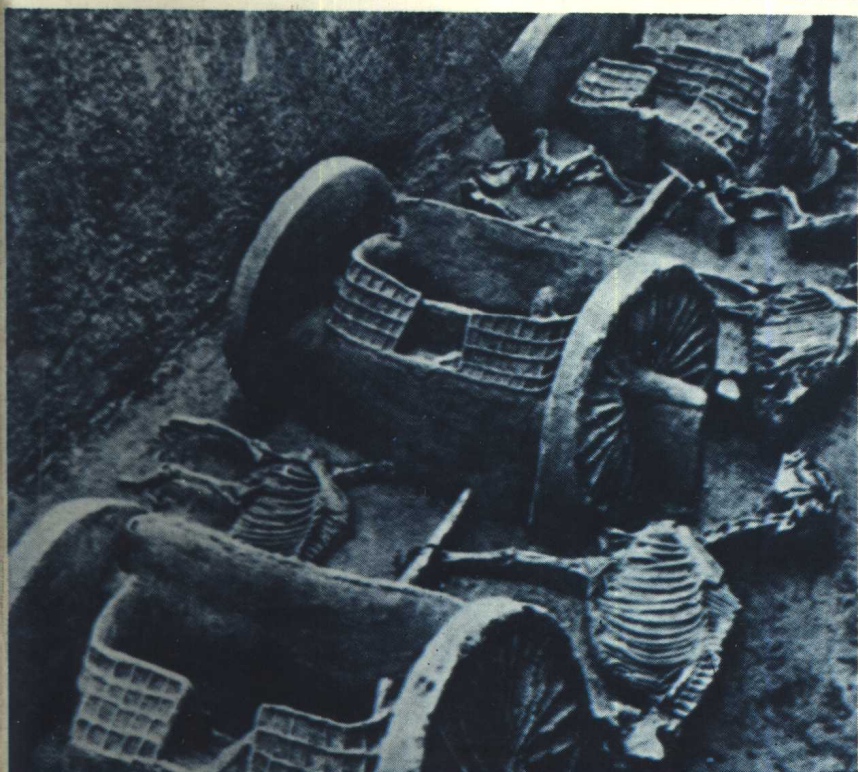
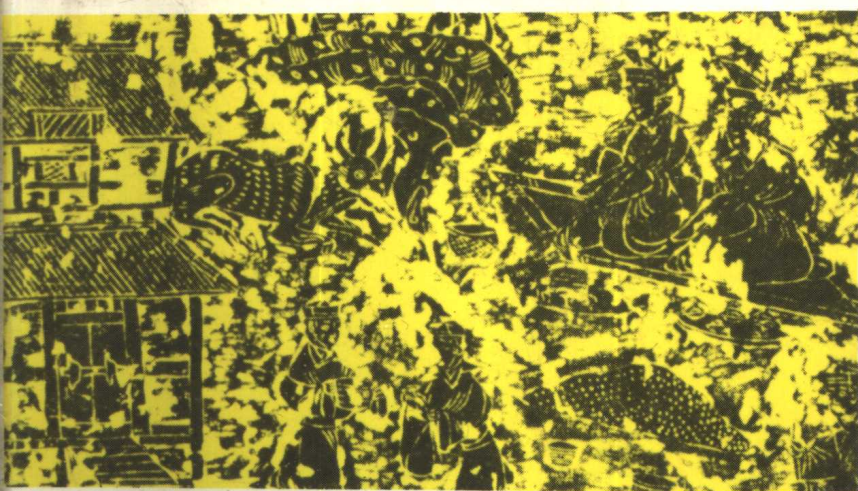






項利本紀第一。李應曰項利趙人字惟一則戰考天子之位而首月則其亦不可獨考

項籍者相人也。實家地理志臨淮有下邳縣。宋書曰按序李到云泗水名出下邳。沛國

不下邳又因夏字羽。宋書曰按序李到云泗水名出下邳。沛國

梁。之次故曰云沛公伯父季父兄梁父即楚將項燕也。

所敗者也。關家結皇本紀云項燕自殺。李應曰此云

項籍王廣所云項氏世世為楚將封於項。項城縣名

而自殺故不同也。

項氏世世為楚將封於項。

項籍少時學書不成去學劍又不成項梁怒之

以記名姓而已劍一人敵不足學學萬人敵於是項梁

活籍大喜略知其意又不肯竟學項梁嘗有櫓陽逮

罪相連及為秦陽謀所連乃請斬蘇林曰斬曹傲孫曹

陽故漢史制故有連捕乃請斬蘇林曰斬曹傲孫曹

陽獄據司馬欣以故事得已。應曰項梁嘗坐事傳警

史記七



編著者

謝敏聰

校訂教授

王曾才

李守孔

杜維運

邱添生

徐先堯

傅樂成

# 中華歷史圖鑑

蜀郡侯 李春好



編著者

謝敏聰

校訂教授

王曾才

李守孔

杜維運

邱添生

徐先堯

傅樂成

# 中華歷史圖鑑

蜀郡侯 李春 著



## 編輯凡例

- 一、本書之編輯，以發揚我國光輝的歷史文化，恢弘昂揚的民族精神為目的，冀能有助於文化之綿延，及愛國心之激發。
- 二、本書起自史前，迄於晚清，計分三十八章。
- 三、本書採用圖說方式說明我國歷史，以圖片為主，文字為輔。黑白、彩色照片並用，蒐羅圖片大體以歸納方法為主，並注重演繹方面的圖片。
- 四、本書圖片，以近世出土文物及國內外研究著作或珍本圖籍為主要蒐集對象。在圖片的選用上，必以涉及中國歷史重大事件或具有文化上的代表意義者為主，並附以文字說明，以期透過圖片與說明，編織成一幅中國歷史的整體面貌。
- 五、本書敘述內容以中華民族的演進、歷代疆域的變遷和政治、社會、經濟的概況為主，另外並重視邊疆史地、中外關係及學術思想、科技發展，以期表現中國的歷史精神。體例上，先述政治的演變，次論社會、經濟及學術、藝術。
- 六、各章節前均附有地圖，以對我國政治形勢的演變有清晰的了解。
- 七、本書所有年代，以我國歷代紀元為主，必要時附註西元。
- 八、本書所用地名，大都沿用當時的地名，並在註釋內說明是現在的某省某縣。
- 九、宋代以前的人像圖片，選用的不多，宋代以後人像大體可靠，所以儘量編入。
- 十、本書參照教育部大、中、小學歷史課程標準，加上個人研究心得編纂而成，說明力求言簡意賅、淺白易讀，適合社會人士及一般學生參考，並可作為教師之教學輔助工具書。

中國歷史的淵源流長和中國文化的博大精深，都不是僅憑文字的敘述可以完全交代清楚的。近年來，由於社會安定和經濟繁榮，學術研究和出版事業有蓬勃的發展，許多內容充實和印刷精美的圖書紛紛推出，頗能滿足一般讀者的需要。但是，編排繁簡得宜和文圖並茂的一中華歷史圖鑑，尚未得見。敏聰數年的心力所完成的這部大書，有精選的圖片和優美的文字，在這個時候問世，真是文化出版界的一大盛事。

