

中国医学名著



辽宁
出版

兆

麟

等

出版
社校

注解伤寒论

汉·张仲景著 晋·王叔和撰次 金·成无己注



《注解伤寒论》

汉·张仲景 著
晋·王叔和 撰次
金·成无己 注
鲁兆麟 主校
高春媛 点校

辽宁科学技术出版社

· 沈阳 ·

图书在版编目(CIP)数据

注解伤寒论/(金)成无己编注;鲁兆麟等点校. —沈阳:辽宁科学技术出版社,1997.8

ISBN 7-5381-2553-1

I. 注… I. ①成… ②鲁… III. 伤寒杂病论-注释
IV. R222.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 13527 号

辽宁科学技术出版社出版

(沈阳市和平区北一马路 108 号 邮政编码 110001)

建平书刊印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行

开本:787×1092	1/16	印张:5	字数:123,000
1997 年 8 月第 1 版		1997 年 8 月第 1 次印刷	

责任编辑:宋纯智

版式设计:郭京

封面设计:王鹏

印数:1—3,300

定价:6.00 元

中国医学名著

编校委员会

主任 鲁兆麟(北京中医药大学)教授 博士生导师
委员

北京中医药大学	王晓兰	王新佩	石学文	张宝春	张莉莎
	肖诗鹰	陈赞玉	图 娅	高春媛	黄作阵
	韩 平	彭建中	谢路山		

黑龙江中医药大学	张士英	湖北中医学院	傅沛藩
广州中医药大学	邱仕君	湖南中医学院	易法银
河北中医药大学	刘美文	浙江中医学院	倪世美
南京中医药大学	徐荣庆	甘肃中医学院	王道坤
山东中医药大学	张谨庸	天津中医学院	秦玉龙
辽宁中医学院	易同飞	四川中医学院	邓中甲
陕西中医学院	任春荣	长春中医学院	南 征
河南中医学院	袁占盈		

点校说明

《注解伤寒论》一书，乃金·成无己首次将张仲景原著、王叔和编次的《伤寒杂病论》系统注释而成之作。注释特点是“以经释论”，即以《内经》之理论，诠释《伤寒论》之条文及方药。对研究仲景学说不仅有筚路蓝缕之功，而且敷畅经义，宏扬方论；切近临床，指事实用；终始连贯，多所发明。问世以来，已再版三十余次，远播外域，为治伤寒学者及研究中医的学者奉为圭臬。

《注解伤寒论》现在比较通行的有三种版本，第一是影印明、赵开美翻刻的宋、林亿新校正本，特点是书前有张仲景原序，林亿等新校正序及宋代官方刻印《伤寒论》公开发售的敕文。第二是上海涵芬楼影印明、嘉靖、汪济川校刊成无己注本，特点是书前有明、嘉靖、郑佐序，明、嘉靖、江瓘序，金元、泰定甲子年、严器之序及《伤寒论》原序。第三是明、《古今医统正脉全书》徐镛校刊本，特点是书前仅有张仲景原序及严器之序。汪本，医统本内容皆为重刻元代流行本。

这三种通行本，以汪本刻印最早（公元1545年，明、嘉靖乙巳），赵本为次（公元1599年，明、万历己亥），医统本居末（公元1601年，明、万历辛丑）。此次点校出版，选用了三者之中刊印年代最早的汪本为底本，赵本医统本为对校本，又参考了熊译元（罗宿）等注家校注内容。宗旨是尽可能保留汪本的原貌。点校工作如下：

1、保留了汪本书前的四篇序文及卷首的“图解运气图”。

2、以往点校本多将校刊文字夹注正文之间，似宋儒注经，以至有的夹注甚繁。此次点校采用了每页另出小注形式，俾使正文有连贯感。

3、三本个别文字互有出入，但文义不悖者不出注，如“杵、捣”，“枚、个”，“散、末”，“云、曰”等。

4、常用的通借字不出注，如杏人杏仁，燥躁，清圉，内纳，蒸炆，利痢，棋期，己以，铅铅，瘥差，泻泻，帙秩等。

5、文中两字各本互有颠倒，但文义相同者不出注，如“消磨、磨消”，“起卧、卧起”，“形体、体形”，“音声、声音”等。

6、多处重复之注，只在开始一处作注，注明“以后皆同”。

7、诸本文字相同，文义不明，各家无注者，计有三处，仍存疑待考。①麻黄杏仁甘草石膏方后有“本云黄耳杯”五字。②芍药甘草附子汤方后有“疑非仲景意”五字。③卷四首条成无己注文中有“气与宜通而塞”的与字。

