

牛芳照编

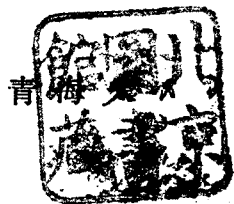
中外名人趣闻

ZHONGWAIMINGRENQUWEN

K815
16
2
13089/04

中外名人趣闻
ZHONGWAI MINGREN QUWEN

牛蒡煦 编



版社

A785396

中外名人趣闻

牛蒡煦编

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街76号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米1/32 印张: 4.125 字数: 78,000

1980年12月第1版 1980年12月第1次印刷

印数: 1—34,200

统一书号: 7097·1032 定价: 0.31元

编 者 的 话

这本小册子所辑的是古今中外一些科学家、哲学家、文学家和艺术家的轶事和趣闻，是从各地报刊上辑录的，小部份是根据某些资料编写的。有些短文是署名的，有些未署名，为统一起见，一律不署明了，特此说明，非掠美也。

这些资料既不全面，也不系统，许多重要人物都被遗漏了；内容显得杂乱和零碎。但是，尽管如此，我们从这些科学界、艺术界、文学界的巨匠们的趣闻轶事或片言只语中，仍然可以受到启迪和教益，鼓励我们去克服困难、勇于攀登高峰。

许多誉满全球的巨匠所以能在一定的领域中取得令人赞叹的成就，无不出自勤奋。爱迪生在五十多年的辛勤劳动中，发明创造共有一千五百多项。米丘林通过六十多年的艰苦劳动，培育了三百多种果树新品种。文艺复兴时代的达·芬奇在艺术和科学等领域都取得了惊人的成就，他的一幅名画《蒙娜丽莎》整整画了四年。歌德一生中从来不间断地阅读、研究和写作，完成了震动世界文坛的《浮士德》等巨著。巴尔扎克写作浩繁的《人间喜剧》所耗费的心血也是世人皆知的。

热爱和恒心是成功的阶梯。鲁迅先生说得好：“无论爱什么，——饭、异性、国、民族、人类等等，——只有纠缠如毒蛇，执着如怨鬼，二六时中，没有已时者有望。”“纠

缠”、“执着”也者，乃着魔、入迷、忘乎所以、不顾一切、持之以恒、勤奋不懈之谓也。这就是说，要合理安排和充分利用一天中的二十四小时，“因为时间是组成生命的材料。”只有不停地在探索中前进，才能到达理想的高峰。

无论进行科学研究、文艺创作还是从事其它工作都需要具有求实的科学态度、坚持真理的勇气和不怕牺牲的精神。英国医学家辛普森为了解除病人的痛苦，不惜牺牲生命，反复进行各种危险的试验，终于发现了理想的麻醉剂。诺贝尔从1863年起研究炸药，四年中进行了四百多次试验，身上留下很多伤疤。伽利略被宗教法庭审判，布鲁诺被反动教会活活烧死。这些都是多么崇高的献身精神啊！正如马克思说的那样：“在科学的入口处，正象在地狱的入口处一样，必须提出这样的要求：‘这里必须根绝一切犹豫；这里任何怯懦都无济于事。’”

我们今天的青年一代正在从事前人没有做过的工作。生活和时代要求我们必须具备这种为四化献身的精神和严肃认真的科学态度。因此，我们首先需要学习巨匠们，象巨匠们那样学习。王安石说：“不患人之不能，而患己之不勉。”诸葛亮也说：“才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”但愿这本小册子能够使广大青年同志从中汲取精神上的营养，为祖国、为人民作出应有的贡献。

