

乾隆大藏經



國立中央圖書館出版品預行編目資料

乾隆大藏經／〔傳正有限公司編輯部編〕——初版

1997〔民86〕面；19公分x26公分

ISBN 957-97227-1-4（一套：精裝）

藏經——168冊

8608110003

內政部製版權登記核准文號

台(86)內著字第(8614611)
(8616761)
(8618003)

乾隆大藏經

（豪華精裝本）
全套一六八冊

編著處：	本公司編輯部
出版處：	寶正印佛經流通處
地址：	彰化市中山路二段九六四號一三樓（B棟）
電話：	（〇二）八九九一—九一三九 （〇四）七二六—七四〇〇
傳真：	（〇二）八九九一—八〇三三
郵政劃撥：	〇五五九九五〇—一七 郭秀蘭
承印處：	福峰彩色印刷有限公司
電話：	（〇二）二九八二—〇九五六

一九九七年十二月出版

御製

佛光恩照 三千大千 隨緣徧滿
恒沙法界 普度衆生 悉證菩提
身心安泰 年時豐稔 風雨調順
日月升恒 乾坤清寧 百昌蕃熾
上下樂利 中外協和 庶物咸亨
萬善圓成 情與無情 同登正覺
大清雍正十三年四月初八日

此土著述(三)

第 132 册

一五·一五五六 華嚴會本懸談會玄記四〇卷(一至四〇)

蒼山再光寺比丘 普瑞集

(更一—更十、霸一—霸十、趙一—趙十、魏一—魏十)

卷一(更一)	二	卷二(更二)	二一
卷三(更三)	三九	卷四(更四)	五九
卷五(更五)	七九	卷六(更六)	九七
卷七(更七)	一一五	卷八(更八)	一三七
卷九(更九)	一五四	卷一〇(更十)	一七三
卷一一(霸一)	一九二	卷一二(霸二)	二一二
卷一三(霸三)	二三一	卷一四(霸四)	二五五
卷一五(霸五)	二七三	卷一六(霸六)	三〇六
卷一七(霸七)	三三七	卷一八(霸八)	三六二
卷一九(霸九)	三八一	卷二〇(霸十)	四〇一
卷二一(趙一)	四二六	卷二二(趙二)	四四九
卷二三(趙三)	四六八	卷二四(趙四)	四八六
卷二五(趙五)	五〇六	卷二六(趙六)	五二四
卷二七(趙七)	五四四	卷二八(趙八)	五六二
卷二九(趙九)	五八一	卷三〇(趙十)	六〇一
卷三一(魏一)	六二一	卷三二(魏二)	六四一

卷三三(魏三)	六六二	卷三四(魏四)	六八五
卷三五(魏五)	七〇九	卷三六(魏六)	七三六
卷三七(魏七)	七五三	卷三八(魏八)	七八五
卷三九(魏九)	八一五	卷四〇(魏十)	八四二

857 132

華嚴會本懸談會玄記

蒼山再光寺比丘 普瑞 集



清刻龍藏佛說法變相圖

華嚴會本懸談會玄記卷第一

更一

蒼山再光寺比丘 普瑞 集

將明一部懸談啓以二門分別初總解題目
後逐難釋文初又分二初別解法題以經疏
科鈔題各別故後通解人題以疏科鈔中人

更一

無異故今初大凡開演不越其四謂先科次
經次疏後鈔所以然者欲知經疏大綱非科
不能故先科釋雖知大綱在文難曉故次舉
正經正文雖見非疏何知故次解疏釋疏釋
雖明而多總畧故以鈔文補而備之如是四

種理應爾故若約生起次第佛先說經依經
造疏依疏有科隨科鈔釋今釋題目當依生
起次第示有由漸故後逐難釋文依開演次
第不越常規故然法題不同有其四題分爲
四段初經題二疏題三科題四鈔題且初經

