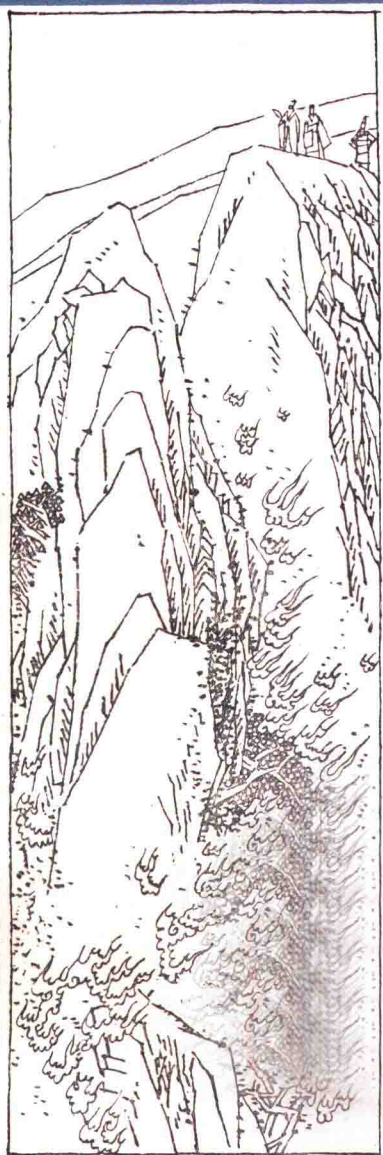


长篇评话《三国》之三

孔明初用兵

上海文艺出版社



张国良

责任编辑：张宏志
封面设计：麦荣邦
插图：陈谷长

长篇评话《三国》之三

孔明初用兵

张 国 良

上海文艺出版社出版

（上海绍兴路74号）

在书店上海发行所发行 上海翔文印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 11 插页 2 字数 222,000

1984年10月第1版 1984年10月第1次印刷

印数：1—220,000册

书号：10078·3545 定价：0.98元

諸葛亮





赵子龙

张

飞





夏侯惇

目 录

第 一 回	诸葛亮初次用兵	张翼德甘愿立状…………… (1)
第 二 回	设巧计孔明诱敌	进山套夏侯中计…………… (24)
第 三 回	赵子龙枪挑韩浩	诸葛亮火烧博望…………… (49)
第 四 回	乐文谦新野送粮	夏侯惇死里逃生…………… (69)
第 五 回	关云长火牛显威	莽张飞拜师孔明…………… (89)
第 六 回	曹孟德金殿逼帝	刘玄德荆襄借兵…………… (116)
第 七 回	蔡都督计杀刘备	张文远出兵新野…………… (140)
第 八 回	摆虚阵孔明缓兵	探埋伏张辽中计…………… (164)
第 九 回	张文远三冲鹊尾	诸葛亮大战许褚…………… (188)
第 十 回	张文远传令进城	诸葛亮火烧新野…………… (212)
第十一回	关君侯白河决堤	张翼德博陵缴马…………… (232)
第十二回	曹孟德新野驻军	徐元直樊城劝降…………… (259)
第十三回	徐元直一计缓兵	夏侯惇三赴南阳…………… (285)
第十四回	张翼德樊城用计	魏文长襄阳造反…………… (305)
第十五回	曹孟德虎入襄阳	小大王受曹暗害…………… (326)

第一回 诸葛亮初次用兵 张翼德甘愿立状

莽张飞迷途知返，被刘备、关羽追回以后，立在将台脚下，心里有些惭愧。他对上面诸葛亮看看，但又不肯上台叩头赔罪……正在这时，一名探兵匆匆下马进来。大家都聚精会神地听探兵禀报，张飞也闪在一旁，让探兵上前。

这名探兵，到将台脚下，单腿一跪，朝上面一声“报禀军师”，刚想从头至尾把探来的情况向孔明详细报告，正要开口，突然，诸葛亮对他用羽扇一点，说道：“与我住口！”

探兵好不容易吐出了一口长气，停住了口。因为按探兵来讲，有专门的规矩，不管打探来的情况多么复杂，一定要一口气从头至尾报完，中间非但不能报错，而且不可中断。所以，他吸足了一口气刚准备开口，万万料不到被孔明哗啦一声喊住。他因此呆顿顿地感到惊奇。

