

唐兆民著

偪山散記

新文豐出版公司印行



唐兆民著

嵩山散記

零玉碎金集刊

(61)

新文豐出版公司印行



零碎玉金集刊

(1)

儒山散記

中華民國六十九年二月出版

平一冊特價六〇元

著作者 唐兆民

發行人 劉修橋

發行者

新文豐出版公司

電

台北市雙園街九六四九號
臺業字第〇六四九號

五六七號

12

編印零玉碎金集刊叙

本人早歲即有愛書之僻，稍長則喜搜藏，惜半為抗日戰爭中散佚，另半數較精者，又為大陸變色時赤誠所焚盡。隻身來台，追憶無已。乃從事印刷出版事業，迄今約二十年矣。雖出書萬餘冊，未敢言富，聊酬宿志爾！

近數年來，每將所蒐而未印之小書；在風晨雨夕中，與同好斯文之士，或煮酒、或品茗共賞，殊多佳趣！友人屢勸將此類世所鮮見之奇聞逸話，付梓流通。予迺敬諾之，定名為「零玉碎金集刊」。

此集刊每一集出書三十種，平裝三十二開本；其內容包涵歷代名人筆記小說，前代人物秘聞佚事，掌故叢談，清新小品，邊疆之奇風異俗，海外之妙事珍聞；兼收並蓄，網羅無遺。至於每集每種書之詳細內容及其特色，均在各集發刊前介紹，啟希雅人君子提供絕版好書，俾此集刊一集比一集更為豐厚完備，得以廣為流傳，則幸甚矣。

新文豐出版公司發行人劉修橋謹識

嵩

山

散

記

目 次

一 楠子	五
二 大藤峽與大藤徭山	八
三 五種徭民	一〇
四 誰是徭王	一八
五 「先有徭後有朝」	一八
六 「徭還徭朝還朝」	三三
七 「鵠不配雞」	三六
八 猟族同化問題	三九
九 人口限制	四一
十 分園與設校	四五
一一 猟民的優良特性	五三

- 一二 金秀偑區的金融來路與去路 五八
 一三 「金秀銀秀」「金筆銀簪」 六三
 一四 疾病與醫藥 六九
 一五 僧山內的寄生蟲 七四
 一六 「發僧行」 八〇
 一七 猛獸橫行 八六
 一八 僧民與酒 九一
 一九 僧民與歌 九六
 二〇 在內外夾攻中的山丁們 一〇一
 二一 山主與山丁的衝突（一） 一〇六
 二二 山主與山丁的衝突（二） 一一〇
 二三 山主與山丁的衝突（三） 一一五
 二四 洪楊革命與偑山 一二三

