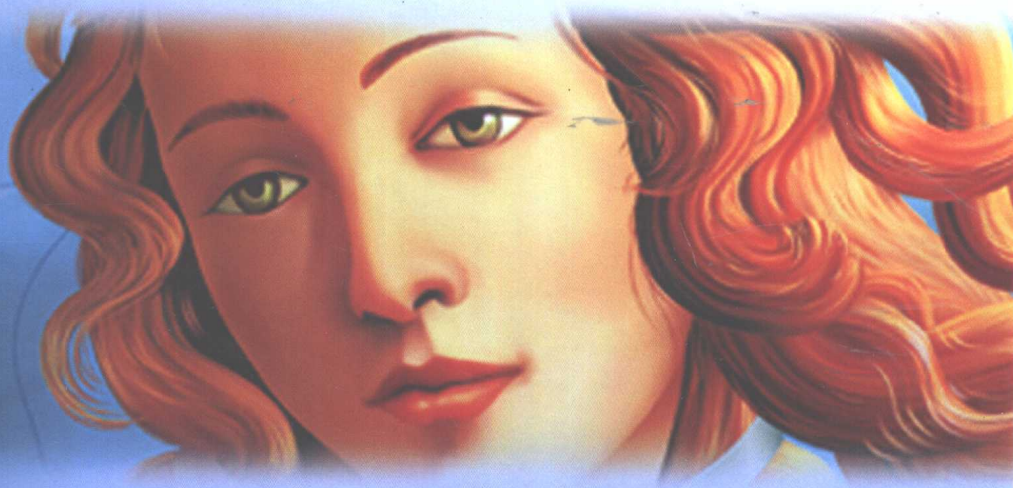


“十五”国家重点电子出版物规划项目 · 计算机动画教室系列

▲ 2002 特效新概念丛书(2)

北京希望电子出版社 总策划
吴 浩 编 写



Illustrator 10

基础与范例教程



中国科学出版集团



北京希望电子出版社

“十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列

2002 特效新概念丛书(2)

北京希望电子出版社 总策划
吴 浩 编 写



Illustrator 10

基础与范例教程

 中国科学出版集团



北京希望电子出版社

内 容 简 介

本书从实用的角度出发,用**47**个范例对 Adobe Illustrator 10 的使用方法和技巧进行了细致地介绍。全书由 13 章构成,主要内容包括 Illustrator 基本知识、Illustrator 工作环境、形状的创建与着色、路径的绘制和操作、细调 Illustrator 工艺图、字样、蒙板和复合路径、混合和封套、图表、工作流程设计、强大的滤镜、创建网络应用以及打印出版,其中对 Illustrator 10 中新增的记号功能、生动变形(Live Distortion)特效、符号(Symbolism)功能、对 CSS 层的支持及 Web 支持技术等也有详细介绍。

本书内容翔实丰富,图文并茂,讲解深入浅出,并且在每章知识点后安排了【练一练】的小环节,讲练结合,使读者在学习的过程中加深理解,巩固战果。本书不但是初中级用户的入门指导书,同时也可作为社会 Illustrator 初中级培训班的教材。

本版 CD 内容为配套书。

盘 书 系 列 名: “十五”国家重点电子出版物规划项目·计算机动画教室系列

2002 特效新概念丛书(2)

盘 书 名: Illustrator 10 基础与范例教程

总 策 划: 北京希望电子出版社

文 本 著 者: 吴 浩

责 任 编 辑: 赵 汶

C D 制 作 者: 希望多媒体开发中心

C D 测 试 者: 希望多媒体测试部

出版、发行者: 北京希望电子出版社

地 址: 北京中关村大街 26 号, 100080

网址: www.bhp.com.cn E-mail: lwm@hope.com.cn

电话: 010-62562329,62541992,62637101,62637102,62633308,62633309 (发行)

010-62613322-215 (门市) 010-626547735 (编辑部)

经 销: 各地新华书店、软件连锁店

排 版: 希望图书输出中心 周 玉

C D 生 产 者: 北京中新联光盘有限责任公司

文 本 印 刷 者: 北京媛明印刷厂

开 本 / 规 格: 787 毫米×1092 毫米 16 开本 22.875 印张 542 千字 2 页彩图

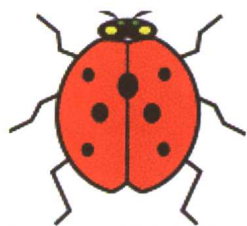
版 次 / 印 次: 2002 年 5 月第 1 版 2002 年 5 月第 1 次印刷

印 数: 0001—5000 册

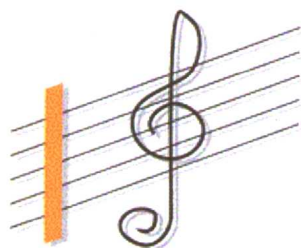
本 版 号: ISBN 7-900088-88-1

定 价: 33.00 元(本版 CD)