這部圖鑑在選材方面所包括的時間範圍，起於遠古（包括史前時代），迄於清末，有其時代的完整性；在取樣的普遍性方面，也作了最適當的安排，真可謂滿目琳琅，美不勝收。在全書三十八章中，每一章節都有精簡的總說，每一圖片也均有恰切的詮釋。圖片的每一張皆屬上乘，滿盤珠玉，沒有一點破缺砂礫。在超過一千五百張的圖片（彩色和黑白）中，對於政治、社會、經濟、文化、軍事和對外關係的素材，給予了幾乎是普遍而對等的注意，尤為本書可貴的地方。

尤其可貴的是，編著者對於中國歷史若干關鍵性的時代特色與各種演變，頗能加以掌握，然後用傳神的文字和瑰麗的圖片表現出來。上古方面，對於地理環境的介紹，中華民族的構成、邦國的建立、春秋戰國的劇變和學術思想的發皇均有很好的處理；對秦漢盛世疆域的開拓和文化內涵的創新有生動的描繪；三國南北朝的分裂之局，中華民族在體質上和文化的混融，再開隋唐的第二盛世，本書對這些經過交代的方式堪稱適當；宋、元、明、清的政治、社會、文化和對外關係的各種發展，本書也有精要的敘述。另外，邊疆民族歷史的活動和歷史地理的變遷，亦為本書的特色。

敏聰好學深思，具有極大的幹勁，尤有一動手動腳找材料的本領。我每次看到他想起一位近代學者所自期的「我生有涯願無涯，心期填海力移山」的感覺，祝他不斷的努力和不斷的創新。

王曾才謹識

民國六十七年一月

近代我國受列強之文化侵略實遠較政治、軍事，以及經濟侵略為嚴重；而國人亦不察本末，重視應用科學，輕視歷史教育，喪失獨立自強之民族自尊，心與自信，盲目崇洋，自甘淪喪，共匪乘之，大陸河山因之變色，億萬同胞長期陷於水深火熱之中。

近年教育當局有鑑於此，規定大專院校共同必修課程列有中國通史之一門，其動機即在於闡揚民族文化，重振固有道德，砥礪雪恥復國之民族氣節，凝結堅忍不拔之愛國精神。實行以來，雖有若干績效，並不盡如理想。關鍵所在，主要由於教材之因襲舊規，仍拘限於用文字堆砌史事，自然不易引起青年研讀之興趣，是以加強教學，實屬刻不容緩。

謝敏聰先生，畢業於臺灣大學，從余治國史多載，勤勉奮發，慎思明辨。邇來有感於中國通史輔助教材之需要，乃彙集富有重大意義之歷史圖片一千五百張，編成中華歷史圖鑑一冊，起自上古，迄於晚清，特別著重邊疆民族與對外關係，區別章節，用簡明文字加以介紹，都十餘萬言，使讀者瞭然於中華文化對人類之偉大貢獻，以及往昔聖賢之豐功偉業，以增加國人對本國光榮歷史之珍惜與愛護。其用意至深，其功力至鉅，經治由聯經出版公司印行問世，付梓之頃，聊綴數語，以為之賀。

李守孔謹識

民國六十七年二月

歷史是人類過去生活經驗的記錄。在二十世紀以前，通常使用的記錄工具，一為文字，一為圖畫。近代以來，始有口述錄音或電影傳真等方式之利用。在這些歷史記錄之中，圖片向居重要地位。

我國歷史，源遠流長，所遺史蹟，異常豐富。龜甲鼎盤，殷周漢簡，文字記載之多固無論矣。而殷臺陵寢，佛寺道觀，壁畫碑帖，山川圖籍，名勝景觀等等，亦復所在多有，琳琅滿目。惟我國建築，多用木架泥磚，年代一久，即易腐朽傾圮，如經兵燹，更易一炬成灰，保存不易。而埃及、近東、希臘、羅馬等西方古國之建築，則多用石料石影，是故雖歷數千年，仍得保持相當完整的面目。因此，歷史圖片的價值，在我國反而更加珍貴。

近年以來，我國部份出版家，獨具慧眼，不惜鉅資，編印出版以圖片為主文字為輔的歷史圖集，遂使歷史文物得以普遍流傳，歷史教育的功能亦得普遍擴大。

本書編者謝敏聰君，畢業於臺灣大學歷史學系，多年來，孜孜致力於我國歷史圖片之蒐集，共得一千五百餘幅，經其整理挑選之後，攝其精華，編為「中華歷史圖鑑」一巨冊，起至史前期，終於清末，大致依照朝代更替之次序，由古及今，以政治史為經，以文化史為緯。每一朝代均附有疆域地圖，並以流傳清鮮之文字，對重要史事及所附圖片加以說明。所以這不僅是一部歷史圖書的組合，而且是一部以圖畫為骨幹的歷史典籍。

