

北京邮电大学计算机科学与技术学院编写组

Page Maker 6.5C

图文排版

图形图像处理实用教程

北京邮电大学出版社

93

内 容 提 要

本书全面地介绍了 Adobe 公司推出的 PageMaker 6.5 中文版的功能。其中包括各种文本、图形处理工具的应用和一些特殊效果,有关层的概念,有关附带的表格程序的应用,以及最终的印刷出版和电子出版等。

本书作为一个整体,循序渐进地讲述了编排一个完整的出版物的每一个过程,介绍了在编排出版物中应该注意的问题。

本书的另一个特点是应用了大量的示例,平实易懂,对于理解一些抽象概念有很大帮助。

图书在版编目(CIP)数据

PageMaker 6.5C 图文排版/北京邮电大学计算机科学与技术学院编写组编. —北京:北京邮电大学出版社,2000.6

(图形图像处理实用教程)

ISBN 7-5635-0428-1

I. P... II. 北... III. 排版-应用软件, PageMaker 6.5C-教材 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 33081 号

系 列 书: 图形图像处理实用教程

书 名: PageMaker 6.5C 图文排版

PageMaker 6.5C Tuwen Paiban

文本编写者: 北京邮电大学计算机科学与技术学院编写组

责 任 编 辑: 王持志

出 版 者: 北京邮电大学出版社(北京市海淀区西土城路 10 号)

邮编: 100876 电话: 62282185 62283578

网址: <http://www.buptpress.com>

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京市源海印刷厂

开 本: 787 mm × 1 092 mm 1/16 印张: 18.25 字数: 458 千字

版 次: 2000 年 6 月第 1 版 2000 年 6 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-5635-0428-1/TP·28-8

定 价: 25.00 元 (全套定价: 208.00 元)

《图形图像处理实用教程》编委会

主 任 刘 辰

副主任 侯文君

编 委 (按姓氏笔划排序)

王 飞 卞佳丽 卢 山 邦 坚 庄育锋

刘 辰 李文生 李 彤 杨旭东 孟祥武

张艳梅 侯文君 施海舟 郭 岗 盛 勇

前 言

Adobe PageMaker 对于出版工艺流程中每个环节的工作人员来说无疑都是一个理想的软件工具。无论对新闻剪报还是杂志书籍,PageMaker 都是一个功能非常强大的组版工具。强大的文字格式和图形的强大处理功能、快捷方便的书面排版、至善至美的图文效果,这些优点使其成为广大组版编辑人员的首选。

本书详细讲述了熟练运用 PageMaker 所必备的基础知识及一些高级使用技巧,并介绍了 PageMaker 6.5C 的各种工具及新功能,使读者由浅入深地领略到编排各种版面的乐趣,并在潜移默化中熟练掌握这一功能强大的组版软件。无论是初学者还是专业排版人员,都会在短时间学习实践后感受到 PageMaker 强大功能的震撼力。

在本书中我们详细地介绍了 PageMaker 6.5C 中各种工具的使用方法,努力做到无论您是否使用过 PageMaker,都能立刻看懂本书中所阐述的内容。为此,本书中附有大量的示例,引导您进入一个新天地。

本书在颜色管理系统等专业理论色彩比较浓厚的章节着重介绍一些实际的应用知识,而淡化了理论阐述,希望进一步学习的读者可自行查阅有关手册。

由于时间仓促及编者水平有限,不足之处在所难免,恳请各位读者及时指正,让我们携手漫游于平面设计的乐园中。

编者

2000 年 4 月 9 日

职业介绍

Introduction for This Career

在信息膨胀的今天，多媒体给我们的学习、工作、生活带来了巨大方便，而这一切大多归功于多媒体工程师，你想成为他们中的一员吗？这本书可以带你进入他们的行列。

作为一名多媒体工程师，你的主要任务是：

1. 根据主题选定素材。
2. 把素材有机的结合在一起，合成可执行的文件。

根据这两个任务，要求你必须具备：有广泛的知识基础，对各方面都有所了解。会使用一种或几种开发工具，能通过编程来实现自己的目标。对于第一点，你可以通过日常积累来实现；而第二点，就是这本书要帮助你解决的问题。