Q172 / 132

題即大方廣佛華嚴經然此七字迺無盡脩多羅之總名義門極廣下雖廣釋今入文之先理應畧陳且以七門分別爲順七字之題故一明來意二華梵對翻三依題列對四出名義體五六釋分別六辯其異名七釋通妨難且初來意者華嚴大教稱性極談我佛世尊初成正覺遍觀衆生皆具性德以妄覆故不能證之於是稱性頓演斯經明各人本地之風光與佛無異庶其一切共證之也二華梵對翻者佛出西天教流東土若不翻譯無由解會講學之者首先明之表教來有自然有總翻別翻若總翻者梵語摩訶毘佛畧勃陀健拏驃訶脩多羅唐言大方廣覺者雜華嚴飾經若別翻者摩訶云大毘佛畧云方廣勃陀云覺者健拏云華驃訶云嚴飾脩多羅

云經其中覺者即是佛字畧存梵音以生信心又畧雜飾二字不令繁廣具以七字爲名三依題列對者七字一題列爲十事五對一教義一對經之一字是能詮教大等六字是所詮義故二就上義中法喻一對謂大等是法華嚴是喻三就上法中人法一對謂大方廣是所證之法佛字是能證之人亦名境智對四就上法中揀持一對大之一字是揀方廣二字是持即揀大異小揀實異權揀果異因亦是體用一對或性相一對五就人中借下花字以喻其因即因果一對佛是果故是以單花字但喻於因若合華嚴二字亦喻上之四字四出名義體者大以當體得名常徧爲義常則三際莫易徧則十虛無外即以全有全空實相爲體方以就法得名軌持爲義

雙持性相軌生物解故即以六相十玄爲體廣以從用得名包博爲義包則廣容博則廣遍即以染淨依正即入重重爲體佛以就人得名覺照爲義照則朗萬法之幽邃覺則悟大夜之重昏即以十身無障礙身雲爲體華

以從喻得名感果嚴身爲義感果則萬行圓成嚴身則衆德備體即以行布圓融行願爲體嚴以功用受名資莊爲義謂資廣大之體用莊真應之佛身即以無障礙大智爲體經以能詮得名攝持爲義持性相之無盡攝衆

更

三

生之無邊即以聲名句文爲體○五六釋分別者此有四番離合通其三釋謂依主持業有財也一大方廣所證法也此通依主持業二釋謂大之方廣有體之相用故方廣之大

有相用之體故此約依主則行布義又大即

方廣方廣即大體用相即此約持業則圓融義二佛華嚴能證人也亦具二釋謂佛之花揀非因位之行故花之佛揀非餘行之佛故此亦依主行布若持業圓融相即可知三大方廣之佛華嚴揀非權小之佛等故佛華嚴

之大方廣揀非因位所得法故相即可知四大方廣佛華嚴之經揀非涅槃等經經之大方廣佛華嚴揀非論中所明此則依主若持業者文隨於義義隨於文詮旨圓融故又上教望於義人望於法通有財釋並可思準○

六辯其異名者如攝論中名百千經此約數爲目以此經具本有十萬頌故涅槃經中名雜華經此約喻爲目智論之中名大不思議解脫經此約法爲目故又出現品及離世間品皆有十名具如後示清涼云前三異名義

多總略二品十目多從別名又局當品故今譯者具以七字爲名則人法雙題法喻齊舉具體具用有果有因理盡義圓故標經首○七釋通妨難者問如大方廣三字餘經多同如三戒經十輪經寶篋經圓覺經等十有餘

天一

四

部皆有大方廣言則與此經爲同爲異若言同者何獨此經以爲圓教若言異者其相云何答圭峯云配屬三大則同釋義隨宗則異謂圓覺大雖配體唯明自體常徧此經則若相若用等皆同真性而常徧又彼方亦配相

但任持自性軌生物解此則雙持性相具十玄門一一諸相皆軌生物解又彼廣亦配用不能即體今此則全德相之業用也故後序云冥真體於萬化之域顯德相於重玄之門用繁興以恒如等故與諸經異也釋經題竟

○次釋疏題即大方廣佛華嚴經疏卷第一并序釋此一題初作對二解釋初中先并序二字望上大等十一字爲能序所序對二以第一二字望上大等九字爲能記所記對三又將卷字望上大字爲能依所依對卷爲

