

玫瑰泪

—都市女性犯罪调查

海剑/著



情欲和物欲的膨胀使这些女人步入深渊，她们在自我失控的情况下给更多的人造成了不同程度的伤害，同时也危及了整个社会秩序和道德标准。本书以纪实手法，展现和剖析了近三十位当代女性沉沦的心路历程，其犯罪方式因人而异，其犯罪内容具体详实，读来发人深思，令人警醒。

身心沉沦，情欲物欲令其昏昏
图图反思，人性兽性使之昭昭



中国电影出版社

玫瑰泪

——都市女性犯罪调查

海 剑 / 著

中国电影出版社

玫瑰泪



都市女性犯罪调查

海剑著



中国电影出版社

图书在版编目(CIP)数据

玫瑰泪:都市女性犯罪调查/海剑/著. —北京:中国电影出版社, 2002. 4

ISBN 7-106-01894-5

I. 玫… II. 海… III. 纪实文学—中国—当代 IV. 125

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 017167 号

责任编辑:周 童

封面设计:湖 也

版式设计:五谷田工作室

责任校对:微 风

责任印刷:刘继海

插 图:紫 鱼

玫瑰泪——都市女性犯罪调查

海 剑 / 著

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号)邮编 100013

电话:64299917(总编室) 64216278(发行部)

E-mail: Jsja@netchina.com.cn

经 销 新华书店

印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司

版 次 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月北京第 1 次印刷

规 格 开本/850×1168 毫米 1/32

印张/13.5 插图/27 字数/310 千字

印 数 1-8000 册

书 号 ISBN 7-106-01894-5/I·0358

定 价 22.80 元

序言：爱欲的蜜与毒

高高的围墙、密密的电网、重重的铁门，不但在我们司法人员眼中，而且在人们的心中从来都是与世隔绝的另一个世界。

在人们的心目中，那里面充满了丑恶与罪行，那里面的人都是罪不可赦、至少是罪有应得的。那里面的女人，永远是和歹毒、贪婪、下贱、无耻和淫荡联系在一起的。

然而，高墙里那一双双充满悔恨泪光的眼睛告诉我们：她们是母亲、是女儿、是妻子，她们也是人。因为那悔恨的泪光下有着相同的，令我们心动、心颤并为之悄然泪下的东西。那就是——爱。

那么到底是什么原因导致女性沉沦呢？

自然，原因很多也很复杂，但最主要的一是情欲，二是物欲。两种欲望的失控，女性便坠进无底的深渊。

当今社会，金钱是人们不得不关心的问题。但是那些暴富阶层的收入中到底有多少是合法收入，则是一团难解之迷。各路捞“外块”大军，如八仙过海各显神通。捞钱的方式各种各样，有的带着汗味；有的带着血腥；有的昧着良心。手段之多，令人瞠目。其中也不乏非法手段。诸如做假帐、受贿、索贿、贪污。人的本性在“贪欲”的支配下，其丑恶的东西暴露无遗。为了钱，有的女性铤而走险，贪污、诈骗、受贿，有的为了金钱不惜出卖色相，此应验了“变坏就有钱”的俗语。正如哈觉所说：“她（金钱）能把人们引向深渊，引向地狱，引向罪恶。”老舍先生也说：“人若是兽，钱就是兽的胆子。”

在社会成功目标的驱动下，金钱已不是普通的一张纸，它是价

值的尺度、交换的媒介、财富的贮藏、成功的象征。有了钱就象换来人们所期望的一切。对于金钱的追求使人类有了一种强大的内驱力,它使人类相互伤害,使人类无限贪婪的要把世上的财富变为己有。

女人有两种天性,一个是“母性”,一个是“女儿性”。在中国人的内心世界,感情最深的往往首先是母子,其次是父女,再次才是父子,最淡薄的则是夫妻。中国文学史上赞美讴歌母亲的故事和诗篇汗牛充栋,赞美讴歌父亲的故事和诗篇却是寥若晨星。“慈母手中线,游子身上衣”,“世上只有妈妈好”等国人皆能耳熟能详。母性、母爱是一种伟大的力量,而女性走向沉沦,很大程度上就是丧失了这种母性所致。

我们不止一次地看到,在看守所、监狱女犯们痛哭流涕,不可遏止地思念家中的亲人,思念如毒蛇般撕咬着她们天性犹存的心灵。当丧失了自由之后,女性丧失了的天性开始在这片特殊的天地复苏。

