



根据新教材同步编写

总策划 武家麟 常成
主 编 强 华 宏 河
本册主编 周庆阳

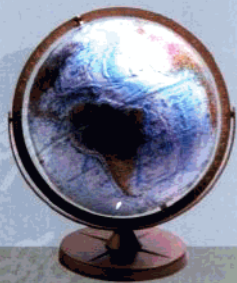
SHUANGSE DIANJIN

双色点津



课文点津 回味无穷
课上良师 课下益友
省时省力 耳目一新

初一语文



首都师范大学出版社
CAPITAL NORMAL UNIVERSITY PRESS

初 一 语 文

双色点津

总 策 划 武家麟 常 成
主 编 强 华 宏 河
本册主编 周庆阳

编 者 徐菊花 杨青松 周玉兰 许美华
张 立 程宇航 李定江 赵 峰
邓 菁 江 津 徐根水 刘 洋
周 顺 孙 猛 朱安邦 劳 健
周庆阳

首都师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

双色点津. 初一/周庆阳主编. —北京:首都师范大学出版社,2002.6

ISBN 7-81064-313-4

I. 双… II. 周… III. 语文课-初中-教学参考资料
IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 051529 号

SHUANGSE DIANJIN·CHUYI YUWEN

双色点津·初一语文

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)
北京嘉实印刷有限公司印刷 全国新华书店经销
2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
开本 850 × 1168 1/32 印张 12.125
字数 399 千 印数 00,001~10,500 册
定价: 19.50 元

图书在版编目(CIP)数据

双色点津. 初一/周庆阳主编. —北京:首都师范大学出版社,2002.6

ISBN 7-81064-313-4

I. 双… II. 周… III. 语文课-初中-教学参考资料
IV. G634.413

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 051529 号

SHUANGSE DIANJIN·CHUYI YUWEN

双色点津·初一语文

首都师范大学出版社

(北京西三环北路 105 号 邮政编码 100037)
北京嘉实印刷有限公司印刷 全国新华书店经销
2002 年 6 月第 1 版 2002 年 6 月第 1 次印刷
开本 850 × 1168 1/32 印张 12.125
字数 399 千 印数 00,001~10,500 册
定价: 19.50 元

双色点津

前言

本书依据最新颁布的初中语文教学大纲和最新全国统编语文教科书，与现行教材同步。

“课文内容注解”按课文对教材的重点、难点、要点和疑点进行分析，使学生一目了然，便于记忆。

“课文拓展深化”对每单元的知识重点、难点及考试热点进行简明扼要的讲解，帮助学生掌握重点、突破难点、熟悉考点，以建立起知识体系，使学习、记忆、运用有序化。

“综合能力运用”分三个栏目：基础知识巩固、素质能力培养和综合能力提高。本部分选编了一定数量的基础知识巩固试题和一些启发性和实用性较强的练习题，教给学生如何灵活运用知识，做到举一反三，触类旁通。

《双色点津》丛书的策划充分考虑了新形势下广大学生、教师和家长对教辅读物的新要求。

首先，要切实减轻学生的课业负担，除了必须提高教育素质以外，还必须在提高学生的学习效率上下功夫。本丛书不但能激发学生的学习兴趣，并能有效地减少学习时间。

其次，本丛书在改进学生的学习方法、增长知识面上下了一番功夫，如设置了“课文拓展深化”栏目，不但让学生学习有兴趣，更在有兴趣的学习中增长知识、扩大视野，为进一步的学习作好充足准备。

第三，本丛书对某些重点、难点、考点、疑点等采用“双色”套印，加以“点津”，一目了然，方便记忆和查找。

最后，本丛书的体例设计是全新的，版式设计也独具匠心，这将有助于学生的学习。

常 成

2002. 3

双色点津

目 录

第 一 册

第 1 单元

- | | |
|---------------|----|
| 1. 短文两篇····· | 1 |
| 2. 背影····· | 7 |
| 3. 我儿子一家····· | 12 |
| 4. 金盒子····· | 18 |
| 5. 羚羊木雕····· | 24 |

