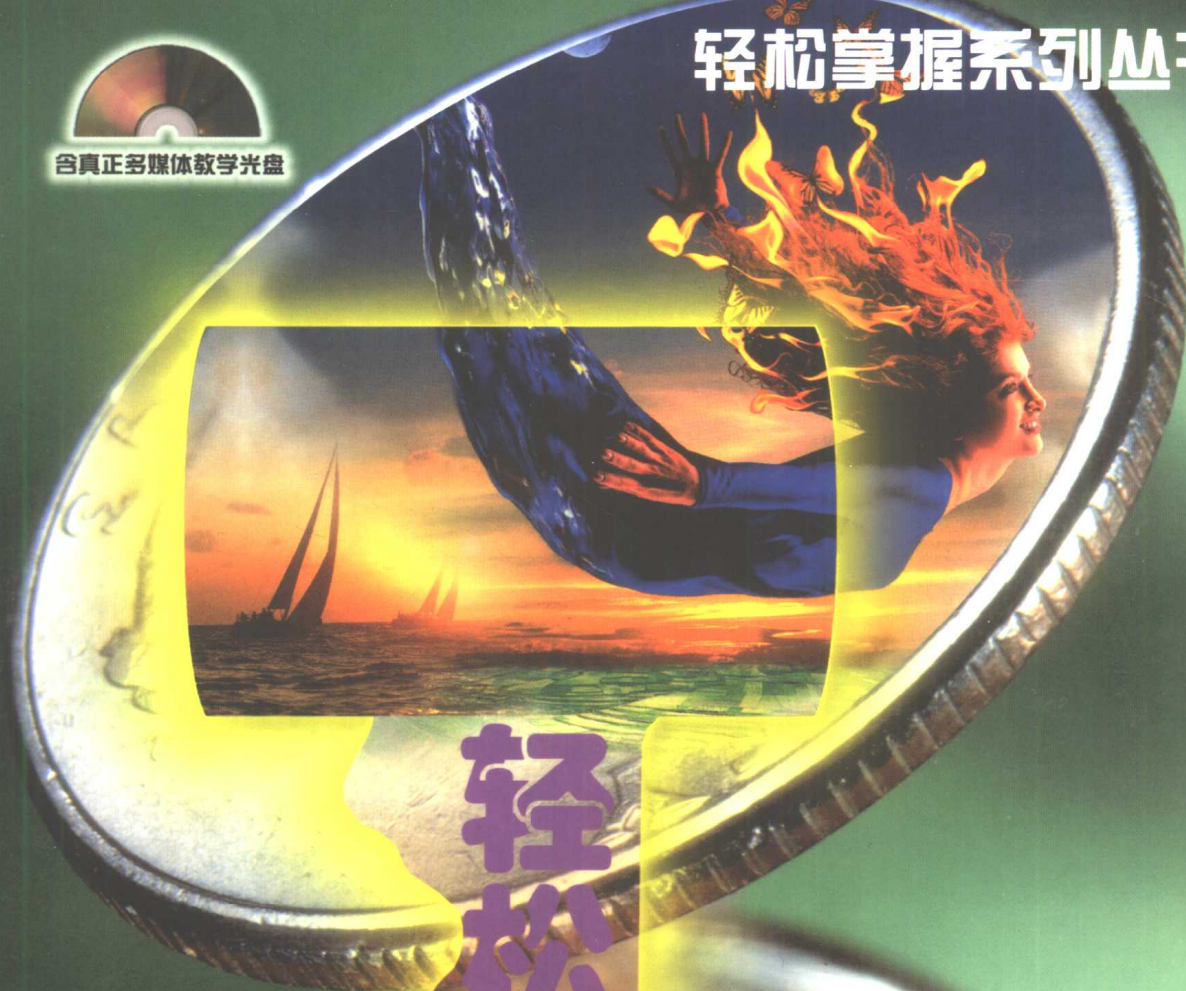




含真正多媒体教学光盘

轻松掌握系列丛书



轻松掌握

张 昀
徐 自
刘 亮
等编著

Adobe Photoshop 6



清华大学出版社
<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>



轻松掌握 系列丛书

轻 松 掌 握

Adobe Photoshop 6

张 昀 徐自亮 刘 荣 等 编著

清 华 大 学 出 版 社

(京)新登字 158 号

内 容 简 介

Photoshop 6 是 Photoshop 的最新版本, 其在 Photoshop 5.5 的基础上增加了大量新功能, 例如图层样式、矢量形状、变形功能等。Photoshop 6 是 Photoshop 一个改进较大的升级版本。