8、诸本文字相同，确为误字者，改动一处：卷一末“释音”中的𪔐字，后有“动惧儿”，古儿貌通，故当作“貌”。

点校者

一九九四年六月

刻伤寒论序

序曰，医自轩岐之学不传，惟素难二书，又多舛缺，遗文奥旨，代寡玄参，末学昧于原本，任疑用独，而经乃樊乱。逮后汉张长沙氏始因《素问》热论广伊尹《汤液》肆为论说，发其疑义，而经复一明。既而撰次于王叔和，注释于成无已，厥后庞、朱、韩、许之流，因亦互有开发，提纲揭要，无越乎吐汗下温四法而已。盖一证一方，万选万中，回生起死，千载合符。陶隐居称为书方之祖，孙真人叹其特有神功岂无征哉。然方土异宜，古今殊运，阴阳虚实之交错，其候至微，发汗吐下之相反，其祸至速。兼以庸工固滞，迷误弗省，致微疴成膏肓之变，沉痾绝苏起之望，有由然矣。大都此书，条贯虽明，词旨雅奥，时俗难入，具眼几何？故医门罕读，鬻者莫售，矧张经王传，又往往反覆后先，鲁鱼相杂，板本漫缺，好古者致憾于斯，嗟乎！《脉诀》出而《脉经》隐，《百问》行而《伤寒论》乖。譬之俗儒，专诵时文而昧经传，其失均也。汪子希说氏，以博雅名家，慨俗学之昏迷，愍蒸民之夭札，出其家藏善本，视汪处敬氏，三复仇校，乃命入梓。而问序于余，余故以多病好医而未能也，然耽味仲景之论有年矣。取援古炬今，溯其流委于卷后，且以嘉二子之有功于长沙也。学者诚能潜精斯籍，讨其指归，斯可以凌驾前贤，仁寿当代矣。

嘉靖乙巳之吉，新安篁南江雍撰。

新刻伤寒论序

《伤寒论》为文简单，而寓意渊奥。离为六经，法有详略。详者义例甄明，非长余也；略者，指趣该洽，非阙落也。散之若截然殊科，融之则约于一贯。顾读而用之者何如耳，儒者既不愿读，医流又鲜能读。是以微辞要义，秘而不宣。至谓此非全书，直欲分门平叙，续臆说以为奇，杂群方而云备。使矿胶合治，貂犬同裘，如活人杀车等书，皆仲景之螟螣也。余观成氏注，盖能独究遗经，舆之终始，多所发明。间虽依文顺释，如传大将之令于三军，不敢妄为增易，听者惟谨行自得之，其有功于书不浅也。顾世未有遗其声而徒逐其响者，于是论注同湮。惜哉！夫医流相沿如是，则无望其出神奇，以上契千载之妙用。不幸有得是疾，而能逃医谬于喉吻者，其几人哉？余里人汪君处敬，为是愍惻，务购善本，反复校仇，惧其传之不远也，则遂镌刻以为公。噫！医之《素问》《灵枢》视儒之六经。若《伤寒论》可视语孟。六经、语孟之书具存，非读之不能晓析，而司活民之寄者，顾有舍之而忍其沟壑之盈。至如此书，世既罕见，卒读而通之不易，矧非有活人之寄而务好之，以杜夫医谬之冤，斯二者用心之为异岂不远哉。余故窃有感焉，而为之序。

