排 • 框架中的栏位	
• 加入与删除项目符号 • 首字放大 • 加入连字号	
• 避头尾字	

第 8 章 绘图对象的编辑

8-1 选取对象.....	150
• 单一对象的选取 • 多个对象的选取 • 帷幕式的选取方式	
• 选取所有对象 • 循环选取 • 将对象视为已填充	
8-2 复制、再制与克隆对象.....	153
• 复制 • 再制 • 克隆	
8-3 “变形”卷帘窗群.....	158
• 卷帘窗 • 卷帘窗的使用 • 对象的锚点	
8-4 移动对象.....	161

• 用鼠标拖动 • 设置位置座标 • 用“位置”卷帘窗移动对象	
• 设置移动距离 • 用键盘微调移动对象	
8-5 延展对象.....	164
• 用鼠标拖动 • 设置对象尺寸 • 外框随对象缩放	
8-6 缩放对象.....	166
• 在属性栏缩放对象 • 在“缩放和镜像”卷帘窗缩放对象	
8-7 镜像对象.....	167
• 用鼠标镜像对象 • 在属性栏镜像对象	
• 在“缩放及镜像”卷帘窗镜像对象	
8-8 旋转对象.....	169
• 用鼠标旋转对象 • 在属性栏旋转对象	
• 在“旋转”卷帘窗旋转对象	
8-9 倾斜对象.....	171
• 用鼠标倾斜对象 • 在“倾斜”卷帘窗倾斜对象	

第9章 对象的组织与排序

9-1 群组与取消群组.....	174
• 群组 • 选取群组中的一个对象 • 嵌套群组 • 取消群组	
9-2 组合与拆分.....	176
• 组合 • 拆分 • 文字的结合	
9-3 相交、修剪与焊接.....	178
• 相交 • 修剪 • 焊接	
9-4 对齐与分布对象.....	182
• 对齐对象 • 分布对象	
9-5 改变对象的叠放顺序.....	186

- 把对象摆在最前面 • 把对象摆在最后面 • 向前移动一层
- 向后移动一层 • 将对象摆在某对象之前
- 将对象摆在某对象之后 • 颠倒对象的叠放顺序

9-6 锁定及不锁定对象..... 190

- 锁定对象 • 选取锁定对象 • 不锁定对象

第 10 章 颜色的处理

10-1 了解色域及颜色校正..... 194

- 什么是色域? • 颜色校正 • 色域警告

10-2 颜色模型..... 198

- 什么是颜色模型? • 常用的颜色模型 • 颜色模型的使用

10-3 选择颜色..... 201

- 调色板 • 颜色调和 • 颜色和谐 • 混合区域

10-4 自定义调色板..... 208

- 建立自定义调色板 • 在自定义调色板中加入与删除颜色
- 保存自定义调色板

第 11 章 对象的颜色填充

11-1 填充与轮廓..... 212

- 填充 • 轮廓

11-2 标准填充..... 213

- 使用调色板填充 • 使用标准调色板对话框填充
- 使用颜色卷帘窗填充

11-3 渐变填充..... 218

- 双色渐变填充 • 自定义渐变填充 • 渐变填充的进一步设置

• 渐变填充的步长值 • 交互式渐变填色	
11-4 图样填充.....	229
• 建立图样填充 • 自定义图样 • 变更图样的平铺大小	
• 变更图样的平铺方式 • 交互式图样填充	
11-5 底纹填充.....	240
• 建立底纹填充 • 修改底纹 • 保存自定义的底纹	
• 交互式底纹填充	
11-6 PostScript 底纹填充.....	245
• 建立 PostScript 底纹填充 • 交互式 PostScript 底纹填充	
11-7 管理填充.....	248
• 删除填充 • 复制填充	

第 12 章 对象的轮廓

12-1 改变轮廓的粗细.....	252
• 预设的轮廓粗细 • 自定义轮廓粗细	
12-2 改变轮廓的颜色.....	255
• 使用调色板 • 使用轮廓颜色对话框 • 使用轮廓笔对话框	
• 使用画笔卷帘窗 • 巧用鼠标右键	
12-3 轮廓的样式.....	258
• 预设的轮廓样式 • 自定义轮廓样式	
12-4 制作箭头.....	260
• 应用预设的箭头样式 • 编辑箭头样式 • 其他选项	
12-5 轮廓边缘的造型.....	263
• 边角 • 线条端头	
12-6 书法式的轮廓.....	264

