



斑马书系

课课练 单元练 期中期末考 题题有详解

百练一胜 新教材

新编中学同步习题与解答

初一语文

北京市海淀区特高级教师编写组
陈振群 王治国 杨晨波 编写



中国人口出版社

下学期

百练一胜

新编中学同步习题与解答

初一语文

(新教材·下学期)

陈振群 王治国 杨晨波 编写
曾童年 刘美妮 彭君辉
袁珍华

中国人口出版社

北 京

图书在版编目(CIP)数据

百练一胜:新编中学同步习题与解答:初中卷(修订版)/陈振群等编.

-北京:中国人口出版社,1998.7

ISBN 7-80079-482-2

I.百… II.陈… III.课程-初中-习题 IV.G633

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 19980 号

MSAB13/12

中国人口出版社出版发行

(北京广安门南街 80 号中加大厦 100054)

各地新华书店经销

北京科文剑桥图书有限公司批发

(北京市安定门外大街 208 号三利大厦四层 100011)

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

*

开本 787×1092 毫米 1/16 印张 5 字数 96 千字

1998 年 7 月第 1 版 2001 年 1 月修订 2002 年 1 月第 1 次印刷

定价 5.00 元

斑马书系购书热线:(010)64203023 传真:(010)64248899-6793

盗版举报电话:(010)64218711

特聘法律顾问:张晓林

编写说明

根据教育部 2000 年颁发的《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲（试用修订版）》的要求，人教社在原《九年义务教育三年制初级中学教科书（试用本）·语文》的基础上修订完成了《九年义务教育三年制初级中学教科书（试用修订本）·语文》。基于新教材新大纲的变化，《百练一胜》编写组在保持原书的基本体例的前提下，对书的内容进行了重新编写。

内容特色：

- 1) 与人教社 2001 年出版的《九年义务教育三年制初级中学教科书（试用修订本）·语文（第二册）》同步。
- 2) 符合最新的教学大纲的要求。
- 3) 习题覆盖面大，大纲要求的 100% 覆盖。
- 4) 选点准确，不偏不怪。
- 5) 保留了原《百练一胜》中符合教学大纲和中高考大纲要求的经典习题。
- 6) 重复度很低，如填空题中出现了，选择题不再出现。
- 7) 加大了 A 组、B 组的难度梯度，B 组中大量综合题和难题，很好地填补了教学大纲与高考大纲对难度要求的距离。
- 8) 习题有详解。

丛书体例：

- 1) 难度一步到位，即把初高考难度分流到各个年级，以减轻初高三压力。
- 2) 理科按节（文科按课）同步，分 A、B 两组。A 组体现基础知识，基本方法的训练，目标是达到会考的要求；B 组体现知识点的综合运用，目标是提高应考能力。
- 3) 保证课课练的需要，同时还有单元练、综合练。

《百练一胜》发行的两年中，我们得到了众多读者的宝贵意见和建议，在此我们向这些朋友表示真诚的谢意，希望有更多的朋友关心这套书的成长与发展。

编委会

2000 年 6 月于北京

《百练一胜（修订版）》

编委会名单

主 编 陈育林 北大附中特级教师

副主编 邓 均 北大附中高级教师

张晓林 特邀编审

编 委 丁敬忠 马 燕 王 铭 刘 鸿 陆剑鸣

范存智 范宏怡 陈振群 陈忠虎 徐重远

程汉杰

课课练 单元练 期中期末考 题题有详解

百 练



斑马书系

一 胜

主 编:

陈育林 北大附中特级教师

副主编:

邓 均 北大附中高级教师

张晓林 特邀编审

审 定:

储瑞年 实验中学特级教师

王美文 北师大二附中特级教师

郑尚可 北京市二十中高级教师

苏明义 首师大附中高级教师

王京华 北师大附中高级教师

经销策划:

鲍建国 姚丹骞

李 松 尹造平

杨 丽 李铁柱

回大宁 卢实斌

总承销:

北京科文剑桥图书有限公司

北京安外大街208号三利大厦四层

邮编: 100011

电话: 010-64203023

传真: 010-64248899-6793

ISBN 7-80079-482-2



9 787800 794827 >

ISBN7-80079-482-2/G · 152

定价: 5.00元

第一单元

检测题 A 题 (1)

检测题 B 题 (5)

第二单元

检测题 A 组 (9)

检测题 B 组 (11)

第三单元

检测题 A 组 (15)

检测题 B 组 (21)

第四单元

检测题 A 组 (25)

检测题 B 组 (29)

第五单元

检测题 A 组 (33)