第 2 单元

- | | |
|-------------------|----|
| 6. 从百草园到三味书屋····· | 30 |
| 7. 最后一课····· | 35 |
| 8. 我的老师····· | 39 |
| 9. 我的老师····· | 46 |
| 10. 十三岁的际遇····· | 51 |

第 3 单元

- | | |
|------------------|----|
| 11. 春····· | 57 |
| 12. 济南的冬天····· | 62 |
| 13. 海滨仲夏夜····· | 66 |
| 14. 夏天也是好天气····· | 72 |
| 15. 秋魂····· | 77 |

第 4 单元

- | | |
|-------------------|----|
| 16. 皇帝的新装····· | 83 |
| 17. 古代英雄的石像····· | 88 |
| 18. 《伊索寓言》两则····· | 93 |

19. 盘古开天辟地	98
20. 花的话	102
第5单元	
21. 《论语》十则	109
22. 扁鹊见蔡桓公	116
23. 狼	121
24. 短文两篇	127
25. 诗五首	133
第6单元	
26. 为学	139
27. 木兰诗	143
28. 卖油翁	147
29. 宋定伯捉鬼	152
30. 诗词五首	157

第 二 册

第 1 单元

1. 短文两篇	164
2. 紫藤萝瀑布	170
3. 挖荠菜	175
4. 提醒幸福	181
5. 白蝴蝶之恋	188

第 2 单元

6. 纪念白求恩	195
7. 小橘灯	200
8. 梅岭三章	206
9. 七根火柴	211
10. 勇气	218

第 3 单元

11. 大自然的语言	224
12. 卧看牵牛织女星	231
13. 莺	238
14. 数字杂说	244

15. 月亮上的足迹·····	250
第4单元	
16. 社戏·····	256
17. 安塞腰鼓·····	262
18. 绝唱·····	268
19. 在声音的世界里·····	275
20. 摆渡·····	282
第5单元	
21. 桃花源记·····	288
22. 口技·····	294
23. 孙权劝学·····	302
24. 伤仲永·····	307
25. 诗五首·····	312
第6单元	
26. 愚公移山·····	319
27. 短文两篇·····	325
28. 黔之驴·····	331
29. 工之侨献琴·····	336
30. 诗词五首·····	341

第1单元

第一册

1

短文两篇

课文内容注解

重点·要点·难点·疑点

1. 注重朗读，体会感情

有感情的朗读

2. 进入意境，感悟主旨

描绘的图景加作者感情组成的境界

3. 归纳文章中心思想

4. 体会含意深刻的句子和优美精彩的句子

联系上下文体会

课文拓展深化

重点·难点讲解

1. 《金黄的大斗笠》一文，主要通过朗读，从图画中看故事，感悟姐弟俩形象及情义。

活泼欢乐的形象

相亲相爱姐弟情

2. 《散步》一文最后一段写的是人到中年，肩负承前启后责任，对生活有一种使命感，所以“我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细”。

保护幼小，善待衰老

考试热点讲解

重在准

1. 初一的同学，认读字词是考试的热点。认读字词包括读准字音，认准字形，辨析词义等。认读过程中还要注意区别音近形近的字词。

2. 体会本课一些句子的深刻含义。例如《金黄的大斗笠》一文结尾：“远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美。阳光照着它，雨水润着它，它是那么有生气。”这段话是有深刻含义的，应该仔细琢磨。

这段话的含义是：姐弟俩纯朴天真，热爱劳动、相亲相爱，这便预示

着他们正健康成长，因此他们是充满生气的。表面上写年轮，实际是写人。作品写于1986年，改革开放已经好几年了，农村经济有了很大发展，这就好比哺育姐弟俩茁壮成长的阳光、雨露。

联系时代背景

典型例题剖析

【例1】下列加点字注音有误的一项是 ()

