

禪門逸書

禪月集

二五卷補遺一卷

〔五代〕貫休撰 〔明〕毛晉編

明末虞山毛氏汲古閣刊本

承

國立中央圖書館惠借 杼山集、禪月集、白蓮集 原稿

謹此致謝

禪月集解題

明復

歷代僧人的銜號，字數最多的，一向都認為應推元代八思巴上師爲冠，其號爲「皇天之下一人之上宣文輔治大聖至德普覺眞智佑國如意大寶法王西天佛子大元帝師」。凡三十七字。殊不知五代時前蜀的高祖皇帝王建頒給眞休禪師的銜號超過它很多：「大蜀國龍樓待詔明因辯果功德大師祥麟殿首座引駕內供奉講唱大師道門弟子伏選鍊校授文章應制大師兩街僧錄封司空太僕卿雲南八國鎮國大師左右街龍華道場對御講讀大師兼禪月大師食邑八千戶賜紫大沙門」。竟達九十字之多。眞休禪師天資超異，悟境澈脫，在詩、書、畫三方面的成就，卓絕無偶，向有三絕之譽，像這樣冗長的銜號，冠絕今古，無人可匹，爾後應稱四絕，方始符實。

禪家當機棒喝，妙用無窮。休師的詩，亦復如此。表面上與文人學士的篇什無二無別，實際上或如金剛王寶劍，立斷讀者癡迷。或如踞地雄獅，可使狐兔絕踪。或如探竿影草，驅使蠍蛇自現。或者一篇不作一篇用，言外更無言。眞是有權有實，有照有用。至於說他的詩過份雜淡，或是一味恣縱，或是富有詩人諷勸的美德，那都是評鑑者凡情取舍，夢昧間的感受，在將其詩與士夫陶情怡意篇什比對，所得到的似是而非的結論。

他有一首以「山中作」爲題的詩，自陳其寫作機趣與境界。他說：

「山爲水精宮，藉花無塵埃。吟狂岳似動，筆落天瓊瑤。伊余自樂道，不論才不才。有時鬼笑兩三聲，疑是大謝小謝李白來」。

他對作詩是很鄭重的，每每「得句先呈佛，無人知此心」。或是懇切的告訴讀者，「行行珍重寄斯言，斯言不是尋常曲」。他顯然是把詩思浸融在宗教信仰的熱忱中，復藉廣大清淨的慈憫心，發而爲黃鐘大呂，雄渾壯烈的韻調。須知在殘唐五代時期，人心麻木，世風萎靡，而士夫們的詩格也因企圖媚世取容流於纖弱妖麗，只有像他這樣，方始能夠警頑覺迷。不管歷代的王官文豪，批評他的詩失於粗淡，傷於詭異，而在禪門中，或是庠序裡，一直廣受大眾熱愛，一直被傳誦不休。

休師善書法，工草隸，很受時人尊重，大家名之曰：「姜體」。當時書法聞名的高僧，有智光、無作、高閑、鑒

wt 519/704

宗，亞棲諸家，而以休師最突出。唐末亂甚，師偕弟子將避地西南，一時卓錫荊州龍興寺，荆南留後成汭優禮之。成汭初爲僧，以無行被擯。值亂起，沒賊中，爲酋假子，據歸州反正，朝廷以爲荆南留後，而跋扈驕恣，一如爲職時。本略知書，好附庸風雅，既見休師，知其書法超絕欲從之學，師勒令盡禮始傳，汭不堪，驅之黔中。後汭抗命，李神福討之，兵敗投江死，休師始得入蜀。

△ △ △
休師善繪事，能作山水人物禽畜等，本集中載有其贈人山水幀子詩，而所繪羅漢，爲古今好事者所稱道。或云師定中恒共諸眞周旋，出後寫其容傳世。或云夢中見之，應人請而寫出。其墨蹟尙有傳世者，恣縱豪放，一如其詩。當時蓋州詩人歐陽炯作有「禪月大師歌」一首，道其畫羅漢事，說：

