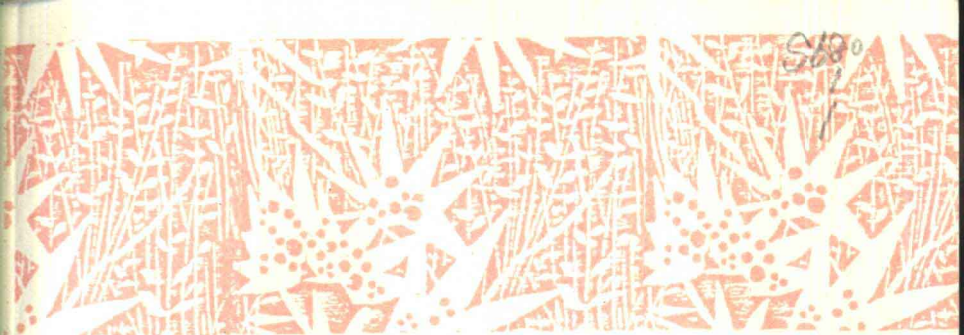


新编家庭花谱





S180
17

新编家庭花谱

徐海宾 王小建 杨立群 编著

江苏科学技术出版社

969270



新编家庭花谱

徐海滨 王小建 杨立群编著

出版、发行：江苏科学技术出版社

经 销：江苏省新华书店

印 刷：南通铅畜印刷厂

开本 787×1092 毫米 1/32 印张18.125 插页2 字数410,000

1988年4月第1版 1988年4月第1次印刷

印数 1—47,500 册

ISBN 7-5345-0317-5

Z·49

定价：3.90 元

责任编辑 赵所生

新版序言

花卉，美丽而有魅力。她给人以美的享受，美的熏陶，美的启迪，使人感受到蓬勃的生机和活力。

人们喜欢花，欣赏花，因此也爱花的书籍。这本《家庭花谱》初版问世后发行六十余万册，仍供不应求，来信索购者至今络绎不绝。人们爱花热情之高，由此可见一斑。

为了满足读者的需要，更好地为家庭养花服务，我们请作者对原书作了较大的修改、增补，并将书名更为《新编家庭花谱》，再次付梓出版。

关于家庭养花的图书，近几年国内已有多种版本。这本《家庭花谱》之所以格外受到读者的青睐，是因为它具有与众不同之点。正如一位读者来信所说：“……我最喜欢这本养花的书，有两个原因，一是，它最切合家庭养花的实际。书中所讲的方法，家庭都能办到；家庭养花遇到的问题，大多能从中找到满意的答案。二是，书中有不少关于花的典故、轶事和古诗词，文笔流畅而优美，读起来津津有味，叫人爱不释手。”

这次新编本，继续保留并进一步发展了这两个特色。

初版本介绍了花卉140种。新编本删去了1种，新增了24

种，正文部分共详述了花木127种。在一些同类书上难以查到而家庭中常有栽培的品种，例如龟背竹、常春藤、虎刺梅等，新编本均有详介。再加书末所附的“小小‘群芳谱’”中，又搜列了200多种花卉的“简谱”，因此本书介绍花木品种计达400余种。这样，一般家庭养花的品种，绝大多数都已“谱”上有名了。

新编本不仅在花卉品种数量上有了大幅度增加，而且每种花的繁殖、栽培、防害等内容，都予以了充实、扩展和深化。故此，本书“适用”的特长，得到了进一步发挥。

书后的“附录”，有两项新内容：“每月花事”，按月份罗列每个月可观赏哪些花，应做哪些花事，起提醒和备忘的作用，以弥补正文按品种叙述之不足。“小小‘群芳谱’”，不但介绍了200多种花木的特性与栽培技艺，而且将书中出现的所有花名都列作条目，可供读者据笔划查找品种。因此它兼有词典与索引的双重作用。

有位哲学家说过：愈是美的东西，愈难以表达它。我们在编辑这本《花谱》的过程中，也深有此感。我国传统名花丰富多彩，各种新花奇卉又随着科学技术的发展和“对外开放”政策的实施而纷至沓来，尽管作者和我们都作了很大努力，仍感到书中有很多瑕疵，更谈不上尽善尽美。我们希望广大读者和园艺专家，继续对新编本提出批评意见，以便在今后再次修订时，使之更臻完善。

我们愿与作者、读者共同来浇灌这株“小花”，为祖国的百花园增添绚丽的色彩。

江苏科学技术出版社

1988年2月

这是一本详尽实用的家庭种花指南。初版发行六十余万册。现作了大幅度修改、充实，重新出版。

在同类花书中，本书颇具特色。书中所讲的方法家庭中都能办到；家庭养花遇到的各种问题，大多能从中找到满意的答案。书中还穿插有不少典故、轶事和古诗词，文笔生动优美，故可读性较强。

