



王吉祥·张洪德·柳宪瑞 著

两晋变乱

五胡乱华

辽宁少年儿童出版社

2247.4
152
1.6



五子車演義

两晋变乱

王吉祥·张洪德·柳宪瑞 著

辽宁少年儿童出版社

一九九〇年·沈阳

653719

五千年演义

两晋变乱

LIANG JIN BIAN LUAN

王吉祥 张洪德 柳宪瑞 著

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

朝阳新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

开本 850×1168 毫米 1/32·印张 12·字数 265,000·插页 6

1989年11月第1版

1990年9月第2次印刷

印数:13,001—33,000

ISBN 7-5315-0311-4/1·40 全套15册定价:100.00元

本册定价:6.40元



作者简介

王吉祥(中),又名王计祥,河北省正定县人,1940年10月生,1957年参加工作,毕业于河北北京师范学院中文系。现任河北省人大常委会教育、科学、文化、卫生委员会副主任。著有《贞观政要注译》、《贺龙将军在冀中》、《马克思的故事》、《恩格斯的故事》等。

张洪德(左),河北省盐山县人,1945年8月生。1970年毕业于河北北京师范学院中文系。现为《青春岁月》杂志总编、全国青年报刊工作者协会理事、副编审。著有报告文学《自古沧州多好汉》、《好一支奇兵》、《永恒的光束》和《白话续聊斋》等。

柳宪瑞(右),河北省宁晋县人,1940年8月生,中国人民大学语言文学系毕业。现任河北省人大常委会教科文卫委员会副主任。多年来一直坚持业余搞文学理论研究和写作,发表了不少文学评论文章。

《五千年演义》编委会名单

主 编：	盖 壤	吴庆先
副 主 编：	张凤禾	
编 委：	吴庆先	张凤禾
	杨春青	杜富山
	迟赵俄	王吉祥
	孙宝镛	王瑞起
	尹世霖	张洪德
	阎德荣	吴梦起
	佟乃林	钱世明
	杨世铎	李铁屏
	盖如翔	朱仲玉
	马光复	郎享伯
	崔玉平	

责任编辑：	崔玉平	
美术编辑：	刘丽菲	姚洪发
封面设计：	安今生	
插 图：	郭德福	
版式设计：	黄金娣	
特约校对：	陈文本	

前 言

《五千年演义》是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中学到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法象小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他，象《二十四史演义》、《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟都是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，《五千年演义》有哪些特点呢？

111-66/6P

首先是观点新。全书依据马克思主义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得一写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只写帝王更替，朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各行各业的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精采画面。

第四，语言通俗，难字注了音，古地名注了今名，历代官职，说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺当和方便。

《五千年演义》既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如典型情节的选择、人物描写的形象生动，故事引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，《五千年演义》

基本上是一部信史。

《五千年演义》是一套有统一布局、分头执笔、多卷合成的丛书，共计15本，430多万字，从炎黄传说，写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉，隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期后期分开，写了两本。15本书加起来，系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去批评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编 者

1989年7月



内 容 提 要

本书是大型历史丛书《五千年演义》的一部。该书用生动准确的文字描绘了公元 265—420 年间的历史。书中对“士族门阀”、“八王之乱”、“祖逖北伐”、“桓温北伐”、“淝水之战”等重大历史事件，都有绘声绘色的描述；对两晋时期的著名历史人物，如祖逖、桓温、刘聪、石勒、王湛、王羲之、顾恺之、陶潜、刘裕等，都有活灵活现的刻画。该书寓纷乱的历史现象于生动的故事情节之中，具有文笔流畅细腻，结构自然紧凑，可读性强的特点。

《五千年演义》书目

- | | |
|----------|-------|
| 1. 华夏上古志 | 杜富山 著 |
| 2. 春秋战国 | 赵 俄等著 |
| 3. 秦汉兴替 | 王吉祥 著 |
| 4. 后汉沉浮 | 孙宝镛 著 |
| 5. 三国兴亡 | 尹世霖 著 |
| 6. 两晋变乱 | 王吉祥等著 |
| 7. 南北朝始末 | 阎德荣 著 |
| 8. 隋唐新传 | 吴梦起 著 |
| 9. 五代纷争 | 钱世明 著 |
| 10. 辽金英烈 | |
| 11. 两宋春秋 | 杨世铎 著 |
| 12. 元史百年 | 老 铁等著 |
| 13. 大明盛衰 | 吴梦起 著 |
| 14. 前清盛世 | 朱仲玉等著 |
| 15. 晚清血泪 | 马光复 著 |
| 16. 民国风云 | 郎享伯 著 |