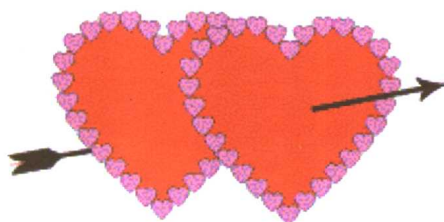
说明: 凡我社产品如有残缺,可执相关凭证与我社调换。



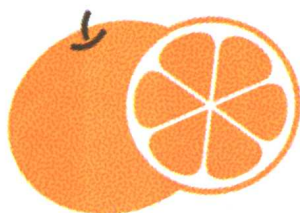
第3章 绘制瓢虫



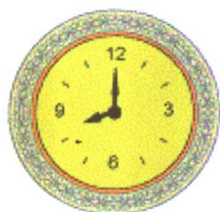
第3章 绘制音符



第4章 绘制爱之箭



第4章 绘制桔子



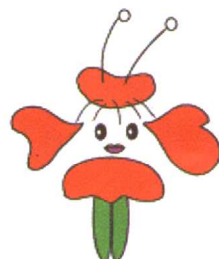
第5章 绘制挂钟



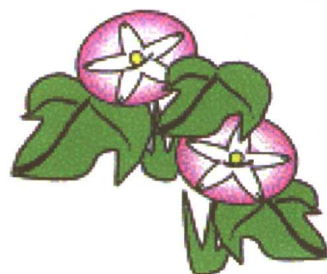
第3章 绘制圣诞树



第4章 绘制花瓶



第4章 绘制花仙子



第5章 绘制牵牛花



第5章 绘制爆竹



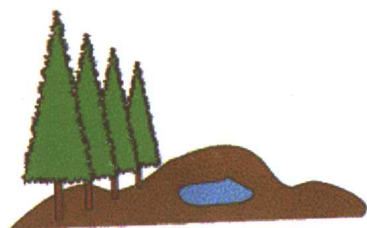
第5章 绘制啤酒瓶



第7章 绘制盾牌



第11章 海边的绘制



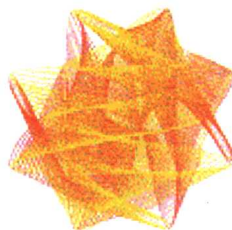
第11章 绘制松树



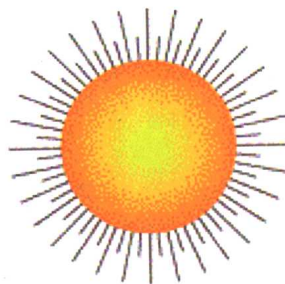
第11章 绘制吉他



第6章 装饰图文的绘制



第8章 缤纷花绸的绘制



第11章 绘制太阳



第11章 绘制葵花



第11章 西红柿的绘制



Adobe Illustrator 10 定义了矢量图形的将来发展。它具有创建和优化 Web 图形强大的、集成的工具,具有像动态变形这样的创造性选项,这些选项用于扩展视觉空间,并且生产效率更高。流水化作业让用户更容易将文件发布到任何一个地方。无论用户是一个跨媒体的设计师,还是 Web 开发商,Adobe Illustrator 10 都提供了无与伦比的新特性,使他的工作更出色。

《Illustrator 10 全方位实作教程》是一本制作精良、内容丰富、创新性强的工作参考书。本书针对初级用户和中级用户,结合练习介绍矢量绘图的工具和命令。本书的其他特色包括:

- 适合各种层次的读者阅读
- 命令与创作技巧穿插讲述
- 【练一练】加深理解部分重点工具和命令的功能

Illustrator 10 经过一年多的酝酿才正式发布,它与 Illustrator 9.0 相比,不仅仅是细枝末节上的修补,而且出现了好多实用高效的新特性。相对与以前版本,新版本的优点主要体现在以下 6 个方面:

(1) 新工具绘图一流。Illustrator 10 提供多款全新设计工具以方便插画师及美术设计师使用。单在工具箱上已可找到图案复制、光影绘画、不规则图形制作、修改图形边缘和网页图片切割(Slice Tools)等新工具。通过利用这些工具,用户可以很快绘制出一些比较复杂的图形。使用网格功能,还可以做更完善的对齐处理。

(2) 操作更具弹性。Illustrator 的工程师提供很多功能选项设定,使用户可以无须强记快捷键,便可以很快使用 Illustrator 的所有功能。同时,亦可随意编辑键盘的便捷键、不同的预示模式及不同的显示设定。

(3) 包含特性。Illustrator 10 的其他特性还有对 Macromedia Flash 的增强支持、可标量矢量图形(SVG)的导入和导出(该功能可将诸如水滴阴影这类特殊效果加入到 SVG 文件中)以及照片仿真镜头耀斑工具(该功能可保留层和改进的资源管理工具)。

(4) 绝妙之处。Illustrator 10 的“绝妙之处”在于其记号功能,它可让用户克隆图像,然后将其遍布于设计之中。可以选择重复图像的次数,而且可以旋转、变换大小、变形以及调整透明度。这种特性对于模拟树叶或云彩之类是很理想的。

(5) 版本 10 还包括了符号功能和对层的支持,这些新工具可使用户很容易画出线条、弧形、网格和复杂的对象组合。

(6) 生动的变形。Adobe 称,用一个叫做 Live Distortion 的设计工具,可以将文本按“能想象出来的任何方式”弯曲、拉伸和扭转。它提供活络包线、弯曲和扭转变形的功能。这些变形后的对象仍然可以编辑。Adobe 承认这一特性“可能会”出现在将来的 Photoshop 版本中。

