

金田一探案续集

〔目〕横沟正史著
第五贤德 译

犬神家族

作品
已在日本发行
5500万册

珠海出版社

犬神家族

[日] 横构正史 著
第五贤德 译

珠海出版社

金田一探案集续集

犬神家族

〔日〕横沟正史著
第五贤德 译

珠海出版社

图书在版编目(CIP)数据

广东省版权局图书版权登记号:19-2000-197号

金田一耕助ファイル-犬神家の一族

©1996 by SEISHI YOKOMIZO

First Published in 1996 by KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd.,
Tokyo Chinese translation rights arranged with KADOKAWA SHOTEN PUBLISHING Co., Ltd., Tokyo through JAPANUNI AGENCY, Tokyo & SHANGHAI COPYRIGHT AGENCY

金田一探案续集——犬神家族 横沟正史著 珠海:珠海出版社,2000.10

ISBN 7-80607-717-0/I·288 ¥60.00元

I. 金… II. 横… III. 侦探小说-日本-现代 IV. I313.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第49568号

本书中文简体字版经上海市版权代理公司帮助获得

金田一探案续集——犬神家族

◎横沟正史 著

第五贤德 译

总策划:潘自强 孙建开

责任编辑:潘自强

装帧设计:吕唯唯

出版发行:珠海出版社

电 话:0756-2515348 邮政编码:519001

邮 购:珠海出版社图书邮购部

电 话:0756-2292976 邮政编码:519001

照 排:珠海出版社电脑照排中心

印 刷:广东茂名广发印刷有限公司

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:34.375 字数:850千字

版 次:2000年11月第1版

2000年11月第1次印刷

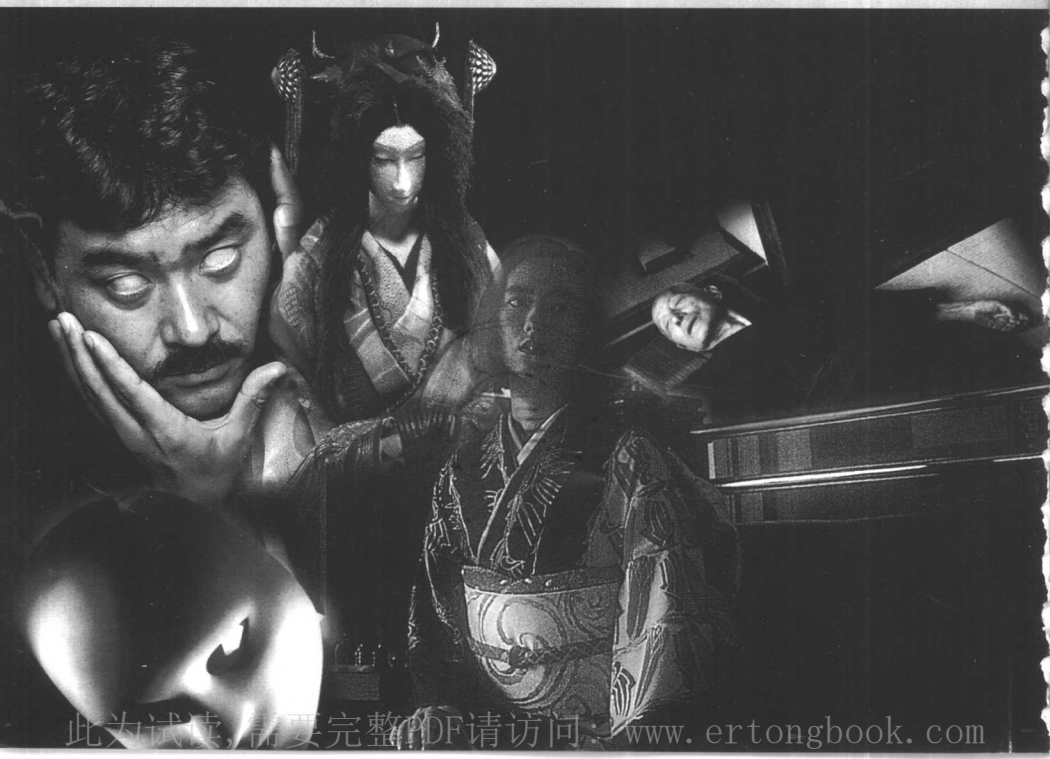
印 数:1-10000册

书 号:ISBN 7-80607-717-0/I·288

定 价:60.00元(全四册,本册15.00元)

版权所有 翻印必究

如果你没有勇气读完全书，那么任何臆想的破解都是徒劳的！



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目 录

序 章 事件起因	1
第 一 章 绝世美人	9
第 二 章 奇特的遗嘱	26
第 三 章 私生子	49
第 四 章 斧·琴·菊	58
第 五 章 手 印	64
第 六 章 身首异处	76
第 七 章 染血小船	95
第 八 章 尸体浮现	108