本书全面介绍了 Photoshop 6 的使用方法, 不仅介绍了滤镜、通道、图层等 Photoshop 的本身功能, 而且介绍了相关的印前知识及网页图像知识, 以方便读者彻底地掌握 Photoshop 6。本书还包含了很多例子, 让读者不但学会如何使用软件, 还了解如何运用软件。

本书带有一张制作精良的多媒体教学光盘, 通过结合学习本书和光盘, 读者可以事半功倍地迅速掌握 Photoshop 6。

本书适用于希望学习 Photoshop 6 的所有读者。

本书根据 Photoshop 6 正式版编写。

版权所有, 翻印必究。

本书封面贴有清华大学出版社激光防伪标签, 无防伪标签者不得销售。

书 名: 轻松掌握 Adobe Photoshop 6

作 者: 张 昀 徐自亮 刘 荣 等

出版者: 清华大学出版社 (北京清华大学学研大厦, 邮编: 100084)

<http://www.tup.tsinghua.edu.cn>

印刷者: 北京市丰华印刷厂

发行者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 787×1092 1/16 印张: 22 彩插: 2 字数: 536 千字

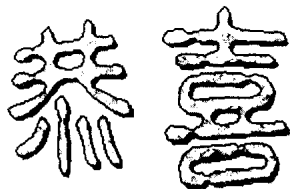
版 次: 2000 年 11 月第 1 版 2001 年 1 月第 2 次印刷

书 号: ISBN 7-900630-65-1

印 数: 5001~10000

定 价: 42.00 元

“轻松掌握”系列丛书 序



你选择了“轻松掌握”系列丛书。

“轻松掌握”系列丛书是按照全新观念、设计和技术创作的系列软件入门图书，她的主要目标是帮助读者更快、更轻松、更有效地掌握软件的使用。

全新观念

- **图书和多媒体光盘的完美结合**

学软件难，难在软件是动态操作的事物，单凭死板的文字和图片无法很好表达。“轻松掌握”系列丛书将多媒体光盘与图书完美地结合在一起：把软件的操作过程制作成多媒体电影，让你在看电影的过程中，轻松掌握软件的使用；同时把软件的概念、方法、技巧等理解性的材料仍然放在图书上，以弥补多媒体光盘无法深入介绍概念和方法的不足。这样，“轻松掌握”系列丛书彻底解决了“学软件难”的问题。

- **全部由专家写作**

为了保证读者在阅读“轻松掌握”系列丛书时能够很快掌握相应的软件，避免在阅读和学习过程中产生混淆和概念不清的情况，“轻松掌握”系列丛书绝不拼凑材料，绝不翻译软件说明书，而全部聘请相应软件的专家独立创作，内容准确可靠，结构完整，语言更符合中国人的思路 and 习惯。最重要的是，丛书中大量介绍了实际运用中将会碰到的概念、方法和技巧，确保读者阅读后，能真正掌握软件的使用。

- **即学即用**

学习的最终目的是应用。“轻松掌握”系列丛书力求从实际应用出发，理论与实践相互完美结合。“轻松掌握”系列丛书中的每一个教程都非常实用，让你学习完后，不加改变或稍加改变，就能立刻运用到工作中。

- **保持低价位**

“轻松掌握”系列丛书在增加了一张多媒体光盘后，价格只比单纯的图书略高一点。翻翻图书价格，看看多媒体光盘价格，再想想“轻松掌握”系列丛书，相信你会做出正确的选择。

- **更新、更快、更多、更好**

“轻松掌握”系列丛书从选题、组稿、写作到光盘制作，采用严格的目标管理，确保图书能以最高的效率、最快的速度、最好的质量出版。

全新设计

- “教程”式内容编排

“轻松掌握”系列丛书全部按照国际最流行的“教程”方式进行结构编排，让读者在完成一个一个教程的过程中，完全掌握软件的使用，彻底抛弃枯燥的理论教学模式。

- Step-by-step 的写作方式

每个教程都使用 Step-by-Step 的写作方式，清晰明了，确保读者能够完成教程。

- 完整的内容

“轻松掌握”系列丛书的每一本都相当完整地介绍相应的软件，保证不片面介绍软件或者遗漏重要的内容。

- 简洁、明快的风格

“轻松掌握”系列丛书力求风格简洁明快，文字简练，绝无浪费你时间的废话；排版清楚，让你能迅速找到主题；光盘教程简短，不会让你感觉拖沓；光盘界面设计优美明快，大大改善视觉效果。