本书的约定

在本书中，英文菜单、对话框、工具名称直接使用英文，对于初次出现的新的工具名称在后面用括号注出中文含义，快捷键、中文菜单使用【】分隔。例如：

选择 File→Document Setup 命令，按下快捷键【Ctrl+Alt+P】，弹出 Document Setup 对话框。从对话框顶部的列表中选择 Artboard，如图 13-1 所示。还要设置页面的位置关系。选择 View→Fit In Window 命令，选择工具箱中的（页面）工具。单击并拖动矩形至不同的位置，整个页面会以该页面的位置为基准排列。

致读者的话

相信 Illustrator 10 的推出会给众多 Illustrator 用户带来惊喜。对于一些喜欢尝试的用户，Illustrator 10 更可以直接在 Mac OS X 和 Windows XP 两个全新操作系统上运行，为专业美术设计员带来全新的操作体验。

以下一些建议可以帮助用户更好地学习和进步。

(1) 阅读每一段文字。如果在上机绘图实习前先阅读每章内容，在画图的时候效率就会高得多。

(2) 向示例学习，仔细了解【练一练】环节中的命令执行特点，体会绘制的技巧。

(3) 上机实践。读完各章内容，就需要在计算机上认真实践每一个工具的使用和命令的使用，这是不可缺少的一个环节。

编创人员

本书由吴浩执笔编写，此外，张弋、雷臻、钟普、王一超、周卫、赵中伟、张忠东、李晓裳、范智育、王宏生、李毅、王瑾、李炎、刘伟、李晓、马苍、张浩然、李欣、张浩、李想、朱大成、杨竞锐、王贵新和曹兵等同志在整理材料方面给予了作者很大帮助，在此向他们一并致以最诚挚的感谢！

由于时间仓促，加之编者的水平有限，缺点和错误在所难免，恳请广大读者不吝赐教，给予批评指正。

目 录

第1章 Illustrator 基本知识	1	2.7.2 状态栏	38
1.1 Illustrator 的发展历史和应用	1	2.7.3 视图编辑及使用	38
1.1.1 Illustrator 的历史	1	2.8 参数设定	40
1.1.2 Illustrator 的应用	1	2.8.1 常规设置	40
1.2 快捷方式	4	2.8.2 字符和自动描边	42
1.3 矢量图像	6	2.8.3 度量和还原设定	42
1.4 控制点和路径	7	2.8.4 辅助线和网格	43
1.4.1 控制点	7	2.8.5 Smart Guides	44
1.4.2 贝塞耳曲线	9	2.8.6 Hyphenation	44
1.4.3 路径	10	2.8.7 Plug-ins & Scratch Disks	45
1.5 窗口环境	11	2.8.8 Files & Clipboard	45
1.6 工具栏和调色板	12	2.9 颜色设定	46
1.7 新特性简述	13	2.10 文档设置	47
1.7.1 创作 Web 图像	13	2.10.1 Artboard	47
1.7.2 Web 页工作流程	13	2.10.2 Printing & Export	47
1.7.3 强大的技术支持	14	2.10.3 Transparency	48
1.7.4 无比寻常的创作自由	20	本章小结	48
1.7.5 强大的生产工具	23	第3章 形状的创建与着色	49
本章小结	24	3.1 直线和(椭)圆弧段	49
第2章 Illustrator 工作环境	25	3.2 矩形	51
2.1 基本文件操作	25	3.2.1 绘制矩形	51
2.1.1 新建文件	25	练一练 寺庙的绘制	51
2.1.2 置入与输出文件	25	3.2.2 绘制正方形	53
2.1.3 使用 Links 调色板	27	3.2.3 斜角矩形	54
2.1.4 保存和还原文件	29	3.2.4 使用 Info 调色板	54
2.2 查看文档信息	29	练一练 电视的绘制	55
2.3 显示图像	30	3.2.5 矩形的变形	57
2.3.1 选择视图模式	31	练一练 剪刀的绘制	57
2.3.2 放大及缩小图像	31	3.2.6 圆角矩形	59
2.3.3 改变视图的位置	33	练一练 骰子的绘制	59
2.4 使用标尺	33	3.3 创建椭圆	61
2.5 页面拼贴	34	3.3.1 椭圆和圆	61
2.6 辅助线	35	练一练 茶壶的绘制	62
2.7 定制窗口和视图	36	3.3.2 同心椭圆和同心圆	64
2.7.1 定制窗口	36	练一练 瓢虫的绘制	65

