

6

人間智慧文庫

編輯／設計／林鬱工作室

發行總代

司

歐陽飛／編

諸神傳奇

新潮社



歐陽飛／編

諸神傳奇

新潮社



諸神傳奇

NT.150

歐陽飛／編

1991年5月／初版

1993年3月／二刷

- 總策劃／林鬱
- 設計製作／林鬱工作室
- 美工完成／莊玉鳳
- 編輯完成／林鬱工作室

新潮社文化事業有限公司

台北市〈文山區〉萬安街21巷10號*電話*02-2309406

新聞局局版台業第4037號*傳真02-2306118*郵撥1180396-0

■本公司著作、翻譯、排版、設計等權益依法保護
非經同意，不得轉載、改編、模仿、複製……■

〈發行代理商〉

貿元有限公司

台北市〈文山區〉萬安街21巷10號

電話・02-2300545

傳真・02-2300532

郵撥・1166612-3

■印刷裝訂不良者 ①當地書店更換，②寄回貿元公司更換，謝謝！■

●印刷／裝訂・群叢製版印刷有限公司●

ISBN 957-9321-56-6

目錄

前言 / 3

*

觀世音 / 1

鍾馗 / 2

財神 / 3

灶神 / 3

門神 / 4

送子娘娘 — 張仙 / 5

城隍爺 / 5

關羽與「關聖帝君」 / 6

閻羅王及其演變 / 7

- 「龍」與「龍王爺」／80
「火神」與「赤帝」／95
藥王孫思邈及其他／104
匠師之祖——魯班／117
「南海女神」天后／127
張天師／132
太上老君／145
玉皇大帝與玉皇閣／154
西王母的傳說和其他／166
真武帝君／172
五岳神·天中王／177
三官廟和三元大帝／180
齊天大聖／182
二郎神／188
八仙／201

河神 / 237

月娘娘 / 244

雷神 / 258

土地神及其他 / 263

封神的神——姜太公 / 274

歐陽飛／編

諸神傳奇

新潮社





前言

我是個科學工作者，在童年和青年時代，很喜歡童話、神話、傳說、故事等文藝作品。成年以後，我又涉獵了一些古書，諸如雜史、筆記和志怪小說等。漸漸的對於神的由來，發現了一些大可使人開竅的端倪，也積累了一些這方面的教材。

實事求是地說，我學識淺薄，能力有限，編寫這本書是自不量力的。因為這裏說的神，大都不是天主教、伊斯蘭教或佛教信奉的神，沒有現成集中在一起的典籍或資料，但是爲了對人類的精神文明作點貢獻，我還是願意嘗試。誰知談起容易，寫來困難。一個常見的神，既經認真查考，就發現各說不一，矛盾重重，漏洞百出。甚至性別是男又是女，籍貫是中又是西，而且彼此之間毫無關聯，使人無所適從。

世上是不是真有神鬼的存在，人類長久以來仍無法加以考證，因此面對這些紛亂雜沓、無法統一的記載和傳說，筆者決定只把自己掌握的所有資料整理出來，除了部分稍加論述外，其餘的則由讀者自己去思考判定了。

古時候由於科學不發達，人類對自然界的許多現象都無法解釋並存在著恐懼，就把這些當成了超自然的神來加以膜拜，於是天神、地神、風神、火神、雨神、河伯、山神都應運而生。到了君主專政時代，帝王爲了使自己的統治更爲有效、持久，就把自己與民間崇拜的神聯繫起來，創造了君權神授的理論。接著，他們又按照人間社會的需要和面貌，擴大神的世界。因而神越來越多，而且職銜、權勢、衣著、儀仗、隨從，都與人間的帝王極爲相似。最後，神變成無所不在、無所不能了。於是天上有玉皇大帝，地下有閻羅王，水裏有龍王，村裏有土地公，灶有灶神，火有火神，門有門神，錢有財神，山有山神，馬有馬王，城裏還有城隍爺……在人們的精神上，神是不受自然規律限制的，而且能對人類社會和物質世界施加影響，直至主宰其一部或全部。

這裏並不是說神都是古代的帝王所創造的，因爲這不是事實。匠師之祖魯班、藥王孫思邈、李冰父子等，都是有功於人民而被立祠敬奉起來，逐漸神化的。群眾對這些神，特別是開始階段，紀念成分大於迷信成分。還有一些神，既不是帝王封的，也不是群眾自己立祠敬奉的，而是來自文學藝術家生花之筆，比如八仙、姜太公等。

人類信神，已有幾千年的歷史，它在人們的思想上了深深的烙印；出版《諸神傳奇》這本書，希望能在現代社會中，對於信仰與迷信兩者之間的分野，發揮釐清的作用。

目錄

前言 / 3

*

觀世音 / 1

鍾馗 / 2

財神 / 3

灶神 / 3

門神 / 4

送子娘娘——張仙 / 5

城隍爺 / 5

關羽與「關聖帝君」 / 6

閻羅王及其演變 / 7

- 「龍」與「龍王爺」／80
「火神」與「赤帝」／95
藥王孫思邈及其他／104
匠師之祖——魯班／117
「南海女神」天后／127
張天師／132
太上老君／145
玉皇大帝與玉皇閣／154
西王母的傳說和其他／166
真武帝君／172
五岳神・天中王／177
三官廟和三元大帝／180
齊天大聖／182
二郎神／188
八仙／201

河神 / 237

月娘娘 / 244

雷神 / 258

土地神及其他 / 263

封神的神——姜太公 / 274



諸神傳奇



觀世音

觀世音，在中國各地城鎮的寺院裏是常見的。如北京的廣濟寺、秦皇島的觀世寺、揚州的觀世山。在河南開封相國寺八角羅漢殿裏，也供奉有木雕貼金的千手千眼觀世音菩薩。人們由於不了解他的由來，世世代代把他奉為「救苦救難」的神靈，「濟世造福」的聖人。民間還有他的許多傳說。譬如「扶正除邪」、「送子送財」、「主持公道」等等，有些人甚至還聲稱「觀音託夢」勸人行善，維護禮教道德，別做「傷天害理」的事。因此，在中國的民間社會中，觀世音幾乎是人們最為熟悉的神祇。

那麼，觀世音是什麼人，觀世音是男是女，他為何成了千手千眼觀音，怎麼送子送財，千手千眼佛和唵觀音經的故事是怎麼回事呢？下面就讓我們來一探究竟吧！

一、觀世音的來歷

觀世音，是佛教的菩薩名。梵文Avalokitesvara的意譯，亦譯「光世音」，新譯「觀自