「西岳高僧名實休，孤情峭拔凌清秋。天教水墨畫羅漢，魁岸古容生筆頭。時攄大絹泥高壁，閉目焚香坐禪室。忽然夢裡見眞儀，脫去袈裟點神筆。高握節腕當空擲，蹇蹇毫端任狂逸。逡巡便是兩三軀。不似畫工虛費日。怪石安拂嵌復枯，眞僧列坐連跣趺。形如瘦鶴精神健，頂似伏犀頭骨粗。倚松根，傍岩縫，曲象腰身長欲動。看經弟子擬聞聲，瞋睡山童疑有夢。不知夏臘幾多年，一手搗頭偏袒肩。口開或若共人語，身定復疑初坐禪。案前臥象低垂鼻，崖畔戲猿斜展臂。芭蕉花裡刷輕紅，苔蘚文中暈深翠。硬節杖，矮松林，雪色眉毛一寸長。繩開梵夾兩三片，線補衲衣千萬行。林間亂葉紛紛墮，一印殘香斷煙火。皮穿木屐不曾拖，笏織蒲團鎖長坐。休公休公逸藝無人加，聲譽喧喧遍海涯。五七字句一千首，大小篆書三十家。唐朝歷歷多名士，蕭子雲兼吳道子，若將書畫比休公，只恐當時浪生死。休公休公始自江南來入秦，於今到蜀無交親。詩名畫手皆奇絕，覩你凡人爭是人。瓦棺寺裡維摩詰，舍衛城中辟支佛，若將此畫比量看，總在人間爲第一」。

近人饒宗頤教授於所作「敦煌白畫」大文中，有云：

「向題作達摩多羅之行僧像石窟所出不一而足，如P3075所繪爲龐眉大眼，朵頤隆鼻，魁岸古容。極似貫休一路。英倫S4037長卷內錄有禪月大師讚，又念法華經僧詩『空王門下有眞子，堪以空王爲何使。常持齒蒼白蓮經，屈指無人得相似。』此卷頗長，字潦草，背爲乙亥年正月十日錄事帖。乙亥殆即貞明元年，時休已卒。P2104背亦鈔此詩。均不見於李肇編之禪月集（亦爲本集所漏載）。敦煌人曾錄貫休詩於經卷，貫休以天復王建時入蜀，則其畫風當亦由蜀傳入敦煌，可無疑也」。

△

△

△

休公是禪師，其詩常見與其他禪師酬贈的作品，但是燈史中因無法了知其師承，率皆把他列入「師承不明」傳中。五燈全書「未詳法嗣」篇載云：

「禪月貫休禪師有詩曰：『禪客相逢祇彈指，此心能有幾人知』。大隋（法真）和尚舉問曰：『如何是此心』。師無對」。

在其詩中，有很多鋒利的機句，如

「珊瑚枝枝撐著月」。

「因知無事貴，言外更無言」。

「無機心便是，何用語歸休」。

「寄謝天地間，毫端皆我有」。

又其山居詩，歷爲名師所引用，真可謂早已膾炙人口了。

△

△

△

休師懷廣大的悲願，磐磐大才，佛法世學，均有卓越成就，可惜生於殘唐五代，世亂方殷之際，其事蹟多半散失煙滅，無從按考，而且許多附會的傳說，又復乘虛而起，其本是面目，生平志業，後人難以確知，以致影響對其作品的欣賞與評鑑，這是異常不幸的。像這裡一鱗片爪的介紹，固屬無濟事，如果用之爲鑿空之具，也不會有大礙。