全书陈述了约四百种花木的培育方法，其中包括家庭养花的一些热门品种，例如龟背竹、常青藤、橡皮树、虎刺梅等。书中还介绍了盆景制作、插花艺术、花篮与花束的扎制以及多和花卉的食用和药用知识。

附录“每月花事”和“小小群芳谱”，可为家庭养花及使用本书提供极大的方便。

封面设计 封明诚

ISBN 7-5345-0317-5

Z · 49 定价: 3.90元

目 录

一、家庭养花须知

赏花之道	1
种花四要	4
护花三题	13
开花诀窍	19

二、名花双绝

牡丹	23
芍药	30

三、花中君子

梅	36
兰	42
竹	50
菊	54

四、花苑新葩

君子兰	62
橡皮树	68
龟背竹	70
常春藤	72
郁金香	75
鹤望兰	79

五、斗艳春花

玉兰与木兰	82
海棠	87
樱花与桃花	92
丁香	98
绣球花	101
紫荆	103

六、散绮夏花

荷花与睡莲	106
凤仙与蜀葵	114
石榴	119
扶桑	123
栀子花	125
夹竹桃	129

七、傲霜秋花

秋海棠	133
鸡冠花与一串红	139
紫薇	144
桂花	147
木芙蓉	153
木槿	156

八、报瑞冬花

报春花	159
迎春花	162
瑞香	165
虎刺	168
万年青与吉祥草	171
腊梅与南天竹	175

九、赏花之花

月季	183
山茶花	196
杜鹃花	202
石蜡红	209
吊钟海棠	213
仙客来	216

十、品香之花

茉莉花	222
珠兰	228
米兰	231
代代花	235
白兰花	238
含笑	242
晚香玉	245
夜来香	248

十一、观叶之花

一品红	252
紫鸭跖草与吊竹梅	256
文竹	258
吊兰	261
含羞草	264
苏铁	266
棕榈与棕竹	269
芭蕉	273

十二、看果之花

金桔	276
佛手	281
香圆	285

火棘	287
枸杞	290
冬珊瑚 丁茄 五色椒	293
葡萄	297

十三、耐旱花

仙人掌与仙人球	302
仙人山	309
虎刺梅	312
昙花与令箭荷花	315
蟹爪兰	319
○宝石花	322

十四、喜阴花

蕨	326
锦带花	329
垂盆草与虎耳草	331
麦冬与葱莲	335
翠云草与苔藓	338

十五、湿生花

水仙	342
菖蒲	347
水竹	350
石斛	353
马蹄莲	357

十六、芸芸草花

虞美人	361
三色堇	363
瓜叶菊	366
石竹	369

太阳花	373
松叶菊	374
百合	376
唐菖蒲	380
美人蕉与大丽菊	384
桔梗花	389
萱草与玉簪	391

十七、翩翩藤花

金银花	398
络石	401
凌霄	404
紫藤	406
牵牛	409
葛萝	412

十八、郁郁盆树

松	414
柏	422
栌罗木	428
六月雪	429
黄杨	433
枫	437
鸟不宿	440
榆与雀梅	443
银杏	447

十九、盆景入门

盆景基础	451
树桩盆景制作	456
山石盆景制作	465

042690

二十、花卉装饰

盆花陈设	475
插花艺术	478
花束与花篮的制作	484

附 录

一、每月花事	489
二、小小“群芳谱”	510

后 记	569
-----------	-----

一、家庭养花须知

花是美的象征。花给人以愉快、活力和灵感。作家柯灵在一篇短文中说：“人的生活里缺不了花。它怡情悦性，使人向往一切美好向上的东西。”意大利诗人但丁在《神曲》中说：“我向前走去，但我一看到花，脚步就慢下来了。”爱美是人的天性。人们普遍爱花，那是很自然的。

家庭养花，可以美化家庭环境，增添生活雅趣，裨益身心健康。而对花卉美的欣赏，则有助于培养正确的审美观，陶冶高尚的情操，激发热爱生活的感情。

家家有花，院院有树，姹紫嫣红，青葱苍翠，生活在这样的环境里，可谓是其乐陶陶。让我们共同来创造这样一个美好的环境吧！

赏 花 之 道

人们辛勤种花，是为了赏花。

欣赏花的美，不能单纯认为花朵一开就是美。盆花的美，由三者组成：一花、二盆、三几。一般瓦盆养花比较适合，但置

于房间中陈列,就显得粗陋。要外加一个漂亮些的套盆,盆下还须放个花几。没有花几,放个盘子也行,以保持整洁。

赏花,除要配盆几外,还要注意整个房间布置。如果房间里很肮脏,乱七八糟,花、盆、几再好,也是不美的。所以真正爱花的人,一定也是勤劳的人,具有一定审美观的人。如果生活懒散,精神不振,是很难成为好的养花人的。

