

中文 Photoshop 6.0

图像设计桌面宝典

主编 刘从容 骆光荣 刘雨



四川科学技术出版社

中文 Photoshop 6 图像设计桌面宝典

主编	刘从容	骆光荣	刘雨
编委	唐雪	张垚株	蒋茹
	李谦	肖泓	滕布依
	曾小灵	宋榄霞	廖风

四川科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中文 Photoshop 6.0 图像设计桌面宝典/刘从容, 骆光荣, 刘雨主编. — 成都: 四川科学技术出版社, 2001.7
ISBN 7-5364-4751-5

I. 中… II. ①刘…②骆…③刘… III. 图形软件, Photoshop 6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 045741 号

中文 Photoshop 6.0 图像设计桌面宝典

主 编 刘从容 骆光荣 刘 雨
责任编辑 谢增桓 侯矾楠
封面设计 罗 明
版面设计 康永光
责任校对 谷在贵 李 静
责任出版 李 琨
出版发行 四川科学技术出版社
成都盐道街 3 号 邮政编码 610012
开 本 787mm × 1092mm 1/64
印张 6.625 字数 200 千
印 刷 四川省卫干院印刷厂
版 次 2001 年 7 月成都第一版
印 次 2001 年 7 月成都第一次印刷
印 数 1-5 000 册
定 价 9.00 元
ISBN 7-5364-4751-5/TP·159

■ 版权所有·翻印必究 ■

■ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

■ 如需购本书, 请与本社邮购组联系。

地址/成都市盐道街 3 号

邮政编码/610012

前 言

中文版 Photoshop 6 是 Adobe 公司于 2001 年 4 月推出的最新图像处理软件，它不但具有易学易用的优点，还捆绑了网页图像和动画制作软件中文版 ImageReady 3.0，并在此基础上新增了许多实用功能，是电脑平面设计领域最流行和最优秀的软件之一。

本书首先用较短的篇幅介绍了中文版 Photoshop 6 应用的基础知识，然后通过大量实例详细介绍中文版 Photoshop 6 在图形效果制作、画面特效制作、艺术绘画效果、文字特效、图像合成等方面的应用。本书通过分类编排，使读者在实际动手制作的过程中循序渐进地学习 Photoshop 的基础知识和实战创意技巧。全书内容新颖、实用、通俗易懂，以实例的制作指导读者学习和掌握操作技能。

本书的各部分表达内容及使用约定如下：

正文：分四级标题排列。除此之外，对于各个小点，用“(1)(2)(3)…”表示。

操作步骤：用“(1)…”表示。

正文中的一些符号及格式表示如下含义：

 提示：中文版 Photoshop 6 新增命令、功能或选项；不同版本的命令、功能或选项的差异；与命令相关的必要参数；其他命令或操作可达到同一效果的说明等。在您可能遇到困难的时候，本书给予您相应的提示。

 注意：提醒读者可能出现的问题和容易犯的错误，初学者易混淆的命令、选项、概念，以及如何避免不能进行的操作，在某种状态下无法实现的功能或命令。

 技巧：作者的经验介绍与总结，给读者指点的捷径、高招与其他软件配合使用技巧。

由于时间仓促，作者水平有限，错误之处在所难免，敬请广大读者和同行批评指正。

作者

目 录

第 1 章 Photoshop 6 基础	1
1.1 Photoshop 简介	1
1.2 Photoshop 6 新特性总览	3
1.3 Photoshop 的应用	4
1.4 软硬件环境要求	5
1.5 安装和卸载 Photoshop 6	6
1.5.1 安装过程	6
1.5.2 卸载过程	12
1.6 Photoshop 6 的启动	13
1.6.1 用“开始”按钮启动 Photoshop 6	14
1.6.2 从资源管理器中启动 Photoshop 6	14
1.6.3 从桌面快捷方式来启动 Photoshop 6	15
1.7 Photoshop 6 的退出	16
1.7.1 通过“文件”菜单	16
1.7.2 通过窗口命令	16
1.7.3 直接退出	16
第 2 章 工作界面的使用	17
2.1 工作界面简介	17
2.1.1 标题栏	18



2.1.2 菜单简介.....	19
2.1.3 工具箱.....	21
2.1.4 浮动控制面板.....	23
2.1.5 状态栏.....	27
2.2 工作界面的设置.....	28
2.2.1 Photoshop 6 工作界面的常规设置.....	28
2.2.2 Photoshop 6 的文件保存方式设置.....	31
2.2.3 Photoshop 6 的单位和标尺设置.....	32
2.2.4 Photoshop 6 的显示和光标的设置.....	33
2.2.5 Photoshop 6 的透明区域和色域设置.....	35
2.2.6 Photoshop 6 增效工具与暂存盘设置.....	36
2.2.7 Photoshop 6 内存与图像缓冲设置.....	37
第 3 章 图像文件的基本操作.....	39
3.1 新建图像文件.....	39
3.2 打开已有图像文件.....	40
3.3 保存图像文件.....	42
3.4 图像文件格式.....	44
3.5 图像文件输入.....	47
3.6 打印输出.....	48
3.6.1 添加打印机.....	48
3.6.2 页面设置.....	49
3.6.3 打印.....	52