检测题 B 组 (37)

第六单元

检测题 A 组 (41)

检测题 B 组 (45)

第二学期期中试题 (47)

A 组 (47)

B 组 (51)

第二学期期末试题 (55)

A 组 (55)

B 组 (59)

参考答案 (63)

第一单元

[说明] 本单元涵盖课文《短文两篇》《紫藤萝瀑布》《挖荠菜》《提醒幸福》《白蝴蝶之恋》

检测题A组

一、基础知识

1. 给下列加点的字注音

纤维() 蔚然() 丰盈()
湖畔() 迸溅() 伶仃()
荠菜() 童稚() 和煦()
怅然() 希冀() 甘霖()
舐() 呛() 蒿()

2. 根据拼音写汉字

hū 薄 mù pǐ chǐ
() 哨 () 怪() 奢()
wèi wǎn fù cì
敬() () 惜 () 子 厚()
téng lǒng zhù huái
() 萝 () 罩 () 立 枯()

3. 给下面几组字注音、组词

① 幻 () ② 楞 () ③ 梁 ()
幼 () 楞 () 梁 ()
④ 折 () ⑤ 篮 () ⑥ 绽 ()
拆 () 蓝 () 淀 ()

4. 给下面的多音字注音、组词

禁 () 盛 () 挑 ()
禁 () 盛 () 挑 ()
几 () 拧 () 调 ()
几 () 拧 () 调 ()

5. 解释下列词语中加点的字

(1) 躁动不安() (2) 稍纵即逝()
(3) 仙露琼浆() (4) 忍俊不禁()
(5) 盘虬卧龙() (6) 凶神凶煞()

6. 选择恰当的词语填空

(1) 我起先是不经意的坐着看书,忽然发现湖边有几棵树正在_____ (飘洒、飘散、飘落)一些白色的纤维。
(2) 那几天真的看到了,满心所感到的是一种_____ (佩服、折服、信服),一种无以名状的敬畏。
(3) 我们的生命受到大自然的_____ (恩赐、厚赐),它是优越无比的。

(4) 紫色的大条幅上, _____ (露, 泛) 着点点银光, 就像迸溅的水花。

(5) 提着篮子, _____ (走, 迈) 着轻捷的步子, 向广阔无垠的田野 _____ (跑、奔) 去。

(6) 远处, 庙里的钟声在薄暮中 _____ (敲、响) 起来。

7. 解释加点词语在句中的含义

(1) 我们怅然发现, 所做的准备多半是没有用的。

怅然:

(2) 幸福常常是朦胧的, 很有节奏地向我们喷洒甘霖。

朦胧:

(3) 幸福不喜欢喧嚣浮华, 它常常在暗淡中降临。

暗淡:

(4) 荒草便繁衍出来, 枝蔓上下, 慢慢地、竟锈上了绿苔、黑斑。

繁衍:

8. 判断正误, 对的打“√”, 错的打“×”

(1) 记叙的六要素是: 时间、地点、人物、发展、高潮、结局。 ()

(2) 《白蝴蝶之恋》中那只白蝴蝶, 是美丽而勇敢的春的“寻求者”的化身, 在它的身上体现了春之生灵争春的勇气, 因而是一篇小说。 ()

(3) “我至今仍然在沉思之际想起那一片柔媚的湖水, 不知湖畔那群种子中有哪一颗成了小树, 至少, 我知道有一颗已经成长。”是因为那群种子中必定会有一颗落在岸上生长。 ()

(4) 《短文两篇》都是谈生命的, 生命的本质是死, 生命的意义在于只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。 ()

9. 仿造句子

(1) 花朵儿一串挨着一串, 一朵接着一朵, 彼此推着挤着, 好不活泼热闹。

……挨着……, 接着……推着挤着, ……

(2) 这里春红已谢, 没有赏花的人群, 也没有蜂围蝶阵。

……没有……, 也没有……

10. 指出下列各句用了什么修辞手法

(1) 白色的纤维, 大团大团的, 像棉花似的, 有些飘到草地上, 有些飘入湖水里。

()

(2) 我不能不被生命豪华的、奢侈的, 不计成本的投资所感动。

()

(3) “我在开花”它们在笑, 它们在嚷。

()

(4) 灵魂的快意同器官的舒适像一对孪生兄弟, 时而相傍相似, 时而南辕北辙。

()

(5) 贫困中相濡以沫的一块糕饼, 患难中心心相印的一个眼神, 父亲一次粗糙的抚摸, 女友一个温馨的字条……这都是千金难买的幸福啊。

()

二、阅读

(一)

这里春红已谢,没有赏花的人群,也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串,一朵接着一朵,彼此推着挤着,好不活泼热闹!

