



2001

即使你还不曾拥有一部数码相机，看过本书，也会产生即刻拥有一部的冲动！

数码相机

选购 拍摄 应用

施威铭研究室 著



- 全面的规格说明
- 详尽的产品介绍
- 人性化的选购指南
- 傻瓜机的拍摄要诀
- 尽善尽美的后期制作
- 多姿多彩的照片应用



中国青年出版社



旗标出版股份有限公司

2001

数码相机

选购 拍摄 应用

施威铭研究室 著



中国青年出版社

(京)新登字 083 号

本书简体中文版由旗标出版股份有限公司授权中国青年出版社独家出版。未经出版者书面许可，任何单位和个人均不得以任何形式复制或传播本书的部分或全部。

版权贸易合同登记号：01-2001-1751

策 划：胡守文
王修文
郭 光
责任编辑：江 颖
黄 莹
责任编辑：肖新民

书 名：《PCDIY 2001 数码相机选购、拍摄、应用》

编 著：施威铭研究室

出版发行：中国青年出版社

地址：北京市东四十二条 21 号 邮政编码：100708

电话：(010) 84015588 传真：(010) 64053266

印 刷：山东高唐印刷有限责任公司

开 本：16 开

版 次：2001 年 6 月北京第 1 版

印 次：2001 年 6 月第 1 次印刷

印 数：1-5000

定 价：53.00 元

序

您知道现在最热门资讯产品是什么吗？是「数码相机」。它是日本最畅销的消费性电子产品，是现在成长最快的「科技新贵」。这点从数码相机的专卖店不断出现就可得到验证，而您也正逐渐卷入这波全新的影像潮流之中。

数码相机是什么？和传统相机比有什么优势？它有那些特性？规格上的各项信息具有什么样的意义？对于这样的新科技产物，您心中一定有许多类似的疑问。

不过除此之外，更重要的事还有：如何选择适合自己的数码相机？如何使用数码相机拍摄照片？如何善用数字照片来丰富您的人生？对吧！

没问题！您所有的疑问本书全包了。不论您是只使用过傻瓜相机，还是第一次接触数码相机，都可以通过我们的说明，从认识、选购、自动照相、摄影技巧、下载照片、输出照片、照片调校，到数字照片的灵活运用，如上传网页、email 快递、电子相簿、月历、年历、名片、贺卡、大头贴、T-Shirt、合成影像、简历等一应俱全。

施威铭研究室

目录.....

开场白——认识数码相机

第一篇 产品与选购

第1章 数码相机的结构与规格

1-1	从外观看数码相机	10
1-2	数码相机的内部结构	20
1-3	认识数码相机的规格	22
1-4	必备的读卡配件	40

第2章 选购原则与重点

2-1	考虑自身需要和相机用途	48
2-2	拨开规格迷雾选相机	52

第3章 数码相机巡礼——热门机种介绍

3-1	ADI genie DC-75	60
3-2	UMAX Astra Cam	65
3-3	FUJIFILM Fine Pix 2400 Zoom	71
3-4	EPSON PhotoPC 3000Z	76
3-5	SONY DSC-P1	84
3-6	Nikon Coolpix 880	89
3-7	Nikon Coolpix 990	96
3-8	FUJIFILM FinePix 4900Zoom	104

第二篇 数码相机拍摄技巧

第4章 数码相机快速上手

4-1	数码相机拍摄前置作业	116
4-2	开始拍摄	119
4-3	8个数码相机的拍摄小技巧	126

第5章 摄影实况讲座

5-1	摄影前的叮咛	135
5-2	熟悉曝光的基本原则	138
5-3	生活写真须知	148
5-4	相机的保养	159

第 6 章	特殊摄影秘诀	
6-1	夜景摄影	164
6-2	夜间人像摄影	166
6-3	室内人造光源	172
6-4	近拍与翻拍	175
6-5	长时间曝光	177
6-6	全景照片	178
6-7	摄制电影文件	179

第三篇 数码影像讲座

第 7 章	下载数码影像	
7-1	以连接线传输	184
7-2	直接读取记忆卡中的照片	189
第 8 章	相馆自己开、相片自己印	
8-1	使用彩色打印机输出照片	198
8-2	使用专用印相机	207
8-3	数码便利站	212
第 9 章	永不褪色的电子相簿	
9-1	「My Pictures」的相簿管理应用	214
9-2	PhotoImpact Album 6——自己的电子相簿	218
第 10 章	数码暗房,让照片更出色	
10-1	照片基本处理	233
10-2	照片影像修补校正	241
10-3	为什么没有我!——影像特效合成	255

第四篇 数码照片生活化应用

第 11 章	影像的网络应用	
11-1	千里 e 线牵——将照片 E-Mail 给朋友	270
11-2	好东西要和好朋友分享——制作个人网页	275
11-3	免费资源——网络相片馆	292
11-4	照片宅急便——网络冲印店	303

第 12 章	个性名片、贺卡 DIY	
12-1	自己的名片自己做	310
12-2	年节贺卡 DIY	319
第 13 章	月历、年历自己做	
第 14 章	e 世代的自己——大头贴自己拍	
第 15 章	应征利器——做简历我最棒	
第 16 章	爱现才会赢——自己印 T-恤	
16-1	拒绝被克隆	362
16-2	T-恤图案 DIY	362
第 17 章	换个心情——电脑桌面与屏幕保护装置	
17-1	将照片摆在电脑桌面上	370
17-2	利用屏幕保护装置秀照片	374

