



棚室花卉栽培技术丛书
PENGSHIHUAHUIZAIPET
JISHUCONGSHU

花赚钱
赚钱花

菊花

J U H U A
PENGSHIHUAHUIZAIPET JISHUCONGSHU



江苏科学技术出版社

棚室花卉栽培技术丛书

菊 花

李倩中 马鸿翔 余桂红 编著

江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

菊花/李倩中等编著. - 南京:江苏科学技术出版社,
2000.9

(棚室花卉栽培技术丛书)

ISBN 7—5345—3079—2

I. 菊... II. 李... III. 菊花-温室栽培
IV. S629.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 29480 号

棚室花卉栽培技术丛书

菊 花

编 著 李倩中 马鸿翔 余桂红

责任编辑 张小平

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号, 邮编: 210009)

经 销 江苏省新华书店

照 排 江苏苏中印刷厂
印 刷 徐州新华印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/32

印 张 3

插 页 4

字 数 67 000

版 次 2000 年 9 月第 1 版

印 次 2000 年 9 月第 1 次印刷

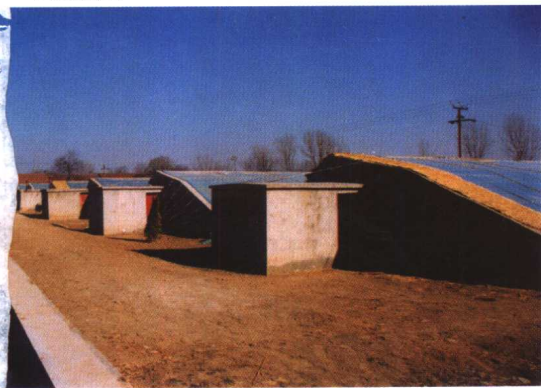
印 数 1—8 000 册

标准书号 ISBN 7—5345—3079—2/S·491

定 价 6.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换

日光温室



钢管塑料大棚内景



钢管塑料大棚



二乔



白鸥逐波



夕米游



粉石公



粉面金刚



盆景菊



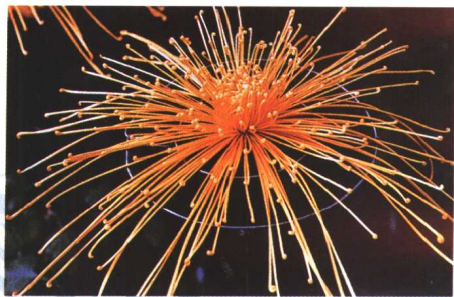
大立菊



岸之歌



泉乡春彼岸



星之王子



圣光歌鸟



塔菊



夕米满川



泉乡大杯



太真图



龙盘蛇舞



兼六香菊



九本菊



玉壶春



金背大红



国华创云



国华赤龟



国华大芳



羽衣舞



国华金创云

目 录



菊花

一、概况	1
(一) 发展意义	1
(二) 发展现状	2
(三) 发展趋势	3
二、棚室设施的建造	5
(一) 棚室的结构与建造	5
1. 塑料大棚	5
2. 日光温室	8
(二) 棚膜的选择	14
1. 聚乙烯(PE)薄膜	14
2. 聚氯乙烯(PVC)薄膜	16
三、对环境条件的要求	17
(一) 温度	17
(二) 光	18
(三) 水	19
(四) 土	19
(五) 肥	20
(六) 气	21
四、优良品种	22
(一) 切花品种	22



1. 春菊	22
2. 夏菊	23
3. 秋菊	23
4. 寒菊	24
5. 电照菊	25
6. 多头菊	25
(二) 盆栽品种	26

五、育苗与繁殖

29

(一) 扦插育苗	29
1. 插穗的采取	30
2. 扦插床	30
3. 扦插基质	31
4. 扦插操作	31
5. 插后管理	31
6. 扦插日期	33
(二) 组织培养育苗	33
1. 外植体	33
2. 培养基	33
3. 接种	34
4. 移栽	35
5. 脱毒培养	36
(三) 嫁接	36
1. 砧木培养	36
2. 嫁接操作	37
(四) 分株繁殖	38