全新技术

- 100%精确回放的多媒体电影

多媒体教学光盘最重要的是真实展示软件的使用过程和方法，而不是做得如何花哨。与某些偷工减料的多媒体教学光盘不同，“轻松掌握”系列中的光盘全部采用了“多媒体电影”技术，能够 100%精确地展示软件的使用过程，与实际操作软件时的屏幕显示一模一样，让你拥有最真实的感觉。

- VCD 质量的精美片头

光盘的片头采用与 VCD 相同的技术，让你在全屏幕状态下，观看和 VCD 同样流畅播放的精美片头。

- 生动有趣的动画光标

光盘中使用 Windows 的动画光标技术，既清晰明了，又生动有趣。

前言及本书使用说明

Photoshop 是平面图像处理领域事实上的工业标准，广泛地应用在印刷、图像处理、网页设计、视频合成和辅助三维动画等领域中。Photoshop 6 是 2000 年 10 月推出的最新版本，这个版本大大提高了 Photoshop 的功能，是一个重要的升级版本。

尽管 Photoshop 的功能十分强大，但其使用并不容易。如何快速学习并掌握它是一个令人头疼的问题。《轻松掌握 Adobe Photoshop 6》是最好的解决方案。

本书的前身是《轻松掌握 Adobe Photoshop 5》及《轻松掌握 Adobe Photoshop 5.5》。这两本书受到读者的热烈欢迎，在一年多的时间内一共重印了 6 次。本书在前两本书的基础上进行了较大的改进，增加了关于 Photoshop 6 的最新内容、许多使用 Photoshop 进行设计的例子、关于网页图像的更多知识等内容，改善了文字描述以及部分编排顺序，让读者学习起来更容易、更快捷。

本书特色

本书是“夺冠图书”创作组的“轻松掌握”系列丛书中的一本，它是全新观念、设计和技术创作的图书，除了具有“轻松掌握”系列丛书的全部优点外，更有以下特色：

- **全面介绍了 Photoshop 6 的最新功能** 本书全面介绍了 Photoshop 6 新增加的内容，包括操作界面的改进、图层样式、变形功能、形状等。
- **增加了许多例子** 大部分介绍 Photoshop 软件的图书都只介绍操作软件，而较少介绍如何运用软件；而专门介绍 Photoshop 高级技术的图书又往往集中在少数几种功能。为了解决这个问题，本书在介绍软件使用的同时还增加了很多例子，这些例子和 Photoshop 的使用紧密结合，帮助读者更好地理解软件并学习运用软件。
- **光盘中包含全部彩图** 对于介绍图像处理的图书而言，黑白印刷会大大影响阅读的效果，而如果全部彩色印刷，又会导致图书价格过高。本书光盘中包含了全书所有的彩图，既不增加图书成本，又达到了彩色印刷的效果。
- **增加了印前知识的介绍** 使用 Photoshop 处理图像时，一个很重要的问题就是如何得到很好的打印或者印刷效果。要彻底解决这个问题，光掌握 Photoshop 是不够的，还需要了解很多印前处理的知识。以前大多数介绍 Photoshop 的图书都只略微提到一下印前知识，而没有做深入的介绍。这样导致学习 Photoshop 时，很多地方看不懂，或者虽然会操作 Photoshop，但是不知道如何应用到实际工作中。为了克服这个弊端，本书系统地介绍了大量与 Photoshop 有关的印前知识，确保读者能够透彻地理解和掌握 Photoshop。
- **重点更突出** 本书的内容经过了重新编排，删除了一些比较少用的功能的介绍，而更详细地讲解重要的功能，这样使得重点更加突出，概念的介绍更加透彻。另

外，本书的写作顺序也经过了重新编排，使得读者更容易理解和学习。

- **中英文对照** Photoshop 虽然也在不断地推出中文版，但是中文版的推出速度比英文版总是慢了许多，并且很多版本根本没有对应的中文版。这样迫使读者总是必须在版本较新的英文版和版本较老的中文版之间进行选择。为了解决这个问题，本书所有有关操作界面的地方一律采取中英文对照的方式写作，这样可同时兼顾 Photoshop 的中文版和英文版。在名词的翻译上，本书尽量按照 Photoshop 中文版的说法进行翻译，但对少数 Photoshop 中文版明显翻译不合适的地方予以了更正。
- **资料丰富** 本书附赠的光盘包含了超过 4 小时的多媒体电影，其内容相当于 4 张 VCD 影片！我们特别采取了高效压缩技术，将这些内容压缩在一张光盘中，从而得以大大降低价格，为读者提供更便宜的产品。
- **物超所值** 本书附赠光盘尽管是随书所配的赠品，却足以堪称第一流的多媒体光盘。流畅的全屏幕视频播放、优美的界面设计、生动的动画光标，以及 100% 真实模拟软件的多媒体电影，会带给你更好的视觉感受和更高的学习效率。