Authorware 5.0 是 Macromedia 公司在 1998 年推出的多媒体制作系统。它是一种基于流程图标进行多媒体开发的交互式制作软件。作品的任一对象均可以选用一个图标与之相对应而直接进入演示舞台，这给人们开发多媒体软件提供了极大方便。

用 Authorware 进行创作比用程序设计语言方便、简洁得多，特别适合那些没有编程经验，又想从事多媒体制作的人们使用。一般读者即使不具备很多的基础知识，只要懂得计算机的基本操作方法（单击、双击等），就可以在几周内编制出简单的应用软件。

Today information is expanding every hour, and multimedia opens a gate for us in our study, work and life, which are most due to multimedia engineers. Do you want to be one of them? This book can help you. As a multimedia engineer, your main tasks are:

1. Choose materials according to subject;
2. Organize materials and synthetic an executable file.

According to the two tasks, you must possess qualifications as follows: broad knowledge fundament and appreciation on all hands; the abilities of using one or more developing tools and carrying out your purpose by programming. For the first point, you can obtain from daily accumulation; while for the second point, it is just the problem that this book will help you solve.

Authorware 5.0 is a multimedia-making system produced by Macromedia Co. in 1998. It is exchanging-style software prosecuting multimedia making based on flow icons. Any object of the works can enter the demonstrate stage directly by choosing a icon parading with it, which offers people much convinces to make multimedia software.

Authorware is much convenient and simple than programming language and then especially befit those people with little experiences with programming but want to make multimedia. General reader can complete simple software within a few weeks so long as knowing the basic computer operation such as click and double click.

目 录

第 1 章 PageMaker 基础知识和操作

1.1 文件操作	2
1.1.1 创建新的出版物	2
1.1.2 打开已有的出版物	3
1.1.3 保存出版物	5
1.1.4 关闭出版物	6
1.2 面板	6
1.3 页面	8
1.3.1 设置页面	9
1.3.2 页面编号	10
1.3.3 重新安排页面	11
1.3.4 翻页	12
1.3.5 页的插入和删除	13
1.3.6 页面的缩放	14
1.4 主版页面	15
1.4.1 使用主版页面	15
1.4.2 试用主版页面	17
1.4.3 修订、删除并重命名主版	19
1.5 标尺	20
1.5.1 标尺及其度量单位	20
1.5.2 零点	20
1.6 辅助线和页面的分栏	21
总结	23

第 2 章 文本

2.1 文本的基本操作	25
2.1.1 输入	25
2.1.2 选取/拖放	25
2.1.3 编辑	26
2.1.4 文本编辑器的设定	30
2.2 文本块	32
2.2.1 使用串接文本	32

2.2.2	移动文本块	33
2.2.3	改变文本块大小	33
2.2.4	删除文本块	33
2.2.5	旋转文本块	34
2.2.6	文本块的分割	34
2.2.7	串接文本块	34
2.2.8	把连接文字分隔为单独间断的文章	34
2.2.9	从不同的文章中结合两个文本块为一个文章	34
2.3	文本框	35
2.3.1	串接文本框	35
2.3.2	遍历文本框	36
2.3.3	在串链中控制文本框	36
2.4	格式化字符	37
2.4.1	编排基础	37
2.4.2	改变字体	43
2.4.3	选取文字样式	48
2.4.4	改变文字大小	48
2.4.5	调整行距	49
2.4.6	调整字宽	49
2.4.7	设置字距	50
2.5	段落格式化	51
2.5.1	对齐段落	52
2.5.2	段落缩排	53
2.5.3	调整行距	57
2.5.4	段落间隔	59
2.5.5	段间线	59
2.5.6	段落分隔符	60
2.5.7	控制头行、尾行和其他段落控制符	61
2.5.8	设置单词和字母间隔	61
2.6	文本增效工具的使用	63
2.6.1	改变大小写	63
2.6.2	竖排/横排文本	64
2.6.3	给中文注音	64
2.6.4	给文字加着重符	65
2.6.5	中文合成字	66
2.6.6	给文字加背景	66
2.6.7	网格管理器	67
2.6.8	首字和首字母处理	69
2.6.9	文本计数器的使用	70
2.6.10	均衡栏位	70