张飞本来瞧不起孔明，所以处处地方看不入眼。现在从旁一看，“哈哈！”他想，这位军师确实是个外行，连这一点都不懂！可要我来做给你看看——逢到探子来报，就应该问他“何事报来”。你现在怎样去喝住他呢！所以张飞在将台下毫不客气地说道：“这个军师是要吃耳光的！”

不要说三将军不懂，连刘备等文武都不明白，想孔明为什

么要叫住他？正在此时，诸葛先生便十分慎重地对探子说：“你且听了，莫非夏侯惇为行军大都督，韩浩为头队正先锋，李典、乐进为副将，十万曹兵离此三十里，可对否？”

等诸葛亮说完，探子对他看看。心里想，这是我报给你听，还是你报给我听？弄了半天，好象他在向我禀报，这真是笑话。那末，孔明讲得对不对呢？探子一听，不要说完全正确，甚至比我的情况还要详细，真是“秀才不出门，能知天下事”。你军师不出营也能知天下事，如果都照你诸葛军师这样料事如神，那末今后探子就不需要了。其实诸葛亮之所以如此，当然是有着收服人心之用意，决不是为了要取消探马。现在，大家眼看着这名探子连连“是是是”的退了出去。

这时候看到的人都很佩服，坐在先生旁边的刘备，对下面张飞看看：三弟啊！你快些服他吧！可曾见得，孔明人虽然坐在这里，对外面的事情却了如指掌一般。

可是，张飞认为这是为了要收服我，你们当了我的面串一出把戏给我看，肯定孔明同这个探子早已对好口径，这样要我信以为真，乃是骗人的一套。所以他又在说道：“这是完全假的！”

此刻，军情已很吃紧，不管你弄张飞相信不相信，孔明没有时间和你来罗苏了，等到杀退了夏侯惇的人马再同你算帐。因此孔明一声吩咐：“请众位暂等片刻。”先生说罢，便站起身来转向将台后面去了。

张飞一看，他想在这紧要关头，这个妖道身为主帅，不想办法，反而往后里去干什么呢？三将军一想，明白了，孔明实在没有办法，大概到后面上吊自杀了。哪知道无多片刻，诸葛亮

从后面回了出来，在中间坐定以后，一只左手伸到右手袖口中，取出了一叠东西放在虎案之上。这就是军师早已写好的所有锦囊。孔明一切筹齐，对两旁一看，说道：“两旁众位，敌人接近新野，不必惊慌。本军师布置将令，大家静听了。”

张飞一听方始明白，原来诸葛亮要下令了。他想起了刚才大哥刘备的说话来，大哥他说孔明要我接头令，打头阵，立头功。老实说与夏侯惇交战，只有我张飞才能接这条头令，因此他抬起了头，拉长了耳朵准备孔明发令与他。皇叔对张飞看看：三弟啊！我是骗骗你的。但是对先生看看，意思是请军师就看我刘备的面子，给张飞一条头令吧。事实上孔明先生看都不看张飞，他想，你不要自以为本领高强，我的用兵没有你张飞也照样可以把夏侯惇十万曹兵杀光的。他将羽扇放在虎案上，一手拔令，一手拿封锦囊，嘴里开口喊道：“公侯听令！”

将台上听到这一声叫唤，大家都惊骇不已。为什么呢？一般说来，打仗的时候多数武将领先的，拿武将来说在这里最适宜的是红、黑、白三只面孔，就是关羽、张飞、赵云最有资格接这条头令，现在非但不是这三个人，而且还根本不是大将，却是一个文人，打仗用文人接头令，是从来没有听到过的。公侯便是孙乾，字公侯，按照规矩发令时叫到谁，谁就应该答应。现在公侯一声不应，这是为什么呢？他想孔明军师不要看见点卯簿上的孙公侯，以为是武将。所说在这种地方也是不服孔明的原因所在，他以为孔明先生可能把文武弄错了，因此他不敢出来。叫到名字不出来接令是有罪的。孔明第一次用兵还能原谅你一次，因此他回过头来，一对黑白分明的眼睛直往孙乾身