本书的读者对象

本书是一本全面介绍 Photoshop 6 软件使用的图书。本书针对的读者是完全不了解 Photoshop 6，或者对 Photoshop 6 只有简单了解而希望进一步掌握的读者。

如果读者阅读了其他 Photoshop 的图书，但是总觉得似懂非懂的话，那么也可以再来阅读本书。本书包含了大量印前知识和 Web 图像输出的知识，相信能够帮助读者透彻地理解 Photoshop。

本书的结构

本书的结构是按照有利于学习的顺序编排的，一共 22 章，分成了五篇。

- 第一篇是“Photoshop 6 基础”，主要介绍 Photoshop 6 的一些最基本的知识，包括新特性，操作界面的使用等等。初学者应特别注意第 2 章，这一章通过五个实例对 Photoshop 6 的主要概念、方法做一个概括性的介绍，完成这五个实例即可大体了解 Photoshop 6 的功能、概念以及使用方法，这对于初学者迅速获得对 Photoshop 的整体概念是非常有帮助的。
- 第二篇是“Photoshop 6 的基本操作”，主要介绍 Photoshop 6 的主要概念和一些基本使用方法，阅读完该篇后，读者就可以使用 Photoshop 完成一些简单的工作了。
- 第三篇是“印前知识”，主要介绍关于印刷的一些知识，如果读者希望使用 Photoshop 处理印刷图像，那么这些知识是必不可少的，而且 Photoshop 中的很多概念和操作方法也只有在了解了印前知识以后才能明白。
- 第四篇是“深入 Photoshop 6”，主要介绍 Photoshop 6 的一些比较高级的功能和使用方法。

- 第五篇是“Web 图像处理”，主要介绍如何使用 Photoshop 6 生成 Web 图像，以及 ImageReady 的使用。

对于初学者，推荐按顺序阅读本书。

本书中的约定

本书中出现“教程”的地方表明此处对应光盘上的一个多媒体教程。本书使用图标来区分教程及其组成部分，图标的含义如下。

 教程	表明此处对应光盘上的一个多媒体电影的教程
 步骤	简要列出教程的每一个步骤，步骤按顺序编号 有些步骤后面有楷体的文字，这些文字是对上面步骤中的参数或者概念进行解释，有时候也是补充说明
 说明	这里是对教程的一些补充说明

本书还使用了一些特殊的约定，这些约定都是参照国际惯例确定的，其含义如下：

- **选择 Image>Adjust>Levels 菜单** 意思是选择 Image 菜单的 Adjust 子菜单，再从 Adjust 的子菜单中选择 Levels 菜单项。
- **选择 Show/Hide Toolbar 菜单** 意思是选择 Show Toolbar 菜单或者 Hide Toolbar 菜单。这两个菜单出现在同一位置，根据情况的不同而出现某一个。
- **单击“OK(好)”按钮** 如果是英文版的 Photoshop，那么这个按钮显示为“OK”；如果是中文版的 Photoshop，那么这个按钮显示为“好”。

推荐阅读方法

“轻松掌握”系列丛书的最大优点是多媒体电影与图书完美结合，图书部分偏重于讲解“为什么需要这样操作”而不是“如何操作”，光盘部分则刚好相反。结合使用图书和光盘可以充分发挥图书易于表达概念，光盘易于表达操作过程的优点，从而达到事半功倍的效果。单独看书或者单独看光盘都不利于全面理解和掌握软件的使用，因此，阅读本书应尽可能同时观看光盘。

本书的推荐阅读方法是：

1. 首先阅读各章节的解释性文字，这些文字一般都说明一些概念、方法以及教程所描述的内容。
2. 观看光盘上教程对应的多媒体电影，了解大体的操作过程。
3. 结合光盘上介绍的操作过程，阅读书中教程的“步骤”以及对步骤的解释（如果

有的话)。

4. 再次观看多媒体电影, 体会每一个操作步骤的操作方法以及原理。
5. 仿照多媒体电影, 实际动手完成教程。如果不能独立完成教程, 则还需要反复观看多媒体电影, 以彻底掌握教程。
6. 彻底掌握了基础知识之后, 可以开始研究各个例子。