3.3.3 Ellipse 对话框和 Info 调色板	66	4.3.2 创建曲线	115
3.4 创建正多边形	67	练一练 爱之箭的绘制	118
3.4.1 创建正多边形	67	4.4 选择操作	119
3.4.2 Polygon 对话框	68	4.4.1 选择对象	119
3.5 创建星形	69	4.4.2 选择路径	121
练一练 圣诞树的绘制	70	4.4.3 选择菜单命令	123
3.6 创建螺旋	71	4.4.4 魔术选取工具	126
练一练 音符的绘制	73	4.5 剪切、复制和粘贴	128
3.7 绘制网格	75	练一练 树叶的绘制	129
3.8 5 种色彩模式	78	4.6 组合、锁定和隐藏	130
3.9 填充与描边	79	练一练 花仙子的绘制	131
3.9.1 Color 调色板	80	4.7 调节对象的层次	132
练一练 路的绘制	82	练一练 桔子的绘制	134
3.9.2 Swatches 调色板	83	4.8 分布与对齐对象	135
练一练 笔筒的绘制	85	4.8.1 对齐对象	135
3.10 渐变填充	87	练一练 大门的绘制	137
3.10.1 创建渐变填充	87	4.8.2 分布对象	138
练一练 吸烟有害的绘制	88	练一练 像框的绘制	140
3.10.2 Gradient 调色板	89	本章小结	141
练一练 光盘的绘制	90	第 5 章 细调 Illustrator 工艺图	142
3.11 填充和描边问题	91	5.1 变换对象	142
练一练 饼干的绘制	93	5.1.1 移动	142
3.12 渐变网格	94	5.1.2 旋转	143
练一练 水果的绘制	96	练一练 啤酒杯的绘制	145
3.13 样式和透明效果	98	5.1.3 缩放	146
本章小结	100	练一练 牵牛花的绘制	147
第 4 章 路径的绘制和操作	101	5.1.4 镜像	149
4.1 画笔效果	101	练一练 魔杖的绘制	150
4.1.1 画笔的基本技术	101	5.1.5 剪切	152
练一练 布告的绘制	102	练一练 草稿的绘制	153
4.1.2 使用书法笔触	103	5.1.6 扭曲	154
练一练 书法的绘制	105	练一练 草莓的绘制	155
4.1.3 使用图案笔刷	106	5.1.7 多步转换	156
练一练 花瓶的绘制	107	5.1.8 重复变换	157
4.2 Pencil 工具	109	练一练 挂钟的绘制	158
练一练 南瓜的绘制	111	5.2 编辑路径	159
4.3 使用钢笔	113	5.2.1 添加控制点	160
4.3.1 绘制直线	113	练一练 锯子的绘制	161
练一练 古剑的绘制	114	5.2.2 删除控制点	162

练一练 街灯的绘制	163	6.4.2 3种缩排方式	205
5.2.3 分离路径	165	6.4.3 设定段落间距	206
练一练 爆竹的绘制	167	6.4.4 控制词和字母间距	207
5.2.4 平滑曲线	168	6.4.5 控制连字符	207
5.2.5 转换控制点	169	6.4.6 有趣的智能标点	209
5.2.6 合并端点	171	6.4.7 显示隐藏字符	210
5.2.7 平均化	172	6.5 制表符	210
5.2.8 整理文档	173	6.6 文字效果	212
5.2.9 偏移路径	173	6.6.1 操作文本对象	212
5.2.10 外框路径	175	6.6.2 创建文字蒙板	214
5.3 使用路径集合和分割	175	练一练 毛边纸巾的绘制	215
5.3.1 设置选项	175	6.6.3 文本图“绕来绕去”	216
5.3.2 形状工具	176	6.7 分栏与文本流	218
练一练 啤酒瓶的绘制	178	6.7.1 创建文本分栏	218
5.3.3 分割工具	179	6.7.2 链接文本块	219
练一练 印章的绘制	182	6.8 拼写检查	221
5.3.4 陷印命令	183	6.9 查找和替换	222
5.4 液化工具集	184	本章小结	223
5.4.1 设置选项	184	第7章 蒙板和复合路径	224
5.4.2 使用液化工具	185	7.1 蒙板	224
本章小结	186	7.1.1 简单创建蒙板	224
第6章 字样	187	练一练 盾牌的绘制	225
6.1 创建文本	187	7.1.2 用复合路径创建蒙板	227
6.1.1 文本工具	187	7.1.3 更清晰的透明蒙板	228
6.1.2 创建点文本	188	7.2 复合路径	229
练一练 装饰图文的绘制	189	本章小结	231
6.1.3 创建文本块	190	第8章 混合和封套	232
6.1.4 创建区域文本	191	8.1 混合效果	232
6.1.5 创建文本路径	192	8.1.1 创建混合对象	232
6.1.4 导入导出文本	194	8.1.2 混合的形状	234
6.2 操作文本对象	195	练一练 缤纷丝绸的绘制	236
6.3 设定字符格式	197	8.1.3 编辑混合路径	237
6.3.1 设定字体	197	8.1.4 操作混合对象	240
6.3.2 调整字距	199	8.2 Auto Trace 工具	240
6.3.3 设置行距	201	8.2.1 使用 Auto Trace 工具	240
6.3.4 缩放距离和指定基线	202	8.2.2 定制启动文件	241
6.3.5 使用多种选项	203	8.3 使用封套	242
6.4 格式化段落	203	8.3.1 创建封套	242
6.4.1 5种对齐方式	204	8.3.2 编辑封套	243