嘉靖二十四年，岁在乙巳夏六月望，歙岩镇吕滨郑佐书

伤寒卒病论序

论曰：余每览越人入虢之诊，望齐侯之色，未尝不慨然叹其才秀也。怪当今居世之士，曾不留神医药，精究方术，上以疗君亲之疾，下以救贫贱之厄，中以保身长全，以养其生。但兢逐荣势，企踵权豪，孜孜汲汲，惟名利是务，崇饰其末，忽弃其本，华其外而悴其内，皮之不存，毛将安附焉。卒然遭邪风之气，婴非常之疾，患及祸至，而方震栗，降志屈节，钦望巫祝，告穷归天，束手受败，赍百年之寿命，持至贵之重器，委付凡医，恣其所措。咄嗟呜呼！厥身已毙，神明消灭，变为异物，幽潜重泉，徒为啼泣。痛夫！举世昏迷，莫能觉悟，不惜其命，若是轻生，彼何荣势之云哉！而进不能爱人知人，退不能爱身知己，遇灾值祸，身居厄地，蒙蒙昧昧，蠢若游魂。哀乎！趋世之士，驰竞浮华，不固根本，忘躯徇物，危若冰谷，至于是也。余宗族素多，向余二百，建安纪年以来，犹未十稔，其死亡者，三分有二，伤寒十居其七。感往昔之沦丧，伤横夭之莫救，乃勤求古训，博采众方，撰用《素问》、《九卷》、《八十一难》、《阴阳大论》、《胎胪药录》，并《平脉辨证》，为《伤寒杂病论》合十六卷。虽未能尽愈诸病，庶可以见病知源，若能寻余所集，思过半矣。夫天布五行，以运万类，人禀五常，以有五藏，经络府俞，阴阳会通，玄冥幽微，变化难极，自非才高识妙，岂能探其理致哉！上古有神农、黄帝、岐伯、伯高、雷公、少俞、少师、仲文，中世有长桑、扁鹊，汉有公乘阳庆及仓公，下此以往，未之闻也。观今之医，不念思求经旨，以演其所知，各承家技，终始顺旧。省疾问病，务在口给，相对斯须，便处汤药，按寸不及尺，握手不及足，人迎趺阳，三部不参，动数发息，不满五十，短期未知决诊，九候曾无仿佛，明堂阙庭，尽不见察，所谓窥管而已。夫欲视死别生，实为难矣。孔子云，生而知之者上，学则亚之，多闻博识，知之次也。余宿尚方术，请事斯语。

注解伤寒论序

夫前圣有作，后必有继而述之者，则其教乃得著于世矣。医之道源自炎黄，以至神之妙，始兴经方；继而伊尹以亚圣之才，撰成汤液，俾黎庶之疾疾，咸遂蠲除，使万代之生灵，普蒙拯济。后汉张仲景，又广汤液为《伤寒卒病论》十数卷，然后医方大备，兹先圣后圣，若合符节。至晋太医令王叔和，以仲景之书，撰次成叙，得为完秩。昔人以仲景方一部为众方之祖，盖能继述先圣之所作，迄今千有余年，不坠于地者，又得王氏阐明之力也。《伤寒论》十卷，其言精而奥，其法简而详，非寡闻浅见所能研究。后虽有学者，又各自名家，未见发明。仆忝医业，自幼徂老，耽味仲景之书五十余年矣，虽粗得其门而近升乎堂，然未入于室，常为之谦然。昨者，解后^①聊摄成公，议论该博，术业精通，而有家学，注成伤寒十卷，出以示仆，其三百九十七法之内，分析异同，彰明隐奥，调陈脉理，区别阴阳，使表里以昭然，俾汗下而灼见。百一十二方之后，通明名号之由，彰显药性之主，十剂轻重之攸分，七情制用之斯见，别气味之所宜，明补泻之所适，又皆引《内经》，旁牵众说，方法之辨，莫不允当，实前贤所未言，后学所未识，是得仲景之深意者也。昔所谓谦然者，今悉达其奥矣！亲观其书，诚难默默，不揆荒芜，聊序其略。时甲子中秋日洛阳严器之序。

^① 医统本作“邂逅”。

目 录

图解运气图	(1)	辨少阴病脉证并治	(5 4)
卷一	(6)	辨厥阴病脉证并治	(5 8)
辨脉法	(6)	卷七	(6 2)
平脉法	(1 1)	辨霍乱病脉证并治	(6 2)
卷二	(1 7)	辨阴阳易差 ^② 后劳复病脉证并治	(6 3)
伤寒例	(1 7)	辨不可发汗病脉证并治	(6 4)
辨痙湿喝脉证	(2 1)	辨可发汗病脉证并治	(6 5)
辨太阳病脉证并治 ^① 上	(2 3)	卷八	(6 6)
卷三	(2 6)	辨发汗后病脉证并治	(6 6)
辨太阳病脉证并治中	(2 6)	辨不可吐	(6 6)
卷四	(3 8)	辨可吐	(6 6)
辨太阳病脉证并治下	(3 8)	卷九	(6 6)
卷五	(4 5)	辨不可下病脉证并治	(6 6)
辨阳明病脉证并治	(4 5)	辨可下病脉证并治	(6 8)
辨少阳病脉证并治	(5 3)	卷十	(6 9)
卷六	(5 3)	辨发汗吐下后病脉证并治	(6 9)
辨太阴病脉证并治	(5 3)		

