

北京体育大学出版社

第一

韩念文
吴玉林
编著

灵感

死活妙解



● 围棋妙手丛书 ●

第一灵感——死活妙解

韩念文 吴玉林 编著

北京体育大学出版社

策划编辑:佟 晖

责任编辑:佟 晖 吴 寒

审稿编辑:鲁 牧

责任校对:杨为民 张 林

责任印制:长 立 陈 莎

图书在版编目(CIP)数据

第一灵感——死活妙解/韩念文,吴玉林编著. - 北京:北京体育大学出版社,2001.1

(围棋妙手丛书)

ISBN 7-81051-554-3

I.死… II.①韩… ②…吴 III.死活棋(围棋) IV.G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 58549 号

第一灵感——死活妙解

韩念文 吴玉林 编著

北京体育大学出版社出版发行
(北京西郊圆明园东路 邮编:100084)

新华书店总店北京发行所经销
北京雅艺彩印有限公司印刷

开本:850×1168 毫米 1/32

印张:10.75

定价:16.00 元

2001 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:5000 册

ISBN 7-81051-554-3/G·479

(本书因装订质量不合格本社发行部负责调换)

作者简介

吴玉林 中国围棋协会六段棋手，在围棋界有“围棋辞典”、“定式专家”之称。自 1979 年起，任北京围棋队教练，曾指导张文东等队员。自 1988 年起，任国家少年围棋队教练，培养了以棋坛新锐常昊为代表的一批优秀青少年棋手。他注重围棋理论研究，实战及教学经验相当丰富。

韩念文 业余围棋界资深教练，60 年代即开始从事围棋指导工作，培养了许多优秀棋手。特别在指导青少年棋手提高上具有丰富的经验，是业余围棋界著名教练。

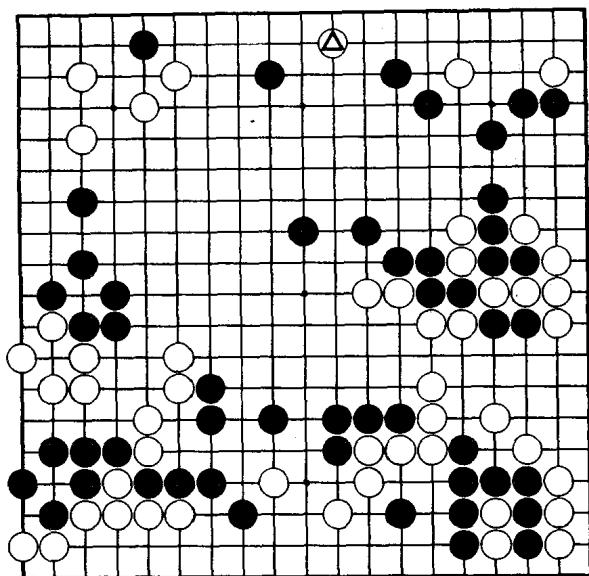
吴玉林、韩念文编著“围棋战法”丛书《布局的对策》、《定式的运用》、《死活的要点》、《中盘的妙手》、《收官的技巧》，1996 年，北京体育大学出版社出版。

目 录

第一型	奥妙无穷	(1)
第二型	一箭双雕	(26)
第三型	杀气盲点	(31)
第四型	玄玄棋经	(37)
第五型	功亏一篑	(44)
第六型	断然一击	(59)
第七型	屠龙名局	(70)
第八型	名有所妙	(79)
第九型	教课棋形	(90)
第十型	深算用强	(95)
第十一型	以牙还牙	(102)
第十二型	一锤定音	(107)
第十三型	兼顾左右	(116)
第十四型	如何补活	(123)
第十五型	方朔偷桃	(131)
第十六型	基本死活	(138)
第十七型	妙手见落	(148)
第十八型	强行夺眼	(163)
第十九型	思虑过度	(173)
第二十型	死活急所	(180)
第二十一型	首发重要	(189)

第二十二型	特殊棋形	(195)
第二十三型	同门决斗	(201)
第二十四型	略施小计	(207)
第二十五型	大好时机	(217)
第二十六型	精打细算	(226)
第二十七型	声东击西	(231)
第二十八型	奋力抗争	(241)
第二十九型	绝好劫材	(255)
第三十型	剑锋一闪	(264)
第三十一型	一命呜呼	(279)
第三十二型	不可思议	(284)
第三十三型	次序要紧	(290)
第三十四型	最后难关	(300)
第三十五型	得意之着	(306)
第三十六型	实战常形	(314)
第三十七型	计算精密	(321)
第三十八型	惊心动魄	(329)

