

子部・雜家類

禪寄筆談・西臺漫紀・文

園漫語・見聞雜記・客座

贅語・鹿苑閑談・掌記

北京圖書館古籍珍本叢刊

66

書目文獻出版社

ISBN 7-5013-1405-5



9 787501 314058 >

北京圖書館古籍珍本叢刊 66

子部·雜家類

禪寄筆談·西臺漫紀·文

園漫語·見聞雜記·客座

費語·鹿苑閑談·掌記

編者 北京圖書館古籍出版編輯組

出版 書目文獻出版社

(北京天津街七號)

印刷 北京大興古籍印刷裝訂廠

定價 叁佰壹拾圓

ISBN 7-5013-1405-5/Z·225

目錄

禪寄筆談	十卷		一
西臺漫紀	六卷		二二三
文園漫語	一卷		三二五
見聞雜記	九卷續二卷		三四五
客座贅語	十卷		六〇九
鹿苑閑談			八二一
掌記	六卷		八六一

禪寄筆談題辭

癸巳杪秋不肖寓武林陳
先生過訪晤復偕庵出籬
中筆談為餉曰吾殺青甫
就與子商之是時貽慶宮
有午未暇卒業歸舟對
雪生船窓呼平頭瀉鴟夷
中麴生且浮且讀不覺
夢耳如炙以一大白還
祝先生何外臞而中腴貌

筆談序

六

筆談序

六

生

割而神王產強貧而腹笥
乃以敵南面百城乎今之
著述者不患其弱不陸離
然畫脂鏤冰已由於性為
道徳與經世之務也僅以
供醢雞之在耳若先生
之言所謂勃窣理窟超之
玄著者乎其標靴猶之以
禪王業成治世三子之雍熙
服不出此室者所云繡其

擊平悅而已書成貧不能
具素材解市屋一屋始
克就此嗟先生友二千石
而室中如懸罄然若虞則
以窮愁著書自娛以筆中
筆談序 卷三
魚未必如先生甚耳既三
後喟然因綴數語能不敢
自附於桓美山抑奚為後
世子雲乃識太玄哉
甲午正月念八日

王穉登書



叙禪寄筆談

長洲張獻翼幼于敬撰

予少有傳僻兼抱書淫至於洪氏五筆及示兒編野客叢書餘冬叙錄諸撰往往藏之帳中置之座上若古杭陳思貞先生分則友生義同師授先生官守尚書郎秩過二千石署憶仙曹郡懷慈父乃慕邴生之行高仲連之蹈抗迹山棲委懷丘索非古

叙禪寄筆談

五

之勇退於急流冥飛於遐曠者哉夫既糟粕城旦之書寤寐竹帛之業旁通柱下流覽埤官左氏讓其能讀東方詎云足用子政謝其博極中郎慚乎該綜由是清節著於中朝懿行重於鄉曲所成禪寄筆談一書謫蒙叟之卮言陋公孫之繩辨逸聘雕龍旨深喻馬不特踵芳洪氏並駕何公而已其析理淵極則昭如南車楊權時務則

較若左券事有明徵語罔牽合循其言可

以入道行其說足以成務大都補世教端風軌庶幾有本於中而非掠取於外者也先生雖遊於群藝之苑而不以雕篆傷氣雖產於紛華之俗而能以恬澹養心娛康樂之清暉屏淵明之喧壺緬景純之遊仙契摩詰之禪理嘗曰膳有常珍窮味非養也裋褐敦素致飾非衷也簞瓢晏如而撰綴不輟是以鏡理者取爲著龜博物者資爲武庫儲說者竄爲累繩綴詞者采爲筌餌退之仲淹之槩其在是乎予尤藉其人倫資其善誘卽粗有著述悉堪登棄當毀草於左思輟翰於文考矣

叙禪寄筆談

六



禪寄筆談自序

中憲大夫

勅授制金藤書東臯府知府南宮刑部郎中錢唐陳師撰

余素簡泊迨疏歸巖居既寡交與少讌會日杜門塊處無所事事惟嗜書覽古顧貧不能購書則取所貯殘編日校繹之柰環堵之室雞犬圖書聚焉旁有書床面東負西一入朱明昕夕熱蒸不可近無已則束書詣禪關游息釋子喜余至無相嫌也適