由于搜集的材料涉及的范围较广，整理又比较仓促，谬误在所难免，欢迎读者指正。

牛蒡煦

一九七九年深秋于扬州。

目 录

吴征镒的毅力·····	(1)
李四光欢迎坦白的批评·····	(2)
王梓坤何惧“人憔悴”·····	(2)
“是为了寻饭碗吗？”·····	(3)
“宝贝”·····	(3)
金善宝火烧试验田·····	(3)
有意义的日子·····	(4)
著名的“六平方米”·····	(5)
今人“撞”树和古人“撞”官·····	(6)
李时珍捕蛇·····	(6)
四十二年画了一张解剖图·····	(7)
试用麻醉剂的代价·····	(7)
欧阳修改稿·····	(8)
“似曾相识燕归来”·····	(8)
积叶成章·····	(9)
吴敬梓“暖足”·····	(9)
谈迁著书·····	(10)
文人事农桑·····	(11)
“书圣”苦练·····	(11)
柿叶练字·····	(12)
一诺千金·····	(12)

“不教一日闲过”	(13)
不倒的武松	(13)
杨振宁论“胆魄”	(14)
“请勿入内”和“不要动图”	(14)
本生的手指	(15)
“只能使母亲高兴”的勋章	(15)
“吾尤爱真理”	(15)
“学者有祖国”	(16)
巴斯德和实验室	(16)
一次有名的实验	(17)
又红又专的卡尔·萧莱马	(18)
生命的三分之一	(18)
爱因斯坦和卓别林	(19)
成功者的秘诀	(20)
最高尚的行为是什么？	(20)
六百万美元一份的手稿	(21)
只看衣冠的司机	(21)
不修边幅	(22)
爱因斯坦“应试”	(22)
爱因斯坦的旧信封	(23)
专心致志	(23)
学者的配偶	(24)
空白的第二卷	(25)
高斯受罚	(25)
用铅笔尖发现新行星	(26)

高斯幸免眼瞎·····	(26)
“苹果画得不对!”·····	(27)
农涅论笑·····	(27)
写给自己的信·····	(28)
郭霍考察昏睡病·····	(28)
“我需要一公分镺”·····	(29)
属于全人类的镺·····	(29)
奖章和玩具·····	(30)
神秘的 P · M ·····	(30)
衣冠不整的“怪癖”·····	(31)
法布尔“中邪”·····	(32)
“刚生下的婴儿”·····	(32)
加日帕尔·蒙日的“两个助手”·····	(33)
牛顿忘食·····	(33)
吹肥皂泡泡的老头儿·····	(34)
自知之明·····	(34)
“顶可怕的化合物”·····	(35)
“叫虫”·····	(35)
达尔文礼让华莱士·····	(36)
达尔文答作家问·····	(36)
盗贼最怕猎犬·····	(37)
“猴子案件”和勇敢的褒班克·····	(37)
“怪人”不怪·····	(39)
“母亲、孩子、人民的英雄”·····	(41)
约翰·杰尔舍利最大的快乐·····	(41)

工作和思考.....	(42)
袖子的殊特用处.....	(42)
神甫和他的儿子.....	(43)
不说话的报告.....	(43)
火车上的实验.....	(44)
时间就是生命.....	(44)
关于灯泡的容量.....	(45)
横冲直撞的老人.....	(45)
避雷针和雷公.....	(46)
爱迪生的休养胜地.....	(46)
橡皮人.....	(47)
不愿照相的莱特兄弟.....	(47)
维萨里夜半盗尸.....	(47)
在人类近亲中“深入生活”.....	(48)
“差别就这么一点”.....	(49)
双目失明以后.....	(50)
在呼救声中获得成功.....	(50)
冒充司机的费米.....	(51)
“我成功了”.....	(51)
不屈的海帕西娅.....	(52)
拍案叫绝.....	(52)
一步之差.....	(52)
喇曼努江眼中的汽车牌号.....	(53)
一石二鸟.....	(53)
当年的“小首领”.....	(54)