2.6.11 创建箭头工具	70
2.6.12 基线偏移	71
2.6.13 文字块资料	72
2.7 排式	72
2.7.1 以其他排式为基础创建新排式	73
2.7.2 根据已有的排式定义新排式	74
2.7.3 复制排式	74
2.7.4 导入排式	74
2.7.5 使用排式格式化段落	74
2.7.6 试用排式	75
2.8 连字处理	75
2.8.1 指定一个连字处理区	75
2.8.2 非分隔连字符	76
2.8.3 添加任意性连字符	76
2.8.4 为段落设置连字处理	77

第3章 图形

3.1 绘制图形	80
3.1.1 改变线型和填充	80
3.1.2 改变矩形和多边形的形状	81
3.2 编辑图形	82
3.2.1 复制对象	82
3.2.2 删除对象	83
3.3 用控制面板操作对象	84
3.3.1 控制面板基础	84
3.3.2 使用参考点代理	84
3.3.3 调整数值来修改对象	85
3.3.4 设置度量和微调的自定格式	85
3.4 组成对象群组和解散群组	86
3.4.1 组成对象的准则	87
3.4.2 改变对象的堆栈顺序	87
3.5 编辑对象高级技巧	88
3.5.1 移动和改变对象的大小	88
3.5.2 改变一位位图图像的大小	89
3.5.3 锁定对象	90
3.5.4 遮色对象	90
3.5.5 对齐和分散对象	92
3.5.6 图形变形	93
3.5.7 裁切图形	95

3.5.8 文本绕图	96
3.5.9 外围框	97
3.5.10 创建非打印对象	98
3.6 使用图文框	98
3.6.1 比较图文框、文本块及绘制的对象	99
3.6.2 创建图文框	99
3.6.3 向图文框中添加内容	100
3.6.4 选择图文框及其内容	101
3.6.5 在图文框中放置内容	101
3.7 将图形加入文本	102
3.7.1 修改行间图形	103
3.7.2 调整行间图形的行距和字距	103
3.7.3 为行间图形调整辅助线	104
3.8 对图像操作	104
3.8.1 对位图使用图像控制	104
3.8.2 使用 Photoshop 效果	105
3.8.3 用不同的分辨率查看屏幕上的图像	106
3.9 使用库	107
3.9.1 将对象移到库中或从库中移出	108
3.9.2 将库项目分类	109
3.9.3 在库中搜索对象	109
3.10 使用图层	110
3.10.1 显示图层面板	111
3.10.2 创建图层和设置图层选项	111
3.10.3 给图层添加对象	112
3.10.4 将对象移动或复制到不同的图层	112
3.10.5 选择图层上所有的对象	114
3.10.6 关于图层和粘贴	114
3.10.7 改变图层的顺序	114
3.10.8 删除和合并图层	114
3.10.9 锁定图层	116
3.10.10 显示和隐藏图层	117
3.10.11 为图层选择一种颜色	118