① 医统本有“法”字,以后同。

② 医统本有“后”字

图解运气图^①

经曰：夫天地之气，胜复之作，不形于症。诊脉法曰：天地之变，无以脉诊，此之谓也。右^②曰：随其气所在，期于左右，从其气则和，违其气则病，^③迭移其位者病，失守其位者危。寸尺交反者死，阴阳交者死。经曰：夫阴阳交者，谓岁当阳在左，而反于右；谓岁当阴在右，而反于左，左交者死。若左右独然，非交，是谓不应，惟寅申巳亥辰戌丑未，八年有应也。谓寸尺反者死，谓岁当阴在寸，而反见于尺；谓岁当阳在尺，而反见于寸，若寸尺反者死。若寸尺独然，非反见，谓不应，唯子午卯酉四年应之。今依夫《素问》正经直言图局，又言脉法，先立其年以知其气，左右应见，然后乃言生死也。凡三阴司天，在泉上下，南北二政，^④或右，两手寸尺不相应，皆为脉沉下者，仰手而浮，覆手则沉，为浮细^⑤大者也。若不明此法，如遇渊海问津，岂不愚乎，区区白首不能晓明也。况因旬月，邪仆亦留入式之法，加临五运六气，三阴三阳，标本南北之政，司天在泉主病，立成图局，易晓其义，又何不达于圣意哉！

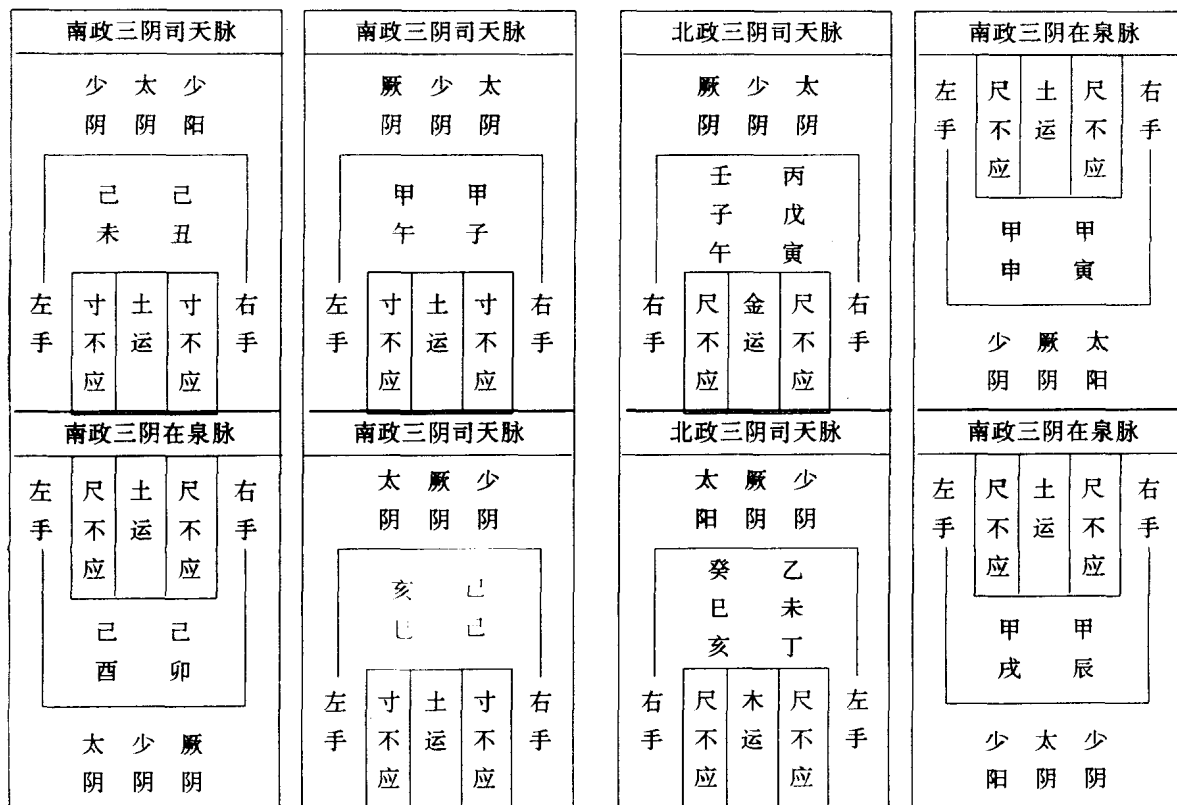
① 医统本作“运气图解”

② 医统本作“又”