光盘的安装及注意事项

- 光盘推荐在中、英文 Windows 95/98/ME 下运行, 在中、英文 Windows NT 4.0 下也能运行, 但是在某些系统中可能会有一些小毛病。光盘在 Windows 2000 下运行未经充分测试, 可能会有毛病。
- 在 Windows 中, 将光盘插入光驱, 程序就会自动运行。
- 也可以运行光盘根目录下的 Setup.exe 程序, 该程序并不向硬盘拷贝文件, 只在硬盘中为光盘上的程序建立一个快捷方式。快捷方式建立在程序组里, 名称为“夺冠图书”。以后在 Windows 的任务栏中选择“开始”>“程序”>“夺冠图书”>“轻松掌握 Adobe Photoshop 6”>“轻松掌握 Adobe Photoshop 6”菜单就可以运行程序。
- 如果运行了安装程序, 在 Windows 的任务栏中选择“开始”>“程序”>“夺冠图书”>“轻松掌握 Adobe Photoshop 6”>“本书彩图”菜单, 可以观看光盘中附带的本书彩图。如果没有运行安装程序, 打开光盘上的 Color.htm 文件, 也可以观看彩图。
- 光盘需要 Active Movie 或者 Direct Show 才能播放开始时的视频, Active Movie 是 Microsoft Internet Explorer 的一个部分。绝大多数情况下, 安装了 Windows 98/ME/NT 后, Active Movie 就已经安装。如果你的系统没有安装 Microsoft Internet Explorer, 你可以安装光盘上附带的 Active Movie。
- 如果你的系统启动时自动装入 Intel RSX 或者 Direct Sound 一类的声音控制程序, 可能导致本光盘多媒体声音播放不出来。解决方法请参考光盘“帮助”中的“疑难解答”部分。
- 本光盘需要 Pentium 以上机器, 256 色以上显示器才能运行, 显示器颜色在 65 536 色以上, 才能显示真实的色彩。
- 光盘运行时, 需要你的硬盘上至少有 20MB 的自由空间。
- 光盘中的例子文件全部存放在\Duoguan\Easy Learning Photoshop 6\Samples 文件夹中, 为了简单起见, 书中提到打开文件时, 全部是打开这个文件夹中的文件, 而没有再列出详细的路径。为了节省光盘空间, 有些图像使用 Winzip 进行了压缩。在\Duoguan\Easy Learning Photoshop 6\Samples\Winzip 8 final 文件夹中附带了 Winzip 8.0 版本, 运行该文件夹中的 setup.exe 文件即可安装 Winzip。

光盘的使用

1. 光盘的使用很简单，凡是“蓝色带下划线”的文字都是超级链接，单击超级链接可以跳转到别的页，或者播放多媒体电影。
2. 使用光盘时，推荐单击所有的超级链接，而不要双击超级链接。虽然双击超级链接不会产生太大的问题，但可能会产生一些不必要的屏幕刷新操作。
3. 少数显示器不能显示本光盘中的动画光标，此时，可以在“帮助”里关闭动画光标显示。
4. 按下“返回”按钮可以逐级返回上一级菜单，在主菜单中按下“退出”按钮可以退出程序。
5. 默认状态下，读者不能控制多媒体电影的播放进度，只能按顺序观看，直到结束。这样设计的目的是为了使程序结构简单，避免产生过多的混淆。如果你比较精通 Windows 程序的使用，也可以按以下步骤操作，控制多媒体电影的播放过程：

◇ 确认多媒体电影正在播放。

◇ 反复按 Alt+Tab 键，找到“Lotus ScreenCam”的图标后，松开按键，激活 Lotus ScreenCam 程序。这个程序控制多媒体电影的播放，其控制面板如图 0.1 所示。



图 0.1 Lotus ScreenCam 界面

- ◇ 默认情况下，如果鼠标不位于 Lotus ScreenCam 程序的窗口内，则其不可见。因此，需要不断移动鼠标，直到可以在 Lotus ScreenCam 程序窗口内看到鼠标。
- ◇ 按下控制面板中的按钮，控制多媒体电影的播放。按钮的含义和普通录音机的按钮完全相同。播放完成后，关闭 Lotus ScreenCam 程序，回到原来的操作界面。
6. 由于光盘中的内容较多，为了节省空间，部分教程进行了压缩，在播放这些教程时，会出现如图 0.2 所示的窗口，提示正在解压缩。解压缩完成后，教程将自动播放，读者只需要稍微等待即可。如果关闭了解压缩窗口，教程将不会播放。



