

广东教育出版社



魏巍

文集

2

第二卷·长篇小说

《火凤凰》

——中国革命战争三部曲之二

2

第二卷·长篇小说

《火凤凰》

——中国革命战争三部曲之二

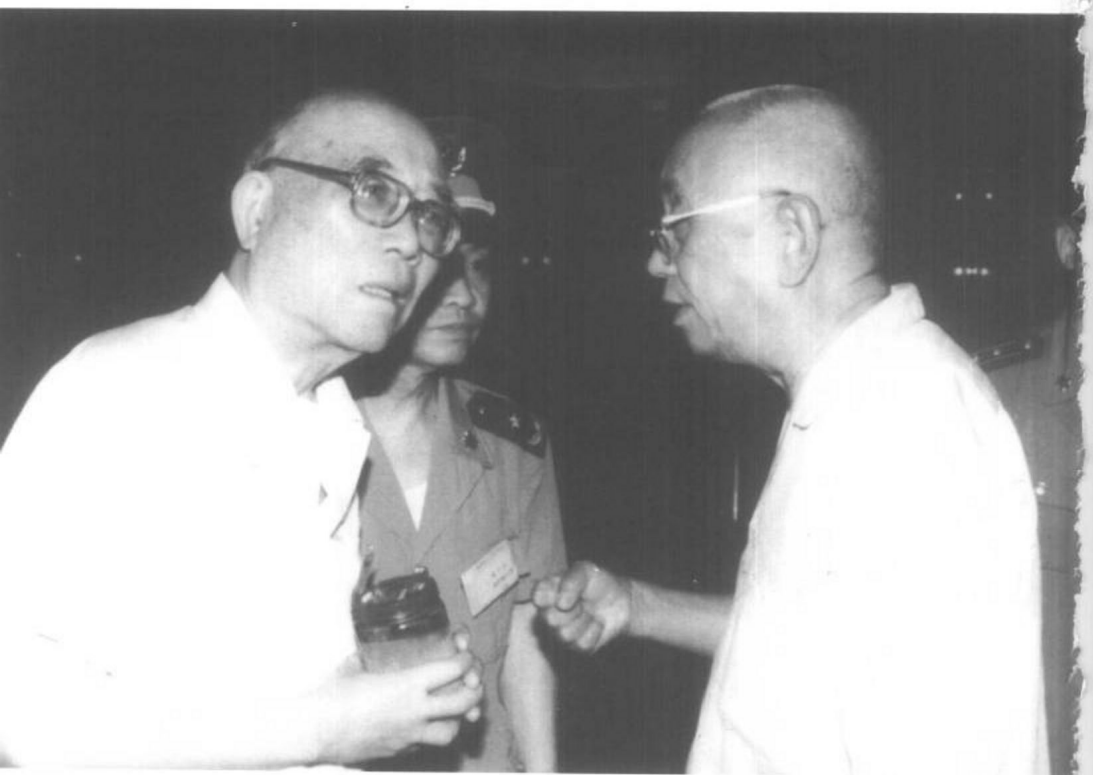
 广东教育出版社

柳 毅

文集



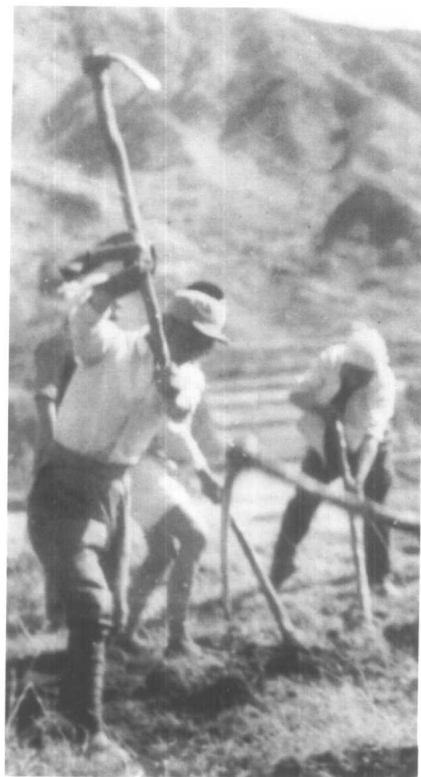
作者在解放战争中任骑兵团政治委员。



1994 年与郑维山将军合影。



在1943年反扫荡中，慰问受日寇残害的群众。



1943年在易县玉皇蛇山下开荒。左一为作者。



1944年秋，作者调往冀中平原。图为一分区的战友为他送行。



1944年秋与战友平陵合影。

1945年春，在“冀中子弟兵的母亲”李杏阁（中）家中。李大娘身后为作者。





1988年5月重访狼牙山。



1964年在狼牙山野营中，与老一团狼牙山连原连长刘福山（左二）见面。



1985 年与
抗日战争中的战
斗英雄燕嘎子
(秀峰) 合影。

狼牙山五壮士碑于 90 年代初重新修建落成时，老战友在狼牙山相聚。右四为当年跳崖的五壮士之一葛振林，右一为当时的三团团长肖应棠，左三为老作家蔺柳杞，左二为刘秋华。