③ 医统本有“不当其气者病”六字

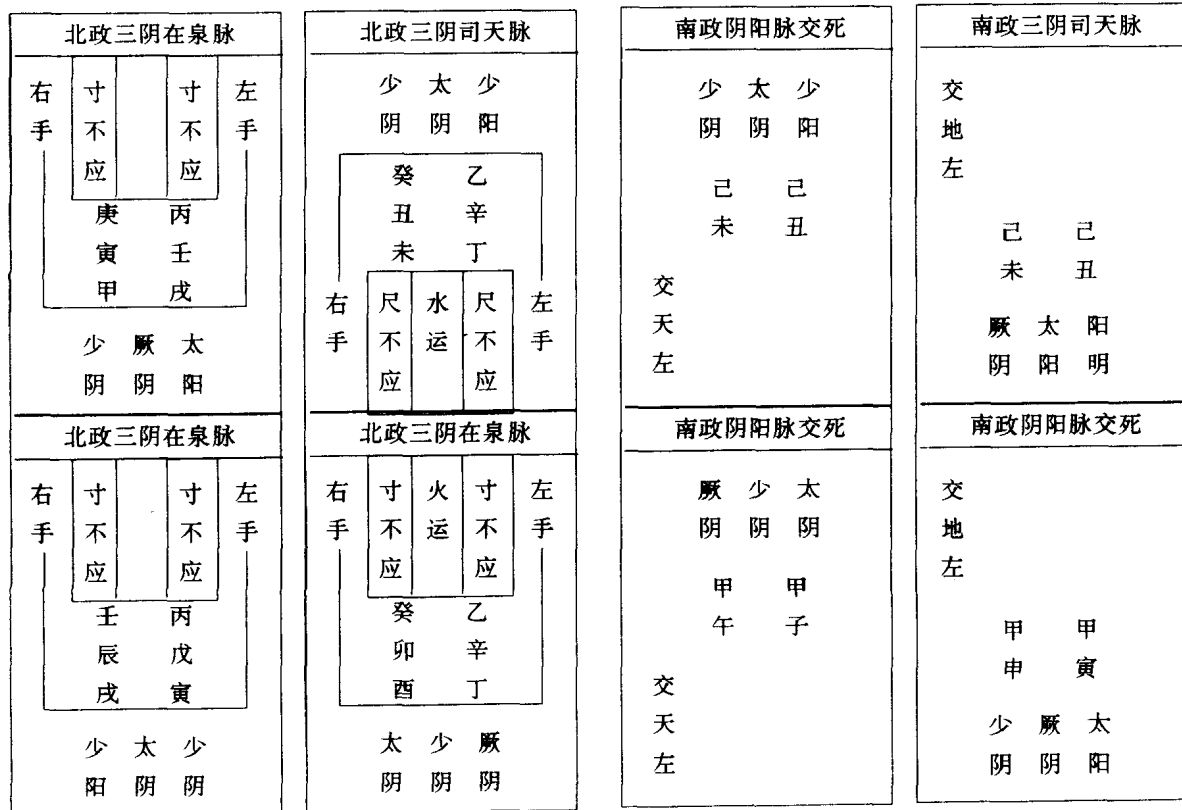
④ 医统本有“或左”二字

⑤ 医统本有“为”