目 录

第 九 章	蒙面人	125
第 十 章	佐智之死	142
第十一章	家族秘史	159
第十二章	尸体之谜	182
第十三章	命运多舛的母子	200
第十四章	佐清现身	216
第十五章	真相大白	233
第十六章	尾 声	255

序 章

事件起因

昭和二十×年二月，信州商业界的巨子及犬神财团的创始者、人称“日本生丝王”的犬神佐兵卫，长眠于信州那须湖畔的家园，享年八十一岁。

在日本，有关犬神佐兵卫的传记有很多，其中，《佐兵卫的立志美谈》曾刊载在各种报纸杂志上，轰动一时。不过，这些传记里资料最为详尽的，还数佐兵卫死后由“犬神奉公会”^①所发行的《犬神佐兵卫传》。

根据这本传记的说法，佐兵卫自幼父母双亡，不仅不知道自己的故乡何在，就连出生于何处、父母是谁，他都不清楚。虽然他自称犬神，但没人知道是真是假。

一般人在得势之后，总会想追本溯源，不过佐兵卫却没有这样做，他常常自我解嘲般地说：

“每一个人都是一丝不挂地来到这个世上，我又何必给自己

① 犬神奉公会：一种类似基金会的组织。

添麻烦呢？”

此外，这本传记中还记载着佐兵卫的这么一段话：

十七岁之前，我一直像个乞丐般四处流浪，直到我流浪到信州那须湖畔，受到野野宫先生的青睐，人生才有了重大的改变。

这位野野宫先生名为野野宫大貳，在那须湖畔的那须神社当一名神官。他可以说是佐兵卫这辈子的大恩人，这份大恩大德，一直铭记在佐兵卫的心中，每当他谈及这位恩公，总是一副正襟危坐的恭敬态度。

佐兵卫的知恩图报，以及他后来对野野宫家族的照顾，在当时的确传为美谈。但是，大凡事情总有一定的限度，不及或是太过都不好。

事实上，佐兵卫死后，犬神家族之所以发生一连串的喋血杀人事件，原因就在于他对野野宫家族报恩报得太过度了。由此可知，即使我们的出发点原本是善意的，然而一旦处理不当，就会造成相当悲惨的结局。

不过，这件事我们暂且不提，先来看看犬神佐兵卫和野野宫大貳最初接触的情由吧！

正如佐兵卫在自述中所说，十七岁时的他，的确正过着如乞丐般的日子。

有一天，他像只丧家之犬似地昏倒在那须神社前，当时已是晚秋时分，寒气逼人。佐兵卫不但衣衫褴褛，而且已有三天未曾

进食，在饥寒交迫的窘况下，佐兵卫意识到死神即将降临。

事实上，如果那个时候大貳再晚一点发现他的话，佐兵卫肯定会客死他乡。

好在大貳一看见年幼的佐兵卫昏倒在地，吃惊之余连忙把他抱回家，吩咐妻子晴世尽力照顾他。

根据《犬神佐兵卫传》中的叙述，当时大貳四十二岁，他的妻子晴世才二十二岁。佐兵卫曾说过，这位叫做晴世的女子不但个性十分温柔，人也长得非常漂亮。

在他们夫妻俩的悉心照顾下，佐兵卫很快就康复了，而大貳在得知佐兵卫悲惨的境遇之后，便劝他留下来，正好佐兵卫本人也无处可去，更舍不得离开如此温暖的家，于是便同意留在大貳的身边帮忙。

在此之前，佐兵卫从未接受过学校教育，自然是斗大的字识不到两个，不过大貳非常疼爱他，所以时常不辞辛劳地亲自教育他。

大貳之所以如此疼爱佐兵卫，是因为他看出佐兵卫头脑灵活，不过还有另一个理由，这在《犬神佐兵卫传》中并未提及，那就是佐兵卫是个非常俊秀的美少年。

大貳非常欣赏佐兵卫俊秀的容貌，传说两人在当时即有暧昧关系，所以在佐兵卫住到大貳家的一年后，个性十分温柔的晴世便搬回娘家住去了。

不过他们夫妻之间的不和并没有持续多久。佐兵卫为了避嫌，离开了野野宫家；他离开野野宫家不久，晴世便又乖乖地从娘家回来了。

这之后，大貳夫妻俩感情更加融洽，不多久，晴世生下一女，取名为祝子。

祝子年满十八岁时即嫁做人妇，并生下一女名为珠世。

事实上，珠世才是本故事的主角人物。

佐兵卫离开野野宫家后，在大貳的帮助下，进入一家小型纺织厂工作。这份工作奠定了他日后雄霸日本商业界、建立犬神财团的重要根基。

资质聪慧的佐兵卫能在短短一年内，精通旁人需花数年时间才学得好的技术；此外，他虽然离开了野野宫家，但却经常回去探望大貳，接受大貳的熏陶，所以佐兵卫后来也成为一位非常有涵养的人。