第一型 奥妙无穷



问题图（黑先）

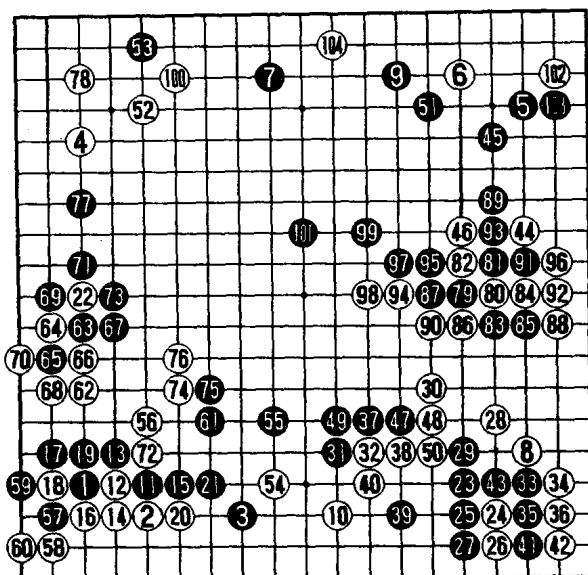
本因坊道策名人 白

安井春知 黑

延宝三年（1675年）八月六日

问题图 道策围棋生涯最杰出的一局，是与春知的二子局，春知是安井家的高手。

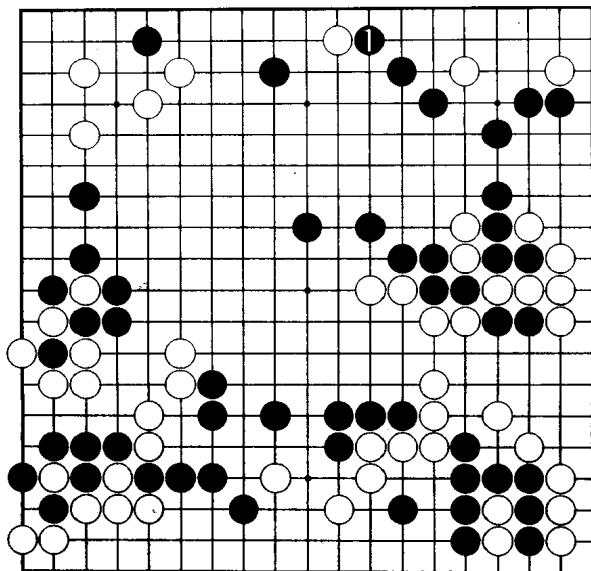
白△果敢打入，是绝妙的应手问，黑方想要吃掉白棋。双方开始了精确地计算。



问题图实战谱 (1~104)

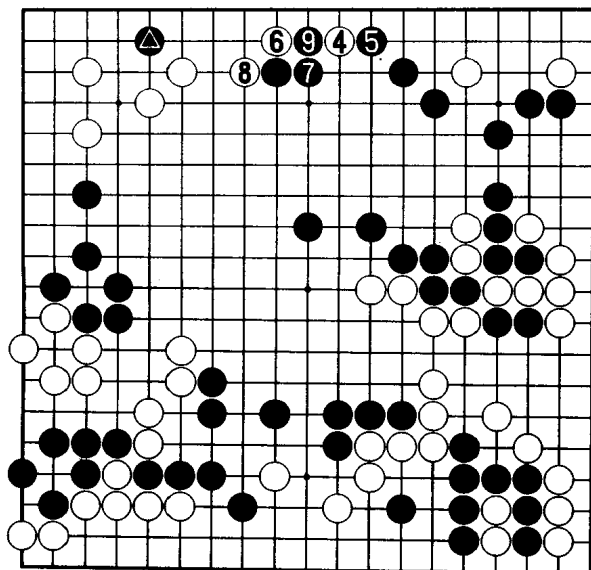
问题图实战谱 黑 101 跳，如能把右上边角围成大空，则黑棋有望。

白 102 点和 104 点打入，都是绝好的时机。



正解图

正解图 黑 1 尖顶，是经过正确计算后的予以退让，是正解。



实战图一 (104~109)

