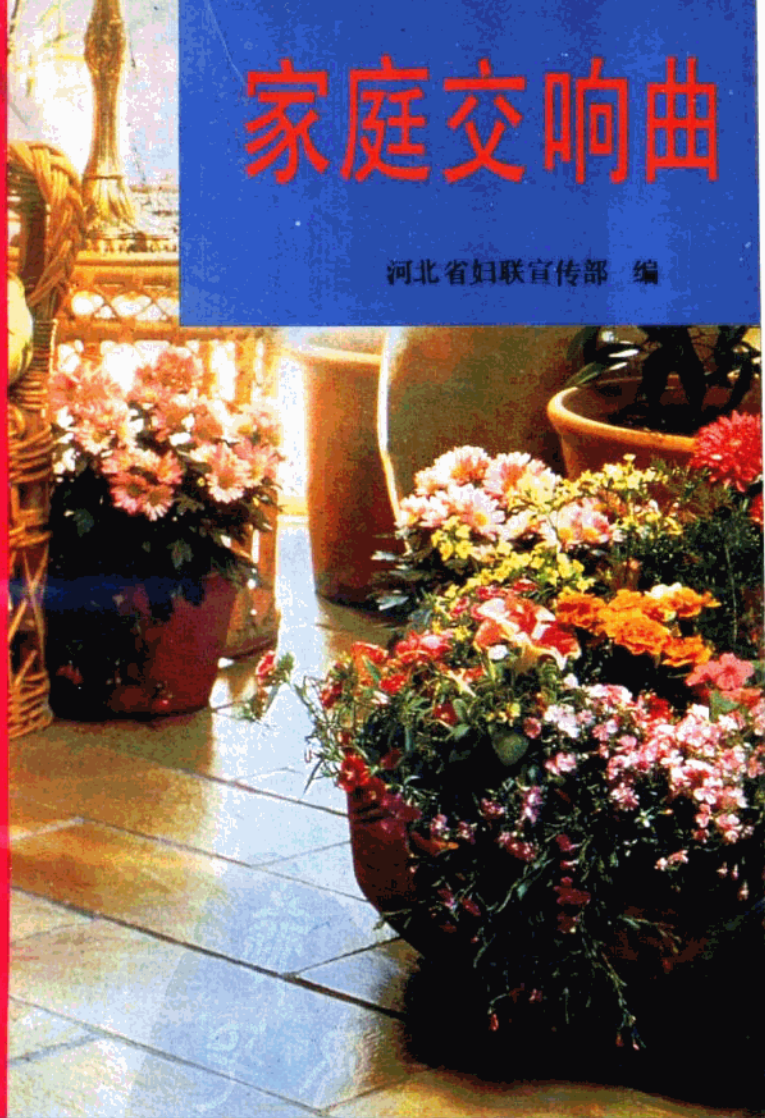


JIA TING JIAO XIANG QU

家庭交响曲

河北省妇联宣传部 编



中国妇女出版社

主 编： 于爱凤
副主编： 张秀义 李瑞林
编 委： 孟玉茹 吴美荣
高 天 傅瑞芝

谨以此书献给——
一九九四“国际家庭年”

让文明新风吹遍
河北千家万户

陈慕华
一九九三·九



一束精神文明之花

(序言)

家庭是社会的细胞,是社会精神文明的窗口。现代文明社会,召唤着现代文明家庭。

党的十一届三中全会以来,随着改革开放的不断深化,我省城乡家庭发生了显著的变化,逐步富裕起来的千家万户富而思文、富而思乐、富而思美,渴求丰富多彩的生活。近年来,省妇联适应家庭建设的这一趋势,在过去广泛深入开展“五好”家庭活动的基础上,积极倡导开展了以“兴我河北兴我家”为主题的家庭文化建设活动。这项活动,以家庭为单位,以家庭成员为主体,寓教于乐,寓理于情,集思想性、知识性、娱乐性为一体,在群众的广泛参与和喜闻乐见的活动中,把社会主义精神文明建设的内容落实到千家万户。人们的思想道德素质、文化科技素质以及新型的人际关系在家庭活动中发生了可喜的变化,涌现出一大批“爱国之家”、“科技之家”、“廉洁之家”、“新风之家”、“文艺之家”……,成为我省城乡家庭的榜样。

省妇联编写的《家庭交响曲》一书,收集了近30个家庭各

具特色的文化建设事迹，从不同层次、不同角度，多方位地反映了社会主义新型家庭的新特点。这些家庭，不是封闭的、单纯追求个人幸福的小天地，而是与祖国大家庭息息相通的、名副其实的“社会细胞”。每个“细胞”都是充满生机和活力的，而这种生机和活力，正是整个社会肌体健康发展的内在动力。