至于大貳的妻子晴世，虽然曾经因为佐兵卫的缘故而离家，但是后来仍和佐兵卫相处得不错，每当佐兵卫来访时，都会像照顾亲弟弟般地照顾着他。

佐兵卫进入纺织厂时大约是明治二十年左右，那个时期可以说是日本纺织工业的摇篮时代。

佐兵卫在工厂工作的这段时间，学会不少有关纺织厂的组织、销售生丝的生财之道。没多久，他即能独立作业，拥有了属于自己的工厂，而提供这一切资金来源的人，据说就是大貳。

佐兵卫后来逐步发迹，历经中日、日俄战争，以及第一次世界大战，日本在充实自身国力的同时，生丝也成为出口的大宗产品，犬神纺织公司因而成为日本一流的大公司。

明治四十四年，大貳六十八岁。由于他是佐兵卫事业的一个投资人，所以理所当然地可以取回当初投资的金额及一些利息，然而任凭佐兵卫说破嘴皮，大貳仍不打算取回这些钱。

后来大貳死了，他的遗孤祝子没有多久也成婚了，祝子的丈夫则继承大貳担任了神官一职。

祝子婚后有好长一段时间都没有子嗣，一直到大正十三年才

生了一个女儿，也就是珠世。

珠世出生的时候，晴世已经去世，后来她的父母又相继去世，所以珠世便在犬神家长大成人。

因为她是佐兵卫的恩公的后代，所以犬神家一直尊她为贵客。

至于佐兵卫，则不知道是出于什么理由，一生都没有正式迎娶任何女子。不过，他仍有三个女儿——松子、竹子、梅子，这三个女儿分别出自三个母亲。

后来，这三个女儿也分别结婚生子。长女松子的丈夫掌管犬神财团的那须市本店，次女竹子的丈夫则经营东京分店，而三女梅子的丈夫就负责神户分店。

尽管如此，佐兵卫仍亲自掌控着犬神财团庞大的资产，完全不让自己的女婿们有掌握实权的机会。

昭和二十×年二月十八日，犬神一家全都环绕在即将撒手人寰的佐兵卫身边。

长女松子此时已经五十多岁了，但是在犬神家族里的境遇却最为凄楚。她早年丧夫，惟一的儿子佐清又因战争的缘故，至今还没回家。

虽然大战结束后没有多久，松子就收到一封寄自缅甸的信，信中说佐清还在人世，只是不知什么时候才会回来。所以，佐兵卫临终时，三个孙子里只有佐清没有赶回来。

松子身后站着佐兵卫的次女竹子和她的丈夫寅之助，以及他们的儿子佐武与女儿小夜子。佐武二十八岁，小夜子二十二岁。

再过来便是三女梅子和她的丈夫幸吉，以及他们的儿子佐智。佐智小佐武一岁，二十七岁。

上述八人加上没能赶回家的佐清，全都是和佐兵卫有血缘关

系的人，也就是犬神家族的所有成员。

不过，佐兵卫临终的时候，除了这八个人全部在场之外，还有一个对佐兵卫而言非常重要的人物也在。不用说，这个人物当然是野野宫家的遗孤——珠世，珠世当时二十六岁。

虽然每个人都守候在奄奄一息的佐兵卫身旁，但从他们的脸上却看不出任何悲戚，除了珠世之外，每个人都流露出焦躁的神情。

只要衰弱的佐兵卫一睁开双眼，他们的眼里即刻充满了猜忌与不安，除了追随佐兵卫的视线之外，还不断窥探着其他人的神情。

其实，他们之所以焦躁不安，是因为佐兵卫直到现在还未曾交代遗嘱。大家都担心，如此庞大的犬神财团在他死后，将由谁来掌控？而数额巨大的遗产又如何分配？

眼看着佐兵卫的气息越来越微弱，长女松子终于忍不住了，她探身向前说：

“爸爸，您有没有什么遗言？快些说呀！”

不知道是不是松子的话唤醒了佐兵卫，只见他勉强睁开了双眼。

“爸爸，如果您有什么话要交代，就快说出来吧！大家都想知道呢！”

看来，佐兵卫了解了松子的意思，他微微一笑，举起一只手，指向坐在最末尾的一个人。

那个人就是犬神家的法律顾问——古馆恭三律师。

古馆律师发现大家的目光都集中在他身上，便轻轻咳了一声说：

“佐兵卫先生的遗嘱的确是交由我保管。”