更一

四

所依八字爲能依四疏之一字望上七字爲能釋所釋對後解釋者亦二先解義後六釋先解義者經題七字如上所釋疏者疎也決也開也通也謂經中義理深奧之處疏以疏明經旨決擇疑惑開而顯之通而達之故云疏也又是疏理之義如廬仝云人有髮兮旦旦疏理身有心兮胡不如是今即疏理經中之文義也卷者舒卷爲義舒則閱之卷則思之展卷無礙故謂之卷第謂次第一乃數之極首蓋此疏有二十卷今記其次數令不差

更二

五

互故云第一言并序者并者兼也及也序者緒也如繭得緒緒盡一繭之絲若疏得序序盡一疏之意又序者爾雅云東西牆謂之序所以序別內外也見牆所以別宅舍之淺深觀序所以知作者之意旨又序者叙也謂叙述經疏

之大意纂於文前令學者頓觀其大旨故云序也上解義竟後六合釋者一疏字望上七字即能所釋之依主也或通揀別依主謂大方廣佛華嚴經之疏揀非論等故或作通別依主疏字通故以經別之二卷第一三字作

釋有其主說一總別依主釋卷字是總第一是別卷有二十第一唯一總中有別卷之第一二體用持業卷字是體第一是用以體就用卷即第一三帶數釋卷字是法第一是數卷法帶起第一數故三以卷字望上八字所

依紙素之卷從能依疏以彰名謂大方廣佛華嚴經疏之卷依主釋也四第一兩字望上九字能記從所記以彰名亦依主釋五并序二字望上一題作相違釋釋疏題竟○三釋科題即大方廣佛華嚴經疏科文卷第一釋

此科題初列對後釋義初列對者上之八字以爲所科下之五字以爲能科卷字望上爲能所依第一望上爲能所記如前可知後釋義者有四一略解名義二古今對辯三義類分別四六釋料揀且初略解名義者所科八

字如前已解能科五字者卷第一三字義不異前科文二字今當略釋先釋科字後釋文字且釋科字有其二義一依義訓二依字形依義訓者諸說不同今略顯示一云科者分齊義令文及義有分限故一云科者類聚之

義若文若義隨其所應約一類聚而收攝故
一云科者斷也定也斷量楷定分是非故一
云科者開通爲訓若見科文義開通故一云
科者略聚爲義以少言詞括多義故一云科
者次第爲義若無科文理必叢雜若標判已

有次第故已上六解並依義訓二依字形者
科字形狀禾邊從斗文義如禾科文似斗禾
得斗而知數文得科而義明後釋文字者文
即是字未改轉位名字已改轉位名文爲名
句所依今言文者攝名句故二古今對辯者

科判之義本出佛經或名品或名章或名分
皆科之異名如今經有三十九品等也若就
迹而言此土以道安爲始以魏帝或云請諸
德入內講楞伽經已問曰朕聞佛法幽深至
理玄奧向觀所談都無科次何耶諸德無對

時道安在襄陽聞之遂將華夏大小諸經科
爲三分當時舉朝不許後唐三藏譯觀光菩
薩所造佛地論釋佛地經科爲三分教起因
緣分聖教所說分依教奉行分爾來經無豐
約科爲三分今古同遵然後諸師或多或少

更一

七

各各不同不勞繁述三義類分別者凡科判
者有其二類一三義門二四義門且三義門
者一者文科隨文而判故二者義科隨義而
分故三者文義科雙約文義而斷故言四義
門一以文從義科謂此約所詮之義而科判
不拘於文故二以義從文科謂此就能詮文
段而科判不拘所詮義故三義類相從科如
題目中雖有人法之異同爲題故總爲一科
本文之中雖有序文本文之異同是本文故
亦合爲一等也四分別不同科如人法之題

雖同題目人法異故分之爲二本文之中序
疏別異亦不可同須分開等四六釋料揀者
科文二字文體科用科即是文持業釋餘可
思準釋科題竟○四釋鈔題即大方廣佛華
嚴經隨疏演義鈔卷第一并序釋此亦二先

列對後解釋且初列對者一能釋對疏義二
字并上七字爲所釋疏隨演鈔等八字爲能
釋鈔二隨疏二字約能詮文爲能隨所隨對
三演義二字約鈔家能詮演疏家所詮爲能
演所演對四隨疏二字對演義二字爲隨文

