

五彩的花束

蔡宗周 著



出版社

1267
221
2

五彩的花束

(散文诗集)

著

040836

040836



五彩的花束

蔡宗周 著

*

新世纪出版社出版发行

广东省新华书店经销

新世纪印务公司印刷

787×1092毫米32开本 5.875印张 65,000字

1988年8月第1版 1988年8月第1次印刷

印数 1—7,050

ISBN 7—5405—0112—X/J·22

定价1.60元

序

诗人蔡宗周的《五彩的花束》，摆在我的写字台上，已经好几个月了。因为实在忙，一直没有揭开它。宗周宽厚，不哼一句，我就更感到不安。现在，这本集子就要送编辑部了，我才翻开它，却是更加认真的读着，确乎有点还债的心情。

一页一页的揭着，蓝色的海，绿色的丛林，红色的花束，金色的晨光……组成了五彩缤纷的花束，一簇簇一束束，异彩纷呈，芬芳四溢，扑面而来。童稚的笑，少年的心，青春的爱，也在我眼前跳跃。此刻，我完全忘记了“还债”，而沉浸于彩色的诗的意境之中。

人们常说，文如其人。事实却并不尽然。宗周朴实、诚挚、宽厚，虽然这风格也带到了他的散文诗中，但更多的却是清丽、飘逸。这显然是因为他内在的童稚的心、青春的力量表现得更为强烈。

为此，他为青少年写的这本散文诗，就显得如此的新鲜活泼，生气勃勃。当然，最重要的是：这一切都渗透着浓烈的感情，丰富的想像，平易的哲理；还有绚丽的词句，诗的意境。如果说，散文诗有倾向散文和倾向诗的，那么，宗周的散文诗是倾

向诗的。诗的语言，诗的意境，连叙事、描写也赋以诗的韵味。我最喜欢《绿色的音符》和《红色的笑靥》等几组散文诗。信手拈来，请看《成熟》：

该香的香了，该甜的甜了，成熟是甜蜜的；
该红的红了，该黄的黄了，成熟是多彩的；
成熟是从幼稚中来的，成熟是从痛苦中来的，
成熟是从风雨中来的……

这是诗，是倾向诗的散文诗。也可以说，是诗与散文的结合，已达到了和谐的统一。例子举不胜举。作者从大自然到现实社会，一情一景，一事一物，一花一草，都加以精心的提炼，凝铸为诗。主题是多样的，题材是广泛的。这说明作者的生活面和视野相当的宽广，这是很难得的。诗人从生活中来，生活也造就了诗人和诗，这对每一个诗人来说，都是重要的。

当然，这集子也还有一些不足，例如某些篇章过于板实，等等。但是，考虑到这是写给青少年读的，直些露些，也许是一种需要。宗周还很年轻，前面的路还长。我相信，正如他在《成熟》中说的：“成熟是从幼稚中来的，成熟是从痛苦中来的，成熟是从风雨中来的。”通过他的“成熟前艰辛的孕育”，他必将获得一个金果丰盈的秋天！

野 曼

1986年8月25日

目 录

第一辑 蓝色的乐章

海与山	3	海鸥	16
海	5	赶早潮	17
风球	7	珍珠	19
珊瑚街	8	蓝色的土地	20
大海的颜色	9	绿色的宝岛	22
灯塔	10	大海的母亲	24
螺号	11	索取	25
礁岩和潮汐	12	生命的摇篮	26
我们的小岛	13	檐声	28
礁石和卵石	14	温泉	29
水珠之骚	15		

第二辑 绿色的音符

红叶	33	剑麻	36
新绿	34	神秘果	37
甘蔗	35	梧桐秋叶情	38

小草.....	40	人心果.....	48
翠竹.....	41	木麻黄.....	49
含羞草.....	42	茶叶.....	50
咖啡.....	43	枫.....	51
桑.....	44	寄生树.....	52
红松.....	45	相思树的情思.....	53
榕树.....	46	文竹.....	54
菠萝蜜.....	47	夹竹桃.....	55

第三辑 红色的笑靥

金银花.....	59	荔枝花.....	68
炮仗花.....	60	头晕花.....	69
献给美人蕉的歌.....	61	凤凰花开了.....	71
桔子花.....	62	梅花.....	72
月季.....	63	圣诞花.....	74
水仙赞.....	64	映山红.....	76
棉花.....	65	喇叭花.....	77
油菜花.....	66	玫瑰.....	79
风雨花.....	67	成熟.....	80

第四辑 金色的晨光

起跑线.....	83	回声.....	88
彩蝶.....	85	陵墓.....	89
小溪流.....	87	归.....	90

金轮飞转向未来92	时间102
小主人的歌.....94	篝火104
剪报.....96	集邮105
自动磅秤.....98	献给教师节107
举手.....99	耕耘109
晨曲100	曲桥110
今天101	风筝与雄鹰111
	月亮的故事112