8.3.3 设置封套属性.....	245	11.2.4 叠印黑色滤镜.....	295
8.4 使用闪光.....	246	11.2.5 饱和度滤镜.....	296
本章小结.....	248	11.3 创建滤镜.....	296
第9章 图表	249	11.3.1 马赛克效果.....	296
9.1 9种创建图表.....	249	11.3.2 制作裁剪线.....	298
9.1.1 图表工具.....	249	11.4 扭曲滤镜.....	298
9.1.2 柱状和条状图表.....	250	11.4.1 自由变形.....	298
9.1.3 其他图表.....	252	11.4.2 膨胀效果.....	299
9.2 设置图表.....	254	练一练 太阳的绘制	300
9.3 修饰图表.....	257	11.4.3 粗糙化效果.....	301
本章小结.....	259	练一练 松树的绘制	302
第10章 工作流程设计	260	11.4.4 涂抹效果.....	304
10.1 图层技术.....	260	练一练 菱花的绘制	305
10.1.1 Layers 调色板.....	260	11.4.5 旋转效果.....	307
10.1.2 新建图层.....	261	练一练 快餐的绘制	307
10.1.3 编辑图层.....	262	11.4.6 锯齿效果.....	309
10.1.4 使用快速蒙版.....	264	练一练 西红柿的绘制	310
10.2 使用动作.....	265	11.5 花纹滤镜.....	312
10.2.1 Actions 调色板.....	265	11.5.1 纹理填充效果.....	312
10.2.2 播放已有动作.....	266	11.5.2 创建照片阴影线.....	313
10.2.3 新建动作集.....	268	11.5.3 制作纹理.....	314
10.2.4 编辑动作.....	268	11.6 风格化滤镜.....	315
10.3 批处理.....	271	11.6.1 增加箭头.....	315
10.4 SVG 的交互性.....	272	11.6.2 增加阴影.....	316
10.5 使用脚本.....	274	练一练 吉他的绘制	317
10.6 使用记号.....	275	11.6.3 圆角化效果.....	319
10.6.1 使用 Symbols 调色板.....	275	11.6.4 内外发光.....	319
10.6.2 使用记号工具.....	278	11.6.5 羽化.....	320
10.7 使用变量.....	282	11.7 SVG 滤镜效果.....	320
10.7.1 使用 Variables 调色板.....	283	本章小结.....	322
10.7.2 使用数据集.....	286	第12章 创建网络应用	323
本章小结.....	289	12.1 网页图像.....	323
第11章 强大的滤镜	290	12.2 将作品分割成块.....	324
11.1 矢量图形的转化.....	290	12.2.1 创建切分.....	324
练一练 海边的绘制	291	12.2.2 查看切分.....	325
11.2 颜色滤镜.....	293	12.2.3 设置切分.....	327
11.2.1 颜色调节滤镜.....	293	12.2.4 处理切分.....	329
11.2.2 颜色反转滤镜.....	294	12.3 输出网页图像.....	331
11.2.3 颜色渐变滤镜.....	294	12.3.1 保存.....	331

12.3.2	输出为 GIF 格式	332	12.5.5	加入元数据	344
12.3.3	输出其他格式文件	334	本章小结		346
12.3.4	图像映射	335	第 13 章 打印出版		347
12.4	再次使用 SVG	336	13.1	打印准备	347
12.4.1	以 SVG 格式保存	338	13.1.1	清除不可打印对象	347
12.4.2	输出图层为 CSS 层	339	13.1.2	文档设置	347
12.4.3	设置 SWF 格式优化选项	340	13.1.3	降低图形的复杂程度	349
12.5	工作组管理	341	13.1.4	设置颜色补漏白	350
12.5.1	工作组服务器	341	13.2	打印设置	350
12.5.2	标记文件	342	13.3	分色设置	352
12.5.3	置入被管理的文件	343	本章小结		355
12.5.4	管理工作组服务器文件	343			

第1章 Illustrator 基本知识

本章内容

- Illustrator 历史和应用
- 路径和控制点
- 窗口环境
- 新特性介绍

Adobe Illustrator 专门用于矢量图形的绘制与处理。在绘制一个图形时，经常会有多种途径用以完成同样的一个任务，因此充分熟悉工作环境是十分必要而且十分重要的一环。

Illustrator 的工作环境包括画板、工具栏以及各种浮动的调色板。新版本的 Illustrator 与以前相比，具有更大的创作自由，强化的变形工具使用户工作得心应手。

1.1 Illustrator 的历史和应用

1.1.1 Illustrator 的历史

1987 年，Adobe 公司推出了基于 PostScript 标准的矢量绘图软件 Illustrator 1.0，它以灵活的绘图工具、丰富多彩的字体控制深受设计师的喜爱。十几年来，Adobe 公司不断努力发展，使得 Illustrator 不但成为 Mac 平台上的两大图形处理软件之一，而且逐渐占领了 PC 机的市场。自 1997 年 4 月 Illustrator 7.0 发布以来，它就是一个跨平台的软件，PC 机用户和 Mac 用户享有相同的操作界面，并且可以轻松地实现跨平台的文件传递。