李邁先謹識

民國六十七年二月

序

# 目錄

## 第一章

### 緒論

- 地理環境
- 民族的組成

## 第二章

### 中國文化的黎明

- 黃河文明的形成
- 舊石器時代與新石器時代

## 第三章

### 中國文獻上的傳述

- 國家的形成
- 選賢與能

## 第四章

### 商代的興亡及社會與文化

七—十七頁

十九—二十七頁

二九—三一頁

三三—四五頁

## 第五章

### 周朝的盛衰與建制

- 周公與封建
- 春秋五霸與戰國七雄
- 春秋戰國的社會變革與工商業的發展

## 第六章

### 春秋戰國時代的學術思想

- 孔子與儒家
- 老子與道家
- 墨子與墨家
- 韓非與法家

## 第七章

### 秦的統一與滅亡

## 第八章

### 漢代的政治

- 文景之治與武帝時代
- 新莽改制
- 東漢的政局

## 第九章

### 漢代疆域的開拓

- 附：西域、敦煌

## 第十章

### 漢代的社會與經濟

四七—六五頁

六七—七一頁

七三—八三頁

八五—九七頁

九九—一二七頁

一二九—一三三頁

## 第十一章

### 漢代的學術

## 第十二章

### 漢代的藝術

## 第十三章

### 魏晉南北朝的長期分裂

- 三國鼎立、諸葛亮治蜀、晉的統一與南渡、南朝的更迭、五胡十六國與拓跋魏、民族文化的融合

## 第十四章

### 魏晉南北朝的社會與經濟

## 第十五章

### 魏晉南北朝的宗教與學術

## 第十六章

### 北魏的藝術

一三五—一三九頁

一四一—一四九頁

一五一—一六五頁

一六七—一六九頁

一七一—一七三頁

一七五—一八三頁

## 第十七章

### 隋唐的盛世

- 隋的興亡
- 唐朝的建立與貞觀之治
- 大唐帝國的都城

## 第十八章

### 隋唐的社會與經濟

## 第十九章

### 唐代的學術

## 第二十章

### 唐代的藝術

## 第二十一章

### 五代十國

- 唐代的制度
- 唐代的宗教
- 中國文化的遠揚
- 附：吐蕃、回紇、突厥與渤海國

之治

附：吐蕃·回紇·  
突厥與渤海國

• 大唐帝國的都城——長安

• 盛唐的繁榮與中晚唐的衰亂

一八五—二二三頁

二二五—二二九頁

二三一—二三五頁

一三七—二四九頁

二五一—二五三頁

• 第二十二章•

宋代的內政

• 宋的統一與文治精神

• 王安石變法

附：遼·西夏·金

• 宋室的南渡與滅亡

• 第二十三章•

宋代社會經濟的新境界

• 宋代社會經濟的發展

• 宋代的都市生活

• 第二十四章•

宋代的學術

• 第二十五章•

宋代的藝術

• 第二十六章•

紙·印刷術·指南針·火藥

• 第二十七章•

橫跨歐亞的大帝國

• 蒙古的崛起

• 蒙古的武功

• 中國文化的西傳

二五五—二八一頁

二八三—二九三頁

二九五—二九九頁

三〇一—三〇七頁

三〇九—三一頁

三一三—三三一頁

• 第二十八章•

元代的社會與經濟

• 第二十九章•

元代的藝術

• 第三十章•

明的開國及盛世與衰亡

• 第三十一章•

明代的學術

• 第三十二章•

明代的藝術

• 第三十三章•

清代前期對內的統治

治

• 清的興起與南明的光復運動

• 清代的盛世

附：清朝的都城——北京

三三三—三三五頁

三三七—三四一頁

三四三—三六一頁

三六三—三六七頁

三六九—三七五頁

三七七—四〇一頁

• 第三十四章•

清朝的中衰

• 鴉片戰爭

• 英法聯軍

• 太平天國的興亡

• 自強運動

• 第三十五章•

晚清的政局

• 甲午戰爭

• 戊戌變法

• 清朝的覆亡

• 第三十六章•

明清時代的社會與經濟

• 第三十七章•

清代的學術

• 第三十八章•

清代的藝術

• 附錄•

世界大事年表

圖片目次

參考書目

四〇三—四二三頁

四二五—四三五頁

四三七—四四七頁

四四九—四五三頁

四五五—四六四頁

四六五—四九〇頁



# 第一章

# 緒論



中國地形略圖

## ●第一節 地理環境

追溯古今，環顧中外，任何國家歷史的發展，無不受其地理環境的影響。凡水陸形勢的分佈，山嶺河川的配置，土壤的肥瘠，資源的貧富，氣候的寒暖，雨量的豐乏等地理因素，均與國家的立國方針、外交趨向、國防部署、經濟活動、社會組織，以及文化思想等等，具有密切的關聯。

中國的地形，好像一葉秋海棠，山脈、河流，好像葉脈一樣，縱橫交錯，非常美麗，國境內有世界最高的大山，浩蕩奔放的大河，沃野千里的平原，茫茫無邊的湖泊，廣大的原始森林，和無盡的礦產、農產、電源，而名勝古蹟更是不可勝數。中華民族居住在這錦繡般的國土上，在五千年前，即已創造輝煌燦爛的文化。

### 地形

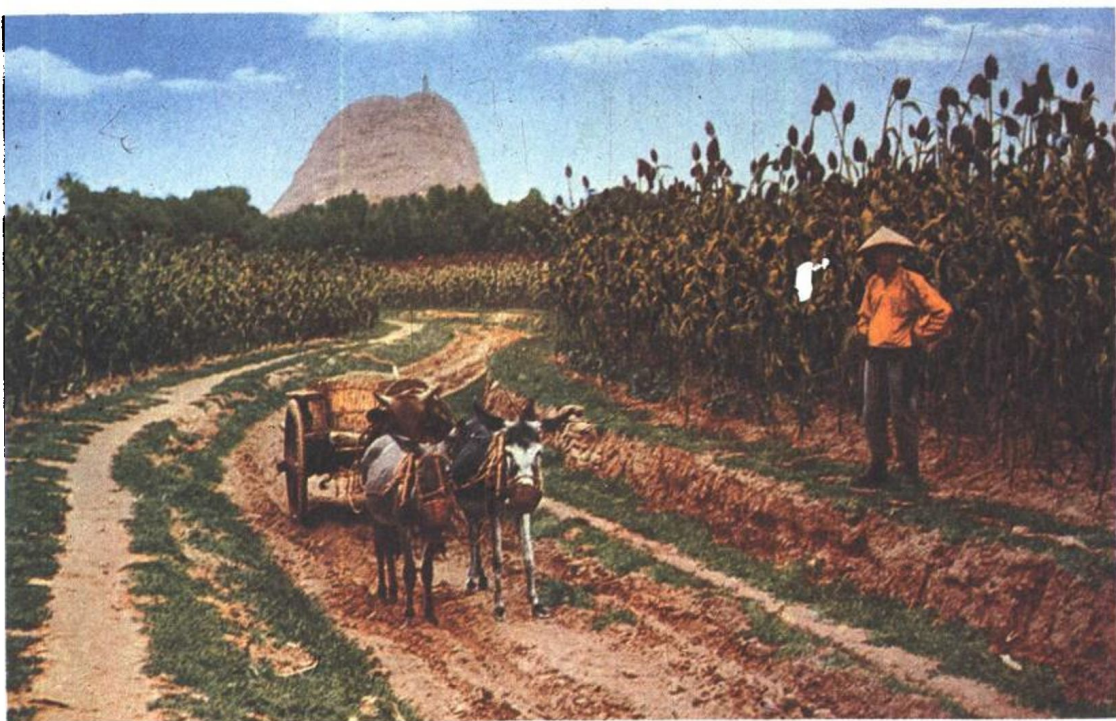
#### 平原（黃淮平原和松遼平原）

黃淮平原，地形平坦，田野一望無際，是中國最重要的平原，自古以來，便是中華民族的核心地帶。松遼平原，地形較為起伏，是中國最廣的平原，這一平原的開發，是最近七、八十年的事。