目 录

第 一 回	司马炎废魏登大宝 贾南风乘乱入东宫.....	1
第 二 回	杨皇后弥留荐从妹 羊太傅临危举贤才.....	9
第 三 回	推棋枰张华说武帝 纵楼船王濬破孙皓.....	17
第 四 回	溺安乐君臣竞奢侈 护劣子胞兄逐胞弟.....	26
第 五 回	逢晏驾杨骏遭灭族 滥杀人楚王被人杀.....	35
第 六 回	除三害周处枉捐躯 陷太子悻后再兴祸.....	44
第 七 回	助凶逆奸人设毒计 折栋梁名姬坠高楼.....	54
第 八 回	三藩王兴兵复呆帝 起内江同室共操戈.....	62
第 九 回	益州府李特大起义 江夏郡张昌闹五州.....	71

第 十 回	犯洛阳二陆蒙冤死 烤长沙两王重开战.....	81
第 十一 回	哭易水洛阳遭劫难 刘元海称汉钺从军.....	92
第 十二 回	谋西进诸镇大鏖兵 杀张方牛车返故都.....	101
第 十三 回	临末日兄弟殊途归 迫于势亲翁反作仇.....	110
第 十四 回	遭败绩石勒依刘渊 除异己恶王诛大臣.....	120
第 十五 回	败洛都刘聪夺大位 驻晋阳刘琨议结盟.....	129
第 十六 回	临绝境奸相一命休 陷京师怀帝遭生擒.....	138
第 十七 回	猛石勒奠基据襄国 弱愍帝续位分陝治.....	147
第 十八 回	读史书英雄发感慨 会恩人巧计破王浚.....	156
第 十九 回	贤刘后进表救诤臣 陶太守合兵破杜弢.....	165
第 二十 回	苟灌娘突围救孤城 司马邺街壁亡西晋.....	176
第二十一回	司马睿称帝继大统 祖士雅北伐图中兴.....	185
第二十二回	大司空巧使美人计 刘相国继位长安城.....	198

第二十三回	兴兵革王敦清君侧 率王师明帝讨凶顽·····	207
第二十四回	激事变苏峻反朝廷 平叛乱陶侃出奇兵·····	217
第二十五回	战洛阳刘曜做俘虏 回襄国石勒称帝王·····	227
第二十六回	庾将军设宴迎参军 王羲之撰写兰亭序·····	236
第二十七回	劝农桑燕王责令长 灭冉魏前燕建国家·····	247
第二十八回	屯霸上王猛论天下 理朝政桓温行新法·····	255
第二十九回	伐前燕晋军败枋头 争中原苻坚成霸主·····	265
第三十回	发淫威桓温行废立 辅朝政谢安出东山·····	275
第三十一回	驳众议秦王犯晋境 抗敌兵谢安巧运筹·····	284
第三十二回	北府兵洛涧显神威 战淝水晋师少胜多·····	293
第三十三回	闻捷报不觉屐齿折 画英雄三绝展奇才·····	304
第三十四回	慕容氏三反秦天王 五将山苻氏合家亡·····	312
第三十五回	据长安姚氏建新国 传佛教罗什译经文·····	320

第三十六回	慕容垂割据占关东 拓跋珪建魏都盛乐.....	329
第三十七回	昏相王专权乱朝政 诸藩镇夺权起矫兵.....	338
第三十八回	揭义旗孙恩战官府 逼禅让桓玄废安帝.....	347
第三十九回	避乱世陶潜归园田 据广州卢循再兴兵.....	357
第四十回	再立功刘裕灭后秦 迫禅位恭帝献玉玺.....	367

第一回

司马炎废魏登大宝 贾南风乘乱入东宫

魏咸熙二年（公元265年）腊月十七这天，雨雪霏霏，寒气逼人。天刚亮，大群大群的老百姓便被赶到洛阳南郊的一片广场上来。广场中央，矗立着一座高高的坛台。再过几个时辰，魏主曹奂就要在这坛上把帝位“禅让”给晋王司马炎了。

说来也是天不作美，雪越下越大，雪花打着雪花，打着树枝，打着地面。高坛上下，广场四周遍插的龙虎彩旗都无精打采地耷（dā 搭）拉着，一队队戒严的武士却凶神恶煞，造成了一种恐怖的气氛。时辰还早，百姓只得站在雨雪中静等。几万人聚在一起，黑压压占了方圆好几里地面。

巳时，人群骚动起来，曹奂、司马炎和大臣们终于来了。少顷，宫廷乐队奏起了隆重、典雅的音乐。曹奂由两名近侍搀着，颤巍巍地走到坛上，先由宦官有气无力地读了一道退位诏书，接着就请司马炎登坛受禅。

