

四庫全書存目叢書總纂委員會編

卷一書林

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

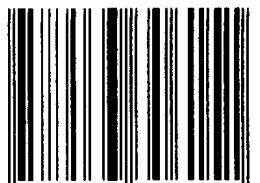
齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三二八冊

責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB50/02

四庫全書存目叢書·集部三二八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 50.25 印張

1997年7月第1版 1997年7月第1次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價:127800 圓

集部第三二八冊目次

集部・總集類

皇明文徵七十四卷(一)

〔明〕何喬遠輯
吉林省圖書館藏明崇禎四年自刻本

皇明文徵七十四卷(一)

〔明〕何喬遠輯

吉林省圖書館藏明崇禎四年自刻本

皇明文徵序

溫陵何祚孝先生選文徵
成集以示余与帙幾等身
宏博瑋麗余受之旬月乃
竟讀擊案而歎曰猗歟古
文詞之係世通而

國朝人文之盛也談古文
者大率謂宋不逮唐、不
逮兩漢兩漢不逮先秦然
乎哉夫文者人心之精神
猶玄穹之有星日嶽阜之
有雲物也星日無時不晦

曠雲物無刻不湛澤人之精神無瞬息不抽變而光華謂世降而日不逮然否且

國朝人才實倍于昔代何也漢之疏策唐之詞賦皆

二

以先資之言為無世之章絕利一源為功自易若夫國朝束之以不得為古文詞之勢迫之以必為古文詞之題則又有挺然傑出

實能為古文詞之人蓋

二祖

國家懸制義取士之當歸華茂盛時率冥思竭精於數行一或明珠按劍雖識邁荀楊才侔班馬無所用之幸而筮仕多為薄書錢谷之所累既不能窮搜博覽於丘典墳索之富又無暇放然於名山大川龍門積石之奇其制作不能追古人也亦宜而有不能無作之不能無傳者豈惟

列宗天章神授片詞隻字夏

絕百王即臺閣之名儒草

茅之奇士如宋金華而下

數十百家或擅典雅之壇

或闢高騫之調或翔奇奧

之宗卓然各成一家言斐

四

然共成一代言其標目之

關繁與詞藻之磅礴皆必

傳而無疑昔以全力今以

餘力昔以獨營今以兼攝

謂才不倍於異代豈空論

哉雖然竊窺何先生微旨

不徒作文字觀試展韻語

二十二卷文筆五十二卷

三百年來大典禮大建置

大議論大匡拂以至賢奸

之進退利弊之興革治亂

之倚伏邊防吏治之得失

五

兵甲器械刑名錢賦之瑣

細靡不犁然具備論象緯

則天官臚山川則地志談

風俗形勝則平準河渠而

名德高行儒林文范循良

節俠山林方伎之士無不

贖也無不晰也勒為碑版
即世家列傳之分門播為
聲歌具頌嫩刺面之奧義
蓋先生抱良史才起家舍
香之署淡於炎進雖階陟
清華志抗雲壑三十餘年

六

著書滿架家後復成茲選

俾天祿石渠秉如椽者有

所攷覈引據功不偉與異

日

明史煥煌與麟璧二經共

昭雲漢以先生之文足徵

尤以先生之獻足徵也頃
余同官苗都日與先生平

亭千古鴻章傑製洞心駢

目直欲衡官屈宋鞭策左
穀即先生一人之才竟其

所至可駕周秦而上曷論

東西京哉

昔

崇禎辛未季春吉旦

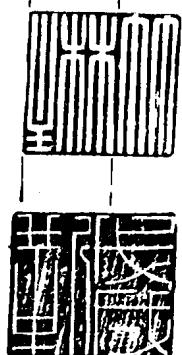
賜進士第資善大夫南京

工部尚書前巡撫保定督

學山東中州蘄於中撰并

七

書



皇明文徵序

皇明文徵者吾師少司空何公所以黼黻
朝者也夫文而猶然一技爾也嘈贊靚麗徒類
俳優綺合菜鋪何益歟最嗟彌文之喪質致末
俗之效尤先正蓋恒歎之奚黼黻之有藉爲而
君子不謂技也顧吾稽是選上自