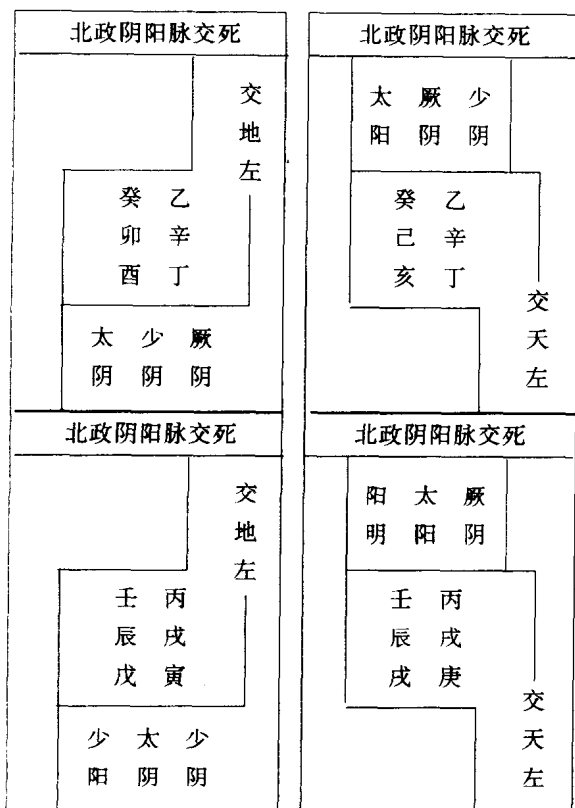
图一

图二

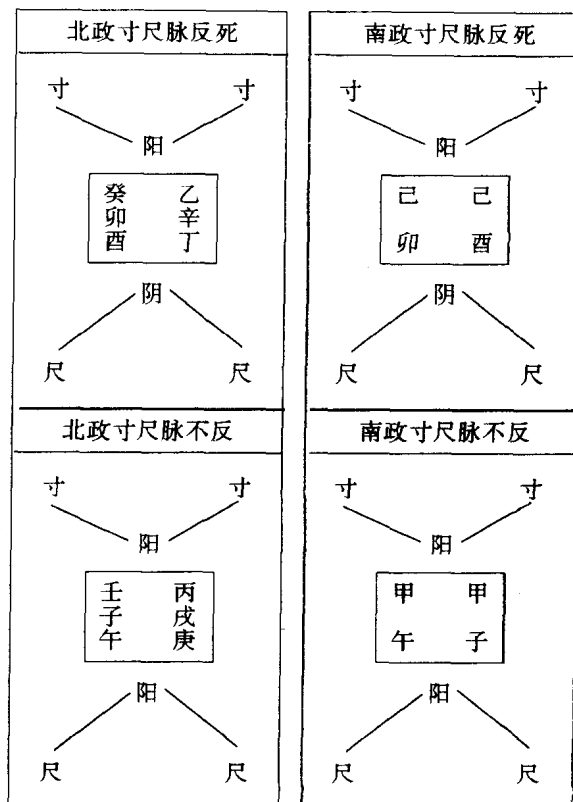


图三

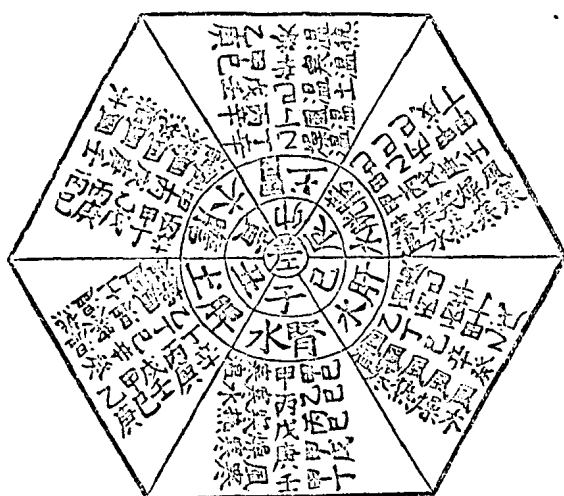
图四



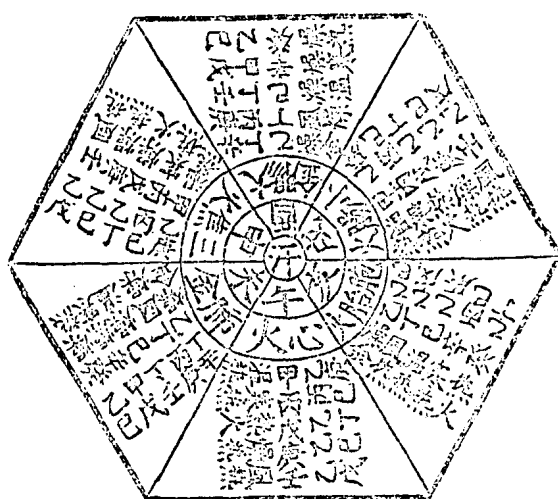
图五



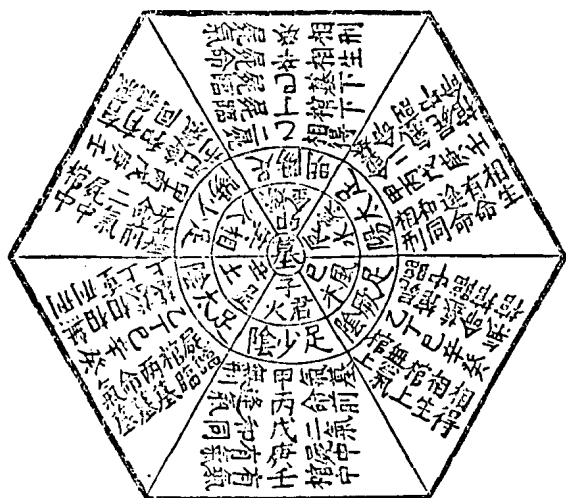
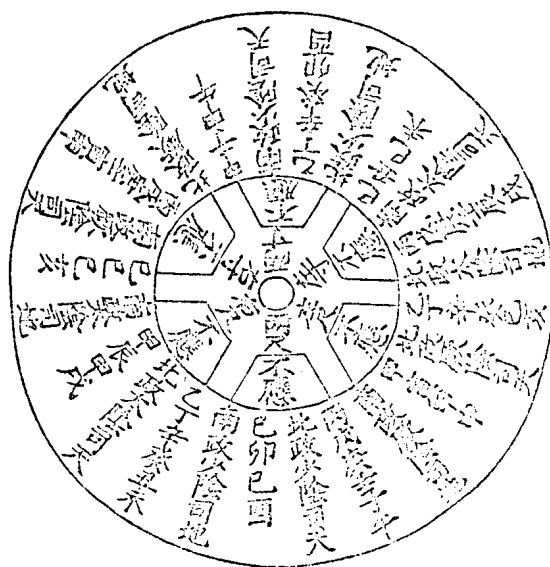
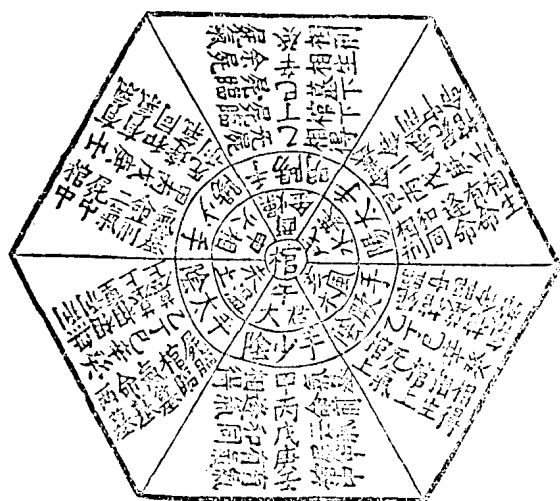
图六



运气加临汗差足经指掌之图



运气加临汗差手经指掌之图





太陽上下降臨補瀉病症之圖



少陽上下加臨補瀉病症之圖



陽明上下降臨補瀉病症之圖



太陰上下降臨補瀉病症之圖



少阴上下加临补泻病症之图



五运六气主病加临转移之图

夫五运六气，主病阴阳虚实，无越此《图经》。曰：上天也，下地也，周天谓天周也。五行之位，天垂六气，地布五行，天顺地而左回，地承天而东转。木运之后，天气常馀，馀气不加，君火却退一步，加临相火之上，是以每五岁已，退一位而右迁。故曰：左右周天，馀而复会。会，遇也，言天地之道，常五岁毕，则以馀气迁加，复与五行座位再相会，合而为岁法也。周天谓天周地位，非周天之六气也。经曰：加临法曰：先立其年，以知其气，左右应见，然后乃言生死也。

卷 一

辨脉法第一

问曰：脉有阴阳者，何谓也。答曰：凡脉大、浮、数、动、滑，此名阳也；脉沉、涩、弱、弦、微，此名阴也。凡阴病见阳脉者生，阳病见阴脉者死。