六、栽培技术 39

(一) 定植前准备 39

1. 品种选择 39
2. 土壤改良 41
3. 肥料 45
4. 场地及辅助设施的准备 46

(二) 定植技术 46

1. 栽培方式 46
2. 定植密度 47
3. 定植深度 47

(三) 栽培管理 48

1. 春菊的栽培管理 48
2. 夏菊的栽培管理 52
3. 秋菊的栽培管理 55
4. 寒菊的栽培管理 61
5. 多头菊的栽培管理 64
6. 盆菊的栽培管理 66
7. 造型菊的栽培管理 70

七、病虫害防治 76

(一) 病害 76

1. 斑枯病 76
2. 枯萎病 77
3. 锈病 77
4. 花腐病 78
5. 灰霉病 79



菊花



菊花

目 录

6. 细菌性叶斑病	79
7. 白粉病	80
8. 细菌性枯萎病	80
(二) 虫害	81
1. 菊小长管蚜	81
2. 桃赤蚜	82
3. 朱砂叶螨	82
4. 菊小筒天牛	83
5. 斜纹夜蛾	84
6. 小地老虎	84
八、采收与贮运	86
1. 采收	86
2. 贮运	88



菊花

一、概 况

菊花又名黄花、菊华、九华、秋菊等,学名为 *Dendranthema marifolium*,为多年生宿根草本植物。原产我国,是我国具有传统特色的十大名花之一,有三四千个品种。现代栽培的品种一般认为是由我国原始种中的6倍体毛华菊、4倍体的野菊及紫花野菊和其他野菊通过长期的天然和人工杂交选育演变而来的。早在10世纪菊花由朝鲜传入日本,17世纪传入欧洲,18世纪传到法国,19世纪传到美洲。经过历代各国园艺家不断地杂交选育,新品种越来越多,已成为当今国际花卉市场上的重要花卉之一。

(一) 发展意义

每年时至深秋,大自然百花凋零,黄叶飘飞,唯有菊花凌霜傲放,独具花中君子的坚贞高洁之风。春秋战国时代的屈原、晋代的陶渊明等都慕其高风亮节之气而留下千古佳句。李商隐的“暗暗淡淡紫,融融冶冶黄”,白居易的“满园花菊郁金黄,中有孤丛色似霜”等都是咏菊的名句。到了明清,名人雅士咏菊的更是不可胜数,如文征明的“菊裳花萼紫罗衷,秋日溶溶小院东。零落万红淡景尽,独垂舞袖向西风。”对菊花的褒扬可见一斑。关于菊花的专著和花谱也日臻完善,如黄省曾的《菊谱》记载菊花有220个品种;王象晋的《群芳谱》记载菊花有274个品种;陆廷灿的《艺菊志》对菊花栽培技术作



菊花

出了较为系统的总结。

毛泽东的《重阳》、朱德的《赏菊》、陈毅的《秋菊》等诗词都是对菊花的真实写照，更表达了中国人博大的胸襟与伟岸的傲骨。

目前经过几代园艺界人士的辛勤培育，菊花珍品层出不穷，栽培技术日益完善，栽培形式也日渐丰富，如标本菊、大立菊、悬崖菊、扎菊等。从 1982 年至今近 20 年的时间内，每年秋天在全国各地都以不同形式举办大型菊花展览，品种之盛，规模之大，造型之新，技艺之高是任何一种花卉展览所不能比的。菊花以其丰富的色彩、优美的姿态、高雅的风韵、清醇的香味为人们的生活增添了无穷的情趣，激发人们热爱自然，热爱生活。菊花不仅可以给人们以美的享受，而且还具有药用、食用等多种用途，如杭州的“菊花茶”、“菊花晶”等，用菊花做成的美味如“菊花肉”、“菊花鱼片”等都是上好的名菜。

菊花虽源于我国，深为国人所钟爱，但切花菊却在欧美等西方一些国家得到了普及及大力发展，在国际市场上切花菊作为五大切花之一，年产量约占切花总量的 1/3，是最大众化的一种切花。

(二) 发展现状

随着生活水平的提高，人们的审美情趣发生了很大的变化，无论是对传统盆菊的需求还是对切花菊的消费，都比过去有较大的提高。特别是随着住房条件的改善，城市居民终日被建筑物包围，很需要用花卉来装点生活。盆菊不仅观赏周期长，而且还可满足众多花卉爱好者养花情趣的需要。另外，菊花不像其他一些花卉对环境条件要求较高，它适应性