图 0.2 正在解压缩

本书主要由张昀、徐自亮、刘荣编写，参加写作的还有叶飞、胡才勇、徐自清、李磊等人。我们希望本书能帮助你方便迅捷地学习并掌握 Photoshop 6 的使用，并为你节省大量的宝贵时间和金钱。

你将很快发现，本书是你正确而明智的选择。

特别提示

如果出现光盘运行很慢、或者反复弹出“正在装载”窗口、或者反复播放开始时的视频等故障，这不是程序设计问题，而是光驱识盘能力不强。一般来讲，光驱在使用一年以后识盘能力就会大大下降，通常需要更换。

请将光盘拿到朋友的机器上试试能不能正常播放，如果朋友的机器能正常播放而你的机器不能正常播放，则是你的光驱有问题，请考虑更换。

如果你的朋友也不能读盘，则是光盘本身的问题，请写信给清华大学出版社要求更换光盘，更换是免费的。

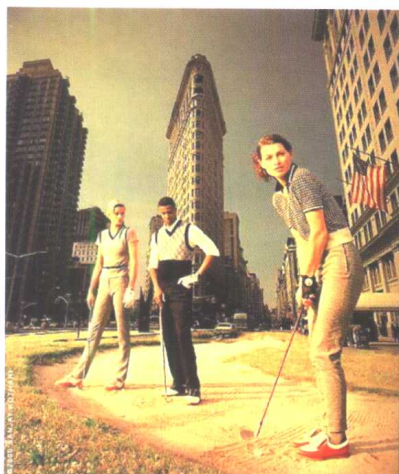
如果由于某种原因不能更换光驱，则可以考虑以下替代方法：

1. 播放动画时单击鼠标可以跳过动画。
2. 在 Windows 的“控制面板”中双击“系统”，在设备管理器中选择光驱，单击“属性”按钮。在弹出对话框的“设置”选项卡中清除“自动插入通告”复选框，然后重新启动计算机。

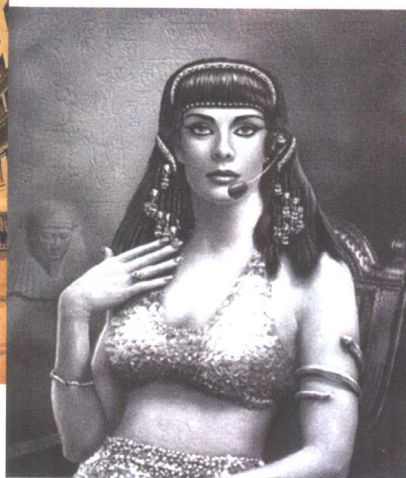
以后光盘插入光驱后不会自动运行，需要运行 Setup 安装程序，或者运行光盘根目录下的 autorun.exe 文件才能运行程序。