禪寄筆談

自序

彼淨土藻思頓生乃得益肆力筆研至會心處輒形剗紀或於心無解涉疑義則辨析而闕如或折衷已意又追憶自童冠迄今所目擊所習聞事又間嘗與學士大夫談名理行檢士人品格今昔事物及時務時事感憤激衷則髮上豎輒漫然肆論久之成帙然意到隨筆都無詮次既後稍爲類而別之因以就正二三方家云是亦成

禪寄筆談

自序

一種書可備觀省不知余實歎之蓋天下不能盡覽者書無限而寡聞者事古今名物巨細事變轉幻棼如也汗牛莫贖挂漏之弊於余心大無當探聚珍之庫大盈之歲有不恍然失乎問又思之筆談以代齒頰也卽兩相對而塵談同方類聚而叢談錯綜商評彼此互發雖日有會月有聚談不旣雄且多乎然安能竟天下事卽假我數年卮言日生日亦不足夫始之以無言繼之以有言旣以有言闡無言究所不能盡者言終而還諸忘言總之皆贅言也吁談何容易有一時之談有千百世之談有理道之談有玉屑之談崔長孺抵掌而談當世之務則一坐捲舌茅焦解衣而抗殿陛之前則黠主立悟談斯最矣然支離不根之談亦談也遊說緩頰之談亦談也王

充論衡蔡邕實之祗資談吻耳說苑談數
富矣盡關理道乎縱辨如懸河種種款款
理解也不曰尾閼洩之乎余茲悟多言言
也寡言亦言也吾適吾意耳第中有評往
跡而致嫌過責論時事而不惜忌諱知我
罪我安能免夫九京可作吾將爲忠臣乎
而況共戴彼蒼援天日以誓心指白水而
旌信可不與善同歸乎毛穎之役旣訖遂
不度而鉞諸梓夫剗之費予窶人也力
不辦此奈性癖嗜廼變一墨得十金召工
始事餘藉友人高誼次第助成之爰述所
由以紀歲月

萬曆癸巳歲朱明之中呂月中浣書

揮奇筆談

自序

三

禪寄筆談目錄

第一卷

蒼穹類 凡三十五條

廣輿類 凡二十八條

理學類 凡三十三條

第二卷

孝友類 凡三十四條

敦行類 凡三十四條

治理類 凡三十五條

符兆類 凡二十條

第三卷

國事類 凡三十一條

器量類 凡四十五條

廉介類 凡三十八條

禪寄筆談

目錄

一

第四卷

忠侃類 凡三十一條

交與類 凡三十一條

藝文類 凡二十三條

第五卷

轉世類 凡一十四條

報應類 凡二十四條

詩談類 凡六十條

僊釋類 凡三十條

第六卷

緇流類 凡二十三條

辯疑類 凡四十四條

事考類 凡四十二條

第七卷

物考類 凡三十八條

攝生類 凡二十八條

醫藥類 凡三十三條

雜紀類 凡五十五條

第八卷

才品類 凡三十五條

高尚類 凡二十五條

命數類 凡二十四條

儉邪類 凡二十七條

第九卷

賢媛類 凡三十二條

僮僕類 凡一十七條

怪異類 凡二十二條

異類類 凡三十條

第十卷

餘錄類 凡一

說二

賦一

序二

文一

語一

禪寄筆談

目錄

二

書九

禪寄筆談目錄終

禪寄筆談卷之一

錢唐 陳師 思貞著

蒼穹

圓靈之爲體昭昭也揆其自何由立乎易之十翼曰立天之道曰陰與陽文中子曰天統元氣蓋天地未分之前與既分之後總一氣而已二生於一一生於無極積虛成氣積氣成質蒼蒼者其形也至健者其運也無私者其理也故重仲舒曰天者群物之祖偏覆包函而無所殊建日月風雨以和之經陰陽寒暑以成之是以明王奉三無私以奉若天道故能參三合一王人且不違而