第4章 选取工具	54
4.1 规则选取工具组	54
4.1.1 矩形选框工具 	55
4.1.2 椭圆形选框工具 	56
4.1.3 单行选框工具  和单列选框工具 	56
4.2 移动工具 	57
4.3 套索工具组	58
4.3.1 套索工具 	58
4.3.2 多边形套索工具 	59
4.3.3 磁性套索工具 	60
4.4 魔术棒工具 	61
4.5 裁剪工具 	62
4.6 切片工具组 	63
4.6.1 切片工具 	64
4.6.2 切片选取工具 	65
4.7 羽化	66
第5章 辅助工具	68
5.1 抓手工具 	68
5.2 缩放工具 	69
5.3 模式工具 	70
5.4 屏幕显示工具 	70



5.5 颜色调节工具 	72
5.6 注释工具 	74
5.6.1 文字注释工具 	74
5.6.2 声音注释工具 	76
5.7 量度工具 	77
5.8 标尺、网格和辅助线	79
5.8.1 标 尺	79
5.8.2 网 格	80
5.8.3 辅助线（参考线）	80
第 6 章 绘图工具的使用	82
6.1 设置绘图工具选项板	82
6.1.1 笔刷设置	83
6.1.2 模式设置	89
6.1.3 设置不透明度	92
6.1.4 设置湿边	93
6.1.5 压力和曝光度	94
6.1.6 动态笔刷效果设置	94
6.1.7 恢复工具参数的缺省设置	96
6.2 喷枪工具 	97
6.3 画笔工具 	98
6.4 铅笔工具 	99

6.5 基本图形绘制工具组	100
6.5.1 矩形工具 	100
6.5.2 圆角矩形工具 	102
6.5.3 椭圆工具 	103
6.5.4 多边形工具 	103
6.5.5 直线工具 	104
6.5.6 自定义形状工具 	105
6.6 图章工具组	106
6.6.1 仿制图章工具 	106
6.6.2 图案图章工具 	110
6.7 历史画笔工具组	112
6.7.1 历史记录画笔工具 	112
6.7.2 历史记录艺术画笔 	114
6.8 橡皮擦工具组	116
6.8.1 橡皮擦工具 	116
6.8.2 背景橡皮擦工具 	117
6.8.3 魔术橡皮擦工具 	119
6.9 油漆桶工具 	120
6.10 渐变工具 	121
6.11 吸管工具组	125
6.11.1 吸管工具 	125
6.11.2 颜色取样器工具 	127

6.12 模糊工具组.....	128
6.12.1 模糊工具  和锐化工具 	129
6.12.2 涂抹工具 	130
6.13 曝光工具组.....	131
6.13.1 减淡工具  和加深工具 	131
6.13.2 海绵工具 	133
第7章 文字编辑.....	135
7.1 文字类别.....	135
7.1.1 轮廓文字.....	135
7.1.2 位图文字.....	135
7.2 文字工具.....	136
7.2.1 文本工具 	139
7.2.2 文本蒙版工具 	141
7.3 文字编辑.....	143
7.3.1 选择要修改的文字.....	143
7.3.2 选择字体.....	144
7.3.3 文字大小和文字间距修改.....	145
7.3.4 文字间距的设置.....	145
第8章 色彩与调色.....	148
8.1 调色基础知识.....	148
8.1.1 颜色模式及转换.....	148
8.1.2 直方图.....	157



8.2 图像色彩调整	159
8.2.1 调整图像的色彩平衡	159
8.2.2 调整图像的色相和饱和度	161
8.2.3 颜色的替换和选择	164
8.2.4 通道混合	166
8.2.5 渐变	167
8.3 普通色调调整	168
8.3.1 调整图像的色阶	168
8.3.2 调整图像的色调曲线	171
8.3.3 调整图像的亮度和对比度	173
8.4 特殊色调调整	174
8.4.1 反转	175
8.4.2 均化	176
8.4.3 阈值	177
8.4.4 色调分离	178
8.4.5 变化	180
第9章 路径的使用	182
9.1 路径概述	182
9.1.1 路径的概念	182
9.1.2 路径的优点	182
9.1.3 路径的组成	183
9.1.4 路径的功能	184