此外，Adobe 公司又在 1998 年 10 月推出了 Illustrator 8.0 版本。Illustrator 8.0 在保留 Illustrator 7.0 原有功能的基础上进行了更新和改进，特别是与同期推出的 Photoshop 在风格上相融合。两者有相同的工作环境和操作方法，共享工具栏的大多数工具，共用大多数控制面板和菜单命令，同时还增添了 Photoshop 的大多数滤镜。其优越的性能，使得它成为当今世界平面设计最重要的软件。2000 年 4 月份，Adobe 公司推出了 Illustrator 9.0 版本。

经过一年多的酝酿，2001 年 10 月份 Adobe 公司推出了 Illustrator 10 版本。Adobe Illustrator 10 指引了矢量图像的未来。它拥有强大的、集成的工具，用以创建和优化 Web 图像；生动的变形等具有创新性的选项，扩展了创作者的视觉视野；同时专门为流水线工作流程设计的增强的生产效率，使得 Adobe Illustrator 在任何地方发布作品变得更加容易。

如果用户的机器已经连网，那么可以通过 Adobe Online 直接访问 Adobe 公司的主页 <http://www.adobe.com>，从中可以得到很多有关 Illustrator 的信息，如产品服务、新产品预告等。

1.1.2 Illustrator 的应用

Illustrator 对于 CI 设计者、插画艺术家、科学工作者、公司公关策划人员以及 CG 爱好者

来说，都是一个不可或缺的矢量作图工具和出版工具。

公司、机构或者网站通常会在对外宣传文件、内部办公用品及网站显眼的地方放有一个标志，也称为 CI 或者 Logo。这些标志图案通常是一些很简单的表意图案或者文字，它们不会有过多复杂的颜色渐变和点彩像素，Illustrator 在这方面很有优势。图 1-1 就是几个比较成功的公司标志。



图 1-1 公司标志

Illustrator 适合出版。像地图这样需要高精度的图形，在出版的时候就需要采用矢量格式保存图形，出版的时候设定分辨率，而不像位图那样在一开始设定分辨率之后就不能更改了。在 www.mapresources.com 上有各种地图的 Illustrator 版本出售，这是它的源文件最直接的商业用途之一。图 1-2 所示是日本某公司用于指引顾客公司地址的简要地图，以及美国某海港指引免费泊位的地图和一幅完整的世界地形图。

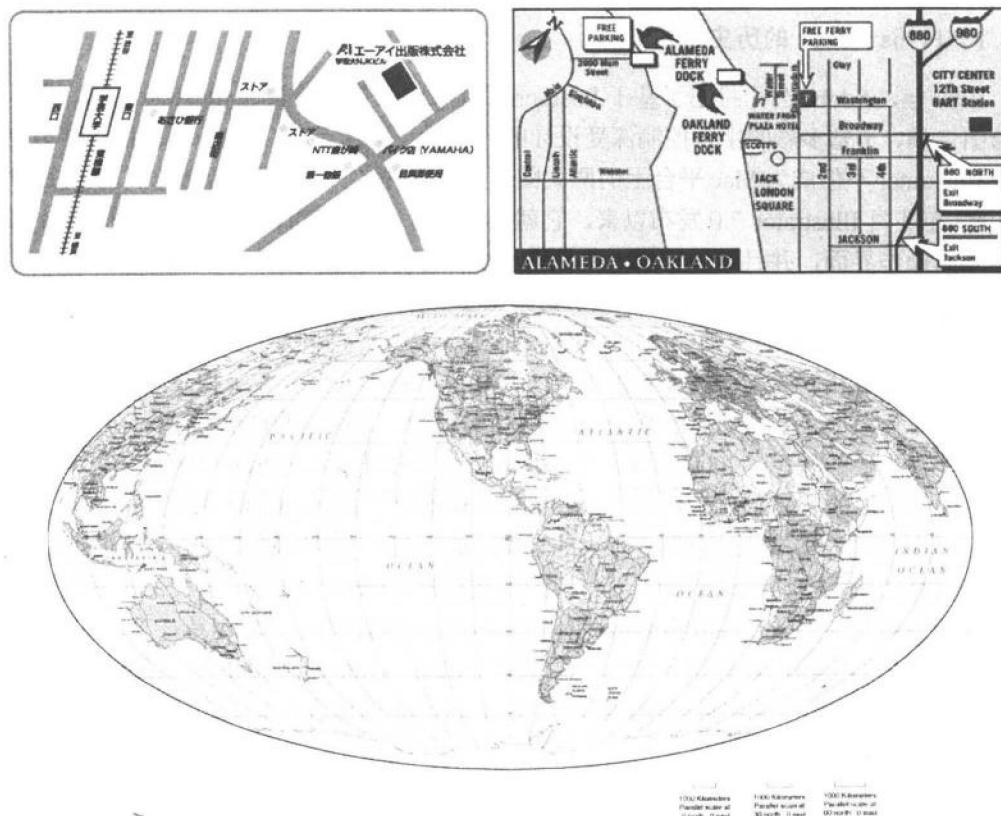


图 1-2 Illustrator 创建的地图

各种旅游宣传的小册子也大量使用 Illustrator 来制作。Illustrator 提供功能强大的图文混排和修饰的功能,而且它提供的分栏和文本自由流动的功能更容易组织文字的结构。某个名胜古迹为了介绍它的古建筑和丰富的文化遗产,就制作了如图 1-3 所示的小册子。