第五篇 数码相机配件介绍

第 18 章	摄影辅助器材	
18-1	外接镜头组	378
18-2	外接闪光灯	380
18-3	各式滤镜与镜头转接环	383
18-4	三脚架与摄影背包	388
第 19 章	操作辅助与保养配件	
19-1	数码相机电力补充配件	392
19-2	Image Tank——行动派数码影像银行	396
19-3	清洁保养工具	400
19-4	相机存放设备	406
第 20 章	数码相机快问快答	
20-1	一般操作问题	410
20-2	实战拍摄问题	412
20-3	自动对焦问题	417
20-4	影像曝光问题	418

开场白——认识数码相机



跨入 21 世纪之后，人们的生活似乎与「数码」（数字）脱离不了关系：数码电视、数码影像、数码时代、数码科技……仿佛若没有冠上这样一个头衔，就将遭到淘汰的命运！不过科技在进步，时代在改变，数码化的生活也算是一种新的趋势，而这次我们要介绍的就是与日常生活息息相关的「数码相机」。

► 数码相机的操作、原理与传统相机完全相同

很多人对高科技产品有股畏惧感，不知道该如何买、买了又怕不会用；不过数码相机可没有这层顾虑，它的操作方式、拍照过程、原理等都与传统相机十分近似，甚至是完全相同。



全自动传统相机

数码相机

不管是数码或传统，
只要是傻瓜自动相机
全部「一指搞定」

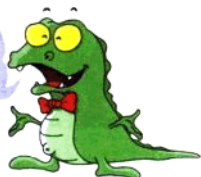


专业型数码相机

传统单反相机

专业型相机的按钮
都不少，不过在功
能、操作、原理上
还是完全一样

换句话说，只
要您使用过相
机，就会使用
数码相机哦！



► 数码相机的优点比较多

那数码相机与传统相机的差异是啥呢？底片！数码相机不用底片，而是以内存来保存影像，这种机制有几项优点：

- **即拍即得：**拍摄的照片可立即看到，马上就可确定拍照内容，决定是否重拍或删除，不用再等两、三天。



数码相机毋须借助底片，还能及时看到拍摄的结果呢！

嗯！这样就不会发生「回到家才发现没拍到」的懊悔惨状啰！



- **不须冲片：**没有底片冲洗的过程，除了不须等待，也不须各种化学药剂；具有兼顾资源、环境品质的双重优势。
- **可重复使用：**内存中的照片转存电脑后，内存就可重复使用，不仅符合「可回收」的环保概念，也为您省下不少底片钱哦！
- **永久保存：**数码相机直接将图像以数码形式保存，不会因为环境变化、保存媒体的不同而产生变黄、斑驳的破损状况，保证百年之后影像依旧亮丽如新。

► 照片数码化，生活更e化

一定要用数码相机吗？当然不是。只不过在电脑普及的 21 世纪，数码信息已经是生活的一部分；笔者就经常收到朋友从美国以 E-Mail 寄回的生活照、小孩的照片等。



嗯，这样说来数码相机真的非常方便哦！

问题是传统相机除了要等两、三天才能拿到照片外，还必须再经过扫描的程序才能数码化；而数码相机在您按下快门的一瞬间，就已经是数码图片，可以直接使用。



► 数码影像的应用

数码相机可以说是最方便的摄取影像工具，不过更让人感到「惊叹」的则是影像后期制作、编辑的便利！这当中的主要原因自然就是「影像的数码化」！那么数码影像有哪些应用呢？

● E-Mail 影音传真情

● 网页制作更丰富

● 专业快照更迅速

● 出版刊物更方便

● 专属卡片更独特

● 影像特效更有趣

数码相机的应用除了这儿种外，也普遍使用在房地产、保险、报业、出版社等各行各业；我们几乎可以这样说：「只要有照片的地方，数码相机就可以用「无所不在」来形容。」



► 手上没照片，没真实感



数码相机虽然优点多多，但没有照片就有点…

没错，这确实令许多人感到不便，毕竟我们还是喜欢「看照片、聊是非」的亲切感；不过这些问题已经慢慢克服了，您可以用彩色打印机或专用的数码印相机来输出，甚至具备数码冲印的照相馆也逐渐普及。想拿着照片与其他人分享，那绝不是件难事！



彩色打印机输出的数码相片

以印相机输出的数码相片

数码相机比不上传统相机？

许多传统相机的拥护者对数码相机仍有相当意见，认为拍摄的结果或输出的照片还是以传统相机为佳。其实这是成像机制与输出设备所造成的先天性差异，不过在数码相机技术逐步成长的过程中，这些差异也正在缩小。

我们也不讳言，在专业摄影领域，数码相机的表现确实比不上传统相机；但就消费性市场（非专业摄影师的多数用户）而言，目前数码相机的拍摄品质已经可与一般相机互较长短。

您说拥有方便、快速、「底片」可重复使用等优点的数码相机比不上传统相机？看看市场的热销盛况，注意假日游客所带的相机，应该就不会这么肯定了！



第一篇

产品与选购



CHAPTER

1

数码相机的结构与规格



1-1

从外观看数码相机

您一定同意：数码相机也是一台相机！因为数码相机大部分的功能、操作均沿袭自传统相机，只不过做了小小的变动；因此本章一开始，就从数码相机和传统相机的外观来比较两者的异同点。

► 传统相机有的，数码相机也有

数码相机与传统相机差异性最小的区域应该是摄影机制的部分，通常包括拍摄镜头、取景镜头、感应器、闪光灯、与自拍指示灯等元件。因为相机成像的原理相同，这部分的技术几乎完全承袭自传统相机。

拍摄镜头

相机正面最显眼的，应该就是它了。拍摄镜头是由多片镜片组成，被拍摄的影像必须经过它聚焦后成像在感光元件上；而一般宣称有多倍变焦能力的也是由镜头组创造出来的。



数码相机都已具备多倍变焦能力的镜头