

中央人民广播电台

星 星 夜 谈 书 系

特级教师 2001 年 语文高考总复习 46 讲

中央人民广播电台“语文高考系列讲座”

主 讲

顾德希	梁捷
李家声	王大绩
王俊鸣	王寿沂

讲座同时播出

吉林教育出版社

中央人民广播电台

星 星 夜 谈 书 系

特级教师 2001 年 语文高考总复习 46 讲

中央人民广播电台“语文高考系列讲座”

顾 青 冯宝志 编



吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

213/15: 108

特级教师 2001 年语文高考总复习 46 讲 顾德希等 主讲

责任编辑: 刘世国

封面设计: 王博

出版: 吉林教育出版社	850 × 1168 毫米 32 开本	14 印张	324000 字
	2000 年 12 月第 1 版	2000 年 12 月第 1 次印刷	
发行: 吉林教育出版社	印数: 1-30 000 册	定价: 19.00 元	
印刷: 吉林省九三彩色印刷厂	ISBN 7-5383-3240-5/G · 2900		

中央人民广播电台第一套节目《星
星夜谈》栏目播出本书内容，具体安排
如下：

2000年11月~12月，每周周六晚
10:45~11:10；

2001年1月~5月，每周周六晚
10:10~10:30；

2001年6月之后，每周增加为两
次，即每周周五、周六各一次。

前 言

这是一本有用的书，它的读者是参加高考的朋友。

至少目前，高考对于一个人的前途和命运来说还是至关重要的。因而，高考复习也就显得紧张沉重。翻不完的复习资料，做不完的考题试卷，叠叠累累，都压在考生的肩头。其实，有经验的老师是不主张考生埋在书山题海里的。他们在指导学生的時候更注重复习的方略，主张掌握方法，举一反三。可惜，并不是每个考生都能有机会聆听名师教诲。

为了让更多的考生有机会亲近名师，掌握有效的复习方法，提高复习质量，中央人民广播电台《星星夜谈》节目邀集北京四中顾德希、李家声，北京五中梁捷，北京陈经纶中学王大绩，北京十二中王俊鸣，北京十一学校王寿沂六位特级教师，通过广播讲座的形式对考生进行全方位的高考语文临考辅导。

这个辅导讲座虽然是严格按照语文高考《考试说明》所要求的几个部分进行的，但却并不是单纯的复习讲座。它的着眼点在于帮助考生整合学过的知识，并在此基础上归纳重点，调理思路，传授方法，帮助考生在短时间内学会考试方法，提高应试能力，提高考试成绩。

辅导讲座共46讲，包括“2000年语文高考试卷综合分析”、

“语言知识和语言表达”、“文言文阅读”、“现代文阅读”、“文学作品的阅读鉴赏”、“作文”六大项。归纳起来,特点有三:

一、理思路。对语文高考的要求、命题思路作了系统有效的清理,使考生不至于眉毛胡子一把抓。

二、指考点。明确指出语文高考各部分的考试重点,明确了哪里必考,哪里不考,以及各考点的分值高低、难易程度。

三、讲方法。逐个讲解了各类考题的复习方法和答题要领,具有很强的操作性。

本书即是这个广播辅导讲座的讲义。它既可以作为收听辅导讲座的文本,以避免漏听漏记的遗憾;也可以作为高考最简明、最有效的复习资料,通过阅读,领受特级教师的教诲。

参与辅导的顾德希等六位特级教师都具有几十年的语文教学经验。他们有的曾经是高考命题组的成员,有的多年参加高考阅卷领导小组的工作,还有的参与了2000年语文新教材的编写,对高考的命题思路和发展趋势了如指掌。更重要的是他们都有多年指导考生复习高考的经验,了解学生在复习中容易出现的问题,所教的学生在高考中都取得了优异的成绩。他们认为,复习备考关键是把学过的东西加以充分的梳理、运用——这就是整合的效力。在他们看来,这样做并不难,只要理清思路,掌握一定的方法。

还值得一提的是几位老师的苦心。他们身兼教学、研究、教材编写等数任,社会工作也极其繁杂。这次抽出时间悉心准备这个辅导讲座,大半是为广大力求上进、却缺乏名师指点的小城镇学生和农村的学生着想。这种“有教无类”的教育精神恰与先贤契合,弥足珍贵。

本书在编写和进行辅导讲座过程中,得到了下列同志的大力支持:魏漫伦、孙雷钧、张雪莲、张微、黄为群、吴昌顺、

赵凤成、徐绪桐、沈致金、竺青、刘国辉、黎松、刘东葵、王世玉、李万平、刘广、于中心、万心平、孙世中、林华、孙晋、陈世春、马宏、林任环、刘维革、孙莲华、杨前锋、万忠等，在此表示诚挚的谢意。