第4章 Adobe 表格

4.1 Adobe Table 简介	120
4.1.1 启动 Adobe Table	120
4.1.2 设置新表格	120
4.1.3 在 Adobe Table 中打开现有表格	122

4.1.4 更新和保存表格	123
4.1.5 关闭表格并退出 Adobe Table	124
4.2 编辑表格	124
4.2.1 查看和选择	124
4.2.2 改变边界和应用底色	127
4.2.3 改变行和栏的大小	129
4.2.4 添加行和栏	130
4.2.5 删除行和栏	132
4.2.6 组成单元格群组和解散群组	133
4.2.7 改变间距	133
4.2.8 使用颜色	133
4.2.9 设定默认值	134
4.2.10 使用鼠标右键	135
4.3 在表格中使用文本	135
4.3.1 键入文本	135
4.3.2 编辑文本	136
4.4 格式化表格中的文本	136
4.4.1 使用垂直对齐选项	138
4.4.2 使用小数点对齐选项	138
4.4.3 应用文本属性	138
4.4.4 设置其他文字选项	138
4.5 导入和导出	138
4.5.1 从 Adobe Table 导出表格	139
4.5.2 导入文本	140
4.5.3 OLE: 对象链接和嵌入	140

第 5 章 颜色管理

5.1 CMS 定义	143
5.2 CMS 设置	143
5.2.1 选择如何使用 CMS	143
5.2.2 创建颜色管理的工作环境	143
5.2.3 选取 CMS	144
5.2.4 设置 CMS 自定格式	144
5.2.5 关闭颜色管理	147
5.3 使用 CMS	148
5.3.1 使用 CMS 定义颜色	148
5.3.2 导入位图图像	150
5.3.3 使用 Kodak 精密 CMS 导入 Photo CD 图像	151
5.3.5 预分色位图图像	151

5.4 颜色管理	152
5.4.1 设置出版物颜色	152
5.4.2 试用颜色	158
5.4.3 替换和删除颜色	159
5.4.4 编辑颜色	160
5.4.5 用导入的 EPS 颜色工作	161
5.4.6 套印颜色	163
5.4.7 陷印颜色	163
5.4.8 使用高品质颜色	166

第6章 置入、链接和导出

6.1 置入和导出的方法	169
6.1.1 选取置入和更新	169
6.1.2 置入和链接	169
6.1.3 用于置入的选项	171
6.1.4 拷贝和粘贴	173
6.1.5 拖放	175
6.1.6 OLE:对象链接和内含	176
6.1.7 导出文本	178
6.2 用多种文件源工作	179
6.2.1 置入电子表格文件	179
6.2.2 置入表格	180
6.2.3 置入 Photo CD 图像	181
6.3 管理链接	181
6.3.1 管理链接的文本和图形	181
6.3.2 保持出版物的链接文件	185
6.3.3 修订置入对象	186

第7章 索引和目录

7.1 组装出版物到合订本	189
7.1.1 复制合订本列表	190
7.1.2 在合订内编排页码	190
7.2 索引出版物	191
7.2.1 索引概念	191
7.2.2 创建索引	193
7.2.3 编辑索引	200
7.2.4 格式化索引	202
7.3 创建目录	204
7.3.1 设置目录	204

7.3.2 生成目录	205
7.3.3 格式化目录	206

第8章 打印

8.1 PageMaker 6.5 打印基础	208
8.1.1 PageMaker 6.5 打印机兼容性	209
8.1.2 通用文档打印选项	209
8.1.3 查看出版物的适合度	211
8.1.4 保存打印设置	212
8.2 字体打印基础	214
8.2.1 在 PostScript 打印机上打印字体	214
8.2.2 在非 PostScript 打印机上打印字体	215
8.2.3 使用字体管理程序	215
8.3 使用 PostScript 打印机	215
8.3.1 描述文件 PPD	215
8.3.2 打印图形	218
8.3.3 打印校样	221
8.4 打印彩色	222
8.4.1 打印彩色混色	222
8.4.2 在 PostScript 照排机上生成彩色分色	223
8.4.3 进行预检	224
8.4.4 用印刷色油墨打印特别色	225
8.4.5 打印高品质颜色	225
8.5 生成出版物	226
8.5.1 编定成册	226
8.5.2 双面打印	229
8.5.3 打印合订出版物	229
8.5.4 打印超大出版物	231
8.6 交付预印服务商	232
8.6.1 使用服务商版本增效工具	232
8.6.2 选择数据编码选项	235