“我在开花!”它们在笑。

“我要开花!”它们嚷嚷。

每一穗花都是上面的盛开、下面的待放。颜色便上浅下深,好像那紫色沉淀下来了。沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的,又像一个忍俊不禁的笑容,就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆?我凑上去,想摘一朵。

1. 按原文填空

2. 在此片断中找出两个比喻句,两个拟人句

比喻:a.

b.

拟人:a.

b.

3. 作者把每一朵盛开的花比作“小舟”是因为:

()

(A) 每一朵盛开的花的形象像一只小船。

(B) 一树闪光的盛开的藤萝,像一条瀑布,由瀑布就想到了水,因而每一朵盛开的小花就像船。

(C) 作者热爱帆船,因此作者在这里和结尾都写到了帆船。

(D) 作者把一树闪光的、盛开的藤萝比作瀑布,把瀑布比作生命的长河,那每一朵盛开的花就像帆船在生命的河流上航行。

4. 此片断主要采用了哪种表现手法

()

(A) 描写 (B) 议论 (C) 叙述 (D) 说明

(二)

①不过,我对随时告别人生,毫不惋惜。②这倒_____因为生之艰辛与苦恼所致,_____由于生之本质在于死。③_____只有乐于生的人才能真正不感到死之苦恼。④享受生活要讲究方法。⑤我自认为比别人多享受到一倍的生活,因为生活乐趣的大小是随着我们对生活的关心程度而定的。⑥_____在此刻,我眼看生命的时光不多,我就愈想增加生命的份量。⑦我想靠迅速抓紧时间,去留住稍纵即逝的日子;我想凭时间的有效利用去弥补匆匆流逝的光阴。⑧剩下的生命愈是短暂,我愈要使之过得丰盈充实。

5. 按原文填空

6. 作者说“我随时告别人生,毫不惋惜”,这是为什么,请用原文回答,答案只写句子序号。

答:_____句。

7. “我眼看生命的时光不多,我就愈想增加生命的份量”,“我”是怎样“增加生命的份量”的?(用原文回答,答案只写句子序号。)对你有何启发?

答:_____句。

8. 解释词语:

丰盈:

稍纵即逝:

三、作文

题目:我经历的一次小波折

在生活中,人与人之间难免会发生一些矛盾,一件事在进行中也常常会遇到某些挫折,把这些矛盾和挫折具体生动的描述出来,给人以深思和启示。要求:1. 根据自己的亲身经历记一件事,要把事情的曲折变化写出来。2. 在记叙中要有描写。3. 字数在 500 字以上。

检测题B组

一、基础知识

1. 指出下列字的注音完全正确的一组

- (1) 盈 即 畏 迸 (2) 琼 汀 莽 呛
 (A) yín jí wèi bèng (A) qióng dīn qí cāng
 (B) yíng jí wèi bèng (B) qióng dīn jì qiàng
 (C) yíng jì wèi bèng (C) qióng dīng jì qiàng
 (D) yíng jí wèi bèng (D) qióng dīng jì qiǎng

()

()

- (3) 煦 蒿 濡 霖 (4) 悵 熠 鑿 浣
 (A) xuè gāo rú lín (A) cháng yì zàn huàn
 (B) xù gāo xū lín (B) cháng yì zàn huàn
 (C) xù hāo rú lín (C) chàng yì zhǎn huàn
 (D) xù hāo rú líng (D) chàng yì zàn wán

()

()

2. 注音并组词

- | | | |
|------------|------------|------------|
| 惋_____ () | 裹_____ () | 戈_____ () |
| 婉_____ () | 衷_____ () | 弋_____ () |
| 莽_____ () | 即_____ () | 峡_____ () |
| 芥_____ () | 既_____ () | 狭_____ () |

3. 找出下列词语的近义词

- 羞愧_____ 惩罚_____ 游荡_____
 徒手_____ 逾越_____ 残缺_____

4. 用括号内的词填空, 每词只能用一次

(飘散、震颤、飘落、震撼、对付、对待)

- (1) 幸福是一种心灵的_____。它像会倾听音乐的耳朵一样, 需要不断的训练。
 (2) 第二天情形完全一样, 我感到诧异和_____。
 (3) 也许在不分昼夜的_____之余, 只有一颗种子足以成树, 但造物主乐于做这样惊心动魄的壮举。
 (4) 一大株紫藤萝, 它依傍一株枯槐爬得很高, 但花瓣却稀稀_____。
 (5) 用什么方法来_____大黄蜂最有效?
 (6) 要像_____侵略者一样不留情地消灭大黄蜂。