禪寄筆談

卷之一

况人乎徇己私蔑天理是曰棄天天不鑒乎此所以出王游行無適而非天也

晉天文志天形南高而北下日出高故見日入下故不見天之居如倚蓋故極在人此是其證也

屈原作離騷曰天問夫何以不言問天天何言哉而曰天問蓋天者至尊無對不可直指曰問天故曰天問耳

天地一元十二會一年十二月一日十二時統而言之不過六陰六陽迭相循環然陽中未始無陰陰中未始無陽學者觀於陰陽之迭運可以知道矣故曰通乎晝夜之道而知

渾天儀曰天如雞子天大地小天表裏有水地各乘氣而立載水而浮天轉如車轂之運攷書璣璣託及諸儒論天體至圓而動似鳥卵包乎地外地體至方而靜如殼之累黃處乎天之中故曰渾天是言其形體渾渾然也天左旋一日轉運一遭其氣極緊故能扛得地住蓋天地間一氣而已積氣成象故生天生地化生萬物而無一息之或停也

呂氏春秋曰天有九野何謂九野中央曰鈞天東方曰蒼天東北曰變天北方曰玄天西北曰幽天西方曰皓天西南曰朱天南方曰炎天東南曰陽天各隨所向其名

禪寄筆談

卷之二

義亦有攸取也

列子曰杞國有人憂天崩墜身無所行廢於寢食又有憂彼之憂者曉之曰天積氣無處無氣柰何而崩墜乎其人曰天果積氣日月星宿不當墜也曉者曰日月星宿亦積氣中之有光耀者正復使墜亦不能有中傷其人稍爲之領畧云

天垣稱紫微者以紫乃赤黑相合而成取二色水火相交之象水火相交萬物以之爲生萬物以之爲生是爲萬物之主宰故垣具天樞星天星帝星所以天子之居亦謂之紫宸微者取至精之義耳

五星皆有餘氣水紫炁火羅喉水月土計都而金獨無有蓋天地間金常不足自然之理如國計多詘而少盈民財多歛而少裕地土多瘠而少腴匹夫匹婦以錙銖而軀命攸係蓋造化珍其所不足而賤其所有餘大都若此彼伯有石崇不悟天道累貲鉅萬至於天收其聲鬼矚其室惜哉

周將代殷五星聚房齊桓將霸五星聚箕漢高帝元年五星聚於東井客張耳曰東井秦地漢王當入秦以取天下矣已而果然唐玄宗開元三年八月五星聚箕尾占曰有德則慶無德則殃果開元治而天寶亂也宋太祖

禪寄筆談

卷一

三

建隆三年十二月五星聚於奎占者曰有德受命奄有四方子孫蕃昌後歷年果多洪武間五星亦聚於奎諒占亦如是自古帝王先事而瑞應彰彰明甚嗚呼自周至今幾二千年而五星聚會若此而一星獨犯一宿則多矣治日常少而亂日常多有以哉

造化日星山川草木萬有之變皆陰陽鬼神以運行乎其間有可測有不可測有可知有不可知而儒者執一偏之見妄意測度亦管窺一斑矣是何異於農人占年卜歲求之風日陰晴試舉一二如曰一個星保夜晴曰雨打五更日晒水坑曰月如仰瓦不求自下日月兒側

雨無滴如此類者不少然亦有不盡驗者儒人之言亦若是而已矣

夏月甚炎而井水寒陰在下也冬月甚寒而井水温陽在下也一寒一溫其二氣之升降乎人身呼吸亦然此所謂小天地也精義致用學者可不講哉

九晝屬陽九夜屬陰九人有疾晝則多輕夜則多重九人念慮晝則精明夜則溷亂故狐狸必夜出鴟梟必夜鳴陰陽之分也九陽必剛剛必明九陰必柔柔必暗剛明為君子柔暗為小人亦陰陽之分也通乎晝夜之道則知陰陽知陰陽則知淑慝知淑慝可與幾矣

禪寄筆談

卷一

四

詩人冬至用書雲事宋人小說以為分至啓閉必書雲物獨以為為冬至事非也按春秋感精符云冬至有雲迎送日者來歲美宋忠注曰雲迎日出雲送日沒也觀此則冬至獨用書雲事亦未為失也

木水者雨及水而凝水諺云木稼也洪範五行傳謂之木斤主兵甲范氏謂之木介介甲也亦兵甲之象春秋成公十六年雨木水何休曰木者少陽幼君之象水者凝陰兵之類也君臣將執於兵之徵焉馬氏通考曰木兵者乃寒腸水而成冰妖不在木也冰花者乃冰有異而成花妖不在花也予則以為三說皆未盡當夫極陰之