图 1-3 宣传小册子

CG 是现在风靡世界的动漫创作的缩写。一般的动漫底稿有两个来源:一是手绘稿;二是真实照片经过扫描,得到的位图需要使用 Adobe Streamline 转化为黑白的矢量图。黑白的底稿需要重新组织线条,并且根据构图的需要进行填色。图 1-4 是一张手绘的底稿和两个着色之后得到的动漫男孩的图像。

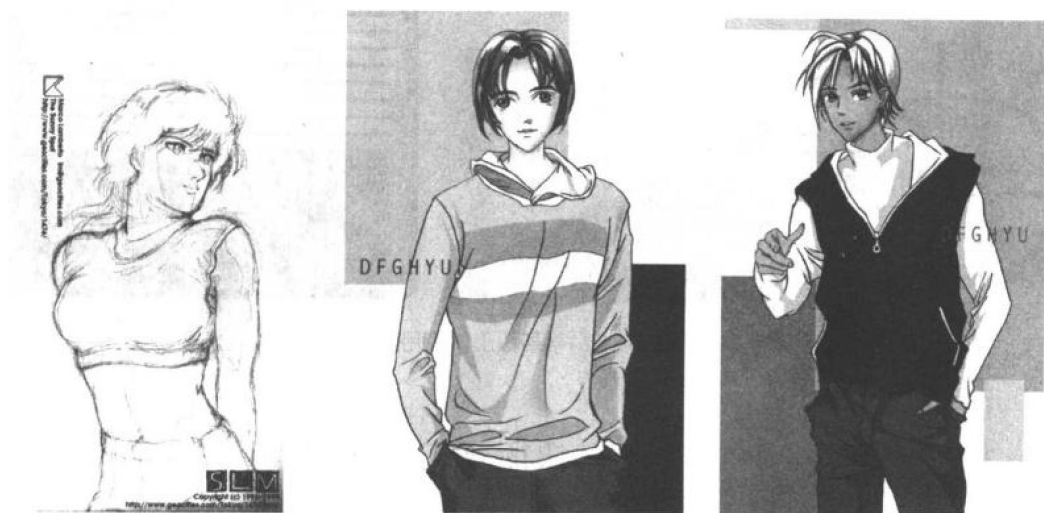


图 1-4 CG 人物插图

Illustrator 顾名思义就是“插画师”,使用 Illustrator 可以绘制很多艺术作品,它提供了强大的 Live Blend、Live Warp 功能,另外还可以使用渐变网格的颜色填充来模拟自然的物体。图 1-5 是一个用渐变网格创建的桃花花瓣和一张宣传画。

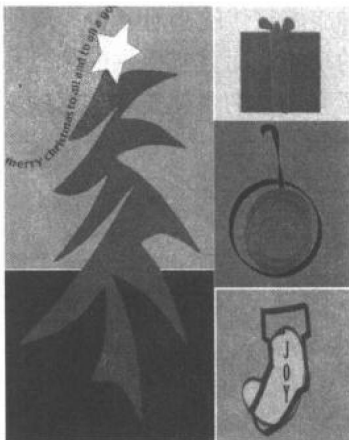
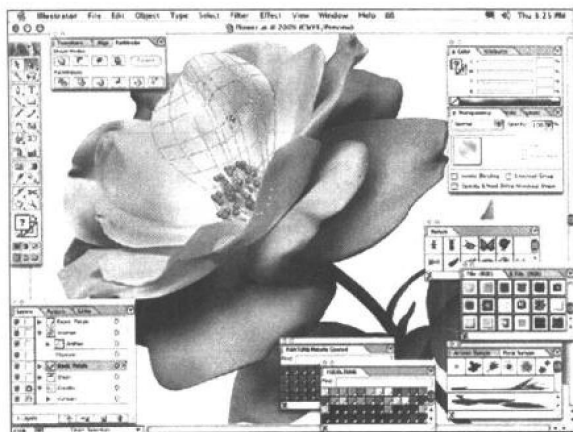


图 1-5 创建艺术作品

在科学文章中引入插图，可以很好地解释事物的细节、发展过程、层次机构或者展示表格内容。图 1-6 表示了世界航空洲际航线的调度示意图，某网站的站点地图和拓扑结构以及某次试验的光谱分析。