- | | | | |
|-------------|----------|---------|----------|
| A. 揽(lǎn)着 | 翘(qiào)起 | 梳(shū)理 | 田埂(gěng) |
| B. 雨帘(lián) | 散(sàn)步 | 熬(áo)过 | 铺(pū)着 |
| C. 斗(dǒu)笠 | 咕(gū)咕 | 分枝(qí) | 霎(shà)时 |
| D. 拆(chāi)散 | 桑(sāng)树 | 鄰(lín)鄰 | 背(bēi)起 |

题解：这是一道考查读音准确性的选择题。做这种题目要注意题目构成部分。这道题由两部分构成：一部分叫题干，另一部分叫选项。题干部分是向考生提出做题要求的，我们应仔细读懂。这一题要求我们选注音有误的一项，那么我们便可从提供的四个选项中选择注音有误的一项。仔细阅读四个选项，我们便发现C项中的“咕”注音错了，“咕”的正确读音是：“gū”，于是答案选C。

一定要勤查字典

【例2】结合上下文分析下面句子的深刻含义

- ①“她现在很听我的话，就像我小时候很听她的话一样。”
- ②“一霎时我感到了责任的重大。”
- ③“我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。”

题解：题目要求“结合上下文分析句子的深刻含义”。“结合上下文”就是我们常说的“结合语境”，也就是结合对句子有直接影响的句子或文段。例如对句子①有直接影响的句子有第2段中“她老了，身体不好，走远一点就觉得很累。我说，正因为如此，才应该多走走”，第6段中“我的母亲老了，她早已习惯听从她强壮的儿子”。从这些上下文句，我们看出母亲听儿子的话的原因：一是母亲老了，现在要依赖强壮的儿子，二是儿子的意见是为母亲好，是对的。“分析句子的深刻含义”就是要透过句子的表面义去分析句子潜藏着的实际意义，也就是我们常说的

例如要分析题①的深刻含义就要结合《散步》一文的内容来分析。文章写的是全家人一起出来散步，散步过程中处处体现家庭成员之间的互相体谅、互相爱护的和谐关系，表现了三代人之间深沉的爱，最后还表现了人到中年，肩负承前启后的责任，对生活的使命感。

①“我”小时候很听母亲的话，现在母亲老了，尊重正值中年的儿子，很依赖“我”，很听“我”的话，说明母亲慈祥，儿子孝顺，充满了骨肉之情。

②在祖孙发生分歧时，“我”的定夺或使大家高兴；或闹得全家别扭，有损家庭和谐。因此，我感到责任重大，这并不是小题大作，而是出于对老对小的尊重和理解，出于对家庭的责任感。

③这是一种比喻、象征，告诉人们：中年人肩负着承前启后的重任，对生活有一种使命感和责任感。

答案不惟一，只要言之成理就行

综合能力运用

一、基础知识巩固

1. 下列词语，有错别字的一项是 ()

A. 童趣 揣摩 噼里啪啦

B. 缩紧 掀开 偶尔一笑

C. 蘑菇 信服 产生分歧 **形声字**

D. 取决 拆散 委曲求全

2. 根据课文内容填空，体会用词的准确、生动 **先不看书，自己试填**

①干干净净的蓝天上，偷偷()来一团乌云。风()着它()上山头。山这边，梯田里的庄稼像绿海里()来的一道波浪头。一个浑身只有一条短裤的男孩子，()着一根树枝，树枝()满绿叶，歌谣般亲切、柔和。他看管着一头雪白的小山羊，小山羊在田埂上悠闲地()着青草。

②金黄的大斗笠下：这边，露出一条()起的小辫；那边，露出一条()着小山羊的滚圆的胳膊。

3. 设计下列文字的朗读停顿

先反复朗读几遍

①笑声冲出银线织的雨帘，笑声掀动金黄的大斗笠。

②远看，斗笠像个大蘑菇，是那么美。阳光照着它，雨水润着它，它是那么有生气。

二、素质能力培养

1. 选出对下列句中加点词语的正确理解

①干干净净的蓝天上，偷偷溜来一团乌云。 (结合语境) ()

- A. 说明乌云来势迅猛。
- B. 用拟人手法，写出了乌云无声无息地来临的情态。
- C. 用拟人化的手法，表现乌云来势迟缓。
- D. 用拟人化的手法，表现乌云无拘无束。