禪月集詳目

明文書局編輯部 編

序

卷一

樂府古題雜言三十首

善哉行 讀離騷經

陽春曲 白春雪 上留田

胡無人

野田黃雀行 臨高臺

杞梁妻 蒿里曲 夜夜曲

行路難 擬古別離

戰城南二首 少年行三首

夢遊仙四首 輕薄篇三首

長安道 洛陽塵

富貴曲二首

卷二

古風雜言二十首 古意九首

一雨火雲盡 陽鳥樂萬物

美人如遊龍 乾坤有清氣

莫輕白雲白 古交如真金

常思謝康樂

常思李太白 憶在山中時

酷吏詞 還舉人歌行巷

陳宮詞

二 一

卷三

古風雜言三十首

循吏曲上王使君 古鏡詞

懷張爲周朴

題弘願三藏院

古意代友人投所知

聞知已入翰林

上裴大夫二首 上劉商州

閒居擬齊梁四首

夜雨山草滋

果熟無低枝

紅藕映嘉飭

清氣生滄洲

塞上曲二首

擬齊梁體寄馮使君三首

庭鳥多好音

卷四

古風雜言三十首

行路難四首

泊秋江 嘲商客

寄王滌 上馮使君五首

擬君子有所思二首

古塞下曲四首 鼓腹曲

經曠禪師院

邊上作三首

送張拾遺赴施州司戶

書倪氏屋壁三首

續姚梁公坐右銘并序

上盧少卿覽千文

謝盧少卿惠千文

卷五

古風雜言二十二首

露益蟬聲長

大道貴無心

書匡山老僧菴

讀顧況歌行

冬末病中作二首

遇葉進士

寄杜使君 寄高員外

書陳處士屋壁二首

對月作 山茶花

上孫使君

大蜀皇帝壽春節進堯銘舜

頌二首

四二

大蜀高祖潛龍日獻陳情偈

頌

四二

寄大願和尚

四二

上顧大夫

四三

寒月送玄士入天台

四三

上杜使君

四三

送僧入馬頭山 上盧使君

四四

送顯雅禪師

四四

和楊使君遊赤松山

四四

送崔使君 杜侯行并序

四五

偶作五首

四五

山中作

四六

聞前王使君在澤潞居

四六

將入匡山別芳晝二公二首

四七

卷六

古風雜言三十首

送楊秀才 別杜將軍

四八

送夢上人歸京

四八

問岳禪師疾

四八

上荊南府主三讓德政碑

四九

施萬病丸 甘雨應祈

四九

寄韓團練

四九

春野作五首

五〇

深山逢老僧二首 道情偈

五〇

卷七

五言律詩三十一首

春山行 送諫官南遷

五四

懷香爐峰道人

五四

觀李翰林真二首

五四

晚泊湘江作 淮上逢故人

五四

讀杜工部集二首

五四

題簡禪師院

五四

讀劉得仁賈島集二首

五五

天台老僧一首

五五

經費隱居舊宅

五五

秋末懷舊山 春過鄱陽湖

五五

寄僧野和尚 寄馮使君

五六

寄紫閣隱者 寄天台道友

五六

旅中懷孫路 貽世

五六

覽李秀才卷

五六

懷方千張爲 四皓圖

五七

懷白閣道侶 讀孟郊集

五七

懷四明亮公 秋過錢塘江

五七

卷八

上俞許二判官 懷劉得仁

五七

五言律詩三十一首

歸故林後寄二三知己

五九

春寄西山陳陶 秋末江行

五九

送人歸新羅 思匡山賈匡

五九

偶作 贈方干 漁父

五九

題友人山居 寄宋使君

六〇

懷武夷紅石子二首

六〇

送人征蠻 懷周朴張爲

六〇

寄令狐郎中 鄱陽道中作

六〇

歸故林別知己

六一

送僧遊天台 詠竹根校子

六一

硯瓦 水壺子 筆 碁

六一

夜對雪作寄友生

六一

題惠琮律師院

六二

寄清冷山道人

六二

秋盡途中作

六二

秋居寄王相公三首

六二

讀玄宗幸蜀記

六二

五言律詩三十二首

聞徵四處士

六四

送友人下第遊邊

六四

寄匡山紀公

六四

聞無相道人順世五首

六四

苦熱 鄂渚贈祥公	六五
懷武昌樓一二首	六五
寒食郊外 送道士歸天台	六五
經孟浩然鹿門舊居二首	六五
春送禪師歸閩中	六六
途中逢周朴 避寇山中作	六六
避寇上唐臺山	六六
題嶧詞律師院	六六
上馮使君渡水僧障子	六六
秋夜玩月懷玉霄道士	六六
上杭州令狐使君	六六
懷諸葛珏二首	六七
懷錢唐羅隱章魯封	六七
送沈侍郎 題宿禪師院	六七
秋晚泊石頭驛有寄	六七
別盧使君 秋夜吟	六七
卷十	
五言律詩三十一首	
桐江閒居作十二首	六九
寄馮使君	七〇
經棲白舊院二首	七〇
贈李祐道人	七〇
贈景和尚院 上宋使君	七一
離亂後寄九峰和尚二首	七一
送王賓于赴舉	七一
題靈溪暢公	七一