9.2 路径面板.....	184
9.3 路径创建工具.....	187
9.3.1 钢笔工具 	187
9.3.2 自由钢笔工具 	194
9.4 路径编辑和选取工具.....	199
9.4.1 添加锚点工具 	199
9.4.2 删除锚点工具 	200
9.4.3 转换点工具 	200
9.4.4 路径选择工具.....	202
9.5 路径编辑.....	206
9.5.1 移动路径.....	206
9.5.2 复制路径.....	207
9.5.3 删除路径.....	208
9.6 路径应用.....	209
9.6.1 将路径转换为选区.....	209
9.6.2 填充路径.....	211
9.6.3 对路径描边 	212
9.6.4 输出剪贴路径.....	213
第 10 章 通道和蒙版	215
10.1 通道简介.....	215
10.2 通道面板.....	217
10.2.1 新通道.....	220

10.2.2	复制通道	221
10.2.3	删除通道	222
10.2.4	新专色通道	222
10.2.5	分离通道	223
10.2.6	调板选项	223
10.2.7	合并专色通道	224
10.2.8	通道选项	224
10.2.9	合并通道	225
10.3	蒙版的创建和编辑	227
10.3.1	使用主菜单创建蒙版	228
10.3.2	快速蒙版模式	230
10.4	Alpha 通道的操作	233
第 11 章	图层与蒙版	237
11.1	图 层 概 述	237
11.1.1	图 层 概 念	237
11.1.2	图层的作用	238
11.2	图 层 面 板	239
11.3	图 层 创 建	241
11.3.1	直接创建新图层	241
11.3.2	将选区转换为图层	242
11.3.3	将图像从一个文件拖放到另一个文件中	244
11.3.4	将背景转化为图层	247

11.3.5 创建一个填充图层.....	249
11.4 图 层 编 辑.....	253
11.4.1 图 层 选 择.....	253
11.4.2 图 层 移 动.....	254
11.4.3 图 层 复 制.....	254
11.4.4 图 层 删 除.....	254
11.5 图 层 蒙 版.....	255
11.6 图 层 蒙 版 操 作.....	258
11.6.1 图 层 蒙 版 使 用.....	258
11.6.2 删 除 图 层 蒙 版.....	259
11.7 图 层 特 效.....	259
11.7.1 图 层 特 效 创 建.....	259
11.7.2 图 层 基 本 特 效.....	260
11.7.3 阴 影 效 果.....	261
11.7.4 辉 光 效 果.....	263
11.7.5 颜 色 叠 加 效 果.....	265
第 12 章 滤 镜 的 使 用.....	267
12.1 滤 镜 基 础 知 识.....	267
12.1.1 滤 镜 的 作 用 范 围.....	267
12.1.2 滤 镜 功 能.....	267
12.1.3 滤 镜 的 基 本 操 作.....	268
12.2 艺 术 类 滤 镜.....	269

12.2.1	彩色铅笔滤镜	271
12.2.2	胶片颗粒滤镜	272
12.3	模 糊 滤 镜	273
12.3.1	径向模糊滤镜	274
12.3.2	动感模糊滤镜	276
12.4	画笔描边滤镜	277
12.4.1	喷溅效果滤镜	278
12.4.2	喷色描边滤镜	280
12.5	扭 曲 滤 镜	281
12.5.1	扩散亮光	283
12.5.2	旋转扭曲滤镜	284
12.6	杂 色 滤 镜	285
12.6.1	添加杂色滤镜	287
12.6.2	中间值滤镜	288
12.7	像素化滤镜	288
12.7.1	晶格化滤镜	290
12.7.2	点状化滤镜	291
12.7.3	渲 染 滤 镜	292
12.7.4	锐 化	297
12.7.5	素 描	300
12.7.6	风格化滤镜	305
12.7.7	纹 理 滤 镜	309

12.7.8 视频效果	313
12.7.9 其他滤镜	315
12.7.10 Digimarc (数字化) 滤镜	319
第 13 章 动作面板的使用	321
13.1 动作面板	321
13.1.1 列表模式下的动作面板	321
13.1.2 按钮模式下的动作面板	324
13.2 动作的创建与保存	325
13.3 动作编辑	329
13.3.1 调整动作中命令的先后顺序	330
13.3.2 在动作中插入菜单命令	331
13.3.3 在动作中插入停止项目	332
13.3.4 在动作中插入路径	333
13.3.5 复制动作	335
13.3.6 删除动作	335
13.3.7 载入、替换和复位动作	336
13.4 动作的使用	337
13.4.1 设置播放参数	337
13.4.2 播放动作	338
第 14 章 文字特效实例	340
14.1 冰雪字	340
14.2 火焰字	348