演義對五上四字爲用鈔字爲體即體用一
對六卷字望上爲所依能依對七第一望上
爲所記能記對八并序二字望上一題爲能
序所序對後解釋者有三初釋義二六合三
問答初釋義者隨謂隨順即無違義疏謂疏

文謂不違經之文故演謂流演開通之義義
者義理即經疏所詮鈔者鈔略備缺之義總
此意云隨順本疏加言解釋使經疏玄義流
演開通鈔其略而補其缺正其異而採其要
故云隨疏演義鈔也餘義準思二六合釋者

初對即能所依主釋以能釋鈔從所釋經疏
以彰名故第二一對能隨名隨疏之隨所隨
名隨疏即隨依主持業二釋如次第三一對
能演名演義之演所演名演義即演二釋亦
然第四一對隨文與演義異故作相違釋第

更一

五一對作持業釋或作同依釋二用同依一
鈔體故或通通別依主謂鈔字通於諸鈔以
隨疏演義而別之故餘三對作釋準前可思
三問答問何故隨對於疏演對於義而不得
互對耶答疏約能詮鈔但隨順義約所詮鈔

更一

八

須演唱故不以互對也問准諸家章疏體例
經題之下應安疏字於疏字下方立鈔號今
何不爾答以鈔題中所隨已有疏字影取疏
題也若上更安疏字則一題之中有二疏字
文則重併非立名之巧今唯一疏字互望上

下二題雙足立名之妙固在是矣釋鈔題竟
上來四段別解法題竟○後通解人題清涼
山大華嚴寺沙門澄觀撰釋此一題大分爲
二上之七字是所依處下之五字是能依人
於所依中又上三字所依之總名下四字所

更一

九

依之別號所以雙舉二者有其二意一舉山
令遠人知舉寺令近人知故二以則天弘大
經故多改華嚴寺號賢首居處皆標此名故
今標山以揀之也言清涼山者即代州鴈門
郡五臺是也以歲積堅冰夏凝飛雪曾無炎

暑故曰清涼山峯聳出頂無林木有如壘土
之臺又曰五臺即本經所謂東方有處名
清涼山等又寶藏陀羅尼經云我滅度後於
瞻部洲東北方有國名大振那其國中間有
山號爲五頂文殊師利童子遊行居住爲諸

菩薩衆於中說法等又准大鈔云離坎乾坤
得其中理此以八卦通配清涼一山五臺近
西是以東臺在離坎二卦之間北臺在坎乾
二卦之間西臺在乾坤二卦之間南臺在坤
離二卦之間故中臺在離坎乾坤四卦之最

中通表中道之理又云其山磅礴數州七百
餘里左鄰恒岳右接孟津北臨絕塞南擁汾
陽迴泊日月蓄洩雲龍雖積雪嚴寒而名花
萬品寒風勁烈而瑞草千般乃至云白雲凝
布奪萬里之澄江杲日將昇見三尺之大海

等言大華嚴寺者即古大孚靈鷲也按感通傳南山問天神曰今五臺山東南三十里現有大孚靈鷲寺兩堂舊跡猶存南有花園可二頃許四時發彩人莫究之或云漢明所立又云魏文所作互說不同如何天答曰俱是

二帝所作周穆王時已有佛法此山靈異文殊所居周穆王於中造寺供養及阿育王亦依置塔漢明帝之初摩騰天眼亦見有塔請帝立寺山形似於靈鷲故號爲大孚靈鷲寺者弘信也帝信佛理立寺勸人花園在寺前後之君王或改爲大花園寺珠林集云每春首至秋末異花間發光曜人目四邊樹園以愛花奇人間無有移栽不生乃至移樹園外亦不生等至則天時與于闐三藏譯華嚴經見菩薩住清涼山因改大華嚴焉寺者司也

天子置九司以置九卿一太常寺主禮樂二宗正寺主六親昭穆三大理寺主刑獄四光祿寺主膳羞五司農寺主倉儲六大府寺主平準七太僕寺主車輦八衛尉寺主器械九鴻臚寺主賓客此寺凡有外方使命皆止其