送高九經赴舉	七一
東西二林寺流水	七一
送王貞白重試東歸	七二
早秋即事寄馮使君	七二
贈景和尚院 寄西湖胡汾	七二
題師穎和尚院	七二
遊雲頂山晚望	七二
劉相公見訪	七二
卷十一	
五言律詩三十二首	
寄赤松舒道士二首	七四
鄂渚逢楊贊禹	七四
別性空禪師 送胡處士	七四
寄瀾公二首 寄淩一上人	七四
送僧之湖南	七五
秋末寄張侍郎	七五
古塞曲三首	七五
古塞下曲七首	七五
古塞上曲七首	七六
古出塞曲三首	七七
聞赤松舒道士下世	七七
贈抱麻劉舍人	七八
卷十二	
五言律詩三十一首	
夜寒寄盧給事二首	七九
送葉蒙赴舉	七九

聞王慥常侍卒三首	七九
秋晚野步	七九
聞大願和尚順世三首	七九
聞葉蒙及第 送僧之靈夏	八〇
書無相道人菴	八〇
明進士北齋避暑	八〇
晚春寄吳融于競二侍郎	八〇
喜不思上人來	八〇
秋懷赤松道士	八一
送劉逖赴閩辟	八一
苦雨中作 送僧歸日本	八一
贈信安鄭道人	八一
送吏部劉相公除東川	八一
送智光禪伯	八一
夜對雪寄杜使君	八二
送王穀及第後歸江西	八二
送盧瞻罷廬陵幕歸閬鄉	八二
避寇白沙驛作	八二
閒李頻員外卒	八二
江陵寄翰林韓偓學士	八二
閒居作	八二
和韋相公見示閒臥	八三
卷十三	
五言律詩三十二首	
寄山中仇禪師	八四
秋寄栖一	八四

懷匡山山長二首	八四
懷高眞動二首	八四
秋末入匡山船行八首	八四
送僧歸華山	八五
送友入之嶺外	八五
送盧舍人朝覲	八六
上馮使君山水障子	八六
送令狐煥赴闕	八六
送吳融員外赴闕	八六
送姚洎拾遺自江陵幕赴京	八六
送僧入石霜 送僧歸南康	八七
送陳秀才赴舉兼寄韓舍人	八七
送友人及第後歸台州	八七
晚春寄張侍郎	八七
寄景判官兼思州葉使君	八七
送盧秀才應舉	八八
聞新蟬寄桂雍	八八
寄懷楚和尚二首	八八
和韋相公話婺州陳事	八八

卷十四

五言律詩三十二首	八九
遇五天僧入五臺五首	八九
經普化禪師影院	八九
秋寄李頻使君二首	八九
上東林和尚 江邊道士	九〇
送僧之湖外 懷謬獨一	九〇

送廬山衲僧	九〇
寄西山胡汾吳樵 休糧僧	九〇
送杜使君朝覲	九〇
送人之嶺外	九一
題弘武和尚院	九一
湖頭別墅三首 三峽聞猿	九一
聞知聞赴成都辟請	九一
題淮南惠照寺律師院	九二
秋末長興寺作	九二
寄杭州靈隱寺宋震使君	九二
送人歸夏口	九二
送新羅僧歸本國	九二
避寇入銀山	九二
聞友人駕前及第	九二
避地毗陵上王使君	九二
送崔尚書朝覲	九三

卷十五

五言律詩三十首	九四
寒夜有懷同志	九四
寄新定桂雍	九四
贈靈鷲山道潤禪師院	九四
干霄堂晚望懷王榮侍郎	九四
海邊見羅新鄴送僧之東都	九四
送于覲補闕赴京	九四
送鄭準赴舉	九四
寄拄杖上王使君	九五

秋望寄王使君	九五
送祿有禪師與雷處士入武夷山	九五
送友生入越投知己	九五
寄烏龍山賈泰處士	九五
題大安寺通禪師院	九五
春晚寄盧使君	九五
武昌縣與晝公兼寄邑宰	九五
別東林僧 避地寄高蟾	九六
懷武夷山禪師	九六
秋末閑居作 贈許徵君	九六
秋夜作因懷天台道者	九六
偶作因懷大同道友	九六
邊上行	九六
江西再逢周璉	九七
登鄱陽寺閣 秋晚野居	九七
酬杜使君見寄 湖上作	九七
送僧歸天台時	九七