古馆律师的一席话就像一枚定时炸弹，除了珠世之外，每个人都难以置信地瞪着古馆律师。

“有遗嘱？”

竹子的丈夫寅之助语气急促、喃喃自语道，又慌忙从口袋里取出一条手帕，擦拭额头上渗出的冷汗——尽管当时还是严寒的二月天。

“什么时候公布遗嘱呢？是不是等爸爸驾鹤西归之后就立刻……”

梅子的丈夫幸吉也露出焦虑的神色，急切地问古馆律师。

“不，根据佐兵卫先生的意思，这份遗嘱必须等佐清回家后才能公布。”

“佐清？”竹子的儿子佐武脸上充满了不安的神色，咕哝着：

“但是，万一佐清没有办法回来的话……虽然这么说似乎不太吉利，可是……”

松子一听到佐武这么说，立刻瞪了他一眼。

一旁的梅子不顾姐姐的表情如何，也快人快语地说：

“是啊！虽然佐清还活着，但毕竟他远在缅甸啊！更何况在他回国之前，不知道会不会发生什么事呢！”

古馆律师又清了清喉咙说：

“如果佐清迟迟没有回来的话，遗嘱就在佐兵卫先生死后一周年的忌日当天公布。至于遗嘱公布前的这段时间，犬神家的事业以及财产的管理，全部都由犬神奉公会代为处理。”

大伙儿听完古馆律师这番话，皆各怀心事，沉默不语。只有松子以夹杂着希望、不安和憎恨的眼神注视着佐兵卫的脸庞。

佐兵卫浅浅一笑，双眼无神地依序看了每个人一眼，最后，他的目光停在珠世的身上，便再也不动了。

一直为佐兵卫把脉的医生，此时则以平静的口吻向大家宣布：

“犬神先生已经走了。”

犬神佐兵卫就这样为他传奇的一生画下最后的句号，享年八

犬神家族

十一岁。

佐兵卫走得很安详，但就在他辞世的那一瞬间，发生在犬神家的一系列血案拉开了序幕……

第1章

绝世美人

佐兵卫死后八个月左右，也就是昭和二十×年十月十八日那天，位于信州那须湖畔的那须旅社来了一位客人，并且订了一个房间。

这位客人年约三十五六岁，头发十分浓密，外表看上去并不起眼，个头也不高，身上穿了一件发皱的毛料和服，而且一紧张，说话就会有点口吃。

他在旅客登记簿上签的名字是金田一耕助。

如果各位看过《本阵杀人事件》等一系列的侦探小说，想必对这位人物并不陌生。不过考虑到会有头一回看本书的读者，还是需要在此简要地介绍一下他。

金田一耕助可说是一位颇具特色的名侦探；虽然他的外表过于平凡，而且当他分析推理案情到兴奋的时候，除了口吃的毛病会更加严重之外，还会情不自禁地猛搔那头乱发，说不上有什么高雅的气质，但是他的推理智慧却实在无人能及。

此刻，金田一耕助在女服务生的带领下，来到面向那须湖畔

的二楼房间，他刚一进房，就立刻请接线生为他拨了一个外线电话。

“啊！那么就一个钟头之后见，嗯……好的，我等你。”

最后，他终于挂上了电话，又交代女服务生说：

“一个钟头之后会有人来找我，到时请你带他来我房间。我的名字是金田一耕助。”

女服务生点点头转身离去，金田一耕助则先洗了个澡，然后才神色凝重地从旅行箱里取出一本书和一封信。

那本书是一个月前由犬神奉公会所发行的《犬神佐兵卫传》，而那封信的寄件人则是在那须市古馆律师事务所工作，名为若林丰一郎的人。

金田一耕助叹了口气，翻阅着那本他已经读过好几遍的《犬神佐兵卫传》，过了一会儿，才把书放在一旁，从信封里取出若林丰一郎写给他的信。

这是一封相当怪异的信，信中内容如下：

金田一耕助先生亲展：

时值秋寒时分，不知尊台是否康健、繁忙如昔？小弟未曾与尊台谋面，却突然提笔写这封信给您，虽然唐突，然而有事相求，情急之中，不得不出此下策。

相烦之事乃是关于另外附寄之《犬神佐兵卫传》一书里的主人公——犬神佐兵卫先生家属之事。因为最近犬神家族即将爆发一桩非比寻常的事件，令人忧虑万分。而这非比寻常的事件，正是尊台最擅长处理的喋血案。

小弟每每思及此事，就整夜无法合眼。如果任凭事态继续发展下去的话，恐怕会演变成无法收拾的惨案。