上看过来，然后提高一点嗓音第二次喊道：“孙乾、孙公侯听令！”

先生把他连名带姓一起叫了出来，孙公侯方始明白确实是在叫他，这时吓得他浑身发抖，战战兢兢地走到虎案前对孔明一礼：“军师在上，下官在此。”

他说罢，抬起头来，一对定央央的眼睛盯着诸葛亮看，意思我自称下官——这便是文人的称呼，一般文人总是自称下官的。要是大将的话，就自称小将或者末将了。意思是你不要弄错，我是文人，便把“下官”两字说得较响一点。诸葛先生真是笑在心里。他想，我到这个时候连文官武将都弄不清，那还好当什么军师、还能退什么敌兵呢！因此他转念一想，只有此番把夏侯惇的人马杀他一个全军覆没。否则不要说张飞，包括其他文武大多数人都对我不会信服。孔明对孙乾看看，心想，我早已知道你是下官，我今天就是要用你这个下官。孔明只管发令与他：“本军师付你将令一支，锦囊一封，带兵五十。”

孙乾一听，他想，自古以来没有头令只带五十个小兵。公侯大夫只是摇着头，连连苦笑。

孔明继续说下去：“尔立即出发，按锦囊上办事，等到夏侯惇到来，公侯上前去攻打头阵。”

孙乾听到这番话，不禁毛骨悚然，哪里敢去接令。心里想，即使去，连我本人在内要带了五十一口棺材一起去的。

孔明看他来接令，严厉地说道：“速速前往，违令立斩！锦囊自有妙计！”

孙乾心里想，看了这条妙计再讲。他便接令，拿了锦囊

下将台，他从张飞身旁走过。

三将军也听得清楚，他笑着对孙乾说：“老孙啊，你要老掉哉！”

孙乾想，这倒确实要死了。他到外面冷静的地方把锦囊拆开来，从头至尾仔细看完，看得孙乾放声大笑，赞不绝口。按照锦囊上的妙计，五十个小兵已经足够了，心里从此佩服诸葛军师，不愧是当今一条伏龙！他把锦囊上所有的计划都全部牢记在心，然后把它烧去，方始吩咐军政官，点马军五十名。其中两个队长来见孙先生，问他：“带兵五十，哪里去？”孙乾回答：“去同夏侯惇打头阵。”两个队长问：“哪位将军带兵呢？”孙乾回答说：“是我。”两个队长听了一下，便笑着问道：“孙先生真的吗？”公侯说：“一点也不假。”队长说：“怎么行呢？”孙乾很有把握地说：“军师锦囊自有妙计。”听见“妙计”当然心定。不过孙乾说：“你们五十马军要改为步兵。”队长问：“既然要步兵的话，那末何必马军改步兵呢？不可以直接点步兵吗？”孙乾说：“一定要马兵的，目的是要你们步行得去，然后骑马回来。”队长问：“叫我们走得去骑回来，那末马在哪里呢？”孙乾想，不能对你们都讲的，老实说马在夏侯惇那里，你们听了要吓一跳的，到时再讲。所以对他们讲：“我自有道理。”两个队长立即去点兵两队，每队二十五名，两队当然五十名，由孙乾带兵前去。

孔明军师再拔令在手，一封锦囊，这时张飞认为刚才这条令箭好象是演戏，是从“跑龙套”开场的，还不算真戏。现在这条令是真正头令了，看来要叫我张飞了，因此他等待着接令。

只听孔明喊道：“显和听令！”

显和便是简雍，字显和。又是一个文人！大家想，大概诸葛亮善用文官。张飞想，诸葛亮啊，你怎么完全用文人，一个大将都不用，如果这样能打败十万曹兵，那末我张飞倒亦甘拜下风。

简雍听到军师点到自己，只好踏出来，也同孙乾一样心惊肉跳，到孔明面前拱手说道：“下官在此！”

诸葛亮：“本军师付你将令一支，锦囊一封，带兵五十。”