文章虽然写的是家庭中的“凡人小事”，然而从中触到的却是时代的脉搏，听到的是改革脚步声。一个个家庭生活的剪影，联结起来就是一幅社会风貌的画卷。我相信。这些家庭楷模一定能激励广大家庭成员，追求文明、健康、科学的生活方式，培养高尚的情操和丰富的情趣，树立社会主义现代家庭观念和伦理道德观念，以家庭的文明进步，促进整个社会的精神文明建设。

本书文章的作者大多是各级妇联的妇女工作者，她们本身就是家庭文化建设活动的组织者和实践者，不仅对家庭文化建设活动非常熟悉，而且对所写的家庭有较深入的了解，她们用饱蘸感情的笔，讴歌了这些文明家庭，讴歌了现代文明的社会，讴歌了我们伟大的时代。

当前，我省人民正齐心协力为建设经济强省而努力奋斗。这是宏伟而艰巨的事业。这束精神文明之花是应运而生、迎风而放的，它将为人们提供精神动力，相信会受到广大读者的欢迎。

李炳良

一九九三年九月十六日

目 录

莫道桑榆晚	吴美荣(1)
一份奇特的家庭小报	张秀义(10)
发明“家”的乐趣	于丽莉(20)
科技彩虹落田畴	马友艳 贺秀阁(28)
夫妻奏鸣曲	李瑞林(35)
金色彩云映童心	田夫(46)
玉兰花开十里香	国力娅(56)
人间自有真情在	卢香蕊(63)
朱秀荣和她的“家庭文化站”	王彦彩(69)
碣阳蜗居	熙芝(77)
寸草春晖	东方文重(85)
从爱的小屋走出的书法家	赵晓静 李春蕾(94)
一曲命运交响乐	曹兴红 孙宝山(101)
税官之家	侯巧岚(109)
园丁的摇篮	孟玉茹(116)
花红叶绿缔真情	高翔雁(124)
“重阳”时节“喜”临门	杨晓萍(132)
心灵之爱	安惠欣 李彦红(138)
易水河畔一家人	马丹 李静(147)
墨香盈陋室	高海林(153)

携手重涉人生之旅.....	张秀环(161)
绣花嫂和他的憨丈夫.....	李彦宏(166)
两代人情系燕山.....	邓琳(172)
“塞外酒家”的风采.....	高天 武桂珍(180)
农家新事.....	刘毅 傅煊(190)
一对种“太阳”的山村农民.....	刘平(197)
苦育桃李,远播芳馨	常丽虹(206)
家庭科学生活小百科.....	傅瑞芝(214)
后记.....	(229)

莫道桑榆晚

吴美荣

在汉语辞典里，“退”是向后移动，而“休”则是停止的意思。“退休”对于那些在抗日战争和解放战争中横枪跃马、冲锋陷阵的战士来说；对于那些在敌人的屠刀下宁可前进一步死，决不后退半步生的勇士来说；对于那些在社会主义建设事业中“鞠躬尽瘁，死而后已”的公仆来说；对于那些在十年浩劫中大难不死而又重新走上领导岗位的老干部来说，他们的心理和身体的承受能力，无异于蜀道和天堑！张曙光夫妇就是这样的战士、勇士、公仆和老干部，然而他们却从从容容地翻过了蜀道、跃过了天堑，饱览了那险峰的无限风光。

1987年，中共内蒙古自治区党委书记张曙光退居二线，返归故里，还原为一介草民，他的老伴张秀显也从河北省妇联副主任的职位上退了下来，成为家庭主妇。这两位曾经沧海的革命战士，虽在艰苦的革命战争和火热的经济建设中曾大显英雄本色，却能在风平浪静的和平年代甘为其水，用汨汨的生命之泉浇灌那不尽的绿洲。

青春新概论

怀着崇敬的心情，我造访了这对古稀老人。张主任67岁，精神矍铄，行动敏捷。兴之所致，当场跳绳60余下，双脚落地轻而有力。张书记正在室内紧张工作，听到老伴的招呼，应声而入，顿时，我眼前不禁一亮，这位72岁的老人，鹤发童颜，脚