卷十六

五言律詩三十首	九八
壽春節進 送僧之安南	九八
送僧歸剡山 送僧入幽州	九九
送僧遊五臺 送僧入五洩	九九
題令宣和尚院	九九
寄四明閭丘道士二首	九九
經土馬中作	九九

士馬後見赤松舒道士	一〇〇
題方公院寄夏侯明府	一〇〇
與劉象正字 懷智體道人	一〇〇
贈晦公禪人	一〇〇
寄靜林別墅胡進士兄弟	一〇〇
懷赤松故舒道士 偶作	一〇〇
春日許徵君見訪	一〇一
經先主廟作 寄中條道者	一〇一
夏日晚望 送僧歸山	一〇一
覽皎然渠南鄉集	一〇一
覽姚合極玄集	一〇一
大駕西幸秋日聞雷	一〇一
詩 秋末江上望	一〇二
卷十七	
五言律詩二十五首	
乞食僧 寒望九峰作	一〇三
薊北寒月作 新猿	一〇三
懷南岳隱士二首	一〇三
追憶馮少常	一〇三
聞閔廷言周璉下第	一〇三
寄景地判官	一〇四
讀賈區賈島集	一〇四
送衲僧之江西 故林偶作	一〇四
寄栖白友師二首	一〇四
送人之渤海 寄李道士	一〇四
秋送夏郢歸錢塘	一〇五

送僧歸翠微 經友生墳	一〇五
懷洛下盧綰雲	一〇五
送李錡赴舉 寶禪師見訪	一〇五
觀基 題一上人經閣	一〇五
和毛學士舍人早春	一〇六
卷十八	
五言律詩二十四首	
壽春進祝聖七首	
千載降祥 文有武備	一〇七
從諫如流 搜揚草澤	一〇七
守在四夷 大興三教	一〇七
山呼萬歲	一〇七
早秋夜坐	一〇七
早起 秋晚野步 晚望	一〇八
寄翰林陸學士	一〇八
贈造微禪師院 南海晚望	一〇八
寄廬山大願和尚	一〇八
懷薛尚書兼呈東陽王使君	一〇八
上馮使君水晶數珠	一〇九
送明覺大師兼寄鄒山人	一〇九
廬山尋靈紀不遇	一〇九
題曹溪祖師堂	一〇九
懷匡山道侶 懷盧延讓	一〇九
春晚訪鏡湖方干	一〇九
秋過相思寺	一〇九
卷十九	

七言律詩二十二首	
蜀王入大慈寺聽講	一一一
蜀王登福感寺塔三首	一一一
少監三首	一一一
再到鍾陵作 經弟妹墳	一一一
到蜀與鄭中丞相遇	一一二
別馮使君 上新定宋使君	一一二
和李判官新榜爲兄下第	一一二
送羅鄴赴許昌辟	一一二
附韋相公莊寄禪月大師	一一三
酬韋相公見寄	一一三
附張相公格寄禪月大師	一一三
酬張相公見寄	一一三
附王相公錯贈禪月大師	一一三
酬王相公見贈	一一三
附集賢周相公庠寄禪月	一一四
大師	一一四
酬周相公見贈	一一四
七言絕句八首	
道情偈三首 馬上作	一一四
道中逢乞食老僧	一一四
秋末寄武昌一公 陋巷	一一四
終南僧	一一四
卷二十	
古言律詩二十二首	
大蜀皇帝潛龍日述聖德詩	