《内经》曰：微妙在脉，不可不察。察之有纪，从阴阳始。始之有纪，从五行生。兹首论曰：脉之阴阳者，以脉从阴阳始故也。阳脉有五，阴脉有五，以脉从五行生故也。阳道常饶，大、



厥阴上下加临补泻病症之图

浮、数、动、滑五者，比之平脉也。有余，故谓之阳。阴道常乏，沉、涩、弱、弦、微五者，比之平脉也。不及，故谓之阴。伤寒之为病，邪在表，则见阳脉；邪在里，则见阴脉。阴病见阳脉而主生者，则邪气自里之表，欲汗而解也，如厥阴中风，脉微浮，为欲愈，不浮，为未愈者是也。阳病见阴脉而主死者，则邪气自表入里，正虚邪胜，如谵言、妄语、脉沉细者死是也。《金匱要略》曰：诸病在外者可治，入里者即死，此之谓也。

问曰：脉有阳结阴结者，何以别之。答曰：其脉浮而数，能食，不大便者，此为实，名曰阳结也。期十七日当剧。其脉沉而迟，不能食，身体重，大便反硬，名曰阴结也。期十四日当剧。

结者，气偏结固，阴阳之气不得而杂之。阴中有阳，阳中有阴，阴阳相杂以为和，不相杂以为结。浮数，阳脉也；能食而不大便，里实也。为阳气结固，阴不得而杂之，是名阳结。沉迟，阴脉也；不能食，身体重，阴病也。阴病见阴脉，则当下利，今大便硬者，为阴气结固，阳不得而杂之，是名阴结。论其数者，伤寒之病，一日太阳，二日阳明，三日少阳，四日太阴，五日少阴，六日厥阴。至六日为传经尽，七日当愈。七日不愈者，谓之再传经。言再传经者，再自太阳而传，至十二日再至厥阴为传经尽，十三日当愈。十三日不愈者，谓之过经，言再传过太阳之经，亦以次而传之也。阳结为火，至十七日传少阴水，水能制火，火邪解散，则愈。阴结属水，至十四日传阳明土，土能制水，水邪解散，则愈。彼邪气结甚，水又不能制火，土又不能制水，故当剧。《内经》曰：一候后则病，二候后则病甚，三候后则病危也。