实战图一 白6托是此际的好手。黑7长属不得已，白8扳起将△一子吃净，得利不小。

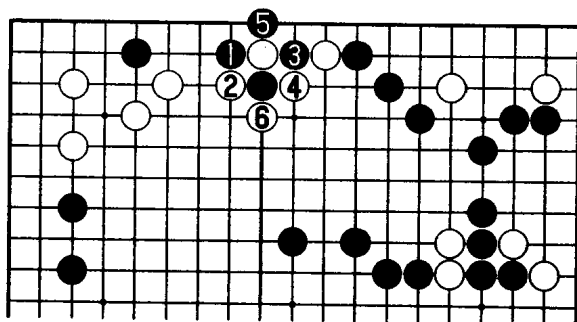


图1

(图1) 实战中的黑107若于本图黑1扳，则白2断、4

断打，至白6打止，黑棋辛辛苦苦在中央所经营的大势被破，毫无疑问是白棋成功。

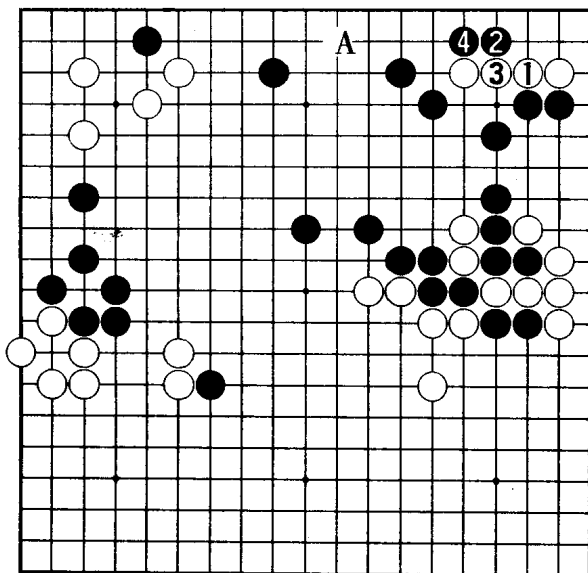


图2

（图2） 白棋不在A位点入预先作好准备工作，而马上白1挡，黑2、4点退，简单夺眼，白棋不行。

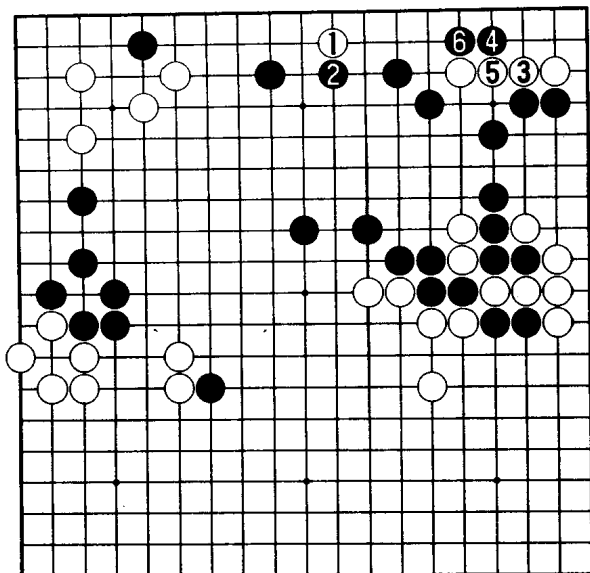
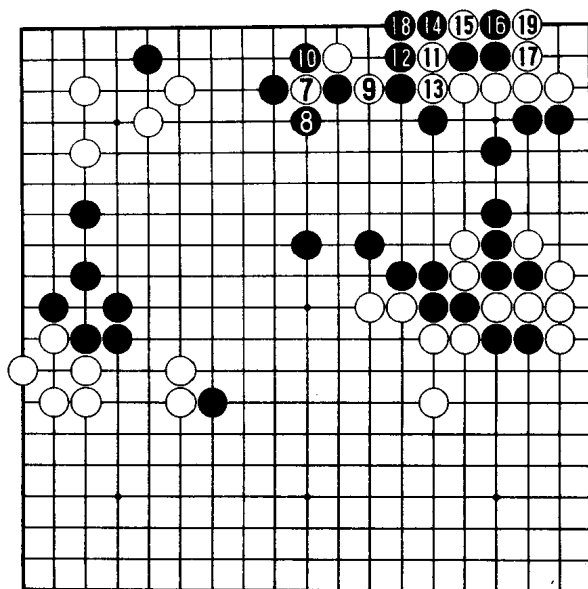