而每当“接见”的日子我们更可以看到一幕幕催人泪下的场面,而我们所感叹的永远是那句古老的名言,“早知今日,何必当初”。

在本书中,笔者用纪实的手法,剖析了近三十位女性沦落的心路历程。愿更多的女性以沦落的同性为鉴,用合乎道德、法律的方式呵护、创造美丽快乐的生活。

苟能如此,家庭幸甚,社会幸甚。



作者简介：

海剑，1968年生，江苏沛县人。清华大学在职法学博士研究生。曾做过教师、记者等工作，现在北京市某司法机关工作。自1989年以来陆续在国内报刊发表各类文章千余篇，500余万字。有20余篇新闻、言论作品获得国家级、省市级奖项。主编、参编、个人编著书10余部。

玫

情欲和物欲的膨胀使这些女人步入深渊，她们在自我失控的情况下给更多的人造成了不同程度的伤害，同时也危及了整个社会秩序和道德标准。

本书以纪实手法，展现和剖析了近三十位当代女性沉沦的心路历程，其犯罪方式因人而异，其犯罪内容具体详实，读来发人深思，令人警醒。





GAOYUAN TIANCHUANG ADVERTISING
/ DECORATING DESIGN /

/ CO., LTD. /

Tianchuang Work Office (Beijing)

高远天创(策划)设计有限公司

天创设计工作室  (九一创作协会会员)

Tel/010-64053742

目 录

序言：爱欲的害与毒

第一篇 痛失乐园

1. 孟小兰：弱女子刃夫之痛/3
2. 孟好/高琴：激杀——妻子与第三者猛醒后的愚妄之举/19
 孟好的故事
 高琴和孟好之一
 高琴、高琴和何力明
 高琴和孟好之二
3. 袁 雅：因爱生恨，我无法回头/34
4. 刘暖：一言难尽的感情苦旅/46
 我没有想到还有人记得我
 “原谅我不能爱你了！”
 满心憧憬的婚姻和爱情，却使我成了丈夫的瓷器
 丈夫的变态使我投入了情人的怀抱
5. 赵芬：轻薄葬送曾经美丽的爱情/75
6. 李智娴：以暴还暴，她将自己送入深渊/85
 结婚不到三年，曾经的恩爱就被拳脚代替
 彻底绝望的我举起了刀
 可怜的孩子见证了父亲的死亡和母亲落入法网
 家庭暴力——家庭生活的黑色阴影

第二篇 贪欲之罪

7. 何秋萍:做老鸨北京险些成我的墓地/101

8. 叶平儿:仇恨使我播洒罪恶之花/118

险些毁于继父的风流之手
一步走错,悔恨一生
走向社会之后我有所收敛
再一次的被陷害和最后的复仇

9. 方萍:用药迷人劫财,最终迷倒了自己/131

为寻快活,马老板人财两失
花言巧语,卖淫女故伎重演
小贩落网,嫌疑人露出马脚
不甘辛苦,卖淫女用药劫财
悔之晚矣,犯罪人发誓自新

10. 方丽华:可悲的内江/145

新闻:娱乐不夜城,天降“三陪女”
痛恨:付出真情换来的总是屈辱
悲哀:公关小姐也得做“鸡”
激愤:我恨她的歹毒与无耻

11. 黄丽影:“黄姐”的金钱梦/159

你告我贩黄,我告你强奸
从小尝够了没钱的苦
这条路来钱快
用钱买了不少快活
越干胆子越大
北京成了我梦碎的地方

12. 陈枚:“的哥”的美丽杀手——一个美貌赌徒的诈骗生涯/173

女骗子落网在互联网的赌桌上

我也曾是出租车司机

都是麻将惹的祸

我成了他的徒弟兼情妇

奇谋诈骗只为筹措赌资

13. 张晓丽:从拐卖到被拐卖,梦想致富却入陷阱/186

从“碧波仙子”逃出的李虹说,她是被同乡带出来的

鸡头、皮条客和人贩子串通一气。诱拐他人的人也被卖了

张晓丽:这就是我的致富之路,从自己卖淫到诱拐他人卖淫

14. 韦小红:淘金梦碎,卖淫女激杀老板娘/200

白日惊魂,老板娘惨遭毒手

画影图形,两地警方共擒凶

生性放荡,泊镇女进京淘金

恼羞成怒,卖淫女午夜行凶

第三篇 畸情迷途

15. 许畅:偷情、受伤、伤人——一个独身女性的情感 独白/217

初恋是一朵没有开放就凋谢了的花

再次的挫折,使我对感情有些失望了

我偷情、我受伤、我伤人

16. 何媛媛:噩梦般的初恋,醒来已入牢狱之门/230

17. 艾枚:折翅的花蝴蝶——一个文学女青年的都市 迷途/244

我的家庭我的梦

到北京去

第一次出手就获益不浅

继续下去就可以自费出书了

18. 桑春:网络畸恋的悲剧/258

难以启齿的经历

迷上了互联网,迷上了“北京深秋的男人”