列宗下逮

諸王縉紳勲戚藩裔軫弁

韋布以及釋衲羽衣狄祿綦縞卽外夷之航海
觀光而至莫不賾蒐而幽探兼採而併裒矣吾

皇明文徵

序

繫誣其能不以技眡文也故收之吾徒爲此舌
本閒強聊自欺其臟神吾寧汚迺及此而吾從
採裒旣成卒業廻環則絮苦膝角間萃爲熊熊
魂魂光氣苟非赭衣不靈英玄如豆必不作雕
蟲小技觀又安所俟吾之汚者則吾尤連類而
營之今夫合浦採珠詎濫魚目而耀夜之景復
難多索於旁唐之中林邑飛金每如螢火而陽
邁之精更非多獲於全然之內則索而獲之有
不易言者矣計是選

御製而下所收若

而人若而首已不啻奢然而上下二三百七十

所收若而人若而首又不啻儉卽累

朝

聖明首出不若晉魏以降之君矜蟲鶴而

又非曰英華刊落空鶴耗蕪迺猶一

朝之製

不數體一體之選不數篇況所謂若而人若而

首枕更非徒出族之尤而舉皆出尤之尤者抑

劉邵又云衆人但知貴其出己之尤而不知出

尤之尤吾復得陸機二言以箋之矣曰形過鏡

則照窮物勝權則衡殆故吾端人之讀是選也

皇明文徵

序

二

皇明文徵

序

三

舉所爲爛若雲霞響若宮商沛若河漢驟若風雨無不種種具矣而亦有貌乎爾爾流藝苑而羣者枚而舉其目每有所未具焉舉所爲內根理學外明政治前昭典故後闡世教無不種種具矣而亦有質乎爾爾播史傳而轟者枚而舉其目又每有所未具焉則必以爲聞見之所逸必以爲鑒賞之或遺而不知錦銖以考之毫芒以辨之貌乎爾爾而其立幹之質有不爾爾矣質乎爾爾而其垂條之文有不爾爾矣蓋所徵

者文也則未有貴其不文者而又貴有所以之君子所以不謂技也梁昭明非必能不謂技者而兩都二京甘泉羽獵猶有規諷之遺焉左思以魏比唐虞固甚非倫然獨重本實而詆馬班稱引之虛張猶有任土作貢居方辨物之遺焉至于玄晏則曰紐之王章本乎勸戒而陳思論文又能獨標仲尼則昭明意亦可窺選所以傳謙斯之故借使選皆浮藻未必至今傳矣又使選皆枯楊更未必至今傳矣况先生處則洙泗

皇明文徵

序

三

出則禹臯本其所以爲人者而聲之爲文復本其所以爲文者而衷之爲選故其選也名理鉅論以扶其質貫串淵塞以據其文遂使秦漢讓精醇六朝讓典則唐讓實而宋讓華而大明之文章炳焉與三代同風其所以黼黻熙朝豈不休乎有烈光哉故吾恒言先生所選文直比尼父之述書所選詩直比尼父之刪三百而所以微

皇明也直比尼父之從周

從周之文文之所以在茲也先生間亦貽瓊以

詩曰禹臯洙泗含靈文吾子於此探清芬吾師

自序

徒聚樂動以禹臯洙泗相勸勉而士林想望文
微之出往往窺之文字之間吾爲此懼滋甚夫
文微猶願學洙泗之一班也先生爲一家之言
則有諸集爲一鄉之言則有閩書爲一朝之
言則有文微又有明書曰名山藏分紀傳編年
三體皆久處鏡山時所學於洙泗者今諸集閩
書咸壽諸梓矣春秋之作游夏不能措一辭名
山藏是也刪述之餘序之以卜商說之以端木