5. 下面是对加点词语的不同理解, 请从中选出正确的答案

- (1) 幸福常常是朦胧的, 很有节制地向我们喷洒甘霖。
 (A) 不清楚; 模糊。 (B) 月光不明。
 (2) 它黑黝黝地卧在那里, 牛似的模样, 谁也不知道是什么时候留在这里的, 谁也不去理睬它。
 (A) 理睬, 过问 (B) 懂了, 了解

(3) 那时的说法是,花和生活腐化有着必然关系。

(A) 腐烂 (B) 指过分贪图享乐。

(4) 那颗种子曾遇见一片土地,在一个过客的心之峡谷里,蔚然成阴,教会她怎样敬畏生命。

(A) 害怕 (B) 佩服

6. 判断正误,正确的打“√”,错误的打“×”。

(1) 《敬畏生命》《热爱生命》这两篇短文都是谈生命问题的,前者重说理,后者重抒情。 ()

(2) 蒙田是文艺复兴时期法国著名思想家和散文家,对培根、莎士比亚等法国18世纪启蒙运动思想家影响颇大。 ()

(3) 《紫藤萝瀑布》作者徜徉在花瀑前,心中的悲痛焦虑化为精神的宁静,感悟到生命的永恒。 ()

(4) 作者宗璞在《挖荠菜》中细致地叙写自己对小小的荠菜的感情,并不是单纯地为了渲染自己童年生活的苦难,而是借此表达两代人的沟通和理解。 ()

(5) 下列句子中的“红”与“这里春红已谢”中的“红”意思相同的一项是 ()

(A) 这里花红柳绿。

(B) 落红不是无情物。

(C) 乔老爷现在是厂里的大红人。

(D) 自从他来后,这个店的生意就红火了。

(6) 找出与例句修辞不同类的一项 ()

例:紫色的大条幅上,泛着点点银光,就像迸溅的水花。

(A) 每一朵盛开的花像是一个张满了的小小的帆,帆下带着尖底的舱,船舱鼓鼓的。

(B) 香气似乎也是浅紫色的,梦幻一般轻轻地笼罩着我。

(C) 嫩生生的荠菜,在微风中挥动它们绿色的手掌,招呼我,欢迎我。

(D) 常常提醒自己注意幸福,就像在寒冷的日子里经常看看太阳,心就不知不觉暖洋洋,亮光光。

二、阅读

(一)

过了这么多年,藤萝又开花了,而且开得这样盛,这样密,紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。

花和人都会遇到各种各样的不幸,但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱,那里满装生命的酒酿,它张满了帆,在这闪光的河流上航行。它是万花中的一朵,也正是由每一个一朵,组成了万花灿烂的流动的瀑布。

在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。

1. 解释加点的词

盘虬:

2. “紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干,不断地流着,流着,流向人的心底。”此句用了什么修辞手法。

3. 文章开头写“我不由得停住了脚步”,结尾写“在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中,我不觉加快了脚步。”从文章的结构看,这样写有何作用?为什么“我不觉加快了脚步”?

4. 前文写道:“只见一片辉煌的淡紫色,像一条瀑布,从空中垂下,不见其发端,也不见其终极”。作者写此景也是为了表达对生活的感悟,你看此句与所选片断中的哪句话相照应。

答:_____

5. 此段文字用了哪些表现手法? ()

(A) 叙述 (B) 描写 (C) 议论 (D) 抒情 (E) 说明

(二)

春天最美是_____。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空,染上微微的红晕,飘着红紫红紫的彩云。

夏天最美是_____。明亮的月夜固然美,漆黑漆黑的暗夜,也有无数的萤火虫儿翩翩飞舞。即使是蒙蒙细雨的夜晚,也有一只两只萤火虫儿,闪着朦胧的微光在飞行,这情景着实迷人。

秋天最美是_____。夕阳照西山时,感人的是点点归鸦急急匆匆地朝窠里飞去。成群结队的大雁儿,在高空比翼联飞,更是叫人感动。夕阳西沉,夜幕降临,那风声、虫鸣,听起来也叫人心旷神怡。

冬天最美是_____。落雪的早晨当然美,就是在遍地铺满白霜的早晨,在无雪无霜的凛冽的清晨,也要生起熊熊的炭火。手捧着暖和暖和的火盆穿过走廊下时,那心情和这寒冷的冬晨多么和谐啊!只是到了中午,寒气渐退,火盆里的火炭儿,大多变成了一堆白灰,这未免令人有点扫兴儿。