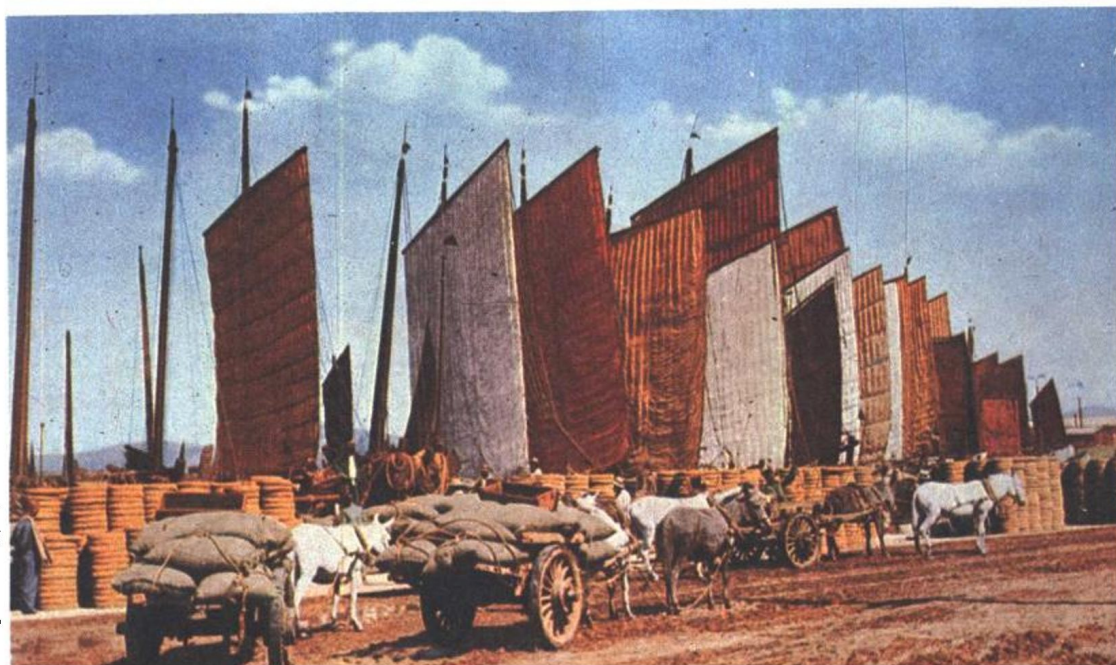
#### 丘陵（華南丘陵、山東丘陵和長白丘陵）

長江以南，除了長江中、下游沖積平原，和東南沿海平原之外，盡是起伏不斷的丘陵地，稱華南丘陵。黃淮平原的東端，有一小塊丘陵地，突起大平原之上，稱山東丘陵，最高峯高一千五百公尺，是中國歷史上有名的東嶽泰山。縣長的長白丘陵，和山東丘陵，隔海相望。

#### 高原（青康藏高原、蒙古高原和雲貴高原）



松遼平原 提到東北的松遼平原，我們就會連想到那一望無垠的高粱田。風由千里外吹來，隨風搖動起伏的葉子也延續千里，真是廣大無垠。照片是熱岳城附近的高粱田。中央後方聳立的是古時一位慈母等待離家未歸的兒子，一直到死為止，故名之為「望兒山」。（攝於民國十八年）。



大連的大豆集散地 大連位居遼東半島南端大連灣內，為東北第一大港，不但港灣寬廣，可以停泊很多巨輪，而且腹地深遠，交通便利。又大豆、高粱、玉米、小米、小麥為我國東北五大特產。（本圖片由鄭磊小姐提供）。

青康藏高原，平均高度在四千公尺以上。西藏部分最高，上有許多湖泊。青海部分外圍高，中央低，好像一個盆子。西康部分有高山，有深谷，地勢很崎嶇。

蒙古高原，平均高度在一千公尺以上，地勢比較平坦。因為氣候乾燥，岩石風化成沙石，形成廣大的沙漠，當地人稱為「戈壁」；在地面比較濕潤的地方，長着短草，稱為「草原」，是游牧民族放牧的地方。

雲貴高原為向東傾斜的高原，平均高度約二千公尺，高原上的河流，把高原分割成許多小塊。構成高原的岩石，以石灰岩為最普遍，雨水溶解石灰岩，造成窪地，當地人稱做「壩子」，河川聚集，灌溉便利，是高原上重要的耕作地帶。

高山（阿爾泰山、天山、崑崙山和喜馬拉雅山） 阿爾泰山是新疆省的北界，崑崙山是南界，天山橫貫中部，把新疆分成南北兩個大盆地，北面是準噶爾盆地，南面是塔里木盆地，因為周圍高山擋住濕風，所以均是乾燥的盆地。天山冰河發達，冰雪融化的水，流到山麓地帶，有水便有草地、樹木，在黃沙中呈現一叢濃綠，形成「綠洲」。綠洲是乾燥地區內的農田和城市集中地，也是交通要站。中國漢唐時代的西域諸國，都是建立在這種「綠洲」上。

崑崙山，是新疆和西藏的界山，位居大陸中央，海洋濕氣不易侵入，雨雪稀，植物少，景色荒涼。喜馬拉雅山是中國和印度、尼泊爾的界山，也是世界最高的山脈。

河流 中國是一個多長河的國家。長江、黃河、黑龍江和西江，是中國的四大河。除黑龍江的一段是中、俄界河外，其餘三條，全部在中國境



貢嘎山 位於康定以南，海拔7590公尺，為西康第一高峯，由空中鳥瞰，狀如銀錐，又如晶石，氣溫特低，雪雲長年籠罩，山頂終年積雪，半山森林濃綠，有高大的雪杉和馬尾松，谷底則碧水與紅花相映，風光如畫。

內。因中國地勢西高東低，所以主要河川都向東流。另外，流入北極海的有額爾齊斯河、色楞格河、烏魯克穆河。流入印度洋的有怒江、雅魯藏布江、恩梅開江。

**溝通中國南北的大運河** 大運河北起河北省的通縣，經山東、江蘇兩省，南止浙江省杭州，全長約二千里，溝通中國南方和北方，是世界最長的人工河道。

這一條穿過黃淮平原，進入華南丘陵區的人工河道，俗稱「運糧河」。因為過去帝王開鑿這條河道的主要用意，是把長江下游所出產的豐富米糧，沿此條河道，運到華北各省。尤其是元、明、清三代定都北平，要以南方糧食供應首都，所以經常修濬，船隻暢通，沿河兩岸曾產生不少繁榮的城市。但自沿海通航輪船，和沿岸興築鐵路後，大運河的航運，一落千丈，河牀年久失修，有些地區現已淤塞不能通航了。