皇明文徵

序

四

皇明文徵

自序

吾於文徵竭鶩焉若夫禹臯事業正在遭逢堯
舜之日乎正在遭逢堯舜之日乎先生母浩然
作鏡山之思用行之道璜雖不敏請有以爲先
生質

崇禎三年歲在庚午臘有八日羅浮門人韓如
璜謹序

孔子作春秋而丘明爲之素臣則周家之典章
文物與列國諸侯及其賢大夫士行事爛然於
記載矣司馬遷廢明聖盛德不載功臣世家賢
大夫之業不述則以爲罪莫大焉而班固欲漢
家之文章炳乎與三代同風古之君子其嘉意
於本朝如此其厚也明興二百七十餘年矣
列聖之所垂訓賢士大夫之所稱說皆可以軒
天地而渙散不收卽前輩有收而

時日久遠於今在天地間者又日新而月盛矣
遠山居有年過不自量擇其詞之雅馴而近古
者彙爲一部以卷計者七十有奇而國家之
施設建立賢士大夫之經營論著具悉其中下
及於方外閨秀外夷之作無不兼採並錄所以
示明德之大明文之盛足以昭布於無窮所恨僻居一隅見聞有限未能盡窺
海內之大全尚望博雅君子補我未備云

崇禎四年春仲晉江何喬遠序

皇明文徵

較刻

黃居中明立

晉江

韓如璜姬命

博羅

梁稷非馨

南海

叅較

曹可明懋德

句容

陳象明麗南

東莞

譚先哲光美

長沙

皇明文徵

何其英二華

大興

畢生輝德充

萊蕪

沈時亮蓼懷

孝感

白紹光超宗

武進

任叔起華

臨安

劉大川孔源

易州

賀納賢景鶴

丹陽

鄧士亮寅侯

蒲圻

孫世恪象台

漢陽

王政秋雲

新寧

王喬棟弱侯

雄縣

魏良槐振明

三原

安三才我叅

三原

張耀融我

三原

高斗光劍符

嘉祥

張書紳叅奇

三原

李榔光甫

蘄州

周鑣仲馭

金壇

皇明文徵

吳國模鬯膏

上海

吳紹志泊如

桐城

王國賓莘野

陳留

邢琦

開州

陳以誠當人

靖安

吳之京觀吾

崇仁

高梁楹明柱

清浪

王維新季常

嘉興

黃克儉澹然

會稽

趙之績履吉	鎮遠
王國維四張	安邑
朱之俊擢秀	汾陽
李建泰復余	曲沃
王守履以和	寧鄉
吳玉和璞	壽陽
韓續祖子承	偏頭
白士麟懷劬	平定
韓明文徵	洪洞
韓霖雨公	絳州
劉令譽仁徵	洪洞
董直愚藏智	介休
張宸極用之	河津
吳士瑋潛玉	郵縣
閔景賢士行	欽縣
虞咸熙興宗	錢塘
鮑山元則	欽縣
蒲毓鈞君琯	潮陽

林雲鳳若無	長洲
方文輝蔚宗	欽縣
朱謀晉康侯	南昌
歐陽嗣修續卿	保昌
周書元璧	南海
韓昌箕仲弓	湖州
陸灌玄功	太倉
沈壽嶽	宣城
沈壽崇宗山	宣城
謝正蒙中吉	惠來
李仕淳仲壘	程卿
韓上桂孟郁	番禺
韓晟寅仲	博羅
韓晏煦仲	博羅
林如召道燕	侯官
鄭奎光草甫	侯官
楊志諱象玄	龍溪
張爌紹和	漳州

<small>皇明文徵</small>	黃以陞孝翼	龍溪
	唐顯悅子安	仙遊
	黃幼牧州伯	莆田
	黃文炤季弢	同安
	蘇琰伯潤	晉江
	秦鍾震伯起	晉江
	林欲楫仕濟	晉江
	蔣德環若椰	晉江
	鄭之玄道圭	晉江
		五
	黃景昉泰雅	晉江
	朱又煥予文	惠安
	王際達鴻磐	晉江
	徐縉芳奕開	安溪
	李仕亨克澹	晉江
	黃夢松茂卿	南安
	劉鱗長爾龍	晉江
	吳載鰲斯椒	晉江
諸葛義基畫		晉江