编 者

2000 年 12 月

责任编辑：刘世国
封面设计：王 博

明确考点

明确了语文高考各部分的考试重点，明确了哪里必考，哪里不考，以及各考点的分值高低，难易程度。

理出思路

对语文高考的要求、命题思路做了系统有效的清理。

讲清方法

逐个讲解了各类考题的复习方法和答题要领，具有很强的操作性。

特级教师 **2001** 年 语文高考总复习 46 讲

与高考权威专家一起准备

2000年11月中央人民广播电台黄金强档开始播出

ISBN 7-5383-3240-5



9 787538 332407 >

G · 2900 定价：19.00 元

目 录

【开篇】 主讲人 北京四中特级教师 顾德希

第1讲 怎样提高语文复习的质量 (3)

掌握复习范围

明确复习目的：“短板理论”

改善复习方法的12字：脚踏实地，温故知新，举一反三

【2000年语文试卷综合分析】 主讲人 北京陈经纶中学特级教师 王大绩

第2讲 2000年高考语文试题(全国卷)综合分析(上) (13)

试题整体评价：全面、晴朗、有序、合理

培养语文能力：吸纳与释放

第一大题分析：考察语文基础能力

不会出很难的题

汉语知识：要注意日常的积累

文学鉴赏：把握作品整体意境、感情

第3讲 2000年高考语文试题(全国卷)综合分析(中) (20)

第二大题分析：文言文阅读

文言实词是重点

注意文言文中人物的性格特征

第三大题分析：科技文阅读

把握中心话题，把握全文脉络

获取新鲜信息的阅读

科技文阅读的考察要点

第4讲 2000年高考语文试题(全国卷)综合分析(下) …… (26)

第四大题分析：文学作品阅读

抓住散文的“神”

什么是基本阅读能力

第五大题分析：语言表达

25题压缩语段：考察语言的简明连贯

27题扩展语句：梯次评分，鼓励创新

附表：2000年试题考察要点

【语言基础知识和运用】 主讲人 北京五中特级教师 梁捷

第5讲 2000年高考试题的考查内容与分析 …… (37)

备考心理：哈佛学生的座右铭

2000年的六道试题分析

第6讲 2001年高考复习的重点 …… (45)

怎样做到分分必拿

同义词辨析：“关于，对于”、“固然，虽然”、“十分，
非常”、“按，照”、“不必，未必”、“除非，只有”、
“一概，一律”、“逐渐，逐步”、“对，对于”

成语的正确使用：“量”与“质”

明确成语来源

使用成语的五项注意

病句的九个种类

第7讲 1999年高考试题的考查内容与分析 …… (56)

1999年的六道试题分析

第8讲 语言运用考查的七个方面（一）……………（66）

语言运用要准确

辨析同义词的方法：词义，色彩，用法，词性

第9讲 语言运用考查的七个方面（二）……………（70）

语言运用要鲜明

语言歧义产生的原因：口语、书面语

消除语言歧义的方法：语音，语法

第10讲 语言运用考查的七个方面（三）……………（77）

语言运用要连贯：注意12个问题

语言运用要简洁

语言运用要得体：符合语体

语体的特点：科学语体，文学语体，政论语体，事务语体

第11讲 语言运用考查的七个方面（四）……………（83）

语言运用要生动：注意4个问题

语言运用要有变化：8个方面

【文言文阅读】 主讲人 北京五中特级教师 梁捷

第12讲 2000年高考文言文试题综合分析……………（91）

高考文言文的听力练习

2000年《考试说明》的新变化

2000年六道试题讲评

第13讲 2001年高考文言文复习重点指导……………（97）

学习用文言文来思维

文言文的特殊规律

虚词：四个特殊性

实词：六个特殊性

句式：判断句，省略句，倒装句

行文习惯：委婉，避讳，引经据典，归谬

第14讲 传记文练习与讲评……………（106）

《大唐新语》中的一篇
六道训练题及答案

【文言文阅读】 主讲人 北京四中特级教师 李家声

第15讲 文言文阅读的要求…………… (112)

《考试说明》的三个要求

阅读文言文的重要性

第16讲 阅读文言文应具备的能力和答题要领…………… (115)

明大意：五个“W”，译成现代汉语的“六字诀”

能分析

重点词：实词，虚词

重点句：理解和翻译结合

第17讲 从高考试题看文言文阅读的考查内容…………… (124)

关于“理解词语和句式”的试题：实词在文中的含义；

虚词在文中的用法

关于“理解文句”的试题：句子在文中的意思，翻译成

现代汉语

关于“分析文章”的试题：文章内容，作者的观点态度

第18讲 从阅读指导看文言文阅读的答题思路…………… (135)

明大意：知人明事

通词句：词不离句，句不离篇

能辨析：注意人物、时间、地点、经过

第19讲 训练例题及讲析…………… (141)

五篇例题

【现代文阅读】 主讲人 北京十二中特级教师 王俊鸣

第20讲 把握文章整体…………… (157)

