

早 事 吟 草

郭 世 若



山 东 文 艺 出 版 社



后封题签：启 功

责任编辑：路英勇

封面设计：申正中

即事吟草 爱晚轩吟草

郑芝晨 著

※

出版者：山东文艺出版社

（济南经九路胜利大街）

发行者：山东文艺出版社发行部

（电话：615710）

印刷者：中共山东省委党史征委会印刷所

※

787×1092毫米32开本7.875印张1插页150千字

1990年8月第1版 1990年8月第1次印刷

印 数：1—2,500

ISBN 7—5329—0455—5/I·397

定 价：3.50 元

芝農同志

詩情畫意
時代精神

杜平



中共中央顧問委員會委員，原南京軍區
政委杜平同志題詞

即事成吟
时代强音
祝贺《草》出版
《即事成吟》草
晚轩吟草
匡亚明
一九八三年三月
于石城

著名学者，原南京大学校长

匡亚明同志题词

奉題

芝晨先生吟草

英雄功就脫戎衣
王下山川健似仙
慷慨激昂悲吊古
一腔豪氣暫詩歸

不事空吟言有物
正堪諷去廣風行
莫云徒使樊梁素
千載難逃佈將名

南匯蘇局仙



一九八九年春，上海南匯清秀才、老教育家、著名書法家、詩人，百零八歲蘇局仙先生題詩

芝晨同志三《吟草》出版①

题赠七律一章

孙朴风

半生戎马半生诗，
白发归来书画石。
胜山名水吟放语，
枪林弹雨咏豪词。
冲冠壮句凭栏岳，
霜角盘山莅顶威。
五十年前老战友，
紫金山下一灵芝。

①三《吟草》是《爱晚行吟草》、《即事吟草》、《爱晚轩吟草》三部诗集的简称。

读郑芝晨诗家《即事吟草》

题赠序诗一律

南天竹影

即事成吟草， 随时见本真。
胸怀藏日月， 诗卷纪风尘。
江海千层浪， 千戈百战身。
英雄皆榜样， 人物广评论。
韵律殊解放， 推敲自等伦。
南天重精髓， 东鲁缔良朋。
信史篇章在， 堪为永世珍。

戊辰之秋金陵鸪洲水云楼

题《即事吟草》

刘 工 天

尚武崇文秉性仁，
豪吟高亢奋群伦。
牵怀平战生民事，
倾美古今盖世人。
拈韵兴浓依旧调，
怡情才捷谱新声。
白头解甲无常物，
一卷鸿词弥足珍。



作者一九八九年在济南南郊



作者与夫人张庆开一九八九年在“玫瑰之乡”
——山东平阴县玫瑰园留影

序 言

朱 民

实在是出乎我的意料之外，在和芝晨同志分别了四十三年以后，竟然又有幸于一九八九年元旦——《大众日报》创刊五十周年前夕，相聚在泉城济南。久别异地重逢，说不出的愉快和兴奋。正如他在《探亲》一诗中所吟：“亲如骨肉久离别，千言万语絮堂前。相聚只嫌时间短，亲不够啊说不完。”他热情地将近几十年来辛勤创作的《即事吟草》、《爱晚轩吟草》两本诗稿示阅，嘱为序，并云即将正式出版，献给《大众日报》创刊五十周年，同时作为向中华人民共和国成立四十周年的献礼。对于他这些年所取得的这一成就，谨表示热烈的欢迎和诚挚的祝贺！並乐为之序。

芝晨同志是曾经参加《大众日报》早期创办工作的老同志。一九三九年秋敌人对我鲁中抗日根据地第一次大“扫荡”后，他就从中共中央山东分局宣传部调到

《大众日报》社，先后在印刷厂、秘书处、编辑部、报社党总支委员会等好几个单位工作过，为我们的报纸发展作出了积极的贡献。曾于一九四五年荣获《大众日报》社模范工作者、劳动模范称号，出席当年山东军区召开的战斗英雄、劳动模范群英大会。

我和芝晨同志最初相识于一九四〇年冬。当时，我刚调到中共中央山东分局宣传部，给山东分局宣传部长兼《大众日报》社管理委员会主任李竹如同志当秘书，芝晨同志在报社编辑部工作，曾向他借阅过图书和资料。以后，我调到《大众日报》编辑部时，芝晨同志已到报社党总支委员会，改做党的工作和报社机关政治思想工作。几乎整个抗日战争时期，芝晨同志都是在《大众日报》度过的。直到一九四七年解放战争全面爆发，国民党数十万军队向我山东解放区大举重点进攻，我被派往前方部队担任随军记者，芝晨同志也从报社调到山东省支前委员会粮食部工作，以后又调华东军区、三野后勤兵站部，转战华东战场。不想从此分别以后，竟整整四十三年没有机会再见面。可是他为人爽快，性格豪放，工作勤奋，一向好学，热诚待人的品德和音容笑貌，却一直深刻地留在我的记忆之中。