19. 刘星雨:渴求美丽和爱情,我走上了一条

邪路/277

丑女孩在迷团中长大

来到北京,用相机书写人生

人们都是追求美的,但他们虚荣、天真

20. 吴眉:畸梦难圆——一个女同性恋者的经历/292

第四篇 青春之殇

21. 谢力萍:我不知道为什么要伸出罪恶的手/311

一封悔恨信

天之骄子何以走上犯罪道路

大学生法制道德教育

22. 杨盈丽:逐钱之祸——一个女大学生的沉沦之

旅/321

从小就饱受没钱的苦

想不到女孩子挣钱那么容易

我还在努力保持最后一点羞耻

没想到,最爱的人竟然是豺狼

23. 迷情之殇——一起女大学生纵火案的反思/334

校园的意外之火

刘怡的成长经历

初尝禁果即入迷途

堕入爱河无法自拔

绝望之下宿舍纵火
该怎样诠释青春与爱情？

第五篇 花季噩梦

24. 储小会：孕育在青春期的噩梦——对一起杀害 女婴案的追省/349

杀害女婴的凶手竟然是她的母亲——一个在校女生
其实，他们并不懂得爱和性
关爱是一种难言的痛
性教育，一个不容回避的课题

25. 尤雅：到底谁的错？——16岁，我走向堕落/369

到底谁的错？
折断翅膀的天使

26. 杨燕：为了“爱情”我成了强奸犯/388

27. 林雅兰——温柔陷阱/401

进京寻梦
初犯得手
故伎重演

结束语：让女性远离罪恶的侵扰

后 记

第一篇 痛失乐园

“幸福的家庭都是相似的,不幸的家庭却各有各的不幸。”老托尔斯泰的这句名言告诉了我们“幸福”与“不幸”之间的一种根本的区别。然而,到底又有多少人能够清楚知道,又有多少人能够真正明白,许多人的不幸经历恰恰是自己造成的。

家庭纠纷是诱发女性犯罪的一个重要原因。妇女作为家庭的重要成员,对维护家庭的稳定、团结具有举足轻重的作用。同时也极易成为被侵害的对象,成为家庭矛盾的焦点,然而当女性自身受到侵害,矛盾发展到一定程度时,有的妇女就会冲破道德和法律的约束,对侵害她的人予以反抗,甚至把侵害者置于死地而后快,或者为消除矛盾根源,对引起纠纷的家庭成员“清理门户,送其归西”以解心头之恨。

结果是,在毁灭对方的同时,也毁灭了自己。

一个个女性杀人的案例再次告诉我们,女性要强化自尊、自爱、自强、自立的生存意志,女性在坎坷人生路上,要敢于用法律的武器保护自己。我们再次呼吁全社会对女性多一些尊重、关怀和理解,给女性更多温情。

1. 孟小兰：弱女子刃夫之痛

〔案犯简介〕孟小兰，30岁，汉族，高中文化程度，北京市丰台区人。因故意杀害丈夫被逮捕，2001年7月20日北京市某区人民法院依法宣判，孟小兰因故意杀人罪被判处有期徒刑六年。

2001年7月20日上午8:30，北京市某区法院刑事审判庭一号庭，公开审理孟小兰故意杀人案。

远远望去，孟小兰低着头站在被告席上，齐耳的短发垂下来遮住了她脸庞。在审讯时，我才慢慢了解到，原来是由于丈夫胡刚品行恶劣，在家经常打骂、虐待孟小兰，孟小兰不堪忍受终于以刀相向的。因此，在感情上我慢慢地偏向了孟小兰，尽管她是以一种极端的为社会所不容的手段进行抗争。孟小兰开始时在我心目中的杀人女魔头的形象逐渐褪去，而代之以一个忍无可忍的受苦女子的形象。法院显然充分考虑了这些作案动机，主观恶性之类的量刑情节，最终判处孟小兰有期徒刑6年，听到判决后，孟小兰扑在被告席上失声痛哭。

一日夫妻百日恩，一个弱女人为何向其丈夫举起了罪恶之刀？

近年由于家庭暴力而诱发的女性犯罪一直呈上升趋势，研究女性暴力犯罪的动因，有助于更好地预防家庭悲剧的发生。家庭的稳定、和谐事关整个社会的安定团结，为了进一步探讨女性家庭犯罪的问题，我打算对孟小兰进行一次面对面的采访，追溯其犯罪的经过，特别是其心理历程。

7月22日，我在某区公安分局看守所里见到了孟小兰。经过