氣凌脇於木則雨着於木成介水成花理固然也五行之占木爲少陽劉向謂貴臣卿大夫之象是也諺云大生稼達官怕亦斯之義成化丙戌冬京師初霧下少頃草皆白移時則枝柯皆玲瓏若花矣明春李文達公卒此非其驗歟

列子載孔子東遊見兩小兒辯問其故一兒曰日出時去人近日中時遠一曰日出時遠日中時近一兒曰日出大如車蓋日中如盤盂此不爲近者大而遠者小乎一兒曰日初出時蒼蒼涼涼及其中時如探湯此不爲近者熱而遠者涼乎孔子不能辯予則以爲小兒之言各

釋奇筆談

卷之二

五

有至理所謂六合之外聖人置而不論也

昔宋景公災惑守心子常曰禍當君可移於宰相公曰宰相所與理國家曰可移於百姓公曰百姓死寡人將誰爲君曰可移於歲公曰歲荒人必死誰以我爲君乎子常曰君有至德之言三災惑必徙三舍果然子以爲景公則誠賢君也子常於是乎失言矣當公之側奚不曰省躬罪已乎夫天降厥罰誰則移之惟有誠意可回天心耳一出言而卽已昭格况善政實及民者哉天人感應之際淵乎微矣

雲霧皆水屬也雲密則雨露不收亦雨皆山川鬱蒸之氣

予曩時入滇經夜郎踰萬里亭日梯山下臨深箐其高無幾真去天尺五矣而雲常在下或傍肩輿一日凌晨發驕昧且未興下視若廣洋巨浸然予心訝之云此中所見直山耳安得有此奇觀已而漸明漸改觀則高下突兀皆山矣蓋雲霧未散一片皆白由此知水屬也而又觀在下則跋屨之高可知又知雲俱在半空中實未與天近也朱子曰高山無霜露却有雪予嘗登雲谷晨起穿林薄中並無露水沾衣但見烟霞在下可知所見畧同也

釋奇筆談

卷之二

六

曹植曰物之不朽者莫如金氣之至清者莫如露故赤松子取之以明眼理或然也昔漢武帝作承露盤於宮中高三十丈以銅爲之上有僊人掌擎王盆以承雲表之露和玉屑飲之冀可長生予曾作詠史詩云承露盤擎甘丈臺細磨玉屑軟如灰人間那有靈長藥枉費僊人銅掌來蓋意在言外矣

春秋魯僖公書不雨者三說者云勤雨也蓋天不可必而長民者爲民事勤祈職也董仲舒稱漢儒者明王道述禮樂乃有縱陰閉陽之說若閉南門里杜鑿五池池各貯水又爲土龍皆其法也然未必一一奇中予則以爲人君奉若天道人臣勤恤民隱子惠康民亦足以上格

天心成湯六事自責大雨如注宋景公三書言而熒惑退舍此不足徵哉乃區區於法術以徵天澤縱得之亦偶中爾長民者孰若敦信於平日哉

蘇東坡被謫時值丙辰中秋翫月作水調歌都下傳唱內侍錄呈神宗讀至猶恐瓊樓玉宇高處不勝寒上因嘆曰蘇軾終是愛君遂得量移汝州嘗考唐宋時臣下詩歌往往得達帝所而又賞鑒太和之氣象亦可徵也

趙知微有道術遇中秋積陰不解知微曰可備酒餽登天柱翫月既出門天已開霽及登山峯月色如晝飲至月落方歸下山則淒風苦雨陰晦如前夫魯陽揮戈之說

禪寄筆談

卷之一

七

予竊謂其不經然聞術家有掩日呼風招雲之說輒有驗者則亦未可盡非也

嘗考周禮保章氏以五雲物辨吉凶水旱蠲穰之祲象故謂之辨祲其說以冬至夏至春分秋分日觀雲氣青主虫白主喪赤主兵荒黑主水惟黃爲豐子意豈直辨之云乎蓋使人君及臣下敬天勤民變災爲祥轉禍爲福耳天心仁愛人君宋景公三書言而熒惑徒令天人感應之際匪誣也今之欽天有監司天有臺五官氏祗夜占星象而二至二分觀雲辨祲之義則各之而未究歲時大事缺而弗講亦未爲得也

