



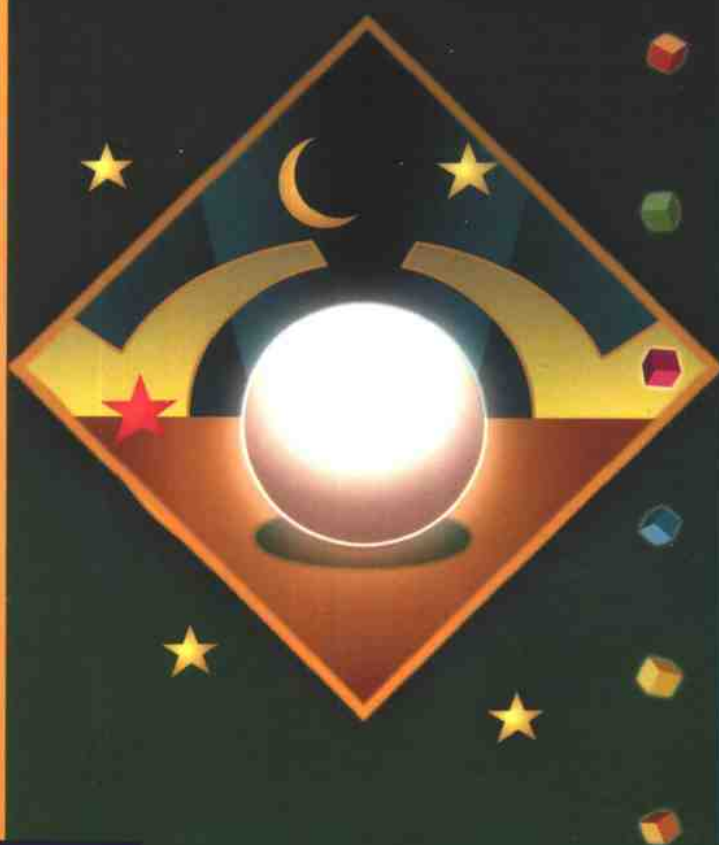
附光盘

轻松玩转

PhotoImpact 6.0

导向科技资讯机构 总策划

李 春 主 编



人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

轻松玩转 PhotoImpact 6.0

导向科技资讯机构 总策划

李 春 主 编



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

轻松玩转 PhotoImpact 6.0 / 李春主编. —北京: 人民邮电出版社, 2001.7
ISBN 7-115-09127-7

I. 轻… II. 李… III. 图形软件, PhotoImpact 6.0 IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 040954 号

内 容 提 要

PhotoImpact 提供了网页设计、Web 图形和图像编辑的全方位解决方案。用户可利用随手可得且种类丰富的工具随心所欲地制作既美观又有效率的网页和其他项目。本书结合大量的实例系统地介绍了 PhotoImpact 6.0 中文版的用法, 突出了实用性的特色。

本书可供从事平面设计、网页制作、CAI 制作等工作的人员使用, 也可供一般的家庭用户和计算机爱好者使用。

轻松玩转 PhotoImpact 6.0

◆ 总 策 划 导向科技资讯机构

主 编 李 春

责任编辑 张立科

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

读者热线: 010-67129212 010-67129211(传真)

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本: 787 × 1092 1/16

印张: 25

彩插: 2

字数: 599 千字

2001 年 7 月第 1 版

印数: 1 ~ 5000 册

2001 年 7 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09127-7/TP·2085

定价: 42.00 元(附光盘)

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010)67129223

前 言

友立公司最新推出的 PhotoImpact 6.0 是基于 Windows 的新一代专业影像编辑软件,该软件简洁易用且功能完整,是商业影像制作、广告创意和网页制作的理想工具。

Album 和 GIF Animator 是 PhotoImpact 6.0 套件中的两个主要模块: Album 用于确保用户的硬盘空间不至于被图像和文件无谓耗尽,协助用户简易、高效地组织文件,并提供了浏览文件略图的功能; GIF Animator 用于创建漂亮的动态 Web 动画。