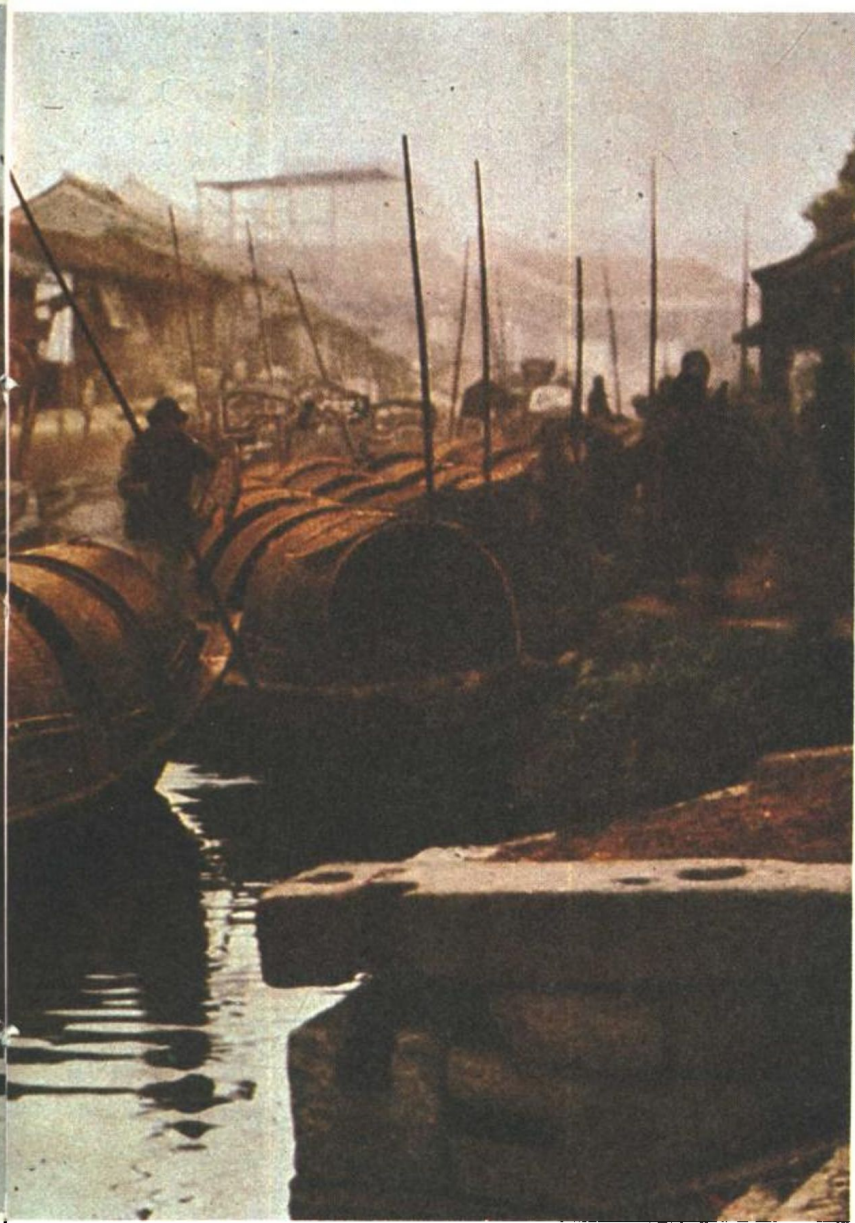
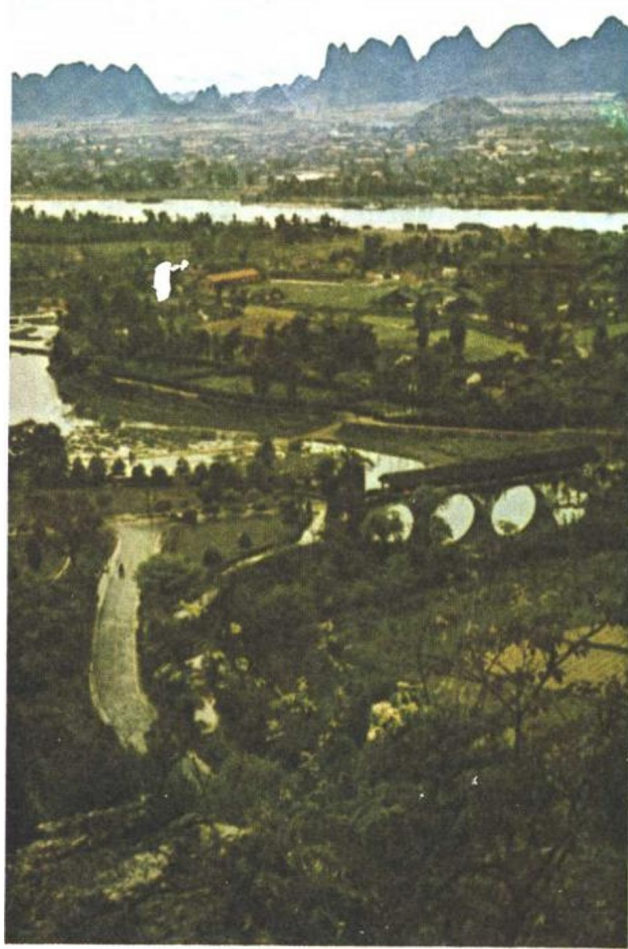
**湖泊** 最大的有青海、騰格里湖、洞庭湖、鄱陽湖、太湖、羅布泊、興凱湖，其中以青海最大，面積四千二百二十一方公里。

**島嶼** 中國有三千五百多個島嶼，以臺灣島面積最大，位置最重要。第二大島海南島，是生產橡膠的地區。崇明島是長江所攜泥沙淤積而成的，面積仍在不斷增加中，是第三大島。舟山羣島漁業發達，此外，澎湖羣島、金門、馬祖是國防要島，廟島列島，以及南海中的很多小島，如東沙、西沙、南沙羣島，在軍事上、經濟上、交通上都很重要。