青出于蓝.....	(55)
罗蒙诺索夫的妙喻.....	(55)
谢切诺夫因青蛙受审.....	(56)
宝贵的“产业”.....	(57)
歌德的生活态度.....	(57)
“天机流露”和“深思熟虑”.....	(58)
歌德在魏玛公园.....	(58)
每一个人物在他的地位上都是主角.....	(59)
躺在坑里与仰望高空.....	(59)
一封退稿信.....	(59)
“福楼拜先生的窗户”.....	(60)
福楼拜的速度.....	(60)
福楼拜和修辞.....	(60)
少年雨果的决心.....	(61)
“？”和“！”.....	(62)
绝妙的谢客法.....	(62)
大仲马吃蘑菇.....	(62)
大仲马最好的作品.....	(63)
小仲马和打瞌睡的观众.....	(63)
司汤达在哪里？.....	(64)
“拉伯雷的那一刻钟”.....	(65)
巴尔扎克和小偷.....	(65)
老葛朗台的财产和领带.....	(66)
入迷.....	(66)
放纵.....	(67)

马卡的诞生.....	(67)
同行的妒忌.....	(68)
莫泊桑与福楼拜.....	(69)
莫泊桑骑马获《点心》.....	(69)
深谙敌情的伏尔泰.....	(70)
科学时代的预言家.....	(70)
凡尔纳不让小说主人公坐老板的轮船.....	(71)
左拉的上衣.....	(72)
都德的夫人.....	(72)
拉辛和园艺匠.....	(73)
喜剧的力量.....	(73)
艺术和生命.....	(74)
莎士比亚的基础训练.....	(74)
血写的诗稿.....	(75)
唐·璜的历史.....	(76)
狄更斯的质疑.....	(76)
小狗的悲剧.....	(77)
肖伯纳和他的司机.....	(77)
六个辩士的大数目.....	(78)
肖伯纳和鞋油商标.....	(78)
大作家和小姑娘.....	(79)
占星家遇见讽刺大师.....	(79)
海明威的签名.....	(79)
约翰·布朗的遗训.....	(80)
不愿赚这钱.....	(80)

名作家冒充穷水手.....	(81)
笨读.....	(81)
马克·吐温和富翁.....	(82)
马克·吐温给二十世纪的祝词.....	(82)
爱弥莱·勃朗代在厨房里.....	(83)
劳森买报.....	(83)
六把锁子.....	(84)
自愧不如.....	(84)
真假《唐·吉珂德》.....	(85)
文人相谦.....	(85)
贫穷的坦丁和富有的弄臣.....	(86)
有趣的基本训练.....	(86)
果戈理的写作方法.....	(87)
果戈理焚稿.....	(87)
小公务员的猎枪和果戈里的《外套》.....	(88)
屠格涅夫代笔的巴扎洛夫日记.....	(88)
来自三十六个字母的进款.....	(89)
主人公和作家开玩笑.....	(89)
伯爵的爱好.....	(90)
愤怒出《琉森》.....	(90)
列夫·托尔斯泰的插图.....	(91)
一万五千和一百五十万.....	(91)
肖洛姆——阿莱汉姆的遗嘱.....	(92)
马雅可夫斯基和造谣的女人.....	(92)
“唯一的一条腿”.....	(93)

“我”和“我们”	(94)
看马戏正入迷的时候	(94)
《教育诗》的问世	(95)
《教育诗》的真正的作者	(96)
“尼古拉三雄”	(96)
不肯弯腰的谢甫琴科	(97)
闻骂则喜	(97)
短篇小说和酒	(98)
“剪子”的压迫	(99)
三分种的考试	(99)
胜利的学生和失败的老师	(100)
“流行感冒也是高尚的吗？”	(100)
文人相重的故事	(101)
四万法朗一盘的土豆烤牛肉	(102)
无名听众的鉴赏	(102)
邂逅相遇	(103)
贝多芬就餐	(104)
“贝多芬永远只有一个”	(104)
罗西尼的脱帽习惯	(105)
“不治之症”	(105)
“请倒过来试试吧！”	(106)
塞尚的画笔	(106)
一堂绘画课	(107)
艺术和真实	(107)
列宾作画	(108)