PhotoImpact 6.0 主要特点如下。

专业水准的创意表现

PhotoImpact 结合各种传统的绘图工具,提供非常丰富的图像处理功能,让用户可在运用绘图及图像处理功能的同时保持最佳的图像质量。PhotoImpact 还提供以对象为主的图像编辑环境,功能强大的绘图、润色、仿制及特效工具,可以轻松地制作出具有专业水准的作品。

强大的创造力

PhotoImpact 提供了方便的操作环境,让用户轻松地使用为数众多的直观预设模板,加上更多方便省时的工具及更高级的各项功能,大幅提升了用户的工作效率。

多功能的网页设计

使用 PhotoImpact 可制作出高质量的网页图形,包括三维按钮、标记、旗帜、GIF 动画、Rollover 按钮设计、图像切割、图像优化、图像映射标签、无缝背景等多项工具,让网页设计变得更加方便快捷!

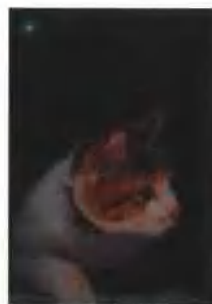
本书对菜单选择的表述约定为:【编辑】>【副本】>【仅背景图像】的意思是选择“编辑”的子菜单“副本”,再选二级子菜单“仅背景图像”。

本书由李春、文青、余志杰、吴俊泉、张有亮、毛林、梁帆、汤文彬、赵达人、郑旭、王颖、郑建军、马九山、吴文远等多位同志编著。全书由李香敏负责策划。导向科技资讯机构唐静、张凯、蒋蕾、缪焱、宋玉霞、李琦、冯明茏、曾雨苓、肖莉、陈辉、张道福等人参与了本书的编排工作,在此表示感谢。

读者在使用本书的过程中如有其他问题、意见、建议,可以访问导向科技资讯机构网站 [Http://www.dx-kj.com](http://www.dx-kj.com),也可以通过电子邮件 lichunsc@sina.com(作者), dxkj@dx-kj.com 与我们联系。

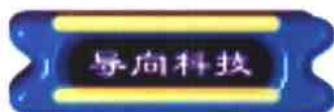
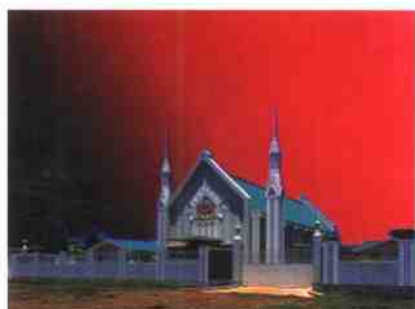
导向科技资讯机构

2001 年 7 月



PhotoImpact 6





PhotoImpact 6





目 录

第 1 章 PhotoImpact 6.0 基 础	1
1.1 简 介	2
1.2 PhotoImpact 的主要功能	3
1.2.1 Album	4
1.2.2 GIF Animator 4.0	4
1.3 PhotoImpact 6.0 新增功能	5
1.4 PhotoImpact 6.0 安装使用	12
1.4.1 系 统 需 求	12
1.4.2 安 装 Ulead PhotoImpact 6.0	13
1.4.3 卸 载 Ulead PhotoImpact 6.0	13
1.4.4 其他安装事项	13
1.5 Microsoft Office 兼容性	14
1.5.1 与 Microsoft Office 2000 兼容	14
1.5.2 PhotoImpact 和 Office 2000 兼容的功能	14
1.5.3 PhotoImpact 与 Microsoft Office 协同工作	15
第 2 章 PhotoImpact 6.0 入 门	17
2.1 基 础 知 识	18
2.2 自定义工作方式	19
2.2.1 图像参数设置	20
2.2.2 打开和保存	25
2.2.3 系统参数设置	28
2.2.4 自定义标准工具栏	31
2.2.5 色 彩 管 理	32
2.3 处理图像文件	33
2.3.1 打开图像文件	33
2.3.2 可视化开启图像文件	34
2.3.3 局部载入影像	35
2.3.4 创建新图像	36
2.3.5 将相同的命令用于多个文件	37
2.3.6 添加图像副本	39
2.3.7 保 存 图 像	39
2.4 通过电子邮件发送图像	41