齊諧記弘農鄧紹八月日入萊山採藥見一童子執五絲囊求栢葉上露紹問之何爲答曰赤松子取之以明眼言訖不見夫露乃至清之氣殊可服食庭花盆卉每夜經露則精彩倍之今截瘡藥有露一宿食者今人謂露水有毒俗夫語耳予曾以童子之說試之殊勝於眼藥亦勝於乳汁第凌晨收之日曠不多得耳

正五九月今上官者多忌避之或謂宋朝火德火生於寅旺於午墓於戌此三月謂之災月官員例減祿料無半故謂無半之月衆皆避之此蓋陰陽家之說也又武德詔此三月不行死刑禁屠殺凡上官必用宴故避之亦

禪寄筆談

卷之一

八

未必皆主陰陽家說也

俗以每月初五十四二十三日爲月忌凡事必避之其說不經詢之前輩博聞者說此三日卽河圖數之中宮五數耳五爲君象故民庶不可用此說頗有理因識之郭守敬有七寶燈漏鐘鼓應時而鳴詹希元有五輪沙漏五輪犬牙相入次第運行相推旋轉中輪日行盤一周雲脚至處則知爲何時何刻輪與沙皆藏几盤中露几面旁刻童子二一擊鼓一鳴鐘亦運沙使沙之進退則日一夜焉此其大畧也可謂精矣

閏法見朱子書傳爲詮三歲一閏五歲再閏至十有九歲

七閩則氣朔分齊是爲一章仁山金氏以爲氣朔雖齊然有分秒之餘至二十七年則日月皆無餘分而得十一月甲子子時夜半冬至則又爲一元矣

蜀志曰吳使張溫來聘溫問秦密曰天有頭乎密曰有之溫曰在何方密曰詩云乃眷西顧以此推之頭在西方溫曰天有耳乎密曰天處高而聽卑詩云鶴鳴九臯聲聞於天若其無耳何以聽之溫曰天有足乎密曰詩云天步艱難若其無足何以步之溫曰天有姓乎密曰姓劉何以然曰其子姓劉是以知之夫密之援經答問殊不詭于正至末復一語詞嚴義正其與帝曹魏而書蜀碑奇筆談

卷之一

九

入寇者殊失春秋之義矣

沈括言月本無光猶一銀丸日曜之乃光耳光初生日在其旁故光側而見纔如鉤日漸遠則斜照而光滿隋書月日光照之則見日光不照則月魄故望日日月相望人居其間盡觀其明故形圓初鉤與虧皆一弦之日日照其側人觀其旁半明半魄晦朔之日日照其表人在其裏故不見蓋星月金水受光於火日陽施而陰受理本固然括之說殆近似之矣

天之盡處地亦因之其日月星辰運行與昏曉難以巢視又何況諸夷圖海外之國形體紛然各異也唐太宗收

骨利幹其地夜甚短易曉煮一全脾熟而天即明蓋天地氣脉到此已盡不能蔽日矣

曆忌釋曰四時代謝皆以相生立秋以金代火而金畏火故至庚日必伏庚者金也陰陽書言夏至第三庚爲初伏第四庚爲中伏立秋後初庚爲末伏故謂之三伏史記註有云六月上伏秦始皇之所置也又云秦穆始爲伏又荆楚記云伏日進湯餠名爲辟惡蓋周時無此至秦乃有之耳

禮記月令孟冬十月臘先祖說文云冬至後第三戌日是也廣雅云夏曰嘉平商曰清祀周曰大蜡秦初曰臘已

揮奇筆談

卷之一

十

而爲嘉平祭部云漢改爲臘風俗通曰臘者獵也獵取獸以祭先祖或曰臘者接也新故交接大祭以報功也蔡邕獨斷云臘者歲終之大祭但送而不迎也常言伏臘者皆所以祭祀也杜甫秋懷詩伏臘涕漣漣謂祭先祖而悲泣也報本返始歲終尤亟也

玄中記曰東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞日初出照此木天雞即鳴天下雞皆隨之世傳謂金雞鳴於天則下界雞皆鳴抑或有所本也夫