6. 按原文填空

春天最美是_____;夏天最美是_____,秋天最美是_____;冬天最美是_____。

7. 全文共四段,每段首句合起来组成了一个_____句。

8. 此文主要运用了哪种表现手法? ()

(A) 议论 (B) 说明 (C) 描写 (D) 叙述

9. 根据你的理解,给短文拟个标题

答:_____

三、作文

题目：班里的一场小风波

根据你的见闻写班里发生的一场小风波，在叙述中要结合描写。字数在 500 字以上。

第二单元

[说明] 本单元涵盖《纪念白求恩》、《小橘灯》、《梅岭三章》、《七根火柴》、《勇气》

检测题 A 组

一、基础知识

1. 根据拼音写出汉字

xùn()职	纯 cuì()	瓜 ráng()
热 chén()	沉 jìn()	mò()地
gǒu()火	pán()shān()	zhòu()骂
派 qiǎn()	qí()长	xī()微

2. 给下列加点的字注音

官衔()	一瘸()一拐	当()纸钱
旌()旗	小心翼翼()翼	狭隘()
拮()据怕重	寒颤()	晋察冀()
绶()带	霎()时	一张一翕()

3. 给下面的多音字注音组词

颤 _____ ()	应 _____ ()	量 _____ ()	禁 _____ ()
_____ ()	_____ ()	_____ ()	_____ ()

4. 比较括号中的两个词,说一说哪一个填在句中最适合,为什么?

- (1) 白求恩同志对人十分(热忱、热情),对工作极端负责任。
- (2) 这小姑娘让我坐在炉前的凳子上,她自己蹲在我身边不住地(打探、打量)我。
- (3) 小姑娘(沉稳、镇定)、勇敢乐观的精神鼓舞了我,我顷刻觉得眼前有无限光明。
- (4) 德国士兵气势汹汹地来(搜查、搜索)这间房子。
- (5) 那同志闭着眼睛摇了摇头,看来是在(积蓄、积攒)着浑身力量。

5. 根据课文填空

- (1) 《勇气》的作者是_____是_____国著名的作家,课文的主人公是_____。
- (2) 白求恩同志是个医生,他以医疗为职业,对技术_____;这对于一班_____的人,对于一班_____以为不足道,以为无出路的人,也是一个极好的教训。
- (3) 我们要学习他毫无_____之心的精神。一个人能力有大小,但只要有这点精神、就是一个_____的人,一个_____的人,一个_____的人,一个脱离了_____的人,一个_____的人。

6. 解释下列的成语

- (1) 精益求精:
- (2) 取义成仁:
- (3) 拮据怕重:

- (4) 麻木不仁：
 (5) 见异思迁：
 7. 结合课文，说说加点词语表达了怎样的思想感情
 (1) 那同志向卢进勇招招手，等他凑近了，便伸开一个僵直的手指，小心翼翼地一根根拨弄着火柴，口里小声数着“一、二、三、四……”
 (2) 取义成仁今日事，人间便种自由花
 (3) “我是一个美国兵，”伞兵说，“你愿意把我藏起来吗？”“哦，当然啦。”法国女人说。
 (4) 她用小手在面前画了一个圆圈，然后按到我手上；“我们大家也都好了”。

二、阅读

阅读下面课文，按文后要求回答问题

白求恩同志毫不利己专门利人的精神，表现在他对工作的极端的负责任，对同志对人民的极端的热爱（枕，忱，沉）。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任。（玷，沾，拈）轻怕重，把重担子推给人家，自己挑轻的。一事当前，先替自己打算，然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起，喜欢自吹，生怕人家不知道。对同志对人民不是满腔热情，而是冷冷清清，（漠、莫、寞）不关心，麻木不仁。这种人其实不是共产党员，至少不能算一个纯（悴、萃、粹）的共产党员。从前线回来的人说到白求恩，没有一个不佩服，没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民，凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的，无不为之感动。每一个共产党员，一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

1. 从括号中选出恰当的字，填在空白处。

2. 仿照文中加点字，分别写两个句子。

(1) 不是……而是……

(2) 没有……不……

3. “晋察冀边区”中的“晋”和“冀”分别是哪个省的简称？晋_____；冀_____；

4. 本段文字应用了对比的修辞手法，请分析是怎样对比的？

5. 请用一句话概括本段的中心。

三、写作

我的同桌

要求：1. 抓住同桌特征

2. 通过几件事表现同桌一方面或几方面的好品质。