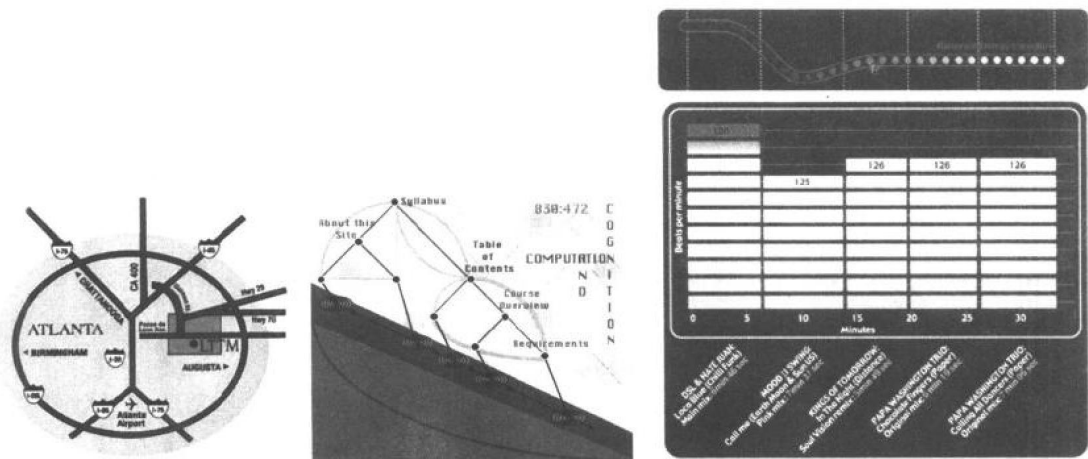


图 1-6 科学插图上的应用

1.2 快捷方式

Illustrator 为菜单命令和工具按钮提供一套标准的键盘快捷方式，Illustrator 10 中提供定制快捷方式的途径。可以切换快捷方式集合，也可以改变集合中的某个快捷方式，还可以定义快捷方式集合。

1. 选择 Edit→Keyboard Shortcuts 命令，弹出 Keyboard Shortcuts 对话框，如图 1-7 所示。从 Set 列表选择一个快捷方式集合，然后从下方的列表中选择快捷方式类型，可以是 Menu Commands 或者 Tools。

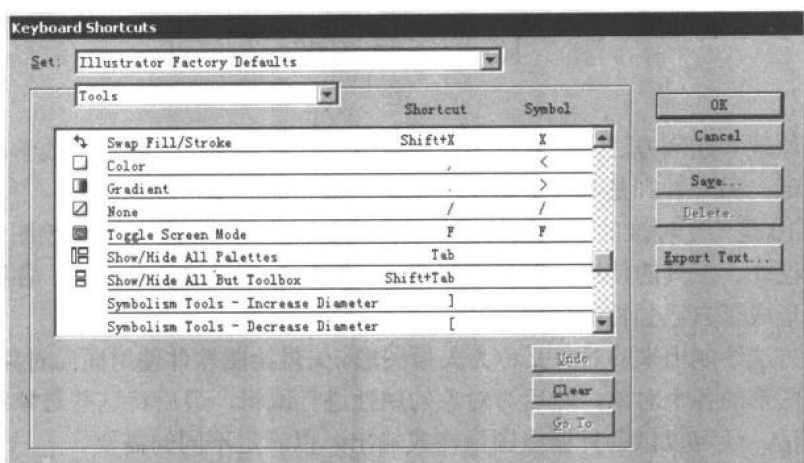


图 1-7 Keyboard Shortcuts 对话框

2. 单击 OK 按钮，应用显示的快捷方式集合；单击 Delete 按钮删除它，但不能删除名字叫做 Illustrator Factory Defaults 的快捷方式集合。

3. 单击 Export Text 按钮，弹出 Save Key Set File As 对话框，将显示的快捷方式集合输出为文本文件。在对话框中输入一个文件名，然后单击【保存】按钮。使用输出功能可以创建快捷方式集合的一个副本。

4. 滚动快捷方式列表，找到要修改的快捷方式，单击进入编辑状态，然后输入新的快捷方式，可以定义自己的快捷方式。当开始编辑快捷方式之后，Set 框中变为 Custom。

5. 如果指定的快捷方式被用于另一个命令或者工具，在对话框右下角的空白区域会显示一个更改设置的警告信息，如图 1-8 所示。设定一个不冲突的快捷方式，在其他任何地方单击鼠标，新的快捷方式就指定了，旧的快捷方式随之被清除。一旦指定了快捷方式，单击 Undo 按钮可以撤销更改，或者单击 Go To 按钮指定其他的快捷方式。

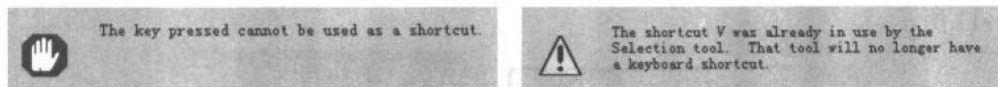


图 1-8 更改快捷方式的键盘设置

6. 单击 Save 按钮，在弹出的对话框中输入名字，单击 OK 按钮。在 Symbol 列，输入当鼠标停留时会出现的菜单提示或者工具提示。在列表选定想要删除的快捷方式，然后单击 Clear 按钮。在 Set 中选择一个快捷方式集合，单击 Delete 按钮，在弹出的警告对话框中确认删除即可。当完成了设置之后，单击 OK 按钮，如图 1-9 所示。

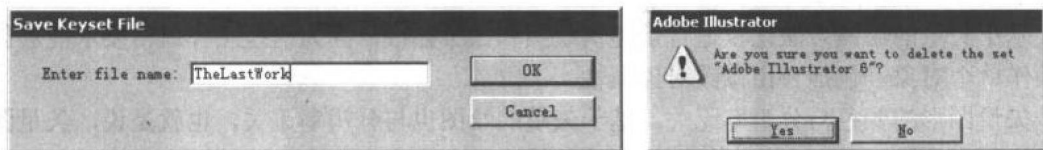


图 1-9 保存和删除定义的快捷方式集合