这时的司马炎头戴平天冠，身穿袞（gǔn 滚）龙袍，满头乌发油光可鉴，一双细目炯炯有神，在几位心腹大臣簇拥下，迈着庄重有力的步子迅速登上了坛台。他首先向曹奂捧着的传国玉玺拜了四拜，然后平身，双手把玉玺（xǐ喜）接了过来。

交完玉玺，曹奂仍由近侍搀下坛来。在众目睽睽之下，他

含羞忍辱，换上臣子的服装，低头乖乖地站到群臣的班首。

坛前有一堆大火升起来，管祭祀的官员命人把牺牲之物投进火里。坛上则有一位读祝官开始诵读新皇帝告祝上天的祝文。祝文说些什么，曹奂一点儿也没听进去，他只清楚一件事：曹家的江山完了，而且是由自己的手交出去的！他想大哭，可周围全是司马炎的人，又怎敢哭出声来？待他醒过神儿，睁开泪眼再看坛上时，司马炎已向上苍行过了八拜大礼，典礼已近尾声了。

告天已毕，司马炎坐了天子法驾，率众文武回到皇宫，登太极殿接受朝贺。百姓们冻饿半日，这才各自散去。当天，司马炎宣布改国号为晋，年号为晋泰始元年。至此，汉末鼎足而立的魏、蜀、吴三国只剩得东吴一家。司马炎成了晋朝开国皇帝，因他死后庙号为武帝，历史上便称作晋武帝。

第二天天才破晓，司马炎便登上后宫的楼台。此时，他耳边传来报晓的钟鼓，眼前则是一座座巍峨的殿堂楼阁，面对此情此景，他不由从心里感念起自己的祖父、伯父和父亲来了。

司马炎出身于河内温县（今河南温县）的士家大族，他的祖父司马懿在曹操麾（huī 挥）下时，也不过是一名中级官员，但到曹丕篡汉立魏后，他却凭着超人的谋略执掌了兵权，在与蜀汉和东吴的抗衡中立了大功，而且先后成了曹丕和其子曹叡（ruì 锐）临终时的托孤大臣之一。司马炎十一岁那年，司马懿用诈术麻痹了另一位属于宗室的托孤大臣曹爽，趁他陪幼主到洛阳城南九十里的高平陵扫墓的机会，突然发动兵变，杀了曹爽和一批支持他的大臣，并夷灭其三族。从此，政权便实际上落入司马氏之手。司马炎二十四岁时，朝中又发生了一件大事。这时的魏主曹髦（máo 茂）对司马氏的篡位野心已忍无可

忍，大骂“司马昭（司马炎之父）之心路人皆知”。在一天早晨，他竟亲自率领一群宿卫、侍从和太监去“讨逆”，结果反被司马昭的心腹贾充指使部将成济给杀了。为了掩人耳目，又把成济做替罪羊杀了。这贾充乃平阳襄陵（今山西临汾东南）人士，是司马昭手下的凶恶打手。他杀了曹髦，自然是为司马昭立了大功。不过，司马昭认为，篡位时机还不够成熟，不能贸然行动，于是立了个曹奂做傀儡皇帝。三年后，司马昭发兵灭了蜀汉，被封为晋王并加九锡（御赐的九件贵重器物以示殊荣），立长子司马炎为世子。这年五月，司马昭为自己建天子旌旗，称司马炎为太子。但就在距称帝只有一步之隔的当儿，司马昭却在八月突然中风而死。司马炎继父位立为晋王之后，立刻派心腹大臣贾充、裴秀等人找曹奂逼宫。这时朝中大臣们也几乎都成了晋王的大臣，曹奂彻底成了块空牌位，除了让位别无选择。于是，这才有了“禅让”的一幕……

司马炎回想着，思索着，心里说道：“如今我身为主，富有四海，一定不负祖辈开基的殊勋，务取万全之策，保我司马江山世代相传……。”

日上三竿，司马炎升太极殿大会文武，第一件事便是命太仆（掌管御马的官员）刘原代他前往太庙，追尊祖父司马懿为宣皇帝，伯父司马师为景皇帝，父亲司马昭为文皇帝。第二件事是封原魏主曹奂为陈留王，命他立即赶奔鄆城（今河北临漳西南）居住。二事已了，司马炎这才矜持地说道：“朕蒙祖上盛德，受众卿拥戴，得登大宝。当对诸位爱卿厚加封赏。如今四海升平，兆民同庆，望尔等各自用命，同扶社稷，不负朕躬！”群臣高呼：“谢万岁隆恩！”

封赏先从宗室开始。司马炎把他的一个叔祖父、六个亲