

77.1
12.6
170.10

王雲五主編
許毓峯撰

宋周濂溪先生惇頤年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十五年六月初版

八三二一

宋周濂溪先生惇頤年譜 一冊

基本定價八角正

版權所有
翻印必究

撰者 許 毓 峯

主編者 王 雲 五

發行人 朱 建 民

印刷及
發行所

臺灣商務印書館股份有限公司

臺北市重慶南路一段三十七號
登記證：局版臺業字第〇八三六號

校對人：陳 巧 于慧娟

新編中國名人傳集附詳略索引方

不謂新編中國名人傳集成書以來者かの
 十月有民了同一上比。因抗戦の中込。若日成
 国二十一年一二、女佐相後、或後軍、迄二十
 二年、一三、三、乃抗戦、利司、在佐、英、了、合
 法、務、在、振、西、休、一、部、分、以、保、後、場、東、方、回、也、始、之
 司、先、後、訪、暢、本、政、亦、難、十、の、動、向、其、中、核、心、を、
 構、一、万、二、三、十、年、連、同、中、国、史、地、教、育、の、收、入、由、
 外、方、哲、学、教、育、手、続、合、計、不、二、百、餘、種、以、所、
 概、加、研、究、。難、忘、年、譜、之、心、。宣、統、お、宗、。多、有、為

二

諸君之訂，或曰校書中人不善，不如上封諫
主。這事久矣，吾人知者，誠見此或通暢也。
功曹，陳永明議主既經，吾不和選之以史官大
都評確，古代亦比原以請託名以修詒其人，故
解有顧忌，以與歷代官吏為計，則為諸部可釋
，遇有不和於斯之記我，甘不刪法，七或曲
興而之。年而後同所史者多易方正為裁之參
也，吾自要曲過七，今則清其神，然回黃為免
生事也。抄與新人有誤相投，結、為世美云
，中亦實乃後之年議之者也。

至唐五代以前。其書譜。外由後人。就史官所
撰之譜。而檢其有稱乎成。而次第以復其舊也。
其法一略。二不備。三不完。四不實。五不
自諱。此也。是為年之十有五。所謂之如左。

今所說者乃其妙處，讀此中妙處，乃道西
 東耳。雖有奇至，其理不精，之七為同，其理不精，
 以此道精指其理，事及福生，以此教彼，則佛如
 聖，切之知，道其，雖有善後，其不終日設一因
 七位，其名為時，同法，人需同知，公同，其有聖
 說，計其收才，其理，則善教之，其有善教，其內

[illegible]

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館劫後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二十三種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合冶一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因卽決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。雲老逝世後，本館另行蒐集者。因不在原定目錄之內，刊行之時，則不標明主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