更一

十

中漢明帝時摩騰竺法蘭二三歲初至此土令鴻臚安下爾後僧居之處因以名焉次釋能依人者沙門二字釋子之通稱梵語具云沙迦憊曩此云息惡瑞應經云一切諸法中因緣空無主息心達本源故號爲沙門然有四沙門一勝道沙門二活道沙門三示道沙門四污道沙門義如別章然今疏主據本而說即勝道沙門依迹而論即示道沙門也澄觀二字即疏主之別號澄者定也觀者慧也表和尚定慧雙脩故按妙覺塔記云法號澄

更一

十二

觀字大休俗姓夏侯越州會稽人也法界孕靈隨緣於帝禹之族誕若剖珠洞鑒隣室稚歲趨庭厥考授與六月之詩即曰可畏而敬每童戲聚沙建塔或誡之汝聚沙安避塵垢染即鞠躬對曰沙無自性攬真而成真豈染

矣夙習警矣年九歲禮本州寶林寺禪德體真大師爲師歲曜一周解通三藏至十一奉恩得度纔服田蒙思冥理觀乃講般若涅槃白蓮淨名圓覺等一十四經起信瑜伽唯識俱舍中百因明實性等九論年滿具戒於曇

一大師門下受南山行事止作遂講律藏又禮常照禪師授菩薩戒原始要終啓厥十誓體不損沙門之表心不違如來之制坐不背法界之經性不染情礙之境足不履尼寺之塵脇不觸居士之榻目不視非儀之彩舌不

味過午之饋手不釋圓明之珠宿不離衣鉢之側遂叅無名大師印可融寂自在受用即曰明以照幽法以達迷然交映千門融冶萬有廣大悉備盡法界之術唯大華嚴乃依東京大誥和尚聽受玄旨利根頓悟再周能演

說曰法界全在汝矣○至佳處品審文殊隨

事觀照五頂遂不遠萬里委命

大鈔云途雖五千反復萬

里當時逆寇亂常兵戈鋒起不憚而遊故云委命也

栖托聖境相仍十

稔掛錫于大華嚴寺山門真侶懇命敷揚遂思五地聖人身栖佛境心證真如於後得智

起世俗心學世間解迺却覽詩禮傳籍圖識道德寓言四科十翼百家祖述周易子書華夏古訓竺乾梵字諸部異計四圍五明顯密軌注二王筆法悉煥然冰釋即於般若院啓曼拏羅優游理觀祈聖祐之夢一金像挺特

更二

十二

山嶽月滿毫相卓立空際仍於寐內捧咽面門及覺又如遂下鴻筆恍若有神是月也設無遮以慶之疏成將闌忽夢為龍頭枕南臺尾蟠北臺鱗鬣輝空光逾皎日須臾奮迅化成多龍分照而去流通之兆也後製隨疏演

義鈔四十卷隨文手鏡一百卷華嚴綱要三卷法界觀玄鏡一卷三聖圓融觀一卷華嚴圓覺四分中觀等論關脉三十餘部七處九會華藏世界圖心鏡說文十卷大經了義備要三卷七聖降誕節對御講經談論文兼一

家述詩表牋章總八十餘卷後奉德宗詔與般若三藏譯烏盤所進華嚴後分譯就帝請講之講已上曰誠哉是言微而顯撫迺賜紫衲方袍兼禮為教授和尚奉詔述疏十軸誕聖節賜輦迎之內殿談法帝命廣敷新經厥

旨要曰大哉真界萬法資始云云帝時默湛海印朗然大覺誠於羣臣曰朕之師言雅而簡辭典而富扇真風於第一義天能以聖法清涼朕心仍以清涼賜為國師之號是時内外台輔重臣咸以八戒禮而師之後答順宗

更一

十三

經義帝於興唐寺為造普光殿華嚴閣塑華嚴圖法界會次因答憲宗法界帝為鑄金印遷國師統冠天下緇侶穆宗敬宗感仰巨休悉封大照國師以開元二十六年戊寅歲生天寶戊子歲出家

玄宗
年號
至德
蕭宗
年號

丁酉年心

印受戒代宗大歷戊申年詔入內與辯正三藏譯經為潤文大德興元元年甲子歲造疏貞元丁卯歲功就貞元丙子年翻經賜紫已卯年授清涼國師號憲宗元祐五年庚寅歲授僧統印文宗大和辛丑歲帝授心印於師