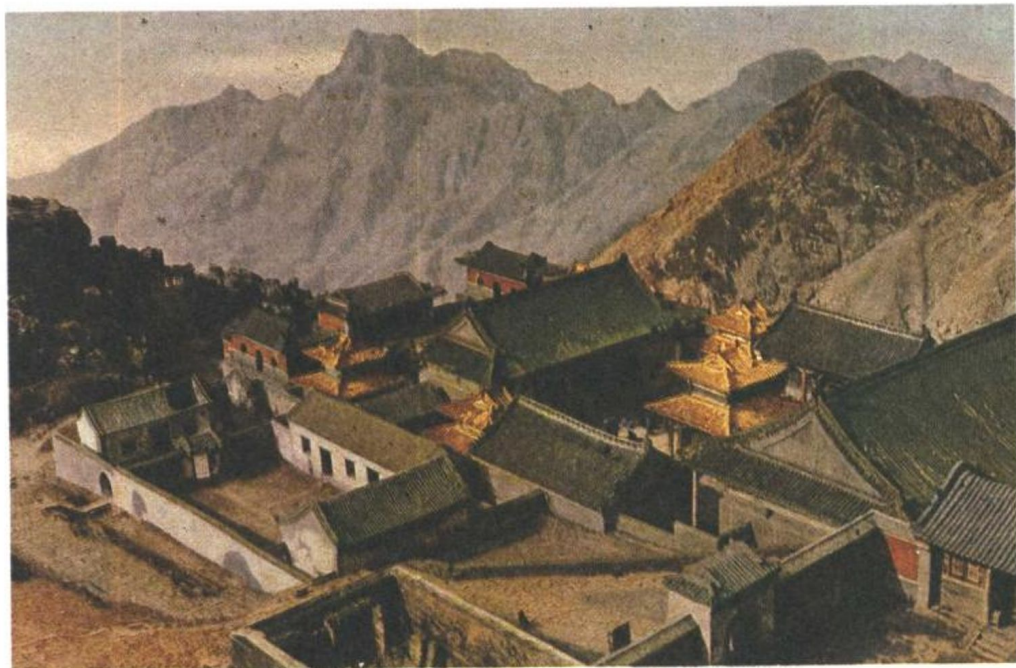
## 氣候

中國大部分地區，屬於溫帶氣候地區北接冰天

華南的山水 廣西桂林附近

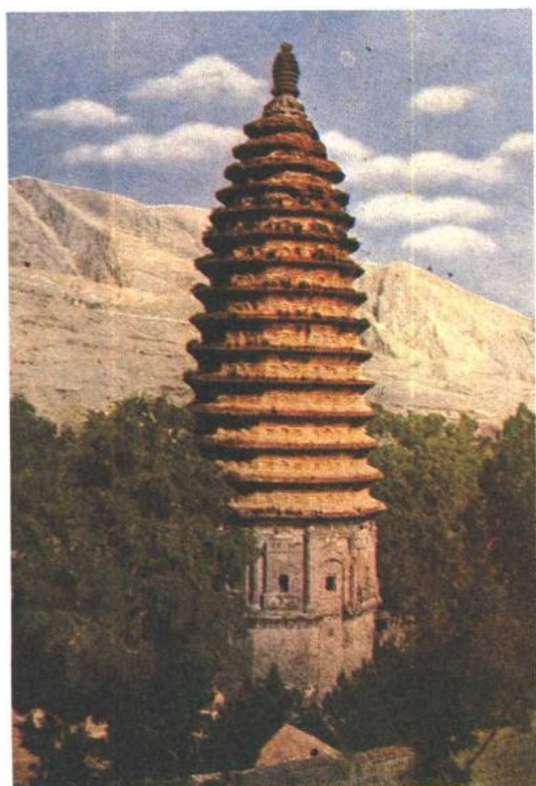


**紹興之景** 紹興是春秋時代越國的國都，古稱會稽。現存的縣城是幫助句踐完成中興霸業的范蠡所建造的。蜘蛛網式的水路四處貫通，有「江南的威尼斯」之稱。圖為白壁的影子映在清澈河上，而小舟靜默的划盪而去。（本圖片由鄭磊小姐提供）。

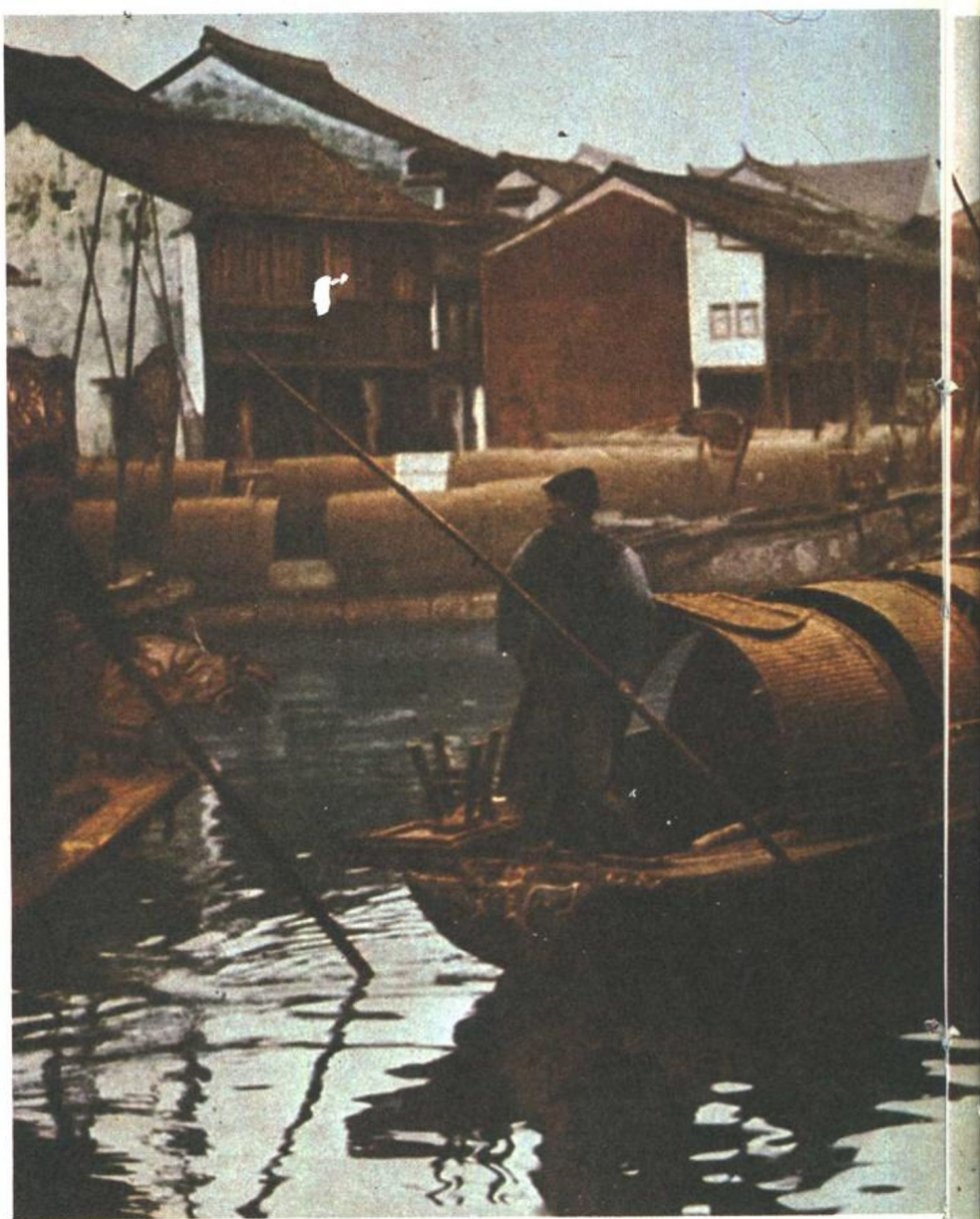


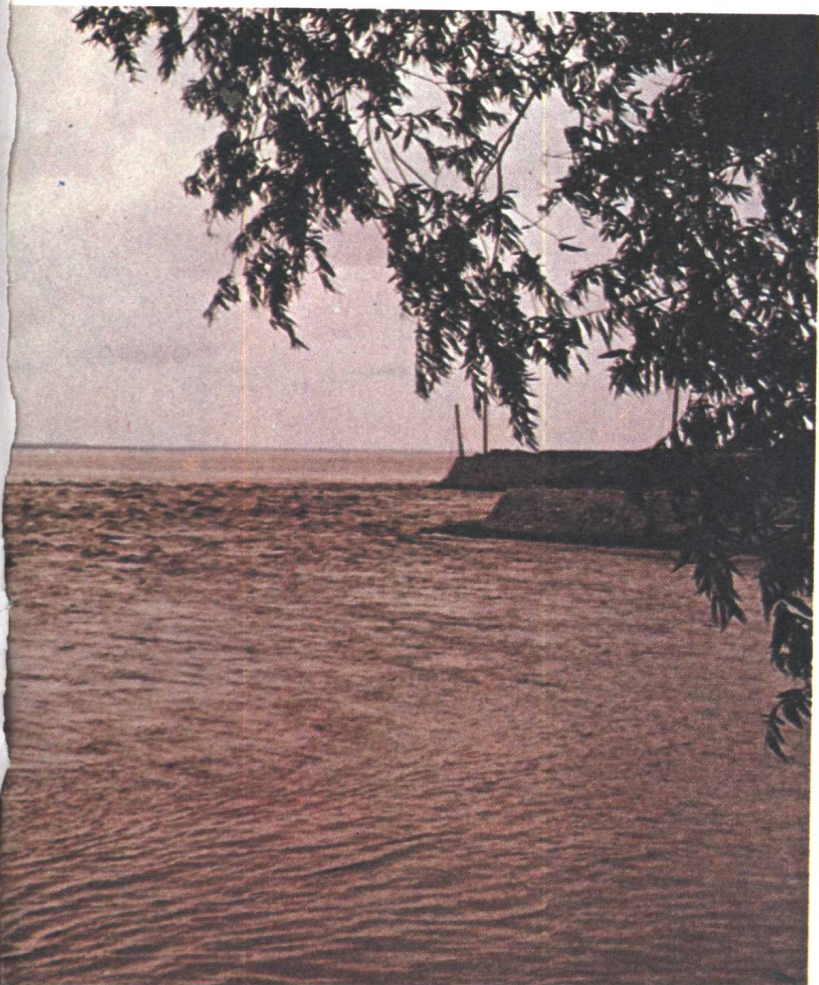
雪地的寒帶，南部接近四季長夏的赤道，於是有一「哈爾濱以北無夏，永嘉以南無冬」的諺語。中原氣候最爲標準，四季相等，節令分明，中原以北夏季漸短，中原以南冬季漸短，是最適於人類生活的地區。