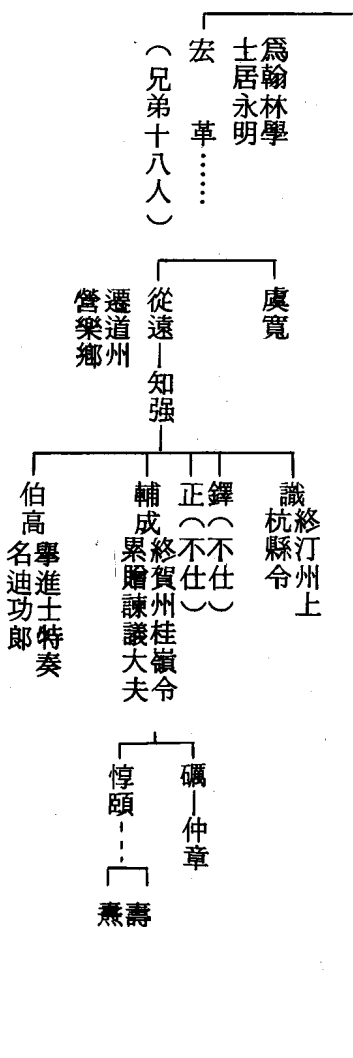
序

余每誦濂溪先生遺文，卽歎仰景慕，思想之宏闊，哲理之精奧，孔孟後一人而已。是迺搜羅史料，採擇參證，不揣寡陋，撰成周濂溪年譜一卷。於譜內微有所見者：(一)先生非隱士。(二)先生圖說非傳自外方。(三)先生思想主幹，純爲儒家，所論「靜」「無欲」非同於佛老。(四)二程從學先生非僅一次。以此亦可知後人對先生之妄爲詆蜚，實如蚍蜉之撼樹，於先生之學有何損乎？此文之成，錢師賓四多所教正，並此謹謝。

民國三二年四月識於鶴鳴園。

周氏世系圖

帝譽：后稷：太王邑於周遂以爲氏：漢興封周後於汝南：寬饒居青州爲襄陽刺史：如錫出大理評事
如錫謫授道州參軍



先生姓周名惇實字茂叔，道州營道人。避英宗舊諱，改名惇頤。（據潘興嗣撰濂溪先生墓誌銘，朱晦庵濂溪先生事狀，宋史本傳。）後築濂溪書堂於廬山之麓，學者宗之，稱爲濂溪先生。（據度譜，宋史本傳。）

先生先世居汝南。至先生十一世祖如錫，謫授道州參軍，時兄如鋌爲道州刺史，遂同卜居寧遠大陽洞之望岡。（據湖南通志。）

至先生曾祖從遠遷居道州營樂鄉。（據寧遠縣志。）祖智強不仕，父輔成大中祥符八年蔡齊榜六舉以上特奏名賜進士出身，終賀州桂嶺令。累贈諫議大夫，先娶唐氏生礪，唐氏卒，娶鄭燦女，是生先生。（據墓誌，墓碣，度譜，宋史本傳。）

〔備考〕東都事略先生本傳作春陵人。案春陵乃唐興縣（宋乾德初改寧遠縣）之鄉名，（據金石萃編）其地與營道爲鄰。考先生先墓在春陵，先生亦嘗自題云：「沿牒歸春陵鄉里展墓」（澹山巖題名）故知傳著其實，而東都事略則用其先墓所在之古鄉名。

宋真宗天禧元年丁巳（一〇一七）

先生生於道州營道縣之營樂里濂溪保。（據度譜，墓誌，事狀，宋史本傳。）月日不詳。〔備考〕方輿勝覽謂：營道西二十八里爲濂水之源，東流十里爲濂溪保左曰龍山，右曰象

山，則先生故居也。又案輿地紀勝謂先生故居在道州西三十里。湖南通志謂在道州西二十五里。

同時有關之名臣或學者：穆修（字伯長）四十歲，（太平興國三年生）。范仲淹（字希文）廿九歲，（端拱二年生）。孫復（字明復）二十六歲，（淳化三年生）。胡瑗（字翼之）二十五歲，（淳化四年生）。石延年（字曼卿）二十四歲，（淳化五年生）。胡宿（字武平）二十二歲，（至道二年生）。石介（字守道）十三歲，（景德二年生）。程珣（字伯溫）十二歲，（景德三年生）。歐陽修（字永叔）十一歲，（景德四年生）。趙抃（字閱道）蘇舜欽（字子美）均十歲，（大中祥符元年生）。李覲（字泰伯）九歲，（大中祥符二年生）。邵雍（字堯夫）七歲，（大中祥符四年生）。王拱辰（字君貺）六歲，（大中祥符五年生）。孔延之（字長源）四歲，（大中祥符七年生）。