不过如果光驱识盘能力不强，即时使用上述方法跳过了动画，也不一定能顺利地播放教程。

如果有任何问题，请发 E-mail 至：duoguan@sina.com或 duoguan@263.net。



使用 Photoshop 6 制作的
图像欣赏

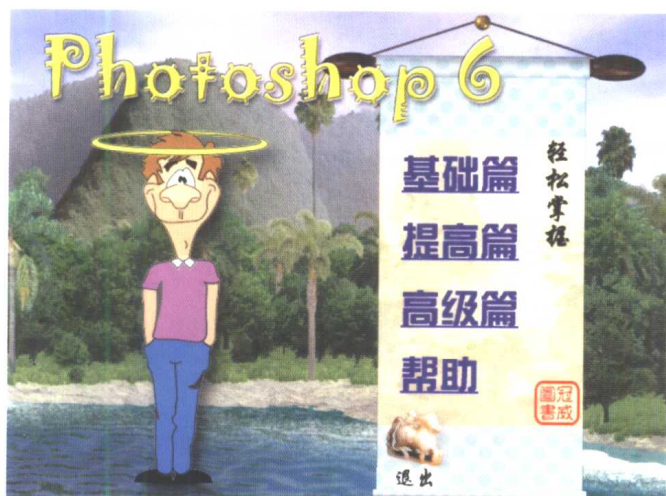


(1)原始的照片



(2)加工后的结果

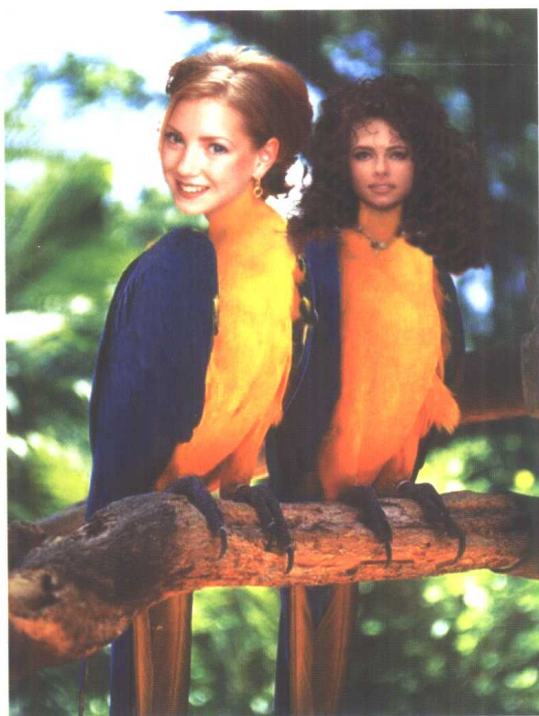
《第2章 快速入门》的第一个例子——“处理相片”。该例子从原始照片的扫描图像开始,经过色调调整、颜色调整、缩小图像尺寸以及替换天空背景等一系列操作,得到加工后的结果



《第2章 快速入门》的第二个例子——“多媒体光盘的操作界面”。该例子的主要目的是演示如何通过灵活使用图层来组合出图像,以及如何使用图层效果来产生阴影和立体感。

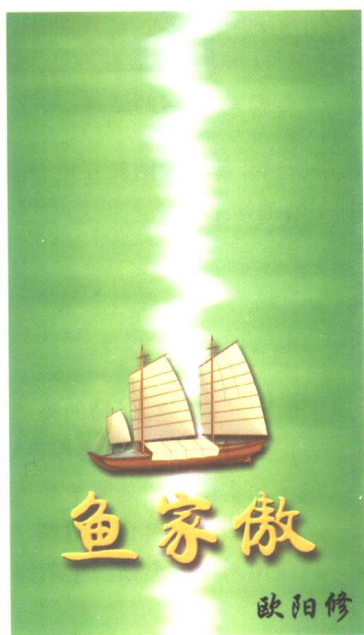


(1)原始的鹦鹉



(2)完成后的人头鹦鹉

《第2章 快速入门》的第三个例子——“基因工程鹦鹉”。该例子使用图层蒙板和橡皮图章工具来“合成”图像,这种方法是合成图像时比较常用的方法。



一夜越溪秋水满，荷花开过溪南岸。
 贪采嫩香星眼慢，疏回眄，
 郎船不觉来身畔。
 罢采金英收玉腕，回身急打船头转。
 荷叶又浓波又浅，无方便，
 教人只得抬娇面。