第9章 发行电子出版物

9.1 电子发行简介	238
9.2 超文本链接	238
9.2.1 创建超链接目标	239
9.2.2 导入 URL 目标	241
9.2.3 在来源和目标之间建立超链接	242
9.2.4 格式化来源文本	243

9.2.5	编辑和删除超链接	243
9.2.6	预览超链接	244
9.2.7	重新显示超链接页面	245
9.2.8	选择和导航到来源和锚点	245
9.2.9	设置超链接预览的自定格式	245
9.3	从不同种类电子发行物中选择	246
9.3.1	按要求打印	246
9.3.2	屏幕查看和发行	247
9.3.3	PageMaker 和 Acrobat	247
9.3.4	在 Internet 上发行	247
9.4	为 PDF 准备 PageMaker 出版物	249
9.4.1	获得一致的网上颜色	249
9.4.2	使页码编排系统一致	249
9.4.3	组合多重 PageMaker 文件到 PDF 文件中	249
9.4.5	保持索引和目录链接更新	249
9.4.6	设置字体	250
9.4.7	指定文档区域	250
9.4.8	保存和加载设置	251
9.4.9	为超链接、书签和文章改变 PDF 选项	251
9.4.10	编辑书签名称	252
9.4.11	创建 Acrobat 文章	253
9.4.12	为高速打印选项保留数据	253
9.4.13	在“控制”对话框中设置选项	254
9.4.15	减少文件大小	255
9.5	为 HTML 准备 PageMaker 出版物	255
9.5.1	HTML 概述	255
9.5.2	印刷设计限制	256
9.5.4	在 HTML 上的近似页面布局	256
9.5.5	页面布局限制	257
9.5.6	为图形、类型和布局设置 HTML 导出选项	257
9.5.7	开始 HTML 工程	259
9.5.8	修改标题、位置或内容	260

第 10 章 脚本语言

10.1	运行脚本	263
10.2	添加和移出脚本	263
10.3	创建和编辑脚本	264
10.4	跟踪脚本	265

第 11 章 PageMaker 标记

11.1 标记基础	268
11.2 标记分类	269
11.2.1 用于格式化字符和段落的标记	269
11.2.2 用于格式化字符的 PageMaker 标记	270
11.2.3 用于格式化段落的 PageMaker 标记	271
11.2.4 用于特殊字符和其他信息的 PageMaker 标记	272
11.3 使用宏	273
11.4 导入行间图形	273

第 1 章

PageMaker 基础知识和操作

本章我们将学习 PageMaker 的基本排版功能。这些功能是 PageMaker 最简单但也是最基础的功能。通过它,用户可以快速地掌握 PageMaker 的基本功能和初步技巧,为今后的学习打下坚实的基础。

本章的主要内容:文件操作、面板、页面设置、主页面的使用、分栏方法。

1.1 文件操作

进入 PageMaker 界面,用户既可以创建新文件,又可以打开现存的文件。文件操作菜单如图 1.1 所示。

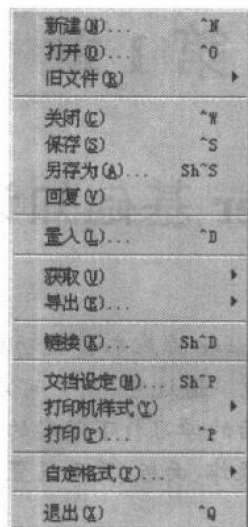


图 1.1 文件操作菜单

1.1.1 创建新的出版物

当从头开始创建一个出版物时,用户首先需要在“文档设定”对话框中进行基本设计,当选择“文件->新建”时会自动打开该对话框(如图 1.2 所示)。在对话框中,用户可以指定页面大小、页面用单面或者双面(双面或者单面)印刷以及页面边距的位置等。