家庭养花应少而精,不能贪多。阳台上有一、二十盆,房间里二、三盆,就足够了。

一般房间里放盆花,春天以花为主,夏天以香为主,秋天以果为主,冬天则以青为主。

赏花有三种赏法,古人叫“赏花三品”。即所谓“茗赏为上,谈赏为次,酒赏为下。”品茶赏花是韵事,而饮酒赏花就有失风雅了。

赏花赏什么?从前赏花的标准是三个字:色、香、韵。现在补充了一个“姿”字。也就是说,一是颜色,二是香味,三是姿态,四是神韵。

欣赏花的颜色,有人喜欢浓烈,有人喜欢淡雅。喜欢浓烈的人,要求花的颜色大红大绿,色调十分鲜明。喜欢淡雅的人,要求花色素净,色调柔和。种兰花与腊梅,追求素心;种杜鹃与山茶,喜欢净白。古人赏花,有的喜爱富贵华丽的牡丹、芍药,有的尊崇“花草四雅”:兰花的淡雅,菊花的高雅,水仙的素雅,菖蒲的清雅。不同时代、不同民族、不同职业、不同年龄的人,审美观是不尽一致的。

赏花第二个标准是香。俗话说:“美花不香,香花不美”,这话是合乎自然规律的。花为了引诱昆虫来替它传粉,有的展现美丽的颜色,有的散发浓烈的芳香,有了色就可不用香,有了香就不需要色了,故香花往往朵小而色淡,不引人注目。

但也有色香兼备的花，例如牡丹有色有香，被誉为“国色天香”。在香花中，兰花历来深受人们的推崇。它没有美丽的颜色，但非常素净。其香味淳正，人们赞之为“香祖”。

品赏花香，也有四个标准。那就是浓、清、远、久。夜来香，味很浓，但不清。米兰，香味清幽，但不浓。桂花的香就很远，所谓“一路桂花飘十里，满山香送太湖风”。玫瑰的香就很久，糖渍玫瑰，制成糕点，数月后香味犹存。而茉莉花的香味，就四项兼具。所以诗人江奎的《茉莉》诗中说：“他年我若修花史，列作人间第一香。”

赏花第三个标准是姿。姿就是姿态，或是株形。有些花木，生就的丰姿美态，例如飘逸的文竹，婆娑的棕榈，亭亭玉立的荷花……而多数花木，则需加以修剪造型。观赏花木的最高艺术形式是盆景。盆景的塑造，实际操作就是对根、茎、叶、花的姿态进行加工处理。古典式盆景，有的剪扎功夫太细，而偏于板滞；有的盘攀太过，如同断肢折臂，一副病态。现在主张七分自然，三分剪扎，不使人有一种压抑、别扭之感。例如松柏盆景，就要求“老、绿、劲、奇”，使人感到坚强有力，而又宁静致远。苏州光福司徒庙的四株名为“清、奇、古、怪”的古柏，遐迹闻名，是桩景姿态的天然范本。笔者认为，昔日的“六抬三托”等古板格式，将为时代所淘汰。

赏花的第四个标准是韵。色、香、姿是外表美，韵是内在美。例如牡丹，它给人以雍容华贵之感，这就是它的神韵。所以人们常用牡丹象征国家的繁荣富强。再如竹子，是没有花的花，但人们十分喜爱它。因为竹子刚强正直，朴实无华，俨若正义与力量之化身。人们通过欣赏花的色、香、姿，从中领略它的神韵，进而产生丰富的联想，并赋予它某种象征意义，使无情之花，产生有情之意。

家庭养花,不仅要学会种花,还要学会赏花。这样才能从养花中吸取精神营养,陶冶情操。

种花四要

实践证明,要种好花,必须掌握好环境与水、肥、土这四要素。

1. 种花的环境

农村住宅的家前屋后,或者城市居民较宽敞的庭院,阳光充足,空气流通,是栽花养花的好地方。但是,在目前住房条件下,很多家庭只有一个小小的院落或阳台,要在这种环境条件下种好花,必须采取一定的措施,掌握一定的窍门。

小院的特点是地方小,阳光少,通风差,湿度大,这对许多花卉品种的生长都不利,并且容易滋生病虫害。因此,小院种花,要改善环境,把地栽改为盆栽,并架设台阶,提高位置。台阶应安置在院内光照时间最长的地方。台阶最低层离地30厘米以上,前后层相差高度25—35厘米。位置提高了,湿气减少,植株间距拉大,光照、通风条件自然也就改善了。

小院栽花,选择品种,要选比较耐阴、抗逆力较强的品种,例如木本花卉中的山茶、杜鹃、珠兰、枫、含笑、瑞香、腊梅、天竹、迎春、小锦带花等;草本花卉中的兰花、吊兰、文竹、石竹、石斛、白芨、玉簪、寿星鸡冠、复瓣萱草等。还可利用墙角、壁间,种些藤本花卉,如金银花、络石藤、凌霄花、常春藤、牵牛花等。在墙脚下,盆架下,可种些秋海棠、虎耳草、垂盆草等。如果每天太阳照射时间超过四五小时,就可考虑种些月季花和