五首

陳情獻蜀皇帝

一一六

壽春節進大蜀皇帝五首

一一六

對雪寄新定馮使君二首

一一七

送劉相公朝覲二首

一一七

避寇遊成福山院

一一七

別李常侍 送鄭閣赴閩辟

一一七

寄信州張使君

一一八

春末寄周璉 讀吳越春秋

一一八

春遊靈泉寺

一一八

七言絕句七首

歸東陽臨歧上杜使君七首

一一八

卷二十一

七言律詩十七首

春 聞迎眞身 瀟陵戰叟

一二〇

遇道者 贈鍾陵陳處士

一二〇

懷鄰叟 贈軒轅先生

一二〇

偶作因懷山中道侶

一二〇

送新羅人及第歸

一二一

送新羅衲僧

一二一

春晚桐江上閑望作

一二一

商山道者

一二一

聞許棠及第因寄桂雍

一二二

澱江秋居作

一二二

上縉雲段使君

一二二

春末蘭溪道中作

一二二

野居偶作

七言絕句十首

一二三

再遊東林寺作五首

一二三

題蘭江言上人院二首

一二三

書石壁禪居屋壁

一二三

送人遊茅山 聽僧彈琴

一二三

卷二十二

七言律詩十二首

中秋十五夜月 驚鷺有懷

一二四

東陽羅亂後懷王慥使君五首

一二四

首

秋夜懷嵩少因寄洛中舊知

一二五

避地毗陵寒君上孫微使君

一二五

兼寄東陽王使君三首

一二五

秋末寄上桐江馮使君

一二五

七言絕句

禪師 道士 風琴 庭橘

一二五

落花 孤雲 苦吟

一二六

古戰處 偶然作

一二六

招友人宿

一二六

卷二十三

七言律詩二十四首

山居詩二十四首并序

一二七

七言絕句三首

再逢處中道士三首

一二七

卷二十四

七言律詩十六首

上盧使君二首

一三一

陪馮使君遊六首

一三一

登千霄亭 遊靈泉院

一三一

過相思嶺 錦沙墩

一三一

釣曾潭

一三一

迎仙閣

一三一

賀雨上王使君二首

一三二

感懷寄盧給事二首

一三二

賀鄭使君

一三二

送鄭使君

一三三

贈楊公杜之舅

一三三

遊金華山禪院

一三三

七言絕句

寄鄭道士二首

一三四

送少年禪師二首

一三四

古劍池 曹娥碑 比干傳

一三四

送人遊茆山

一三四

聞杜宇 聽曉角 春送僧

一三四

問漁人 律師

一三五

卷二十五

七言律詩十二首

宿赤松山觀題道人水閣兼

寄郡守

春遊涼泉寺 經吳宮

一三六

送薛侍郎貶峽州司馬

一三六

將入匡山宿韓判官宅

一三六

送鄭侍郎鸞赴闕

一三六

上盧使君

一三六

寄匡山大願和尚

一三六

別盧使君歸東陽二首

一三七

溪寺水閣閒眺因寄宋使君

一三七

春送趙文觀送故合州坐主

一三七

神機歸路

一三七

卷二十六

補遺

晉光大師草書歌 苦寒行

一三八

題成都玉局觀孫位畫龍

一三八

觀地獄圖

一三八

贈雷卿張明府 獻錢尚父

一三八

繡州張相公見訪

一三九

題某公宅

一三九

海覺禪師山院 悼張道古

一三九

月夕 夜雨 晚望

一三九

早霜寄蔡大

一三九

贈寫經僧楚雲

一三九

摘句

一四〇

補遺後序

一四〇

毛晉

卷二十七

後序

一四二

重刻後序

一四二

跋

一四三

後序贈詩

楊傑一首

江衍二首

禪月集

明虞山毛氏汲古閣刊

禪月集序

書錄解題

三才圖會

翰林學士中書舍人上柱國賜紫金魚袋吳融述
夫詩之作善善則頌美之惡惡則風刺之苟不能
本此二道雖甚美猶土木偶不主於血氣何所尚
哉自風雅之道息爲五七字詩者皆率拘以句度
屬對焉既有所拘則瀆情敘事不盡矣且歌與詩
其道一也然詩之所拘悉無之足得放意取非常
語非常意又盡則爲善矣國朝能爲歌爲詩者不
少獨李太白爲稱首蓋氣骨高舉不失頌美風刺
之道焉厥後白樂天諷諫五十篇亦一時之奇逸
極言昔張爲作詩圖五層以白氏爲廣德大教化
主不錯矣至後李長吉以降皆以刻削峭拔飛動
文彩爲第一流有下筆不在洞房蛾眉神仙詭怪
之間則擲之不顧邇來相敦學者靡曼浸淫困不
知變嗚呼亦風俗使然也然君子萌一意出一言
亦當有益於事矧極思屬詞得不動關於教化沙