青春的光彩（组诗）

人生的锉刀114	你，从不哀叹118
健康者115	孩子们推着轮椅119
攀登117	

以革命的名义……（组诗）

石榴树120	心灵的歌129
刑具122	请给我一份说明 书131
小萝卜头124	歌乐山下133
回答126	
渣滓洞的镣铐128	

致少男少女（组诗）

假若135	第一次失眠137
十四岁136	毕业赠言本138

椰树的风格	139		未来属于开拓者.....	142
-------------	-----	--	--------------	-----

第五辑 银色的琴弦

小站	147		进山	160
巡道工的路	148		路徽	162
火车车轮	149		卖桃子的小妹妹.....	163
星	150		勘测诗情	165
挂钩	151		钢轨	167
水鹤畅想曲	153		轮声	169
隧道工	154		站场灯火	171
钉桩标	155		大山的神经	172
雪原上一趟碧绿的 列车	156		炊烟	173
彩色的梦	158		汗水	175
扳道员情怀	159		花的故乡	176
			煤渣砖	178

后记	179
----------	-----

第一辑

蓝色的乐章

海 与 山

水滴是大海的细胞，沙粒是高山细胞。

波涛的喧响是大海的呼吸；松涛的喧响是高山
的呼吸。

大海的青春是蓝色的，充满着活力。高山的青
春是绿色的，显示着生气。

贝壳是大海的耳朵，储满大海的音波。木耳是
高山的耳朵，倾听婉转的鸟鸣。

海燕是大海的骄子，在波峰浪谷间穿行。山鹰
是高山精灵，在狂风暴雨中翱翔。

海中有珊瑚的森林，俊俏峥嵘。山中有云雾的
大海，巨浪澎湃。

大海的日出气势磅礴，高山的日出五彩瑰丽。

大海是个聚宝盆，珍藏着珍珠、鱼虾、原油，
它慷慨地向有志者献宝。高山是个金银仓，储存着
木材、兽皮、“乌金”，它无私地交给勤劳者以
匙。

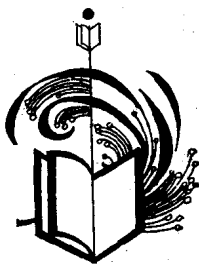
大海是一个喧腾的世界，有险恶的鲨，狡猾的乌贼，可爱的鱼虾。高山也有一个热闹的天地，有凶猛的虎狼，狡诈的狐狸，温驯的兔、羊。

高山有大象、山猪、野马……，大海有海象、海猪、海马……；高山有野菊花、杜鹃花、山茶花……，大海有珊瑚花、海带花、紫菜花……；高山有垂柳、野草……，大海有海柳、水草……。

渔家爱大海的豪情，猎人爱高山的盛情。

呵，海与山有一样的品德、一样的爱好、一样的志向、一样的理想。

海与山是一对兄弟！



海

乍到海上，我感到惊讶！慢慢地，一切又似乎平淡：蔚蓝的颜色多么单调！哗哗的涛声多么单调！一簇簇浪花多么单调！

老渔工拍拍我的肩膀：你还不了解大海，住上一年半载再看……

半年过去了，耳畔涛声有了新韵；一年过去了，眼前大海有了新的内涵。时间越久，越感受到大海色彩的绚丽，生命的活跃，财产的富有。

——海，简直是五光十色花的世界：千簇万簇白皑皑的雪浪花，千朵万朵红殷殷的珊瑚花，千条万条绿莹莹的海带花，港湾还升起千面万面追赶渔汛的篷帆，啊，好美的“跃进花”。

——海，充满活力的喧腾世界：沙鸥欢快地鸣叫，海燕翩翩地飞舞，贝蚌悠闲地散步，鱼群自由地畅游。它是一个威武雄壮的、喧腾的舞台。

——海，简直是取之不尽的宝库：千担万担丰

040836

硕的磷肥，千种万种绮丽的奇珍……

啊，大海蔚蓝色的锦缎下，竟有一个这般可爱、妩媚、丰盛、喧腾的世界。这时，我才真正认识了海洋。

——于是，猛然想到十亿人民的海洋！



风 球

台风到来前夕，在闷热的空气中，在卷云的催促下，气象站的风球升起来了。

别说它没有几两重，是那么轻，那么轻，在渔家儿女眼里，它是一颗特大的砝码，比泰山重，比昆仑沉。它掂量出党对渔民的一片恩泽、一片深情。

莫道它微不足道，随风飘摇，在渔家儿女眼里，它是母亲挥动的臂膀，召唤着自己的骨肉快快回程，直到千帆百舸在港湾里卸下风险，铺天盖地、飞沙走石的台风远远遁遁，阳光下才看到它慢慢下降的身影。

怪不得，渔家儿女对信号风球有着一一种特殊的感情，说它是祖国母亲日日夜夜为海上儿女的安危悬着的一颗心。

珊 瑚 街

三亚，有一条十分惹人喜爱的珊瑚街。

一条白晃晃的街，红艳艳的街，绿茸茸的街。
一条五彩的花街呀。

一条“孔雀”的街，“奔马”的街，“游龙”
的街。一条充满生命活力的街呀。

一条海水雕塑的街，浪涛镂刻的街，巧手装扮
的街。一条巧夺天工的艺术品的街呀。

呵，这是透明的街，纯洁的街，水晶般的街。

我走遍大江南北，才第一次看到这般五光十
色、耀眼夺目、独具情趣的街。我寻觅着街的“源
头”，只见三三两两光着脚丫的小姑娘，挑着满箩
珊瑚刚下帆船，从水凌凌闪着银光的海滩走来。

她们是从东岛、西岛来的？是从大海深处来
的？是从美的境地来的？我想……