步轻盈，神采奕奕，谈笑风生。问起他们返老还童的秘诀，二老笑而不答。只递我一本书算是指点迷津。

清晨，沐浴着金色的朝阳，我翻开了由张书记编写的《略论老年生活》一书，顷刻，一股活泼泼的青春气息迎面扑来，和这朝阳一起鼓荡着、振奋着我的心胸。

“我认为人生有三个青春期”，老书记如是说：“第一个青春期：人的青少年时代的最佳时期。年幼无知或知之甚少，无忧无虑，主要是学习。第二个青春期：是壮年时代的最佳时期。当你从抚育子女的沉重负担和劳累中解脱出来的时候，自己身无拖累，家无牵挂，可以专心地去干工作。这正是为国家、为社会作贡献的好时候。第三个青春期：老年时代的最佳时期。当你从工作的繁忙和劳累中解脱出来的时候，即退居二线或离休之后，工作压力、家庭压力没有了，这正是老年时代的最佳时期。如果自己掌握运用得当，处理得很好，这个最佳时期会最长，而且最幸福”。

张书记根据这个论点，回顾和展望了他和老伴的一生。张曙光 16 岁随父参加革命，在艰苦的战争年代东拼西杀，人称“父子兵”。1940 年，18 岁的张曙光便担任饶阳县冀中八分区青年抗日救国会主任。老伴张秀显则 14 岁参加革命，同年入党，担任“八九联师”这所抗日学校的支部宣传委员，在日本鬼子大扫荡的血腥岁月里，她又担任深县高小地下党总支副书记，组织青年男女一边学文化，一边挖地道、做军鞋、军衣、破坏公路，开展抗日救亡运动，在那极端残酷的环境中，他们夫妇把火热的青春献给了祖国和民族的解放事业。那是无悔的青春。五十年代，张曙光任共青团河北省委书记、团中央青农部长，而张秀显则任定县团地委秘书、北京海淀区团委副书记

记。1960年，张曙光任中共云南省委组织部副部长，张秀显任云南省妇联农村部长。正当他们用自己的第二青春带领着朝气蓬勃的青年们为新中国的建设事业出力流汗的时候，一场“史无前例”的革命把他们双双打入牛棚。他们的身心受到了严重摧残。坐牢、苦役、流浪，失去了工作的权力，失去了做人的自由，那是苦涩的青春。

一场浩劫过后，为拨乱反正，夺回失去的大好时光，他们夫妇以百米冲刺的精神进行拼搏。张曙光任云南省文山州委第一书记，又经历了自卫反击战的洗礼。后任河北省常务书记、省长，直至中共内蒙古自治区党委书记。张秀显从云南到河北，一直任省妇联副主任，为两省的妇女工作做出了自己的贡献。那是壮丽的青春。1987年，他们夫妇“激流勇退”迎来了他们的第三个青春期。

“第三个青春期，对我来说应该是最宝贵的时刻……我万分地珍惜与爱护它，充分地不失时机地运用它，把过去没有学到的尽量地学到手，没有发挥出来的充分发挥，失去了的尽可能找回来。每想到此，我内心就无比喜悦，瞻望前景感到无限美好，从而力量倍增，劲头十足，精力充沛，觉得全身蕴藏着青春的活力，有使不完的劲，用不完的力，在心理状态上，似有返老还童之感。”是的，因为对他们来说，这将是最为辉煌灿烂的青春。

生命在于运动

日月循环往复，才有春光无限，
生命兴衰荣枯，才有万物繁华。

沧海桑田，宇宙洪荒，细胞繁衍，世代变迁，一切源于运动。张曙光夫妇深谙此理。所以才有他们“三个年龄”之说。张书记把按时、日、月、年计算年龄的方法叫日历年龄，把按人体生理器官的消耗、损伤、衰老程度计算年龄的方法叫生理年龄，而把按自我实际感觉和认识计算出来的年龄称作心理年龄。他在 67 岁时曾认真对自己进行了分析，认为他的生理年龄为 60 岁以下，心理年龄当在 50 岁左右。的确如此，和张曙光夫妇在一起，真有“霜叶红于二月花”之感。这得益于他们在日常生活中贯穿一个“动”字，“勤动身康壮”是他们的切身体会。其一是劳动。张主任虽然 67 岁，却一直是克勤克俭，总揽家务，闲暇时还戴上老花镜穿针引线，缝缝连连。以至她家客厅厅门上那扇用了十年之久的布帘竟打了 11 个补丁，那缜密的针脚，横平竖直，功夫不减当年。张书记则一直坚持生活自理，自己动手，自得其乐。他们还在庭院开辟了一方劳动基地。一年四季，夫妇相携在这田园里春种、夏管、秋收、冬藏，躬耕不辍，自食其力。说起这屋这院，还有个小小插曲呢。去年，大女儿冬梅看到人家的“高干”大都乔迁新居，衣、食、住、行都很“现代化”，而自己的父母却十年如一日安居“草堂”，未免太跟不上“形势”，便在言谈话语中渗透了这个意思，不想老俩不但不思反悔，反而自鸣得意，还将这草堂荆院美名曰“耕读堂”，并赋诗一首以记之。说它是“乍看荒芜杂乱，细思净化自然”，他们如数家珍般写道：