- 延展
- 角度

12-7 复制填充.....	265
----------------	-----

- 用鼠标拖动复制轮廓属性
- 利用“复制属性自”功能复制轮廓属性

第 13 章 三维文字与模型

13-1 输入三维模型与建立三维文字.....	270
-------------------------	-----

- 输入三维模型
- 建立三维空间文字

13-2 认识 3D Viewport.....	272
--------------------------	-----

- 3D Viewport
- 设置 3D Viewport 的位置
- 改变 3D Viewport 的大小

13-3 处理三维模型及文字.....	274
---------------------	-----

- 处理三维模型
- 处理三维文字

13-4 使用照相机.....	278
-----------------	-----

- 定位照相机
- 改变照相机方向
- 改变照相机滤镜倍率
- 旋转照相机

13-5 使用光源.....	282
----------------	-----

- 光源的种类
- 替三维模型加入光源
- 替三维文字加入光源

13-6 渲染三维模型与文字.....	289
---------------------	-----

- 渲染图像
- 渲染的各项设置

第 14 章 特殊效果

14-1 调和效果.....	292
----------------	-----

- 直接渐变
- 沿着路径渐变
- 复合渐变

14-2 轮廓图效果.....	297
-----------------	-----

• 对象应用轮廓图效果	• 清除轮廓图效果	
• 设置颜色的渐进变化		
14-3 变形效果.....		300
• 推拉变形	• 拉链变形	• 扭曲变形
14-4 使用封套.....		304
• 应用预设的封套	• 使用交互式封套工具	• 复制封套
14-5 立体化效果.....		306
• 建立立体化对象	• 建立修饰斜角的立体化对象	
• 立体对象的填充	• 为立体对象打光	
14-6 滤镜效果.....		311
• 建立滤镜	• 删除滤镜	
14-7 图框精确剪裁.....		318
• 建立 PowerClip 对象	• 编辑 PowerClip 对象	
14-8 添加透视点.....		320
• 建立单点及双点透视法	• 编辑对象的透视点	
• 删除透视点效果		
14-9 下落式阴影效果.....		323
• 添加下落式阴影	• 改变下落式阴影的属性	
• 删除下落式阴影		
14-10 交互式透明工具.....		326
• 应用交互式透明工具		

第 15 章 位图的处理

15-1 输入及裁剪位图.....	332
-------------------	-----

• 输入前裁剪位图 • 输入位图后再剪裁	
15-2 位图的编辑.....	336
• 位图的缩放、旋转与倾斜 • 重新取样位图	
• 将矢量图形转成位图	
15-3 制作透明位图.....	339
• 隐藏颜色 • 显示颜色 • 保存颜色遮罩	
• 打开位图颜色遮罩	
15-4 颜色调整.....	343
• 调整亮度、对比度和强度 • 颜色平衡	
• 调整 Gamma 值 • 调整色度、饱和度及光度	
• 转成负片 • 极色化	
15-5 位图的滤镜效果.....	349
• 位图的特殊效果 • 使用外挂式滤镜	

第 16 章 制作 Internet 网页

16-1 制作网页图形的设置.....	356
• 页面设置以像素为单位 • 使用浏览器调色板	
16-2 制作 Internet 网页.....	358
• 建立 HTML 文本 • 将图形文件输出成 GIF 或 JPG 格式	
• 建立超链接	
16-3 Internet 出版.....	369

第 17 章 绘图的测量工具

17-1 对象对齐点.....	376
17-2 绘制度量线.....	377

- 绘制垂直、水平及斜向度量线 • 绘制角度度量线
- 动态度量 • 度量文字的变化 • 变更度量文字位置
- 变更绘图比例 • 链接对象的度量线与对象间的关联

17-3 绘制标示线..... 385

17-4 绘制连接线..... 386

第 18 章 对象管理器与集锦簿

18-1 对象、页面与图层..... 390

18-2 认识“对象管理器” 390

- 页面和图层的显示 • 对象的显示

18-3 图层管理..... 393

- 添加图层 • 图层重命名 • 排列图层 • 设置图层属性

18-4 对象管理..... 400

- 选取对象 • 在图层间移动或复制对象
- 排列与复制对象属性 • 群组对象

18-5 集锦簿..... 404

- 用集锦簿查看你的计算机 • 用集锦簿加入剪贴图及相片图像
- 使用集锦簿为对象填充及加轮廓 • 从网站上收集图片
- 集锦簿的其它功能

第 19 章 打印绘图文件

19-1 打印预览..... 414

- 在绘图视窗中预览可打印范围
- 启动打印预览 • 关闭打印预览