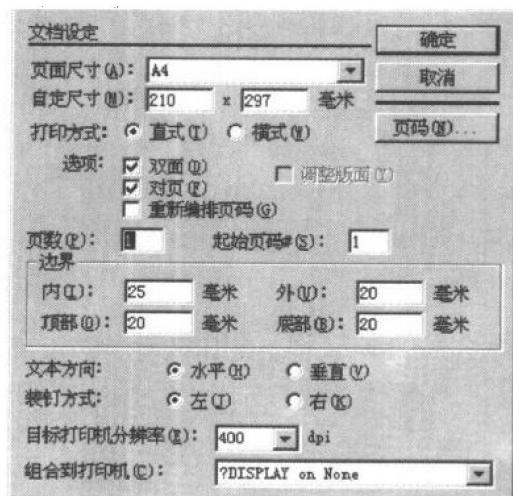


图 1.2 “文档设定”对话框

用户可以同时打开几个出版物,打开出版物的数目受可用内存大小限制。

创建出版物的过程:

1. 启动 PageMaker,并选择“文件 -> 新建”,显示“文档设定”对话框。
2. 在“文档设定”对话框中指定选项。

1.1.2 打开已有的出版物

使用“文件 -> 打开”命令,打开 PageMaker6.5 出版物或出版物的副本或模板。PageMaker 记录用户最近打开和保存的八个出版物,并且在“文件 -> 旧文件”里列出这些出版物。

如果用户要打开 PageMaker4.0 — 6.01 出版物,用户可以用“文件 -> 打开”命令,或者使用“工具 -> 增效工具 -> 出版物转换器”命令。

当使用“文件 -> 打开”命令时,PageMaker4.0 — 6.01 文件被转换为未命名的 PageMaker 6.5 出版物,而且原出版物被保留。

当使用“工具 -> 增效工具 -> 出版物转换器”命令时,用户可以选择用转换的版本替代最初的版本以节省磁盘空间,。

1. 打开出版物的步骤:

- (1) 选择“文件 -> 打开”,显示“打开出版物”对话框(如图 1.3)。
- (2) 选择用户想要打开的出版物。
- (3) 选择“原件”或者“副本”。如果用户选择模板或者 PageMaker4.0 — 6.01 出版物时,PageMaker 将自动选择“副本”;如果要打开模板的原本,单击“原件”。

注意: 对于 PageMaker4.0 — 6.01 出版物,“原件”选项无效。

- (4) 单击“确定”。

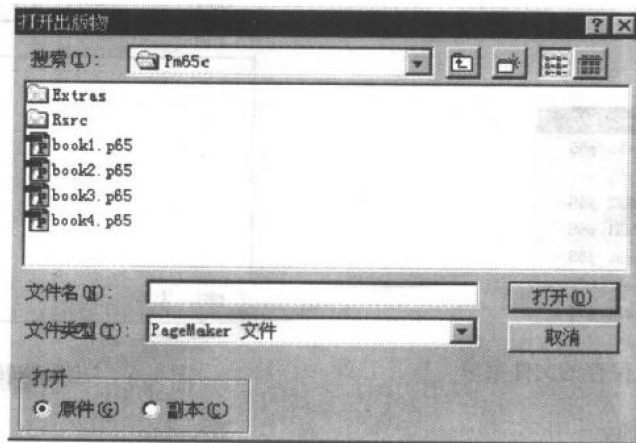


图 1.3 “打开出版物”对话框

如果用户正在打开一个链接到外部文本或图形文件的出版物,如果有一个文件找不到,系统将显示“找不到链接”对话框(如图 1.4)。用户可以利用该对话框定位文件,也可以告诉 PageMaker 忽略链接。

在用户选择一个出版物并打开后,出版物中使用的字体将与用户计算机中的可用字体相匹配。如果该出版物使用的某字体不可用,PageMaker 将会提示用户选择可用字体以替代缺少字体,这方面的知识我们会在下一章“文本”中学习。