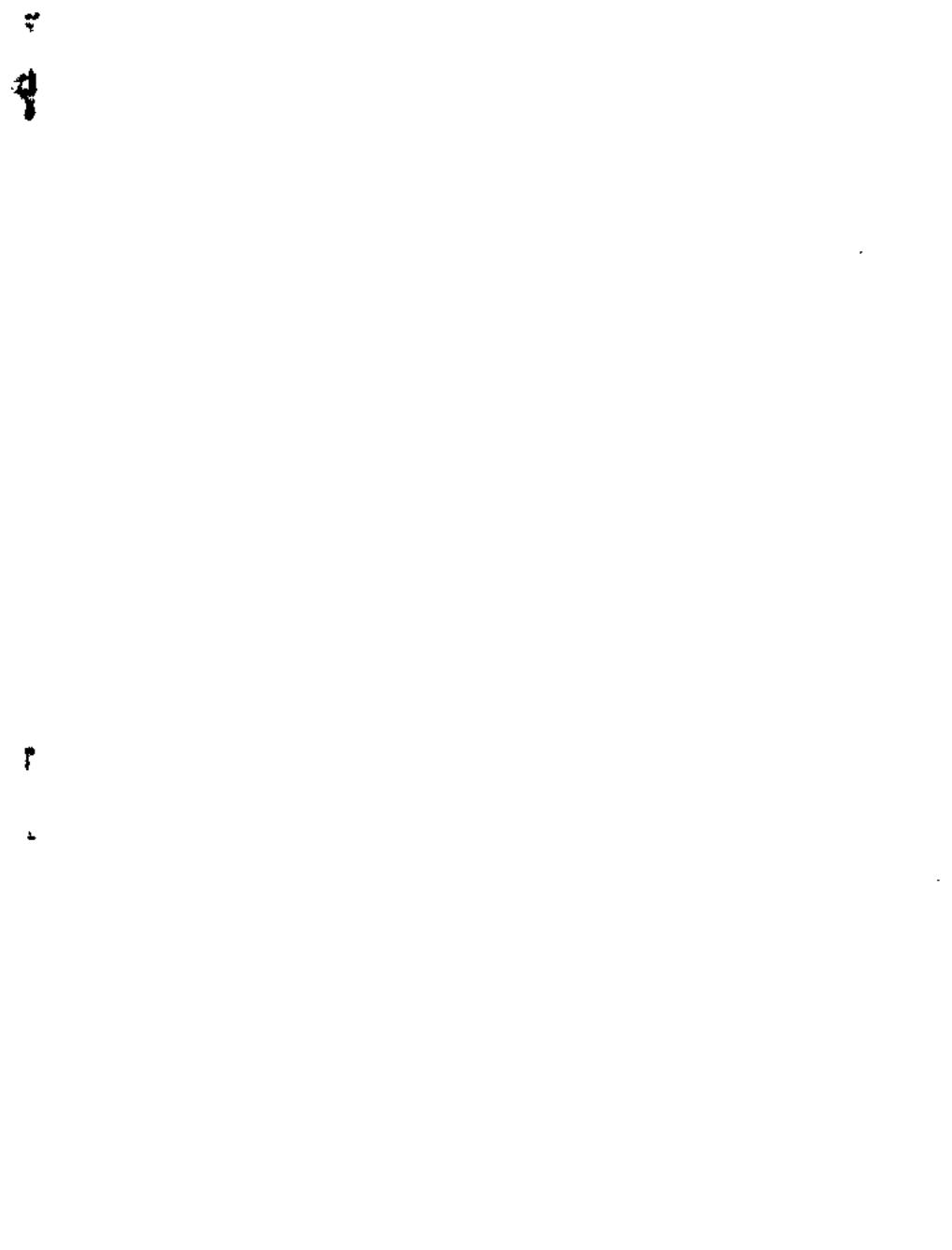
二五	大藤峽血跡(一).....	三三
二六	大藤峽血跡(二).....	三五
二七	大藤峽血跡(三).....	四二
二八	大藤峽血跡(四).....	五〇
二九	府江血跡.....	五五
三〇	杉商事件.....	六三
三一	金老南事件.....	六九
三二	茶山與力山.....	七六
三三	兩個神異的高峯.....	八〇
三四	吃蛇與自衛.....	八四
三五	鮓肉.....	八八
三六	款客.....	一一一
三七	芥香草.....	一九八

目 次

一 楠子	五
二 大藤峽與大藤徭山	八
三 五種徭民	一〇
四 誰是徭王	一八
五 「先有徭後有朝」	二二
六 「徭還徭朝還朝」	二六
七 「鵝不配雞」	二九
八 僂族同化問題	三四
九 人口限制	四一
十 分田與設校	四五
一一 僂民的優良特性	五三

一二	金秀偑區的金融來路與去路.....	五八
一三	「金秀銀秀」「金算銀算」.....	六三
一四	疾病與醫藥.....	六九
一五	偑山內的寄生蟲.....	七四
一六	「發偑瘋」.....	八〇
一七	猛獸橫行.....	八六
一八	偑民與酒.....	九一
一九	偑氏與歌.....	九六
二〇	在內外夾攻中的山丁們.....	一〇一
二一	山主與山丁的衝突(一).....	一〇六
二二	山主與山丁的衝突(二).....	一一〇
二三	山主與山丁的衝突(三).....	一一五
二四	洪楊革命與偑山.....	一二二

二五	大藤峽血跡(一).....	三三
二六	大藤峽血跡(二).....	三五
二七	大藤峽血跡(三).....	四二
二八	大藤峽血跡(四).....	五〇
二九	府江血跡.....	五五
三〇	杉商事件.....	六三
三一	金老南事件.....	六九
三二	茶山與力山.....	七六
三三	兩個神異的高峯.....	八〇
三四	吃蛇與自衛.....	八四
三五	鮮肉.....	八八
三六	款客.....	九二
三七	芩香草.....	九八



一 楔子

猺山的名目大家雖然並不生疏，猺民的生活許多人却異常隔膜，正因為大多數人對猺山的內幕不甚了解，再加上一些人有意或無意的誇張或隱諱，許多嚴重的問題便隨之而來。漢猺間的感情至今仍未能融洽，其原因固不簡單，而彼此相互的不了解甚至於誤解，却是造成彼此隔閡的最大原因。

這樣地讓種族間的隔膜儘量地延展下去，誰都知道是要不得的！

廣西省政府的政教設施，從不會忽視蟄居省境內深山大谷中的苗、猺、侗、僮等邊民。十年以來，對於這方面的努力，可說是從未放鬆。以言成績，則各縣苗猺戶之次第編組，特種國民基礎學校之普遍設立，特種部族基層幹部的加紧訓練，早已引起留心邊民問題者之注意。這種措施之目的，無非是使種族間的感情，由隔膜而趨于融洽，由誤解而達到諒解，由乖離而進於和諧；一