夫天雖日光大明而未嘗無星辰但光耀而星辰不可見

也天雖日光焦灼而未嘗無雨露但陽盛而雨露不能潤耳觀日食既則星見中天日方晏則露潤禾黍是已可見天以星辰雨露沾覆萬物無時而不用其仁愛化機無時而少息也

禪寄筆談

卷一

十一

廣輿

漢官儀曰泰山東上七十里經大天門小天門其東南一峯名曰日觀者鷄一鳴時見日始出也考之地誌嵩嶽東北一峯亦號鷄鳴峯云五更初便見日出予昔遊天目宿上方絕頂晨興視日出紅輪大如車蓋蓋非高不能眺遠非高不能俯下是即日觀鷄鳴義也昔李白登泰山詩云平明登日觀舉首開雲關精神四飛揚如出天地間黃河從西來窈窕入遠山憑崖覽八極目盡常空閒高曠遐舉意可想見矣

又李諱僊登華山落鴈峯曰此山最高呼吸之氣想通帝座矣恨不携謝朓驚人詩來搔首問青天耳可見古之騷人墨客探奇覽勝便不能默默不然山靈其謂我何

禪寄筆談

十一

臨川吳氏曰天下山脈起於崑崙山脈之所起即水源之所發也嘗按圖而索之其說蓋有據而試問於博物尚論者亦與吳之言近似也

貴竹之飛雲巖東甌鴈蕩之羅漢洞皆雄偉奇絕品隱名山亦可屈一指懸崖突出如室上巉巖下空洞可容百餘人巖皆自下而上鴈蕩者尤絕門自一罅而入礪石磴數百級氣為之喘上滴乳泉最上有方池通明處俯視五老王女諸峯又若下界矣杜子美云諸峯羅列似

兕孫不虛哉

前漢食貨志曰亡農夫之苦有阡陌之得顏註阡謂千錢陌謂百錢文字音義又曰阡謂千人之長陌謂百人之長此阡陌說錢說人漢志元帝紀曰出入阡陌師古曰阡陌田間道也南北曰阡東西曰陌此阡陌又從阜矣然漢志又曰商君壞井田開阡陌前漢志又曰富者田連阡陌漢志云有阡陌之得蓋明指田中所獲言又何及錢也若歐陽公有隴阡曹氏有京兆阡長安九陌此明白易見又何言及人也予因爲論次之

水一也發之爲泉有出於高原者有起自地中者有洶湧

神書筆談

卷之一

十三

澎湃者有散漫如珠者名狀不一以予所歷覽若楚中之噴玉滇西之飛瀑其聲如雷貴陽之喜客泉客至則漚沫騰起未昌之九龍池消消下汜灌田無筭齊魯之趵突亦自下而上東甌鴈山新昌南明之瀑布又如飛匹練青田石門洞水出高原而下又散漫若珠瑞安僊巖之瀑布則發源山巔奔流曲折於山勢寺僧殺水勢以爲春碓此所謂天一生之而不窮地六成之而不竭其造化之至妙至妙者歟

杭之來龍臨安之天目山也晉郭璞有詩曰天目山前兩乳長龍飛鳳舞到錢塘海門一點巽峯起五百年來出

帝王厥後宋之高宗建都於杭乃詩之驗矣及度宗甲戌天目偶崩京城騷動時有遷蹕之議當時亦有作一詩云天目山前水齧磯天心地脉露危樸西周浸冷觚稜月未必遷岐說果非未幾宋鼎果移此固天地國家之大數亦有關於山川之氣也

錢唐之名舊矣按史記始皇本紀至雲夢浮江下丹陽至錢唐歷代地志亦有錢唐縣今至唐避國號始加土爲故古郡名則宜爲錢唐唐以後縣名則宜爲錢塘輟耕錄泛謂唐字從土誤矣至以爲以錢易土築塘避錢湖之水等事皆附會之辭杭志已辯其訛考之什文唐途

神書筆談

卷之一

四

也杭地五代以前路止西北一帶逼近於錢湖卽西湖也

杭地三代時爲吳越荆蠻之地東南濱海而陸地少故大佛頭爲秦皇東遊纜舟之石若官巷口乃官港口也而洋壩清河諸地名非無因而稱者隋方築城胥山猶在城外西北陔石爲棧道東南江海陸地一衣帶耳故曰立子胥廟於江上圖經又云江塘去縣南五里計縣彼時在錢塘門正此基耳李紳西陵詩曰猶瞻伍相胥山廟又曰伍相廟前多白浪是也至唐中宗景龍年間沙漲地方漸平坦而州之司馬始開沙河考其時乃宋璟