②乌云被太阳照得受不了，越缩越紧，于是挤下了雨。 ()

- A. 说明下雨十分艰难。
- B. 说明下雨十分稀少。
- C. 形象逼真地表现了下雨的情态。
- D. 形象逼真地表现了下雨的过程。

(进入意境)

2. 文中反复出现“风来啦”“雨来啦”两句，这样写的作用是 ()

- A. 烘托气氛，推动情节发展。
- B. 描写环境，突出文章中心。
- C. 反复运用，增强文章气势。
- D. 没有作用，可以删去。

3. 这篇文章的写作线索是 ()

- A. 以天气的变化为线索。
- B. 以小弟弟的所见所闻为线索。
- C. 以姐姐的见闻为线索。
- D. 以“金黄的大斗笠”为线索。

4. 用简洁的语言概括下面文段中三个镜头所描绘的内容

风来啦!

庄稼的叶子翻过背，闪现出一片片灰绿。小山羊的毛被梳理好，又弄乱。小男孩脸上的汗珠被吹干，换上调皮的笑意。

雨来啦!

乌云被太阳照得受不了，越缩越紧，于是挤下了雨。那又粗又亮的线，似乎能数得清。

风来啦!

它抱住每一棵它遇到的树，用力摇，摇得叶子哗哗响。

雨来啦!

它向小男孩跑来。小男孩一定很急，连鞋都不穿，光着脚丫跑得噼里啪啦的。

风来啦!雨来啦!

①第一个风雨镜头: _____。

②第二个风雨镜头: _____。

③第三个风雨镜头: _____。

三、综合能力提高

阅读下面一段文章,完成1~5题

美丽的夏日

和奶奶一起走山路那天,我21岁,奶奶76岁。

那是一个夏日,阳光很好,空气很新,结穗的庄稼弥漫出微香,鸟在歌唱,白云在天上慢慢飘浮。

山路旁开满了淡紫的野菊花。

奶奶微驼着她臃肿笨拙的身子,手里拄着一支不很直的苦楝木棍,两只缠成三角形的小脚,在乱躺着石子的路上蹒跚地往前面挪去。她的头发特意让我们梳过,一件月白色上衣和一条黑裤洗得干干净净,完全不是平日跪在地上揉搓抹布时的毫不经意。

奶奶收拾得干干净净,沿着那条开满了野菊花的小路,到山那边去求她虔信的神婆治好她的日渐昏花的眼睛。

奶奶说:这个道儿我年轻时候走过多少回哩,这会儿爬都快爬不动了。

年轻时的奶奶曾挽着篮子从这条路走上去。弯到大山里,采蘑菇,捋榆钱儿,背庄稼。如今的路还是老样子,而奶奶却老了,她的随风飘着的几根白发诉说着这一点。

我却如此地活泼和年轻。

奶奶用一条皱皱的手帕抹去顺脸滴下的汗水,而我,手上握满了淡紫的野菊花。

在那个时候,我明白,已经有很多很多的东西在奶奶的目光中变得稀松平常。这就是岁月。

自家的谷地边上,八旬的爷爷正摘着早熟的爬豆。他的高高的微微弯曲的身材,在慢慢地移动,低下去又直起来。

我把他指给奶奶,而奶奶浑浊的盈满泪水的眼睛茫然地往前面看了

看，平淡的语气像说不相干的人。

她说：我看不见。

爷爷看见了我们，我相信。他迟钝地直起身来朝着我们，停顿片刻，又转身去摘豆，那种漠然，也仿佛走在路上的不是他的妻子。

相隔其实只一片谷地。

爷爷和奶奶各自做着自己的事情。

我的印象很深：那是一个阳光明媚的美丽的夏日，山路旁开满了淡紫的野菊花，新谷散着微香，在那个时候，有一对年老的夫妻漠然地相互看了一眼，一句话也没说，各自去做自己的事情。