禪月集

序一

汲古閣

1

門貫休本江南人幼得苦空理落髮於東陽金華山機神穎秀雅善歌詩晚歲止於荆門龍興寺余謫官南行因造其室每談論未嘗不了於理性自且而往日入忘歸邈然浩然使我不知放逐之感此外商確二雅酬唱循還越三日不相往來恨疎矣如此者凡莽有半上人之作多以理勝復能創新意其語往往得景物於混茫自然之際然其指歸必合於道太白白樂天既沒可嗣其美者非上人而誰丙辰余蒙恩詔歸與上人別袖出歌詩艸一本曰西岳集以爲贐矣切慮將來作者或未深知故題序於卷之首時己未歲嘉平月之三日

梁成都府東禪院貫休傳

處默墨城

釋貫休字德隱俗姓姜氏金華蘭谿登高人也七歲父母雅愛之投本縣和安寺圓貞禪師出家爲童侍日誦法華經一千字耳所暫聞不忘於心與處默同削染鄰院而居每隔籬論詩互吟尋偶對僧有見之皆驚異焉受具之後詩名聳動於時乃往豫章傳法華經起信論皆精奧義講訓且勤本郡太守王慥彌相篤重次太守蔣瓌開洗懺戒壇命休爲監壇焉乾寧初齋志謁吳越武肅王錢氏因獻詩五章章八句甚愜旨遺贈亦豐王立去僞功朝廷旌爲功臣乃別樹堂立碑記同力平越將校姓名遂刊休詩于碑陰見重如此休善小筆得六法長於水墨形似之狀可觀受衆安橋強氏藥肆請出羅漢一堂云每畫一尊必祈夢得應真貌方成之與常體不同自此遊縣歛與唐安寺蘭闍黎道合後思登南嶽北謁荆帥成汭初甚禮焉於

龍興寺安置時內翰吳融誦官相遇往來論道論
詩融爲休作集序則乾寧三年也尋被誣譖於荆
帥黜休于功安鬱悒中題硯子曰入匣始身安弟
子勸師入蜀時王氏將圖僭偽邀四方賢士得休
甚喜盛被禮遇賜賚隆洽署號禪月大師蜀主常
呼爲得得來和尚時韋藹舉其美號所長者歌吟
諷刺微隱存于教化體調不下二李白賀也至梁
乾化二年終于所居春秋八十一蜀主慘怛一皆
二傳
官堊塔號白蓮于成都北門外昇遷爲浮圖乃僞
蜀乾德中即梁乾化三年癸酉歲也休能草聖出
弟子疊域癸酉年集師文集首安吳內翰序域爲
後序韋莊嘗贈詩曰豈是爲窮常見隔只應嫌酒
不相過又廣成先生杜光庭相善比鄉人也休書
跡好事者傳號曰姜體是也嘗覩休真相肥而矧
蜀宰相王錯作讚疊域戒學精微篆文雄健重集
許慎說文見行於蜀有詩集亞師之體也

禪月集目錄

卷第一 樂府古題雜言三十首

善哉行

讀離騷經

陽春曲

白雪曲

上留田

胡無人

禪月集

目錄

汲古閣

野田黃雀行

臨高臺

杞梁妻

蒿里曲

夜夜曲

行路難

擬古別離

戰城南二首

少年行三首

夢遊仙四首

輕薄篇二首

長安道

洛陽塵

富貴曲二首

卷第二

古風雜言二十首

古意九首

一雨火雲盡

禪月集

目錄

汲古閣

陽鳥燦萬物

美人如遊龍

乾坤有清氣

莫輕白雲白

古文如真金

常思謝康樂

常思李太白

憶在山中時

酷吏詞

還舉人歌行卷

陳宮詞

擬齊梁酬所知見贈二首

經古戰場

村行遇獵

漁家

田家作

禪月集

目錄

汲古閣

江邊祠

苦熱寄赤松道者

偶作二首

春晚書山家屋壁二首

春晚閒居寄陳嵩伯

長持經僧

茫茫曲

古鏡詞上劉侍郎