2.5	使用快速命令面板	41
2.6	错误恢复	42
2.6.1	使用撤消	43
2.6.2	使用重复	43
2.6.3	还原图像	43
2.7	打印图像	43
2.7.1	使用【打印预览】	44
2.7.2	校正打印机	44
2.7.3	使用 PostScript 设置打印机	45
2.8	使用剪贴板	46
2.8.1	执行剪切和复制操作	46
2.8.2	执行粘贴操作	46
2.9	执行 OLE 操作	48
2.9.1	从 PhotoImpact 链接对象	48
2.9.2	从容器程序中嵌入对象	49
2.9.3	直接编辑嵌入对象	50
2.10	控制图像的视图	50
2.10.1	缩放图像	50
2.10.2	添加视图	51
2.10.3	使用【全局查看器】	51
2.10.4	将图像调整到窗口大小	52
2.10.5	全屏幕查看图像	52
2.11	使用【百宝箱】	53
2.11.1	打开百宝箱	53
2.11.2	创建并组织库	54
2.11.3	创建画廊或库	55
2.11.4	导入和导出画廊	55
2.11.5	层面管理器	55
2.11.6	修改略图	56
2.11.7	更新略图	56
2.11.8	将图像用作略图	56
2.12	理解对象和选定范围	56
2.13	处理选定范围区域	57
2.13.1	选取工具	58
2.13.2	设置对象的属性	58
2.13.3	标准选定范围工具：选定规则形状的区域	61
2.13.4	圈选工具：选取不规则形状的区域	61
2.13.5	魔术棒：选取包含相似色彩的区域	62
2.13.6	移动选定范围选取框	63



2.13.7	保留背景图像	63
2.13.8	创建柔化边缘的选定范围区域	63
2.13.9	柔化选定范围的边缘	64
2.13.10	选择边框区域	64
2.13.11	增加或减小选定范围	65
2.13.12	使用灰度遮罩	66
2.14	处 理 对 象	67
2.14.1	管理对象层面	68
2.14.2	对象的群组和取消群组	68
2.14.3	更改图像中对象的层面	69
2.14.4	给对象添加阴影	69
2.14.5	排 序 对 象	70
2.14.6	在图像间复制和移动对象	70
2.14.7	添加图像副本	71
2.14.8	删 除 对 象	71
2.14.9	查看对象的原始外观	71
2.15	使用对象库	71
2.15.1	将选定范围保存到对象库	72
2.15.2	将选定范围保存到文件或文档	72
2.15.3	回溯图像或选定范围	73
2.15.4	与其他使用者共享【对象库】	73
2.15.5	处理【对象库】略图	73
第3章	获 取 图 像	75
3.1	获 取 图 像	76
3.1.1	图 像 来 源	76
3.1.2	从数码相机获取图像	78
3.1.3	从扫描仪获取图像	78
3.1.4	从 Internet 获取图像	80
3.1.5	从 Photo CD 获取图像	80
3.1.6	获取屏幕图像	80
3.1.7	获取良好的图像	82
3.2	缝 合 图 像	83
3.2.1	自动图像缝合	85
3.2.2	手工图像缝合	85
3.2.3	通过定义参考点缝合图像	86
3.3	关于 RAW 格式	87
3.3.1	输入 RAW 资料	87
3.3.2	输出 RAW 资料	88