又是五十小兵。象出售东西一样，这是起码价格。因为这里只有九百五十人，譬如金钱一样，多少要由自己来掌握好。再说用兵好的主将，兵多能安排不乱，兵少也能奋勇杀敌，但是象刘备这样穷，不可能大手大脚，只有孔明能妥善用兵，使之优劣得所，这是历史上罕见的！显和想，不知叫我干些什么？

诸葛亮：“尔立即带兵去新野城内，四城关大小街头巷尾去敲锣传令，讲明夏侯惇的人马虽然杀来，但是有本军师抵抗，叫子民们不必惊慌，照常做生意买卖，千万不要迁居和乱造谣言，谁要是违抗，则带至衙门严办。”

因为在乱世年间，民心最容易混乱，善用兵者先要安内，才能治外，只有安了民心，才可以避免泄漏内情和一切不必要的麻烦。简雍大夫感到虽强敌在前，可是军师他有条有理，心中佩服，因此接令，一切照办。

诸葛再拔令在手，一声吩咐：“二位糜大夫听令！”

便是刘皇叔的两位舅兄糜竺、糜芳。二人从旁闪出，上前见过军师。孔明便付令和一封锦囊给他们说：“二位糜大夫带兵五十。”

两位文人只带五十人是否太少了？事实上足够了，孔明感到你们的事情不必多带军队的。究竟怎么回事呢？

诸葛亮：“你们去衙门中保护二位主母，一位小主，请他们安心在城内便了。”

这是稳住民心最好的办法。人家听说不要逃难，首先要打听皇叔的家眷，要是皇夫人，离开新野，我就无法安定民心。现在大家听到刘备家眷都在城内，这样他们便相信我的说话而照常办事。后方一稳住，我在前方就可全力以赴了。让二位糜大夫接令而去，一切照锦囊办事。我在这里说明一下具体干了些什么，事实上孔明在发令的时候并没有这样详细，三条令箭把四位文人全部差完，军师重新拔令在手。三将军心还不死，认为刚才文人不好算是头令的，现在要差武将，大概我是头令了。只听军师一声吩咐：“子龙听令！”

赵云听到诸葛先生呼唤他，子龙想，我自从跟了皇叔以来，不是头令便是二令，最多三令。可是，今天军师到现在才想着我。再一想，还是我有面子。你看，堂堂关君侯还没有轮到他，坐在旁边声音都没有。尤其三将军张飞，立在将台之下只是唉声叹气。

这时候，张飞才算明白，刚才大哥是欺骗我的。因此，他叹着气说道：“看来不要说头令，老张末令也要没得哉！”

子龙上前见过军师：“末将在！”

诸葛亮：“本军师付你将令一支，锦囊一封，带长枪手马队五十人，连子龙共五十一人，五十一匹马，离博望坡五里，敌人头队正先锋韩浩杀到，子龙带长枪手杀出，同韩浩交战一个回合，胜则有罪，败则有功，名谓诈败。然后进了两山环抱的地

方，子龙用回马枪一枪挑去韩浩，大功一次；两枪挑韩浩功过拾平；三枪挑韩浩不但无功，反而有罪。其他一切按锦囊办事，不得有误！”

赵云听完孔明这番说话，他想，这条令是难接的，其中条条框框多得很，就是条件苛刻得很。首先，他关照在博望坡外五里交战，博望坡在什么地方都不知道，怎样去交战？所说《三国》有很多无名的小地方，甚至连当地的人都不完全晓得的地方。由于在这里发生了大的战斗，因此这地名就传向四方，随着历史一直流传到今。博望坡根本是新野县外面一个山套而已。因为被后汉军政家诸葛亮初次用兵，把十万曹兵消灭在这块土地上，所以博望坡的遗迹被后人传为佳话。当时子龙想，军师在锦囊上一定写明在哪里。这不去多讲。奇怪的是要我只能败而不能胜。再一想他有他的道理，此乃是假的败，凶险的是要我一枪挑去韩浩是有功；二枪挑去功过抵消，便是白当差使了；可怕的是三枪，即使挑去了韩浩，我还是有罪的。子龙知道，韩浩是河北道上一员名将，本领高超，就算我能取胜他也要费一番心血，可能要打几十个照面。照现在孔明的规定，三枪就要杀头了，那还有什么可能打几十个照面。因此，这条令我是很难胜任的。子龙再一想，觉得自己太蠢了！你孔明军师亦不跟在我的背后，到那时我把韩浩十枪八枪挑死，你军师如何能得知，只要在回来交令的当口，我不说多，也不说少，就说两枪，这样既没有罪，我也不要功，马马虎虎就算了。事实上并不是孔明苛刻，而是关心你赵云。你还没有知道他的用兵是首尾衔接、环环扣紧的，不要说敌人无法抵挡，就是连自己人的一切行动也要万分谨慎，稍一疏忽也有