谨以本书纪念
在抗日战争与解放战争中
牺牲的英烈们

天方国古有神鸟名“菲尼克司”(Phoenix),
满五百岁后，集香木自焚，复从死灰中更生，
鲜美异常，不再死。

按此鸟殆即中国所谓凤凰：雄为凤，雌为凰。

——见郭沫若《凤凰涅槃》题注

自序

这部长篇小说，于1991年12月14日动手，写了19章后即因病辍笔。此后写了不少应时的杂文。1992年夏，为纪念毛泽东同志百年诞辰，开始写《话说毛泽东》一书，历时近一年完成。重新续写这部小说时，已经是1994年5月的事了。终于经两年零两个月的努力，至1996年7月19日将初稿写成。9月进入修改，至岁末脱手。共用去两年半的时间。

今年是伟大的抗日战争全面爆发的60周年，又是中国人民解放军建军70周年。从我个人说，参加革命也60个年头了。今天，我将这本书作为一项薄礼，向我们的党，我们的军队以及伟大的中国人民，献上我最崇高的敬意，并深切怀念那些为革命捐躯的英烈们。

抗日战争和解放战争，是我一生中最重要的生活经历。我对之感受最深，收获也最大。可以说，它是名副其实的“我的大学”。它使我真正认识到，什么是敌人？什么是朋友？什么是同志？它尤其清楚地告诉我，帝国主义、法西斯的本性是什么？为什么说人民群众才是真正的英雄，是创造历史的动力？至少在书本上学不到这样牢靠，这样深入到生命之中。为此我必须作为幸存者将这一页惊天动地的历史记述下来，将党和人民伟大的功绩记述下来。但是建国不久，朝鲜战争发生了；为了现实斗争的需要，我不能不先写《东方》。此后，同样为了现实和政治的需要，我又写了《地球的红飘带》。以致迟至今日，在我年逾七旬之后，才来写我们那一代年轻人的事情。如果说这三部长篇可称之为三

部曲的话，那么其顺序自然应当按照《地球的红飘带》、《火凤凰》、《东方》来排列了。

多年前我曾说：“中国革命是世界上最壮观最伟大的革命之一。在文学上无论如何该有相应的表现。在这中间，我愿尽自己的一点本分。”事实确乎如此，中国共产党领导的中国革命，无论就其规模之广大，意义之深远，斗争之艰巨与漫长，革命之深入和彻底，以及领导人的胆略与智慧，革命群众非凡的英勇与伟大的创造力，都值得我们永远引为中华民族的骄傲。作为作家，如果我们不能做出应有的反映，那是心中有愧的。这是生活教导我的，是千百万群众活生生的革命活动感召我的。我本人也正是依据此种信念付诸实践。现在，我的三部曲完成了，加上我和钱小惠同志合作的《红色的风暴》与《邓中夏传》那些写党领导的初期工人运动的篇章，应该说尽到自己的一点本分了。但是如果同无比伟大、辉煌的中国革命本身来比，则不过是沧海之一粟罢了。何况文学这门学问很深，生活是一个大海，作家的艺术成就是受到他本身的才能和思想艺术的修养等制约的，作品也只能达到他可以达到的水平。在文学上更为深刻地更为辉煌地描写中国革命，只有靠众多有志于此的作家共同努力了。至于那些贬损革命、歪曲革命、嘲笑革命、告别革命的人，就请他们远远地走开吧！他们愿意“告别”，我们也乐于“送别”。因为他们之中有些原本就不是革命中人甚至是敌对营垒中人，或者是身在此而意在彼的待价而沽者。他们的“告别”，对我们没有丝毫损失。我们惟一不能接受的，是他们对革命的污辱，对千万仁人志士的亵渎，对中华民族百余年来伟大革命史的否定。

我的三部长篇小说各有侧重。《地球的红飘带》侧重于写毛泽东、周恩来、朱德以及其他将帅等领导层；《东方》则除了写毛泽东、彭德怀之外，就侧重在下层群众了。《火凤凰》则侧重写几个知识青年。但它又决非自传，而是写我的同时代人。不论

当时或今天来看，我都认为我们当时是生活在一个伟大的时代——人民大觉醒并起而抗争的时代。而这个时代对人的考验又是极为严峻的甚至是严酷的。也许正因为如此，才把他们锻炼成为无愧于民族、无负于人民的真正坚强的一代。这个时代对他们的赐予真是太丰厚了。有许多许多是书本上得不到的东西。现在我把他们的经历和成长过程写出来，对现在的青年朋友想来是会有所启示、有所助益的吧！