芝晨同志是山东莱西县人。一九一九年十一月出生

于一个贫苦的农民家庭中。自幼好学，兴趣广泛。从七岁起，读书十一年。其中，从十岁起，兼跟名师学少林武功七年。后任教师两年。抗日战争开始，他就积极响应中国共产党的号召，毅然走上了革命的道路。一九三九年初参加了中国共产党，同年参加革命工作，一手拿枪，一手拿笔，向敌人展开了英勇的战斗。如他诗中有云：“一根步枪一枝笔，参加八路走天涯。”从胶东半岛转战沂蒙山区，从鲁中到滨海。芝晨同志在《大众日报》社工作期间，一向忠于职守，热情待人，任劳任怨，勤奋好学，从不计较个人得失名利，一事当前先替他人着想，严于律己，宽厚待人。因此当时大家就都很敬佩他，乐于同他接近和相处。此外，芝晨同志在此期间，除了努力完成领导上交予他的各项任务之外，他还积极为报纸撰稿、组稿，成为一位党报出色的通讯员。几乎每到一地，他都不失时机地把参加驻地群众工作的情况和人民群众对时局的反映等材料，整理成稿件发表在报上。因此，当时被派往外地采访的记者和因公出差外地的人员，只要从报纸上看到有署名“芝晨”的报道，就可以顺着这条线索，准确地找到报社的驻地。芝晨同志在任报社总支委员会干事期间，还充分发挥他的爱好和才智，主编了《报社生活》小报，及时反映和交

流报社各单位的工作生活学习情况，表彰好人好事，对于活跃报社机关政治文化生活，加强党的思想政治工作，都起到了很好的作用。

芝晨同志今年已进入古稀之年，原任南京军区后勤部运输部长，一九八〇年秋奉命离休。但他离而不休，以老骥伏枥，志在万里的精神，不畏艰苦困难，竟只身、自费进行並完成了全国性的旅游，饱览了祖国的高山大川和名胜古迹，热情吟颂了神州的文明遗迹和绮丽风光。真是“矍铄翁襟抱阔，豪吟岂只寄游踪”。芝晨同志自幼受老师的薰陶和影响，诗书画印无所不学，尤其爱好吟诗作词。见景生情，即事吟思。即使在参加革命后，在战争环境和任务艰巨繁忙的情况下，也未曾间断过。这些诗词，正如他在自序中所揭示的是“行吟，即事，唱晚，言志，无定式”。具有“陋且顽，拙更痴，乐不疲”的独特诗风。这里说的“陋”，並非丑，而是豪放脱俗，深入浅出；这里说的“拙”，亦非笨，而是古拙典雅，朴实无华。芝晨同志的诗词，内容广泛，体裁多样，有表扬、歌颂，有讽刺、戏赠，有律诗、绝句，有自由体，不拘一格。芝晨同志的第一本诗集《爱晚行吟草》，已由上海学林出版社于一九八七年十一月出版，是专门的纪游诗集。值此《即事吟

草》和《爱晚轩吟草》又将出版之际，我谨以一个与他同在《大众日报》工作多年的老战友的身份，向芝晨同志表示热烈祝贺，並预祝他取得新的更大的成就。

一九八九年夏日于历下

自序

余放，余嗜。

行吟，即事，唱晚，言志，无定式。

陋且顽，拙更痴，乐不疲。

晒之，听之，祈正之！

己巳夏 爱晚轩主

风雨中的爱

男子汉的爱.....	(1)
相逢.....	(2)
飘香的玫瑰.....	(3)
我们.....	(4)
寻找.....	(5)
爱情.....	(6)
丙辰清明的爱.....	(7)
不要这样看我.....	(8)
戏言.....	(9)
情话.....	(10)
偶感.....	(11)
瞬间.....	(12)
心酸话.....	(13)
河.....	(14)
思.....	(15)
旷野独树.....	(16)
送别.....	(17)



目

录



情满北国

男子汉的情.....	(18)
------------	------

目
录

寻求.....	(19)
献给你一束玫瑰花.....	(20)
啊，大青山.....	(21)
月下山海关.....	(22)
题姜女庙.....	(23)
在北戴河.....	(25)
东陵诗绪.....	(26)
鸭绿江，我来了，.....	(27)
反法西斯战士塑像.....	(28)
请接受吧，凤城.....	(29)
在海轮上.....	(30)
咏十八盘.....	(31)
和平鸟.....	(32)
梦归.....	(33)

江南西北都有爱

瀑布的自白.....	(34)
阳明洞遐思.....	(35)
上海抒怀.....	(36)
在岳坟前.....	(37)
观岳云墓.....	(38)
草堂茶社.....	(39)