危险。因此你只能一枪挑去韩浩，立即离开这个地方，否则略一迟疑连你自己也要葬身火海。现在，赵云认为可以不听孔明说话的；等到那时候，他就明白只能一枪，切不可两枪。所以，子龙想出了一枪挑去韩浩的办法，此话下面再讲。目前他接令便走，诸葛先生还拔令在手，一声吩咐：“毛、苟、刘、龚四将听令！”

这四位将军感到脸上飞金，大有面子。我们四个人本领最差，但是军师重用我等。关将军和三将军都没有令，我们在他们之前。因此，四将满面笑容地上来见了军师。所说用兵好的主帅，优劣得所，就是本领大的干大事，本领小的干小事，甚至包括老人、小孩和病人都能合理安排。尤其这四将，本领虽差，却都是忠心耿耿。诸葛亮一向重用他们。

现在，军师见四人到了门前，便吩咐道：“亮付尔等将令一支，带兵四百。”

旁边皇叔一听，感到孔明起初都是五十，象用钱一样十分节约，现在一条令便差脱四百，近乎差去我半家人家。事实上需要这些兵，因为夏侯惇十万兵马，碰到的具体埋伏就是这四百兵。

诸葛亮：“照锦囊行事，立即去博望坡内埋伏，到傍晚前完工，不得有误。”

四将接令便走，一切照计划办事，先到城内军师府去搬取大车十辆，每辆车上装着一个大木箱。在三请诸葛亮的时候讲过，自从孔明出山，共带来四十只木箱，其中二十只用于前《三国》这段时间里；十只今天烧博望坡；另十只下次火烧新野县。箱内都是些地雷、火炮。因为在一千七百多年之前，是个

刀枪时代，很少用这东西。尽管当时的地雷、火炮，远远不及现代。可是，比刀枪的杀伤率要厉害得多。尤其孔明所布置的埋伏，往往出乎敌人的意料。毛、苟、刘、龚四将带着四百兵，推了十辆大车来到西门外二十里路的博望坡，四周山套重重，此山名叫余山。博望坡是其中的一个山套，周围十里方圆，土山重叠，树木兴旺，很多千年老树，盘根错节。在农历四月里的天气，茅草丛生，荆棘遍地。孔明早在前阶段亲自来察看过，因此照他的意图来布置一无差错。地雷当然是埋在地下的，火炮安置在山坳或土山背后不容易发觉的地方，这些火药线都结在茅草根上，等到茅草烧着，药线着火，地雷、火炮便会发挥它们的威力。当然，单靠这些埋伏还是不够的，烧死敌人主要靠周围的树木。但是要烧着这些树木也是很困难的，故而在树身上都擦上了油，在树杈杈里放上一些象鸡蛋那样大小的火药包，到那时只要有一棵树着火，这些火药包炸开来，每只包里要有几百支小火箭射出来，趁着风射向四周，旁边的树木便都着火，等到这些大树一着火，便越烧越旺，救都救不熄，加上在所有的茅草上象播谷一样，撒满了许多火药子。就在博望坡的正面山套口有着两座不高的山头，中间只相隔十几丈，而且这两座山顶都向对方侧着，四将便带了一些汉兵冲上山去，在两座山顶上搭起竹桥，下面用竹竿撑住，在上面铺着稻草、茅草、硫磺、烟硝等引火之物，人在山下望上去看不清，误以为是两座山峰在起舞一样。其实一半是天然，一半是人工。等到上面火燃着，竹桥烧断，从上往下倒塌下来，好象天空中闸下一把大火刀，把正面山套完全可以封锁住。所以这里便称为两山围抱，敌人进去有死无生，四位将军