那是一个美丽得至今使我激动不已的时刻，我相信，他们一定曾深深地相互依恋，过了很多年。

从来理所当然地将对方作为自己的一部分。

从他们结合到那个美丽的时刻，那么漫长的时光里，一定有很多事情，但他们谁也不说。

因而，对于他们，别人什么也不能说，永远只有深深的祝福，愿他们活到更老更老。

1. “这就是岁月。”一句中“这”指的是什么？（注意“岁月”一词）

2. 填写

文章四次写到野菊花，其中三次_____写，一次_____写，与中心的关系是以_____寓_____。

3. 举例说明文中刻画人物的方法。

4. “我却如此地活泼和年轻”这句话的深刻含义是什么？（请结合语境）

5. 指出文章的主旨句。

课文内容注解

重点·要点·难点·疑点

1. 了解作者朱自清的生平情况及写作本文的背景

2. 概括文章段意，归纳中心思想 **是阅读必备之功夫**

3. 领会词语在语言环境中的意义 **必须这样做**

4. 了解汉语拼音的拼写规则 **特别是韵母**

5. 掌握以下字词：卸 藉 簌 踌躇 踌躇 橘 拭 颓唐 肩
丧 祸不单行 狼藉 惨淡 赋闲 妥帖 触目伤怀 东奔西走

课文拓展深化

重点·难点讲解

平时生活中更应去体会

1. 这是一篇描写亲情的极好的散文，作者以浓缩了父亲饱经忧患、半生潦倒的苦难经历的“背影”为题，表现了父亲对儿子深挚的爱和儿子对父亲的深切怀念。

2. 理解本课第2、3自然段对表达中心的作用，也是难点之一。这两段写父子离别时的家庭情况，为写“背影”渲染悲凉的氛围，从气氛上为突出父亲的爱子之情作铺垫。当时，祖母去世，父亲失业，真是祸不单行。父亲还账缺钱，只好变卖典当；办丧事要用钱，只得再去借钱。丧事一半，父子又要离家分手，各奔前程。父亲背着沉重的精神负担，还细致入微地关照儿子，就显得更为感人。 **应仔细体会、学习**

考试热点讲解

1. 分析文章结构层次，概括段落大意是初中最常见的考试内容。这一内容的考查，目的是检测我们同学整体阅读的能力以及辨析一篇文章的结构层次的能力。同时也引导我们注意学习写记叙性散文在谋篇布局上的方法。

2. 为句中带点词选择恰当的义项，也是初中常见的方法，我们平时

应加强这方面的训练。

典型例题剖析

【例1】《背影》一文共七段。第一段开篇点题：我最不能忘记的是他的背影。第二段到第七段，每段写一件事，请分别用四个字概括各段内容。

第二段：□□□□

第三段：□□□□

第四段：□□□□

第五段：□□□□

第六段：□□□□

第七段：□□□□

题解：这是道简答题，考查概括段意的能力。这是考查中常常出现的题型，目的在于引导同学们学会阅读文章的方法。

做这种题目第一步是通览全文，把握大意；第二步再逐段阅读，概括段意；第三步联系全文的大意和各段之间的关系，看是否要作修改，第四步确定准确的答案。

这道题的答案依次是：徐州见父；回家奔丧；浦口分手；望父买橘；回忆读信；北京思父。

【例2】找出下列加点词语的正确解释，并把它标号填在后面的括号里。

①看见满院狼藉的东西……

()

A. 狼的窝

B. 秩序混乱

C. 乱七八糟的样子

②家中光景十分惨淡

()

A. 悲惨冷淡

B. 悲惨暗淡

C. 凄惨暗淡，不景气

③哪知老境却如此颓唐！

()

A. 荒唐，不正经

B. 精神不振作

C. 心情不好

题解：这是一道选择题，为句中带点词语选择恰当的解释。

做这种题目一定要结合句意来进行。例如句①中的“狼藉”是形容“满院东西”放得怎样的；其次要看选项中的义项(解释性的词句)适用于该词的哪一种解释。例如：A项“狼的窝”是解释“是什么”的，是名