是年穆修與泉州李秀才復會於京師。（據河南穆公集卷二，送李秀才歸泉南序。）

宋真宗天禧三年己未（一〇一九）先生三歲

先生家居

是年許渤（字仲容）成進士。（據宋元學案卷十二。）

曾鞏（字子固），司馬光（字君實）生。

宋仁宗天聖二年甲子（一〇二四）先生八歲

先生家居。

是年周堯卿舉進士。（據宋史卷四三二，周堯卿傳。）

宋仁宗天聖七年己巳（一〇二九）先生十三歲

先生家居。

先生故里西十里許，有月巖，先生常靜玩其間，奇峯巍聳，層巖削矗，中爲巖洞，洞門東西望之若城闕，入其中，則宏敞虛明，空且圓，若月之望，東西視之，又如月上下弦，故呼爲月巖。巖中舊有亭，先生嘗讀書於此。（據李發月巖亭記。）

先生少時穎悟，志趣高遠，信古好義，以名節自砥礪，里有濂溪，溪流縈紆隱隱如青羅帶然，溪上有石橋，名曰大富橋。先生常吟風弄月及釣游其上。（據濂溪故居大富橋記，濂溪先生事狀。）

宋仁宗天聖九年辛未（一〇三一）先生十五歲

先生父輔成以賀州桂嶺令卒。葬於道州營道縣營樂鄉鐘樂里。（據張南軒跋與仲章姪手帖，度譜。）

諫議公既卒，先生遂鬻其田產，擇留美田十餘畝，畀族人周興耕之，以酒掃諫議公之墓。（治平四年先生返里掃墓，自永州移文中嘗言之。）

先生偕母遷居縣太君自營道濂溪入京師，依舅氏鄭向（據墓誌，事狀。）

時鄭向公爲知制誥。（據續資治通鑑長編，卷一一〇。）見先生，知先生遠器，愛之如己子，公以惇名子，亦以惇名先生。（據濂溪先生墓誌，濂溪先生事狀，宋史周惇頤傳。）是時向似時教先生。

是時穆修（字伯長）老益貧，愛古文，時學者方從聲律，未知爲古文，獨伯長首爲之倡。家有唐本韓柳集，欲其行於世，乃募工自鏤板印數百部。是年夏攜入京師相國寺設肆鬻之，伯長性伉直不容物，有儒生至其肆取閱，或酬價不相當者，輒奪取怒視謂之曰：「先輩能讀一篇不失一句，當以一部爲贈。」或怪之，即正色曰：「誠如此？」「修豈欺人！一作相欺。」自是經年不售。（據河南穆公集卷三，東都事略穆修傳，曲洧舊聞卷四。）

〔考證〕穆修祭第二子文曰：「汝沒之辰，我客京師，家避吾驚，不以時告，我之既還，聞於中途，延道哀號，知無及矣」。（河南穆公集卷三。）蘇子美哀穆先生文曰：「後得柳子厚文刻貨之，售者甚少，踰年積百緡，一子輒死，將還淮西，道遇病，氣結胸中不下，遂卒。」（河南穆公集卷三。）考穆修卒於明道元年，（東都事略卷二二三，穆修傳。）知修售韓柳文集於京師當爲今年事。

宋仁宗明道元年壬申（一〇三二）先生十六歲

先生從舅氏鄭向居京師。（據續資治通鑑長編卷一一三，濂溪先生墓誌，濂溪先生事狀。）夏，穆修客死於淮西道中。（據河南穆公集卷三，蘇子美哀穆先生文。）

是年十二月，職方員外郎陸參爲崇文院檢討，蔡齊薦也。（據續資治通鑑長編卷一一一。）是年程顥（伯淳）生。

〔考證〕穆修授太極圖與先生之說，始於朱震，朱震進周易表謂：「陳搏以先天圖傳种放，放傳穆修，修傳李之才，之才傳邵雍，放以河圖洛書傳李溉，溉傳許堅，堅傳范諤昌，諤昌傳劉牧。穆修以太極圖傳周惇頤，惇頤傳程顥程頤。」（周濂溪集卷九，宋史四三五朱震傳）胡宏遵其說。胡氏通書序略曰：「或曰周子傳太極圖於穆修，修傳先天圖於种放，放