问曰：病有析渐恶寒而复发热者，何？答曰：阴脉不足，阳往从之；阳脉不足，阴往乘之。曰：何谓阳不足？答曰：假令寸口脉微，名曰阳不足。阴气上入阳中，则析渐恶寒也。曰：何谓阴不足。答曰：假令尺脉弱，名曰阴不足，阳气下陷入阴中，则发热也。

一阴一阳谓之道，偏阴偏阳谓之疾。阴偏不足，则阳得而从之；阳偏不足，则阴得而乘之。阳不足，则阴气上入阳中，为恶寒者，阴胜则寒矣；阴不足，阳气下陷入阴中，为发热者，阳胜则热矣。

阳脉浮阴脉弱者，则血虚。血虚则筋急也。

阳为气，阴为血。阳脉浮者，卫气强也；阴脉弱者，荣血弱也。《难经》曰：气主煦之，血主濡之。血虚，则不能濡润筋络，故筋急也。

其脉沉者，荣气微也。

《内经》云：脉者，血之府也。脉实则血实，脉虚则血虚，此其常也。脉沉者，知荣自内微也。

其脉浮，而汗出如流珠者，卫气衰也。

《针经》云：卫气者，所以温分肉、充皮毛、肥腠理、司开合者也。脉浮，汗出如流珠者，腠理不密，开合不司，为卫气外衰也。浮主候卫，沉主候荣，以浮沉别荣卫之衰微，理固然矣。然

而衰甚于微，所以于荣言微，而卫言衰者，以其汗出如流珠，为阳气外脱，所以卫病甚于荣也。

荣气微者，加烧针，则血流^①不行，更发热而躁烦也。

卫阳也，荣阴也。烧针益阳而损阴。荣气微者，谓阴虚也。《内经》曰：阴虚而内热，方其内热，又加烧针以补阳，不惟两热相合而荣血不行，必更外发热而内躁烦也。

脉蔼蔼，如车盖者，名曰阳结也。

蔼蔼如车盖者，大而厌厌聂聂也。为阳气郁结于外，不与阴气和杂也。

脉累累，如循长竿者，名曰阴结也。

累累如循长竿者，连连而强直也。为阴气郁结于内，不与阳气和杂也。

脉瞥瞥，如羹上肥者，阳气微也。

轻浮而阳微也。

脉紫紫，如蜘蛛丝者，阳气衰也。

紫紫滞也，若紫紫葱葱之不利也。如蜘蛛丝者，至细也。微为阳微，细为阳衰。《脉要》曰：微为气痞，是未至于衰。《内经》曰：细则气少，以至细为阳衰宜矣。

脉绵绵，如泻漆之绝者，亡其血也。

绵绵者，连绵而软也。如泻漆之绝者，前大而后细也。《正理论》曰：天枢开发，精移气变，阴阳交会，胃和脉生，脉复生也。阳气前^②至，阴气后至，则脉前为阳气，后为阴气。脉来，前大后细，为阳气有余，而阴气不足，是知亡血。

脉来缓，时一止复来者，名曰结。脉来数，时一止复来者，名曰促。脉阳盛则促，阴盛则结，此皆病脉。

脉一息四至曰平，一息三至曰迟，小快于迟曰缓，一息六至曰数，时有一止者，阴阳之气不得相续也。阳行也速，阴行也缓。缓以候阴，若阴气胜，而阳不能相续，则脉来缓而时一止；数以候阳，若阳气胜，而阴不能相续，则脉来数而时一止。伤寒有结代之脉，动而中止，不能自还为死脉。此结促之脉，止是阴阳偏胜，而时有一止，即非脱绝而止。云此皆病脉。

阴阳相搏，名曰动。阳动则汗出，阴动则发热。形冷、恶寒者，此三焦伤也。

动，为阴阳相搏，方其阴阳相搏而虚者，则动。阳动为阳虚，故汗出；阴动为阴虚，故发热也。如不汗出，发热，而反形冷、恶寒者，三焦伤也。三焦者，原气之别使，主行气于阳。三焦既伤，则阳气不通而微，致身冷而恶寒也。《金匱要略》曰：阳气不通即身冷。经曰：阳微则恶寒。

若数脉见于关上，上下无头尾，如豆大，厥

① 赵本作“留”

② 医统本作“先”