草莓红果累累，
葡萄绿粒串串。
瓜豆葱椒畦畦，
苜蓿苦菜片片。

椿树月季吐絮，
石榴金针花艳。
昆虫草栖唧鸣，
蝶蜂飞舞翩翩。
居室舒适宽敞，
室陈刀枪戟剑。
壁悬诗词歌赋，
厨列书籍画卷。
齐家文武兼备，
育人忠孝双全。
老夫学诗习字，
内贤针黹裁剪。
儿女理政治家，
孙辈攻读按键。
父逾九十康泰，
阖家四代同欢。
男女廿二勤政，
两代六人解鞍。
安居耕读堂内，
归真返朴还原。
仙境仙人仙事，
知足知乐知安。

那情那景那其乐融融的神态溢于言表。并把这篇《耕读堂》用正楷抄录，悬挂于堂，以示子孙。

其二是练武，参加体育活动。张曙光出身武术世家，从小得到父亲的熏陶，离休后老俩一直坚持舞花剑、练太极拳，一

招一式，毫不含糊，外加气功，迪斯克。今年暑期去北戴河，两月之中，张曙光游泳 45 次，游程 47000 多米，张秀显则游 50 余次，游程 55000 米以上。老太太颇具耐力，在水中仰、卧、站、侧、坐，蛙游、自由式，随心所欲，畅快淋漓。其三是动脑。他们年轻时失去了学习的好时机，现在便加倍地补偿。张书记象莘莘学子一样博览群书，尤其是史书。以史为镜，他总结出汉文景、唐贞观、清康乾三个盛世的经验为：①减赋税，②轻劳役，③施廉政。并谆谆告诫后辈“若要观今必鉴古，莫忘无古不成今”。为此，他为子孙整理出《第二次世界大战史料》、《三座大山》等等中外史料，用小楷誉写清，做孩子们必修之课。他每次出门必带《古汉语》（王力著）、《诗词格律浅说》和《历史年鉴》等书，走到哪儿，学到哪儿，写到哪儿。他的《蛇年诗集》、《马年诗集》、《羊年诗集》、《猴年诗集》、《鸡年诗集》共 41 本，内容多是触景生情，有感而发，鉴古思今，咏物言志。他还将所到之处的石头捡起来 200 多块，小如鸡子，大如磨盘。张曙光将其沐浴更面，用来赋诗作画。那些天南地北“大小方圆多边形，白黄灰绿斑纹生”的石头，经他“日描月画美容颜，千雕万刻塑体形”终于使其“容体色貌任鉴赏，诗文韵律寄真情。”此外，他和老伴还悉心研讨老年学，著有《略论老年生活》、《保健与家教》、《净化疗法》等书，并随时将研究所得形诸笔端。暑期，北戴河游人如织，游兴正浓。张曙光却携老伴手提塑料袋，专往游人聚集处捡拾别人遗弃的冰棍棒，以至和卖冰棍的老太太交上了朋友，见他们远远就喊：“老师傅，又来啦，我给你攒着呢！”夫妇俩暑期共拣回冰棍棒 12000 多根，经过洗、搓、晾、晒、整、写、装漆等 10 道工序，使这些废物摇身一变，不仅登上了大雅之堂，还被张曙光委以重任，用来记载自古至今我国各

个朝代的皇帝及大臣们的年龄寿辰，以供研讨老年学之用，并即兴赋《寸简情》一首：“驱暑生凉美猴王，食肉遗骨弃路旁。海滨暑日时处见，风卷身入垃圾箱。见物生情诱灵感，洗净晒干整存放，寸简刻记今古仕，一目了然龄短长。微物琐事飘然过，境高意远奏华章”。由于他勤奋笔耕，日积月累，他的书法技艺也日臻成熟，且独树一帜。张主任则除辅导孩子们学习之外，利用大部分时间与老伴一起探讨老年学，并广为揽书辑报，为老伴提供资料，数年来孜孜不倦，乐此不疲。他们夫妇那种求知的毅力，好学的精神，谦逊的态度真是堪称楷模，在学习中，他们充实了、发展了、提高了自己，使他们的精神达到了一个更高的境界。