第4章 图像增强	91
4.1 自动增强图像	92
4.2 修剪图像	93
4.2.1 调整图像的大小	94
4.2.2 更改图像的分辨率	94
4.3 理解色彩纠正	95
4.3.1 纠正图像中的亮度与对比度值	96
4.3.2 调整图像的焦距	98
4.3.3 最有效地使用真彩色谱	99
4.3.4 以“智能”的方式调整图像的色彩平衡	101
4.3.5 调整图像中的色调与饱和度	102
4.3.6 显示亮度和色彩的分布规律	103
4.3.7 补 偿	104
4.3.8 图像的计算合并	104
4.4 处 理 色 彩	105
4.4.1 使用调色板	105
4.4.2 使用常用色彩区	106
4.4.3 从【色彩选取器】弹出式菜单中选取色彩	106
4.4.4 使用【色彩选取器工具】选取色彩	107
4.4.5 编辑索引色图像的色表	108
4.4.6 加载和保存色表	108
4.5 使用绘图工具	109
4.5.1 使用绘图工具的属性	110
4.5.2 擦除图像中的颜色	111
4.5.3 指定绘制模式	111
4.5.4 指定【画笔面板】属性	112
4.6 润 色 图 像	116
4.6.1 常 规 润 色	116
4.6.2 特殊润色工具	117
4.7 仿制部分图像	118
4.7.1 使用【图像仿制】工具	118
4.7.2 使用【印章】工具	119
4.7.3 将工具属性保存到自定义画廊	121
4.8 以色彩、纹理、渐变填充区域	121
4.8.1 使用填充工具	121
4.8.2 选择填充方式	122
4.8.3 使用填充命令	124
4.8.4 使用清除和拖放式填充	128



4.8.5 以拖放方式执行材质填充	128
4.8.6 给图像应用淡出效果	129
4.9 使用变形工具	129
4.9.1 调 正 图 像	131
4.9.2 三 维 变 形	132
4.10 处 理 路 径	133
4.10.1 使用路径绘制工具	134
4.10.2 其他操作选项	136
4.10.3 轮廓线绘制工具	137
4.10.4 线条和箭头绘制工具	138
4.10.5 路径编辑工具	139
4.10.6 【矢量化】命令	142
4.10.7 应 用 示 例	144
第 5 章 特 殊 效 果	149
5.1 特殊效果和滤镜	150
5.1.1 将效果和滤镜应用到图像	150
5.1.2 自定义特殊效果和滤镜	151
5.1.3 修改效果或滤镜	152
5.2 弯 曲 图 像	154
5.3 创建自己的滤镜	156
5.3.1 创建自己的滤镜	156
5.3.2 边 缘 上 色	158
5.4 创建文本效果	158
5.4.1 创 建 文 本	159
5.4.2 增 强 文 本	160
5.5 使用【材质】对话框	165
5.5.1 色彩/纹理	165
5.5.2 斜 角	166
5.5.3 边框/深度	167
5.5.4 镜 像	167
5.5.5 反 射	168
5.5.6 透 明 度	169
5.5.7 光 线	169
5.5.8 遮 光	170
5.5.9 阴 影	170
5.5.10 自定义材质设置	171
5.6 使用“魔术”和“创意”效果	172
5.6.1 应用魔术渐变	172

5.6.2	应用万花筒效果	174
5.6.3	将光源应用到图像	175
5.6.4	创建翻页效果	177
5.6.5	使用【艺术纹理】效果	178
5.6.6	使用【照明】效果	181
5.6.7	使用【创意弯曲】效果	182
5.6.8	创建绘图效果	184
5.6.9	添加颗粒效果	185
5.6.10	使用变形效果	187
5.7	使用数字水印	189
第 6 章	Web 图像制作	191
6.1	理 解 Web	192
6.1.1	图像如何在 Web 上显示	192
6.1.2	Web 图像文件格式简介	196
6.2	基本的 Web 图像制作	197
6.2.1	创建可平铺的背景	197
6.2.2	图 像 位 移	199
6.2.3	创建无缝平铺	200
6.3	部件设计器	201
6.3.1	部件设计流程	201
6.3.2	旗 标	204
6.3.3	按 钮	209
6.3.4	按 钮 栏	210
6.3.5	Rollover 按 钮	213
6.3.6	项目符号、图标与分隔符	216
6.3.7	Rollover 按钮	218
6.4	创 建 按 钮	219
6.4.1	创建简单的按钮	219
6.4.2	创建不规则形状的按钮	220
6.5	智能保存 Web 图像	223
6.5.1	将图像优化另存为 GIF	224
6.5.2	将图像智能另存为 JPEG	227
6.5.3	智能保存 PNG 文件	229
6.5.4	以不同的设置测试图像	230
6.5.5	文件大小和下载时间	231
6.6	高级 Web 图像制作	232
6.6.1	创建图像映射	232
6.6.2	HTML 文字对象	234