把握文章整体的基本原则

文章体式：文学作品，科技说明文，议论文

话题范围	
相关背景	
思路脉络	
情境基调	
第21讲 确认关键语句 ·····	(165)
提示语：对象提示语，时空提示语，模态提示语， 语篇提示语	
概括语	
情态语	
主旨句与过渡句	
第22讲 运用理解方略（上） ·····	(173)
理解语句意义：基本意义，语境意义	
理解方略总原则：既唯物，又辩证	
以文解文	
第23讲 运用理解方略（下） ·····	(181)
以事解文	
以理解文	
以情解文	
第24讲 划分层次段落 ·····	(189)
划分层次段落的依据	
等次因素与序进因素	
第一依据，第一层次	
高考设题的思路	
第25讲 遵循概括规范 ·····	(197)
概括语意：化繁为简，化实为虚	
化繁为简：两个概括	
高考示例	
概括用语的来源：照抄式，选组式，自撰式	
第26讲 统理相关材料 ·····	(205)
统理材料的含义与方法	

变形重组

比较异同

对应虚实

统理材料应注意的三个问题

第27讲 分析因果联系..... (213)

统理材料的规范

给概念下定义的规范

分类的规范

概括说明的规范

因果分析的规范

两个统一

【文学作品的阅读鉴赏】 主讲人 北京五中特级教师 梁捷

第28讲 文学作品阅读的考查要点..... (223)

高考试题分析

文学作品阅读的考查要点

第29讲 文学作品的本质特点和阅读方法..... (229)

“重新创造的艺术天地”：形象和感情

情感、智慧、人生

杨振宁《美与物理学》

“STAR”计划

谢冕的“五字诀”：泡、找、进、猜、补

第30讲 文学作品阅读的答题步骤与做法..... (235)

高考试题分析：《报秋》

答题的六个步骤与具体做法

第31讲 做文阅读的特点及答题要点..... (244)

抓住线索，体会意境，品味语言

阅读示例：余秋雨《阳关雪》

例题分析

第32讲 小说阅读的特点及答题要点…………… (254)

分析人物,把握情节,体味环境

阅读示例:《就从这开始》

例题分析

第33讲 诗歌阅读的特点及例题分析…………… (260)

意境,意象,用典,修辞

古诗词的鉴赏

现代诗的鉴赏

第34讲 戏剧阅读的特点及例题分析…………… (270)

戏剧冲突与戏剧语言

阅读示例:《暴风雨》(片断)

例题分析

【作文一】 主讲人 北京陈经纶中学特级教师 王大绩

第35讲 2000年高考作文的启示(上)…………… (279)

话题作文的特点

作文要注意什么

光有奇思异想不是创造

例文分析:《我们要看清这里的图画》

构想合理化才是创造

范文分析:《“F”的联想》《“S”的联想》

第36讲 2000年高考作文的启示(下)…………… (287)

话题作文中的文题限制

如何在限制中创造

范文分析:《春天的约会》

考场作文时怎样联想、想象

2000年高考范文分析:《华灯初上》

第37讲 高考作文的要求与特点…………… (299)

高考作文之淡化文体

“发展等级分”

创造性思维的三要件与“荒谬合理化”

高考命题特点

高考作文分析

第38讲 高考作文的启示 (311)

鼓励冒险，敢于创新

范文分析：《走出深山，充实自我》《纯真的孩子和
纯粹的人》《正本清源的忠告》

敢于创新要符合常理

第39讲 作文与创造性思维 (323)

创造：超越“旧我”，超越群体

纵向超越

横向超越

多向超越

旧事翻新

第40讲 考场作文的准备 (337)

实现创造的八个字：细察深思，广阔联想

大胆构想，小心论证

“细察深思”示例：张秉贵的爱心，文明伞，

“广阔联想”示例：爱因斯坦的小板凳

联想的时代性、针对性与合理性

第41讲 考场作文的章法与练习 (348)

文章章法的九个字：写两次，不雷同，表达好

“写两次，不雷同”示例

在作文片断上下工夫

作文片断的创新

第42讲 考场作文语言的锤炼 (360)

表达好的要求：有文采

文采与合理的统一

简明，连贯，得体

语言模式的借鉴

【作文二】 主讲人 北京十一学校特级教师 王寿沂

第43讲 写作时不要忘记课本里的材料…………… (371)

没有材料时怎么办

打开语文课本的材料库

把课文中语言材料和文学形象组织到作文里

巧用课文中的名言名句和故事典故

《游褒禅山记》的启示

10条课文中材料的归类提示

第44讲 注意对材料的加工处理…………… (380)

一个原则：为“文”所用，为“我”所用

三类材料：具体型材料；概括型材料；泛指型材料

三点忠告：材料为中心服务；发挥优势、扬长避短；语言表达
不马虎

第45讲 要善于设置议论层次…………… (390)

做好“当家菜”

横向分点论述

纵向分层论述

议论层次的内涵是思辨能力

看待问题：正面，反面，相邻的侧面

【结尾】 主讲人 北京四中特级教师 顾德希

第46讲 语文考试前要注意什么…………… (403)

怎样调整心态

正常的作息制度

恰当分配复习时间

合理安排学习负担

彻底打消恐惧心理和紧张心理