图3

(图3) 白1点是绝妙的应手问，黑2若压，则白3挡、5粘即可成立，黑6退时，——



● = 15

图 4

(图 4) 白 7 挖、9 打，完成其准备工作，白 11、13 扳粘，以下至白 19 打止，一气呵成，黑 20 粘——

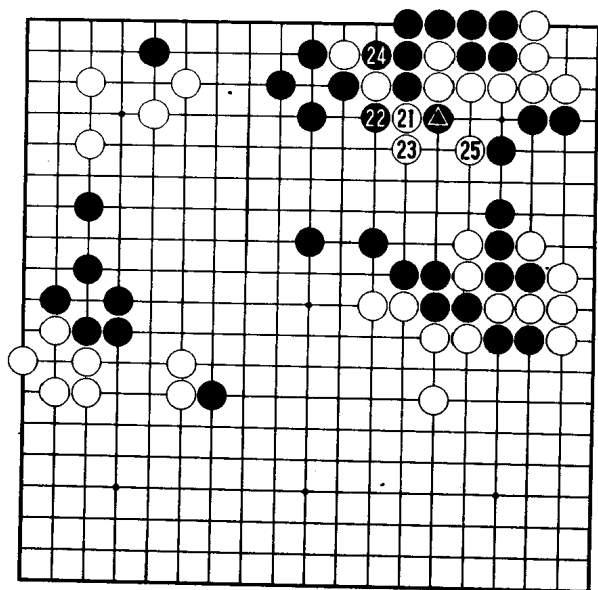


图 5

(图 5) 白 21 断时，黑 22、24 只得打提，而白 25 门吃黑●一子，正好活棋，真是天衣无缝，妙极了！

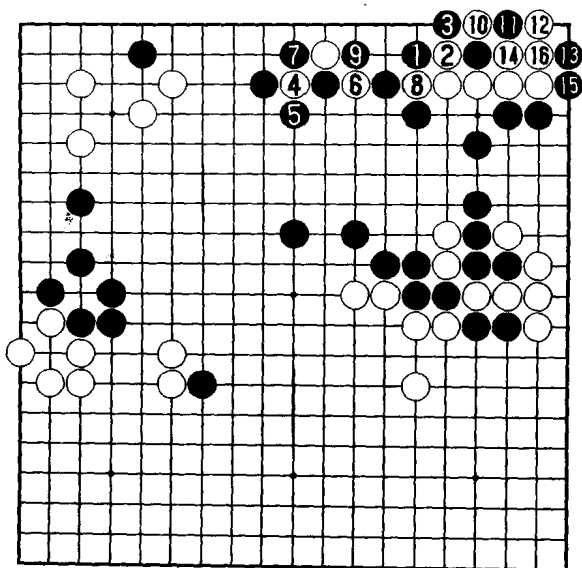


图6 .

(图6) 黑1尖的变化也很复杂,白2冲后,再4挖、6打是好次序,黑7提时,白8挤是妙着,以下至白16粘止,白棋活净。

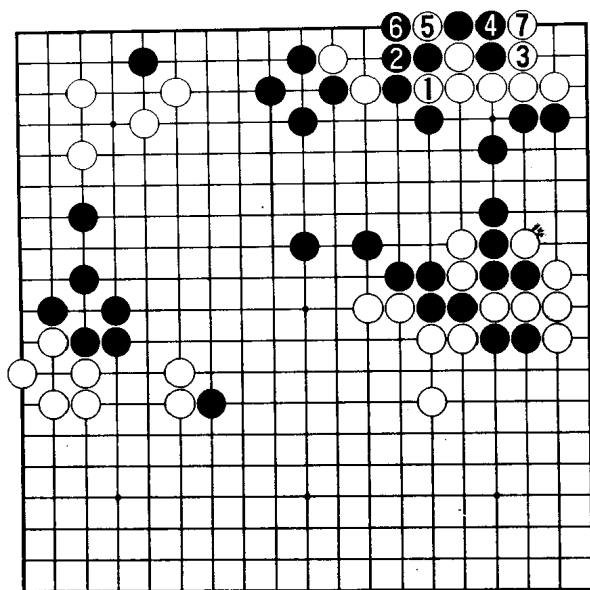
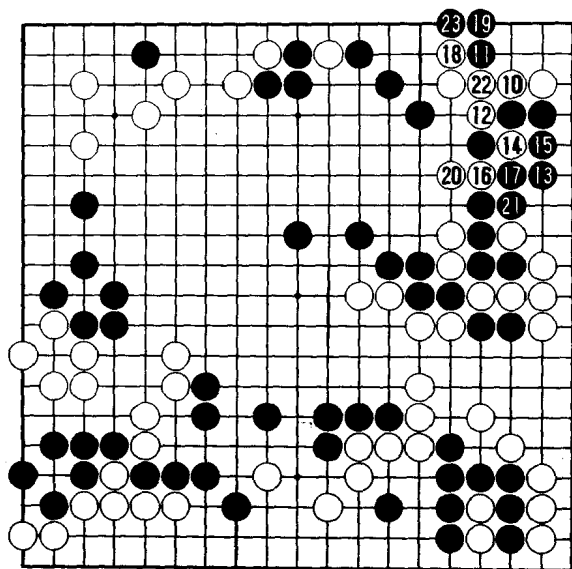


图 7

(图 7) 前图黑 9 若于本图黑 2 粘, 则白 3 打、5 扑、7 打是好次序, 还原成 (图 5) 的结果, 仍为白棋妙活。



实战图二 (110~123)

实战图二 黑棋在上边已经作出让步，白10挡，还要在角上生事，春知实在是忍无可忍了，黑11点入，但其后的变化更为难解。