6.6.3	HTML 属性设置	235
6.6.4	图片分割器	238
6.6.5	给对象添加阴影	240
6.6.6	给图像添加边框	242
6.7	动画工作室	245
6.7.1	动画工作室	246
6.7.2	动画照明	247
6.7.3	动画文本	248
6.8	编辑 Web 图像	249
6.8.1	打开一个 Web 图像	249
6.8.2	打开网页	252
第 7 章	Animator 4.0 与 Web 动画	255
7.1	GIF Animator 4.0 入门	256
7.1.1	关于 GIF 文件格式和动画	256
7.1.2	Ulead GIF Animator 4.0 新增功能	257
7.1.3	Ulead GIF Animator 4.0 操作界面	258
7.2	GIF Animator 4.0 的设置	260
7.2.1	自定义工作方式	260
7.2.2	启动 GIF Animator 4.0	266
7.2.3	创建旗帜文本	267
7.2.4	创建简单动画	276
7.3	处理层面	280
7.3.1	处理层面	280
7.3.2	编辑图像层面	283
7.3.3	编辑调色板	286
7.4	滤镜和视频效果	289
7.4.1	滤镜	289
7.4.2	视频转场	290
7.4.3	动画滤镜	294
7.4.4	二维映射	297
7.5	输出	302
7.5.1	导出图像层面	303
7.5.2	导出视频动画	304
7.5.3	合并动画和背景	310
7.6	优化 GIF 动画	311
7.6.1	基础知识	312
7.6.2	GIF 动画的兼容问题	318

第 8 章 使用 Album 进行图像管理	321
8.1 理解基础知识	322
8.2 自定义工作方式	323
8.3 创建像册	327
8.3.1 创建新像册	328
8.3.2 使用【像册面板】	329
8.4 查看	330
8.5 滚动像册	333
8.6 使用剪贴板	333
8.7 使用工具面板	335
8.7.1 将程序添加到【工具面板】	335
8.7.2 从【工具面板】删除程序	336
8.7.3 重新调整【工具面板】的位置	337
8.8 执行拖放式操作	337
8.9 工作于精简模式	338
8.10 执行 OLE 操作	338
8.11 像册维护	339
8.11.1 更新像册	340
8.11.2 检查像册中的略图	340
8.11.3 备份像册文件	340
8.11.4 还原像册文件	341
8.11.5 在网络上共享像册	342
8.11.6 在 Internet 上发送像册	343
8.12 编辑像册的属性	343
8.13 插入略图	345
8.13.1 插入文件的略图	346
8.13.2 可视化插入文件的略图	346
8.13.3 从 TWAIN 来源插入文件	347
8.14 输入字段数据	347
8.15 略图维护	352
8.16 维护源文件	355
8.17 演示图像集	356
8.18 输出基于 HTML 的像册	358
8.19 定位略图	359
8.20 执行查找	360
第 9 章 综合教程	365
9.1 创建透明文本	366



9.2 设计徽标	367
9.3 创建透明的 Web 图像	368
9.4 制作一个“捕梦网”	369
9.5 螺旋笔记本纸张背景	376
附录 PhotoImpact 快捷方式	381