历史的烟云已过去了半个多世纪，卢沟桥的炮声已经十分遥远了。世界已发生了很大的变化。但是有一个东西是没有变的，这就是帝国主义的垄断资本的嗜血本性。在它们寿终正寝之前，战争的火种是不会熄灭的。因此，我愿再次提出忠告：人们，警惕啊，你们务必百倍加强自己的力量使人类的祸水不致得逞。

近年来，晋察冀根据地的老同志老战友写了不少回忆录，大大丰富了抗日战争的史料。在本书写作过程中，我从这些回忆录中获益不少，并且从中汲取了一些有意义有价值的情节，这里谨向他们表示深深的谢意。

最后，谨以近作小诗一首结束：

三部壮曲喜完工，
俱是英烈血染成。
艺境无限我有限，
织就云锦惟丹诚。
共产大业希猛士，
低谷仍可攀高峰。
尽扫迷雾须奋力，
革命巨流永向东。

1997年2月22日

目 录

第 一 篇

一	战争向他走来	3
二	我也是热血青年	8
三	紫衣少女	16
四	最艳的红叶	24
五	意外	28
六	屈辱	32
七	播种者	36
八	告别故乡	41
九	在逃难的人群中	45
一〇	莫叹行路难	49
一一	风陵渡	54
一二	在长安，难忘劳动人	58
一三	远方，红星在召唤	63
一四	山道弯弯路难测	67
一五	我也将是这船上的水手	71
一六	第一个师傅	76
一七	延安，你这庄严雄伟的古城	80
一八	除夕夜	87

一九	春天，在阳光下	93
二〇	她曾经是“民先”	99
二一	清清延河边	105
二二	宣誓那天	111
二三	别了，别了，同学们	115

第 二 篇

二四	来到晋察冀（一）	123
二五	来到晋察冀（二）	127
二六	初到红一团	134
二七	初战	142
二八	两种哲学	150
二九	第一缕阳光	157
三〇	布谷声里	163
三一	杏花营（一）	168
三二	杏花营（二）	175
三三	杏花营（三）	182
三四	爱，该丢也要丢	190
三五	太行秋色（一）	193
三六	太行秋色（二）	198
三七	太行秋色（三）	205
三八	敌人怎样化为朋友（一）	215
三九	敌人怎样化为朋友（二）	225
四〇	来也匆匆，去也匆匆	234
四一	世界观领域也有战火	239
四二	你把我的部队毁了	248
四三	侵略者的长恨歌	257
四四	甘泉	264

第 三 篇

四五	在生与死的边缘·····	273
四六	火光中的女神·····	280
四七	诗人在游击组里·····	286
四八	仇恨之歌·····	292
四九	文旗随战鼓·····	297
五〇	倒在冰雪上的战士·····	302
五一	月夜樱花歌·····	308
五二	一次心灵的交战·····	316
五三	心儿朝着海洋·····	322
五四	海燕·····	324
五五	谁支持着这场战争·····	330
五六	五颗人头·····	337
五七	骑毛驴的新嫁娘·····	343
五八	这日子终于来临·····	348
五九	从未经历过的战场·····	356
六〇	在沦陷的小城里·····	361
六一	不幸的消息最怕传给亲人·····	367
六二	与叛徒交战·····	371
六三	在爱情天平的两端（一）·····	380
六四	在爱情天平的两端（二）·····	385
六五	高红，你在哪里？·····	390
六六	友谊，生活的珍珠·····	395

第 四 篇

六七	新任务·····	401
六八	他从血与火中走来·····	408

六九	故乡变了·····	414
七〇	无村不戴孝，处处闻哭声·····	420
七一	老书记·····	426
七二	一个女人坎坷的人生之路·····	435
七三	为虎作伥者戒·····	441
七四	犹大与“毛驴”·····	445
七五	对傅萍的议论·····	451
七六	饿狗·骨头·群众·····	455
七七	笔下不能留情·····	462
七八	新县长赴任·····	467
七九	火烧地狱之门·····	473
八〇	梨花湾的姑娘（一）·····	478
八一	梨花湾的姑娘（二）·····	484
八二	狐狸·····	488
八三	蒲瞳奇迹·····	492
八四	考验（一）·····	499
八五	考验（二）·····	504
八六	考验（三）·····	510
八七	无比崇高的赞美词·····	515
八八	花轿悠悠·····	522
八九	麦黄时节·····	527
九〇	冈村宁次的血腥战略·····	532
九一	腥风血雨（一）·····	536
九二	腥风血雨（二）·····	542
九三	刽子手没有留下头颅·····	550
九四	鼓声（一）·····	556
九五	鼓声（二）·····	562
九六	病中·····	567