泰山南天門外之偉觀 東嶽泰山高聳在山東省泰安縣的雲外，海拔高達一五八〇公尺。古來與華山、衡山、恒山、嵩山合稱五嶽，而東嶽泰山最受重視，山中名勝古蹟甚多，圖是南天門外孔子祠、碧霞元君殿。遠方是徂徠山和祖徠山。

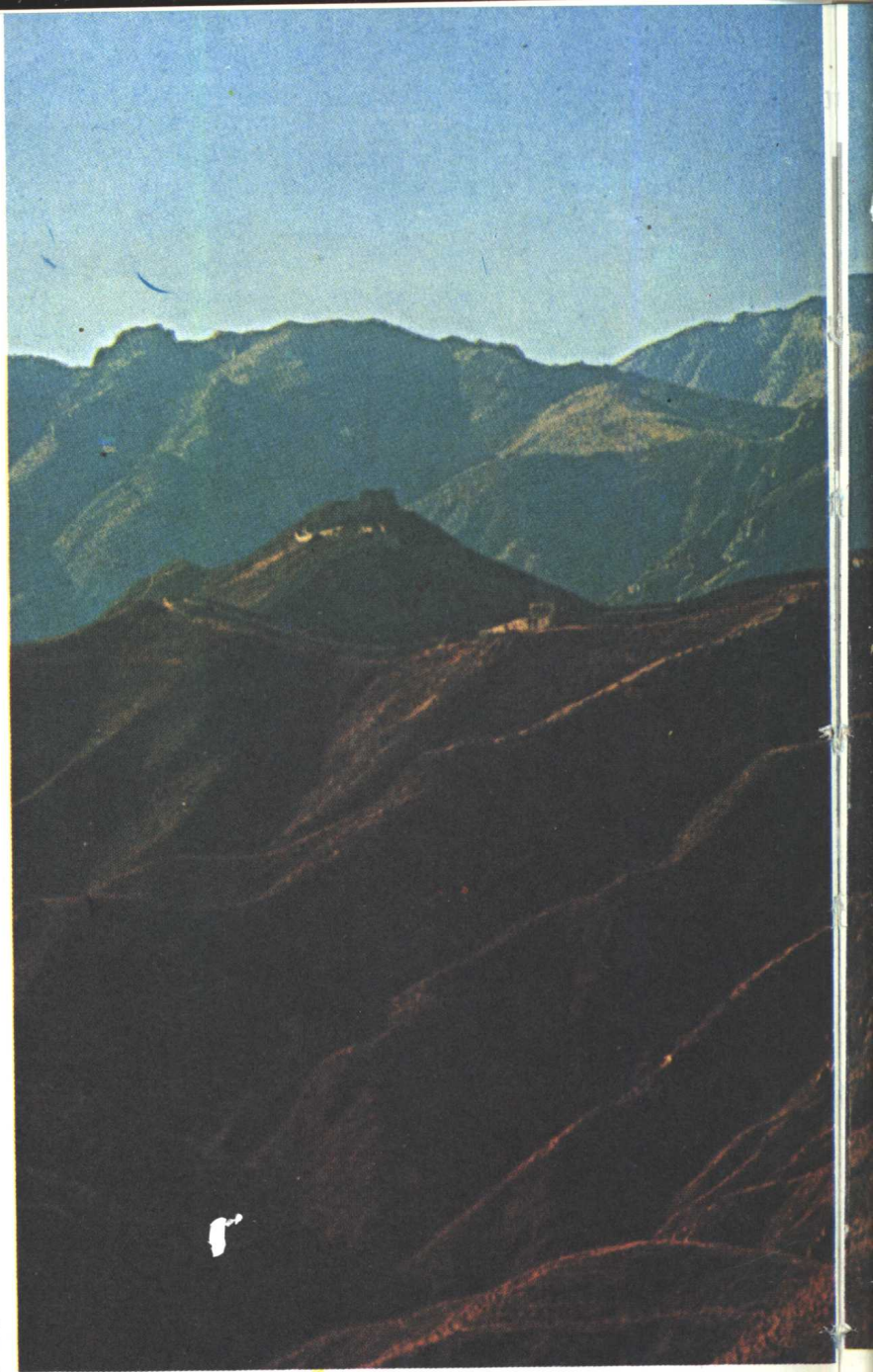


現存中國最古的磚塔 五嶽之一的嵩山西麓有著名的嵩岳寺，為落成於北魏孝明帝正光四年的十五層十五角的磚塔。

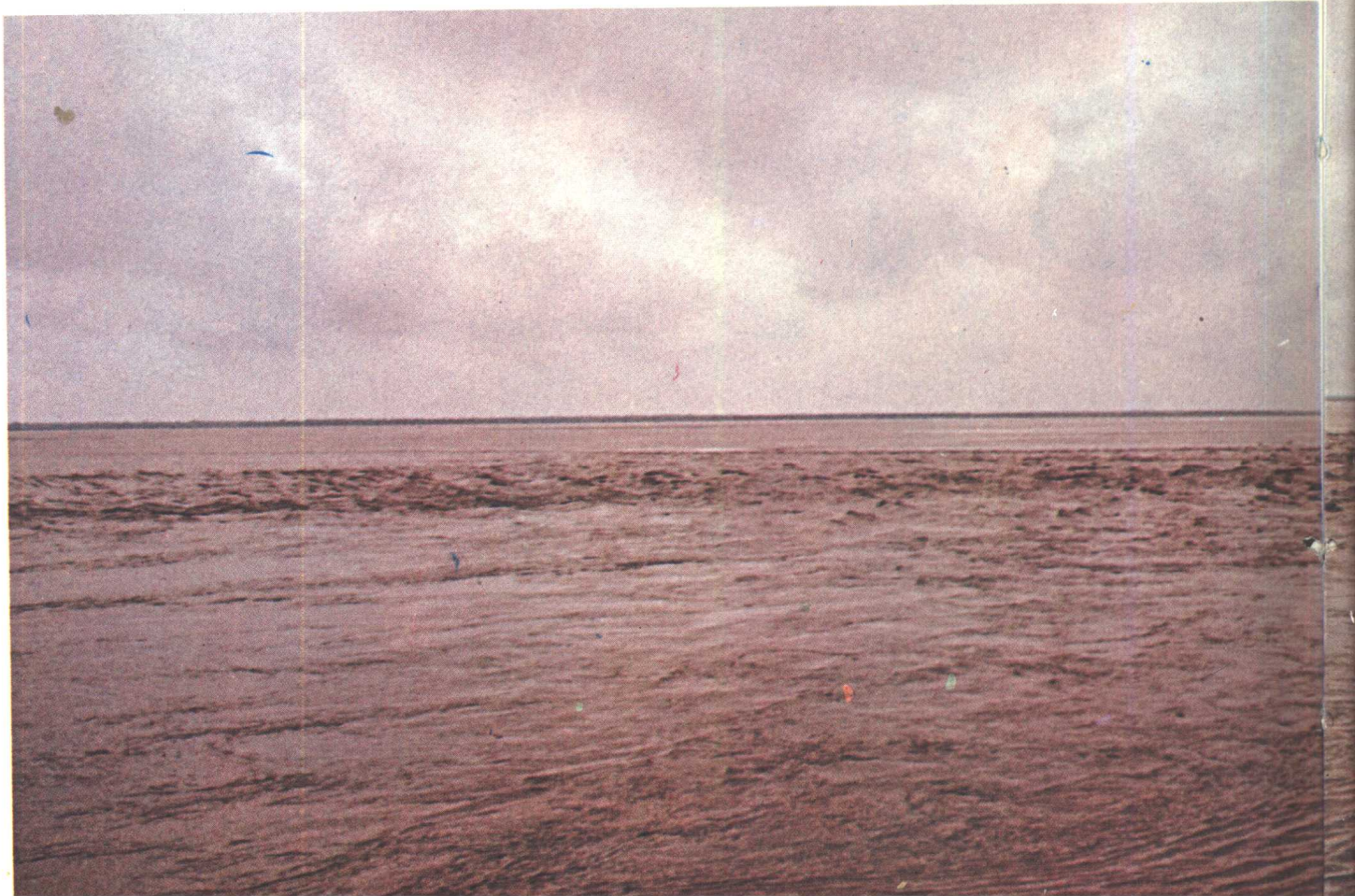