<small>皇明文徵</small>	謝玄璣夏甫	南安
	林奇襟稊卿	晉江
	楊錫璜斐孺	晉江
	傅元初子訥	晉江
	蔡邦俊豈凡	晉江
	陳啓祚寰長	晉江
	洪啓胤紹原	南安
	史繼任世選	晉江
	李媚玄馭	晉江
		六
	陳洪謐龍甫	晉江
	龔天池亨溟	晉江
	許朱夫賡	惠安
	張正聲長正	惠安
	溫如珙遴卿	晉江
	黃拱昌文宇	晉江
	蔡國鋌擎甫	晉江
陳元齡宗九		惠安

熊鍾吳仲山

南昌

高兆麟仁姪

錢塘

李奇玉元美

嘉善

錢以式用甫

會稽

沈壽隆方平

宣城

沈壽民眉生

宣城

黃鳴晉麗甫

南安

張知世百可

大田

蘇茂根弘玄

晉江

皇明文徵
卷一

七

鄭大益謙伯

莆田

鄭大紀星伯

莆田

男九雲舅悌

莆田

姪

九歲兄悌

九祿君悌

九戶農悌

賦

卷三

土水賦

王世貞

賦

卷二

大明一統賦

以下地輿

劉三吾

北京賦

李時勉

交南賦

湛若水

皇明文徵
卷二

總目

泛濱沱河賦

石 瑤

玄獄太和山賦

王世貞

渡瀘賦

何景明

英宗睿皇帝

峴山漢水二賦

以下地輿

洞庭兩山賦

王 鏗

石鐘山賦

何喬新

賦

皇明文徵總目

卷二

觀日出賦	<small>以下天文</small>	顧璘	廣招隱賦	盧侍
天賜時玉賦		夏言	遂虛賦	
至日早朝賦	<small>以下荷令</small>	劉球	宣歸賦	<small>以下征旅</small>
凌秋賦		劉鳳	述征賦	李夢陽
秋賦		盧構	戎旅賦	楊慎
卷四			南征賦	徐禎卿
賦	<small>以下感懷</small>		浮沉賦	廖道南
遂初賦	<small>以下感懷</small>	周濟	水聲賦	張時微
皇明文徵	<small>八總目</small>		醞女賦	形體
居閨賦		夏簇		徐禎卿
別思賦		何景明	古塚賦	<small>傷歎</small>
東門賦		徐禎卿	參差賦	<small>器物</small>
懷歸賦		王廷陳		何景明
左賦		黃甫汸		王寵
感別賦				
悲士不遇賦				
射病賦				
禮貧賦				

廣招隱賦	盧侍	遂虛賦	李夢陽
宣歸賦	<small>以下征旅</small>	述征賦	徐禎卿
戎旅賦	楊慎	南征賦	廖道南
浮沉賦	張時微	水聲賦	形體
醞女賦	徐禎卿	古塚賦	<small>傷歎</small>
古塚賦	<small>傷歎</small>	參差賦	<small>器物</small>
卷五			
賦	<small>五</small>		
畜鷹賦	<small>以下物畜</small>	劉球	
鳳賦		楊慎	
孔雀賦		張治道	
雙鵠賦		朱靜菴	
蟋蟀賦			
俞允文			

嘉慶賦	明	陳東
蟠桃核賦	以下舟木	湯顯祖
落葉賦		宋濂
瑞麥賦		陸深
瑞蓮賦		汪偉
蠶水賦		
卷六		
樂章		
皇明文徵	總目	
擬	大明饒歌鼓吹曲十二首	四
嘉靖鼓吹曲辭十二首	王紳	
武廟樂章	潘世恩	
迎神	屠應塽	
初獻	武功之舞	
亞獻	文德之武	
終獻	文德之舞	
撤饌		

	宣宗章皇帝	送神
	猗蘭操	琴操
	哀海東	
	傷妓女	
	將歸操	
	孔子之趙聞殺鳴犢作	
卷七		
	皇明文徵	
	總目	
	五	
古樂府		
氣出唱		
前有尊酒行		
燕歌行		
堂上歌行		
征婦怨		
猛虎行		
寒衣吟		
養蠶詞		