句話，就是祈求少數邊民達于中華民族化。像這樣的對邊民的政治處理，當然是十分正確的。

在政教設施達到偑山苗峒之前，對那些落後部族的社會組織及生活習慣，不能不有深切的了解；爲了這，作者在七年以前，曾在蠻烟瘴雨之區工作了好些時日，特別是大藤偑山，從二十三年一直到二十八年，每年都有些時間逗留在這裏面。我們要認識偑山社會，單是浮光掠影地知道一些偑氏片段的生活，是不夠的。我們必須澈底了解偑民的生活的各方面，然後才能由研究而進于解決。這便是個人數年來對偑山工作的態度。

不久以前，還視同「化外」或「世外桃源」的偑山社會，我們今天深入其間，假如不戴着有色眼鏡去觀察一切，問題之多，是不難想到的。特別是那些由於歷史上的對邊民傳統政策所累積下來的偏見，早已激成了牢不可破的種族仇恨。再加上由於地理環境的局限，把山的內外，衆重洋投地隔離着。因此，便形成偑山社會的經濟和文化一般的落後性，反映在偑氏思想上的，自然也不

免挾隘隘偏頗。這，你却不能怪他們「自爲風氣」。換句話說，我們必須了解構成這種現象的本質，才能把握問題的核心。

因此，我所要敘述的並不單是僑民一些離奇古怪的風習，供讀者們作為茶餘酒後的談資，我還要提出一些實際問題。比方說，僑民到今日還老是叫着「信僑，朝還朝」的口號，嚴格地限制與漢族通婚，對政府老是心懷疑懼，這種心理，如果我們不從明代的「征蠻政策」，以及屢次發生的遭僑衝突事件去了解，是無法明白的。又如目前山丁們（過山僑）之日趨漢化，且極願政府有以扶掖，而山主們（長手僑）則故步自封，夜郎自大，同是僑氏而各有所越；這其中的原因，倘若我們不從僑山社會的生產關係方面去了解，也是無法把握的。荳香草本來是一種平凡的植物，僑氏既不能把她當作糧食，也不願把她當作用品，但却大量種植，運出山外；這事實，正可說明僑山社會自然經濟的趨於崩潰。歷代征蠻血戰，史不絕書，但僑民却能屢蹶屢振，支持了一環漫長的歲月；這事實，也就指出了僑山地理之險阨；假如我們再看洪楊革命的初期

勝利，全靠偑山作爲掩護，更知偑山地勢與軍事亦有關係。至於觀察偑山飲食、娛樂、醫藥、迷信的現狀，就可以知道他們文化的高下。研究清末官吏在山內剿匪、賞功、分團、設校的措施，便能瞭然偑山政治轉捩的契機……像這樣的事實，都是我要記述的對象，也就是值得注意的問題。

目前由於政府不斷對邊防問題的密切注意，所獲的成果，已屬不虧；但是這個新的工作領域，現在還在拓荒的階段。要想在這荒原上有個豐足的收穫，今後耕耘栽培灌溉，工作還是十分艱巨。這些艱苦的工作，正期待着熱忱的青年朋友不斷的努力。

二 大藤峽與大藤偑山

五嶺山脈中越城嶺的一支，由興安迤邐南下，經達龍勝，義甯，臨桂，永福，陽朔等縣的邊境，到修仁縣城附近，山勢突然擴大起來，高峯羅列，盤迴

織結于修仁、荔浦、象縣、蒙山、武宣、平南，桂平七縣之間的一個大山，即從前一般人所稱的「篠山」或「大篠山」，也就是現在所稱的「大藤篠山」。

大藤篠山這個名稱，在廣西的地方志裏是找不到的，而確定這個名稱，還是二十三年省政府派員入山調查之後。至于這個篠山之所以命名「大藤」，也並非毫無根據，明白的說，它是從「大藤峽」這一地名移植過來的。因為，在過去許多文獻中所記載大藤峽的境域，非常遼闊，實際上已包括現在大藤篠山的整個範圍而有餘。試看粵西叢載一書記載吧：「大藤峽在萬山中，盤礴六百里，以桂平大宣鄉崇姜里爲前庭、象縣東鄉、武宣北鄉爲後戶；而右黃縣之龍山，左藤縣之五屯，若兩臂然。」炎徼紀聞一書也這樣敍述着：「斷藤峽，舊名大藤峽云。其江發源柳、慶，東逕潯州，崎嶇磯排，灘瀧洶湧；兩崖萬山，盤礴六百餘里。西北聯武宣縣，迤邐而東，綿絡象州（按卽今象縣）、永安（按卽今蒙山）、修仁、荔浦、平樂諸州縣，截以府江（按卽桂江，以前亦稱撫河），西南抵貴縣；依山而下，包桂平，帶平南，抵藤縣，漫淫蒼梧。」從這些