成龙与成人

生存、服务、发展。这是张书记人生三个层次的理论，他认为：“生存是人的本能，是人最基本最起码的要求，人为生存而生活在世上，为生存而劳动，为求生存而斗争。服务即工作，尽自己的所能去完成社会分工的任务，尽职尽责的为社会服务，为人民服务，同时也是为自己服务。‘人人为我，我为人人’构成了社会的分工与合作。发展即推动社会进步、推动历史车轮前进、使人类社会不断发展向前。”

离休之后，张曙光夫妇认为从人生的三个层次的基本内容来讲，并没有根本变化，仍然是生存、服务、发展，只不过是具体活动内容、活动方式、活动方法不同而已。基于这种认识，他们服老、养老、用老，老当益壮。而且把重点用于“发展”这个层次之上。具体到家庭之中，他们在抓自身发展的同时，把对子孙的家庭教育作为他们生命延续的重点来抓。除了知识能

力的培养以外，着重进行了人的思想、人的感情、人的心灵、人的品格和人的意志力的培养和塑造。在千千万万个家庭“望子成龙”的时候，他们却在望子成人。在千千万万个小太阳日行中天的时候，他们的子孙却似静夜的群星，在自己的星座上散发着应有的光和热。

张曙光夫妇历来对子孙的要求就是做一个普通公民。他们经常带领子孙在田间劳作，让他们感知稼穡之艰辛。从而热爱劳动和劳动人民。这个曾使人与猿分道扬镳的“劳动”就这样被他们夫妇作为人生的第一课传给了自己的儿孙。为让孩子们一粥一饭当思来之不易，一丝一缕应念物力维艰。张曙光还在厨房和饭厅里分别用正楷书写了“锄禾日当午，汗滴禾下土，谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”。和“勤俭持家、精打细算、省吃俭用、节约粮食。”的格言贴于醒目之处，让这些古老的谚语和诗句伴着神农尝百草、大禹治洪水的神话传说涓涓流入孩子们那稚嫩的心田，汇成一个大写的爱。从种子的果实，热爱那生命的乐曲；从耕耘到收获，热爱那生活的真谛。试想，如果没有这样的爱，怎会有对工作的热情、对家庭和社会的责任感、对事业的忠诚、对祖国的献身精神？

心理学家把健康人格划分为智慧力量、道德力量、意志力量三种人格力量。三者有机和谐的统一，构成一个完美健康的人格。意志力就是为了达到某种既定的目标而自觉努力的能力。为了使子孙有一个健康的身体和坚强的意志力，他们夫妇把全家集中起来，组成了家庭武术队。张曙光亲任总指挥，儿子任教练，冬练三九，夏练三伏，那些独生子女在长辈的严格要求之下，练掉了娇骄之气，练出了坚强的体魄和意志。

黑格尔说：“家庭关系中的孝顺，应该得到国家的最高尊

重。借助这种图径，国家获得的成员可以是已经道德化了的个人。”而这样的人是懂感情、知奉献、能够体谅他人痛苦的有血有肉的人。为了造就这样的人，张曙光夫妇以孝治家，言传身教，对 93 岁的老父亲“爱其尊，悦其颜，养其身，敬其需，尊其教，行其道，继其志。”在全家造成了一个民主、和睦、尊老爱幼的家风，为老父亲向百岁进军创造了良好条件。张曙光夫妇认为：“孝字正心心能正，孝字修身身能端，孝字齐家家能好，孝字治国国能安。”他们组织家庭诗会、家庭教育研讨会，专门为孝正名，为其树碑立传。使“孝”这一中华民族的传统美德在孩子们心中深深扎下了根。外孙冀晖在诗中写道：“身由父母生，长由爹妈养，哺育甘甜乳，缝制温暖裳，教我跬步行，授我处世方，古人知孝顺，今人更应当。”二位老人的 11 个孙男女、外孙男女，没有一点高干子女的优越感和特殊化。在家里，他们热爱父母，热爱劳动，生活自理，还帮父母干一些力所能及的家务。在学校，他们尊敬师长、团结同学、聪敏好学、助人为乐。他们当中，有 7 个孩子自入学以来，每年都是校级三好学生，5 个是班干部，3 个学习是全校、班级第一。他们人人有自尊心，个个有正义感，都是品学兼优的好孩子。

读罢全书，掩卷而思。张书记那三个青春、三个年龄、三个层次的论点，似滚滚长江的涛声，一浪高过一浪，令人激动不已，抬起头来，正值日暮时分，面对火红的夕阳。我突然感到张曙光、张秀显夫妇的老年生活不正是这“为霞尚满天”的时候吗？