《第2章 快速入门》的第四个例子——“设计一个印刷品”。该例子介绍使用滤镜产生水波图案、使用图层样式产生渐变图案以及制作印刷品的基本流程。



《第2章 快速入门》的第五个例子——“制作网页图像”。该例子介绍如何制作网页中的立体框架，如何创建分割以及如何输出 Web 图像。



(1)原始图像



《第9章 滤镜的使用》中的例子。该例子综合运用各种滤镜,让原始的人物图像看起来像纸上的浮雕。上图是原始的图像,左图是处理后的图像。

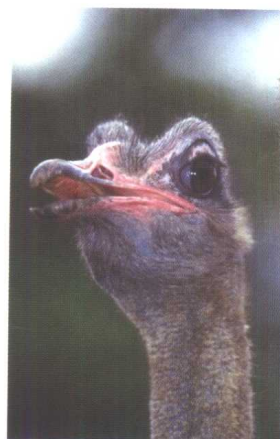


(2)将行人去掉后的图像

《第14章 编辑和修正图像》中的例子,该例子使用橡皮图章工具修补图像,将台阶上的行人去掉。



(1)原始的图像



(2)变形后的图像

第14章介绍的“图像的变形”功能可以像捏橡皮泥一样对图像进行加工,例如图中让鸵鸟张大嘴巴、耸起眉毛,显得表情十分生动。



(1)原始图像 1



(2)原始图像 2

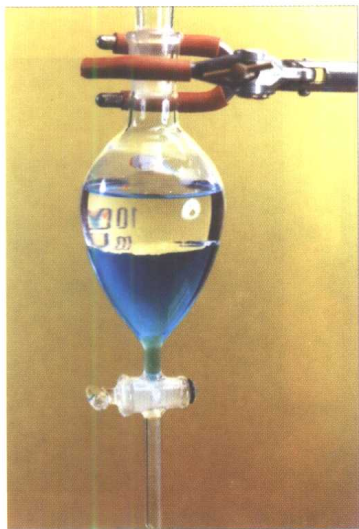


(3)原始图像 3

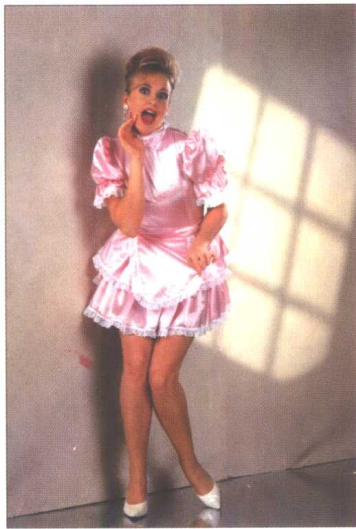


(4)合成后的图像

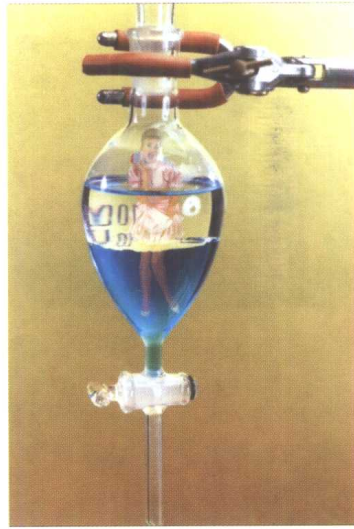
《第 17 章 通道和蒙板》中的例子。由于水花是半透明的、而且形状很不规则,为了产生“水漫长城”的效果,必须综合运用通道和蒙板的各种技术来辅助编辑图像。



(1)原始图像 1



(2)原始图像 2



(3)合成后的图像

《第 18 章 图层高级技术》中的例子。该例子主要介绍如何运用图层混合效果来让人物显得位于玻璃瓶之中,其中使用的方法是合成带有透明物体(水、玻璃等)的图像时常用的一种方法。

目 录

第一篇 Photoshop 6 基础	1
第 1 章 Photoshop 6 概述	1
1.1 Photoshop 的应用领域	2
1.2 Photoshop 6 的新功能	5
1.3 软件和硬件要求	10
1.4 Photoshop 6 的安装和运行	11
第 2 章 快速入门	12
2.1 认识 Photoshop	12
2.2 处理相片	13
2.3 制作多媒体光盘的操作界面	19
2.4 合成图像	24
2.5 设计印刷品	28
2.6 网页图像设计	33
第 3 章 操作界面	40
3.1 菜单和快捷菜单	41
3.2 工具栏和选项栏	41
3.3 状态栏	44
3.4 调板	45
3.5 使用联机帮助	47
3.6 插件	48
第二篇 Photoshop 6 的基本操作	50
第 4 章 基本操作	50
4.1 校准显示器	50
4.2 设置暂存盘	53
4.3 文件的使用	53
4.4 基本的编辑功能	58
4.5 改变图像的观察方法	59
4.6 改变图像大小和裁切图像	62
4.7 添加注解	65
4.8 窗口的操作	67
4.9 改变 Photoshop 的参数设置	67
4.10 对象链接与嵌入 (OLE)	68

第5章 调整图像的颜色	69
5.1 观察图像的颜色	69
5.2 调整图像颜色的简单方法	72
5.3 使用 Levels 命令	73
5.4 使用 Curves 命令	81
5.5 调整图像的颜色	86
5.6 特殊颜色调整命令	88
第6章 选择区域	91
6.1 理解选区	91
6.2 建立选区的基本方法	92
6.3 使用套索工具	94
6.4 根据颜色建立选区	96
6.5 调整选区	98
6.6 柔化选区的边界	101
第7章 使用图层	104
7.1 创建图层	106
7.2 使用图层调板	108
7.3 图层集	112
7.4 移动和对齐图层	114
7.5 合并图层	116
7.6 图层效果	118
7.7 图层样式	127
第8章 文字的处理	128
8.1 文字的类型	128
8.2 单行文字	129
8.3 带段落的文字	134
8.4 文字图层	136
第9章 滤镜的使用	138
9.1 使用滤镜	138
9.2 滤镜效果的混合模式	139
9.3 使用滤镜的一些技巧	140
9.4 Photoshop 附带的滤镜	141
9.5 使用滤镜的例子	150