笔不从心.....	(109)
罗丹改像.....	(109)
罗丹与客人.....	(110)
“太阳底下藏不住秘密”	(111)
达·芬奇画蛋.....	(112)
拉斐尔的《花园中的圣母》	(112)
教堂屋顶的壁画.....	(113)
米开朗琪罗秉烛夜雕.....	(113)
戈雅画手.....	(114)
《涛声》和《山云》	(115)

吴征镒的毅力

云南植物研究所所长、著名植物学家吴征镒同志在“四害”横行的日子里，虽然身陷“牛棚”，但他钻研科学的意志，却是越来越坚强了。白天，他在严密的监督下劳动，只能利用早晚一点业余时间，悄悄地抓紧搞些研究。资料室、标本室都关闭了，他就打开自己的脑海，从记忆的库房里，翻出过去积累的资料。他的住处只有一张床、一把方凳，只好揭起被窝，把床当桌子。就在这样艰苦的环境、简陋的条件下，他先后完成了《黑龙潭附近田间杂草名录》和《长江以南中草药名录》两部著作，对他所能见到的中草药资料进行了系统的研究、整理和总结；他还从分类学的角度，对许多种中草药书中的错误进行了订正。现在翻开这两本近七十万字的厚厚的书稿，在发黄的劣质的纸上，作者用元珠笔写下的蝇头小楷，密密麻麻地挤满了稿纸；既有中文，也有拉丁文，引用了从《神农本草经》到现代许多著作中的大量资料，而且都注明了出处，虽然只有书名，没有页码，也已经很不容易了——他是全凭记忆在工作啊！

李四光欢迎“坦白的批评”

李四光同志创建的地质力学理论，在地质实践中经受了检验，在许多方面得到了预想的结果，逐步地被越来越多的人所接受。但是，李四光同志生前却谦虚地说：“现在我们还在半山腰或刚刚上山”，“没有什么东西比对我的论题的坦白批评，更能使我感到激励”。他殷切期望“广大的野外地质工作者，就地检验地质力学的某些概念和工作方法，并加以改进”，“不要为已成学说所压倒”。这充分表明了他尊重科学、尊重实践的科学态度。

王梓坤何惧“人憔悴”

南开大学数学系王梓坤教授在研究概率论的过程中，经常每天工作十四、五个小时，不管是酷暑还是严寒，从不间断。他的休息时间表里，很少有节假日。有一个时期，他一天比一天消瘦。党组织和同志们都为他的健康耽心，他却风趣地表示：为攀登科学技术高峰，喜迎“千树万树梨花开”，何惧“衣带渐宽”“人憔悴”。他经过多年艰苦努力，在概率论随机过程的研究中，终于攻下了生灭过程的构造、泛函分布和马氏过程的边界问题、遍历性、零一律等七个课题，在数学高原上增添了新的花朵。

“是为了寻饭碗吗？”

著名数学家苏步青，十七岁那年留学日本。当时许多好心的同学见他忍饥受寒地苦学，便劝道：“小苏，毕业后有个饭碗就行了，何苦拚命呢！”血气方刚的苏步青回答：“我到这个岛国来，是为了寻饭碗吗？你们怎不想想受难的祖国……”

“宝 贝”

我国土壤学家侯光炯一次从上海飞往四川，路经长沙机场休息时发现四周的土都很潮湿，唯有香树下的泥土很干燥。他想这一定有什么文章，决定带些土回去研究。可又盛在哪里呢？他想了一会儿，赶忙叫陪他同行的女儿把旅行袋里的衣物、食品倒出来，立即装了满满一袋土。在场的人都感到奇怪。他女儿解释说：“泥土是我父亲的宝贝，没有什么东西比土的价值更高的了！”

金善宝火烧试验田

我国著名的小麦专家金善宝，不顾生活的艰难和条件的恶劣，从一九二八年到一九三四年，在搜集到的七百九十个县的小麦品种里，鉴定了“江东门”、“南京赤壳”等良种。