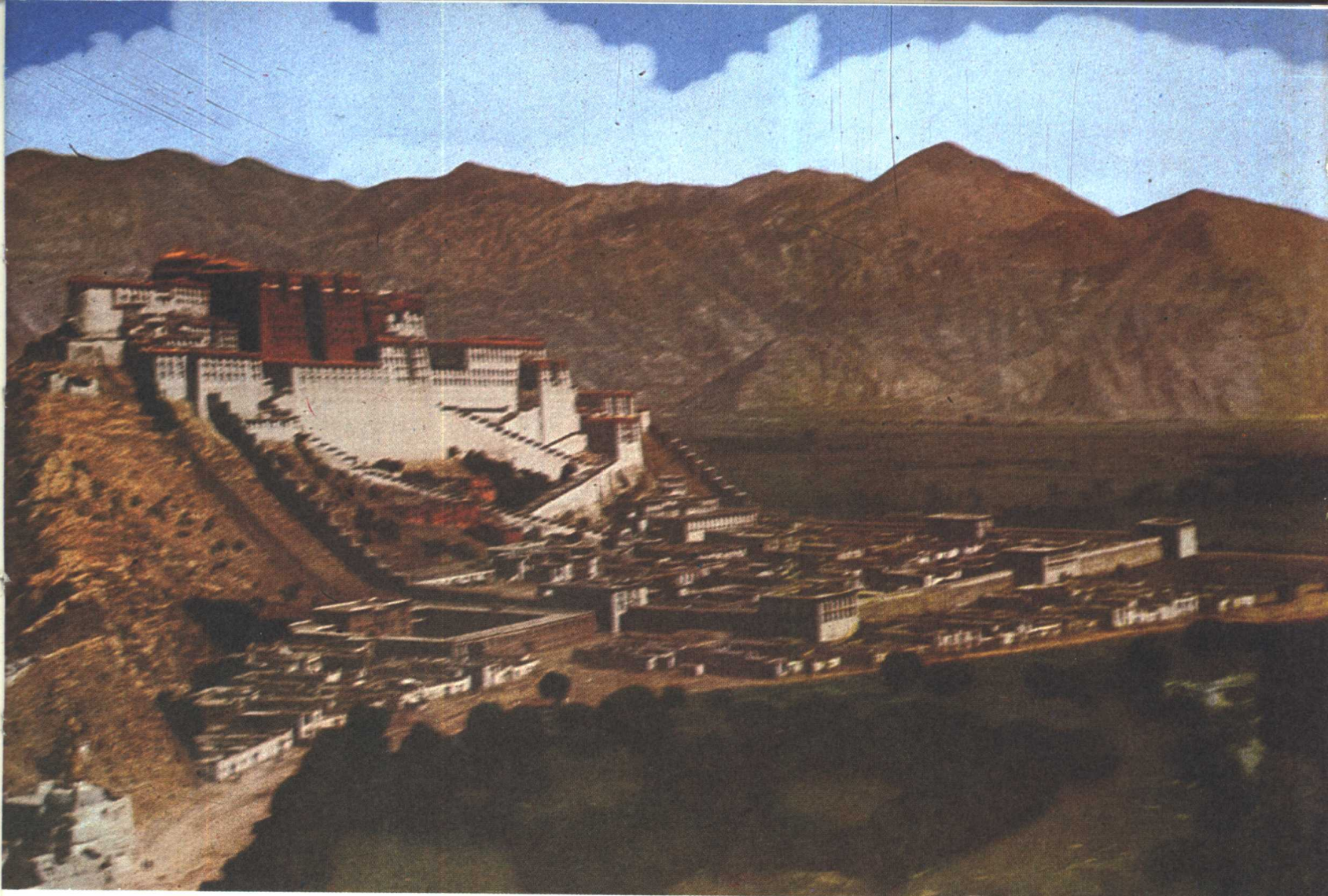


滾滾黃河（河南鄭州花園口）



萬里長城





**布達拉寺** 拉薩的寺廟很多，布達拉寺（或稱布達拉宮），是西藏最大的寺廟，在拉薩市西北布達拉山上，寺高十三層，金碧輝煌。此外，哲蚌寺有喇嘛大學，是全藏的最高學府。色拉、甘丹，各有僧侶四、五千人。（攝於民國二十年代）。



**長江三峽** 長江東流，在四川奉節以下，穿越巫山山脈，造成陡急險絕的長江三峽。自西至東有夔峽（瞿塘峽）、夾峽、西陵峽（歸峽），水力的蘊藏非常豐富，也是四川對外航運的門戶。