

MINGXIAO

MINGJUAN

名校名卷

教
华东师大版
辅

高一语文

名校名卷·高一语文

名校名卷·高一语文

名校名卷·高一语文

名校名卷·高一语文

 华东师范大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

名校名卷·高一语文/《名校名卷》编写组编. —上海:华东师范大学出版社,2001.4

ISBN 7-5617-1959-0

I. 名… II. 名… III. 语文课—高中—试题
IV. G632.479

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 18348 号

名校名卷
高一语文
本书编写组 编

华东师范大学出版社出版发行

(上海中山北路 3663 号 邮政编码 200062)

新华书店上海发行所经销

江苏宜兴市第二印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 11.5 字数 275 千字

2001 年 4 月新 1 版 2001 年 4 月第一次印刷

ISBN 7-5617-1959-0/G·896

定价 10.00 元

ISBN 7-5617-1959-0



目 录

东北师大附中第一学期语文期中考试试题	1
华东师大一附中第一学期语文期中考试试题	7
南开中学第一学期语文期中考试试题	12
武钢三中第一学期语文期中考试试题	18
杭州二中第一学期语文期中考试试题	26
郑州一中第一学期语文期中考试试题	32
东北师大附中第一学期语文期末考试试题	39
华东师大一附中第一学期语文期末考试试题	46
四川师大附中第一学期语文期末考试试题	50
南开中学第一学期语文期末考试试题	58
武钢三中第一学期语文期末考试试题	62
杭州二中第一学期语文期末考试试题	69
合肥一中第一学期语文期末考试试题	75
中国人大附中第二学期语文期中考试试题	81
南京师大附中第二学期语文期中考试试题	87
东北师大附中第二学期语文期中考试试题	95
上海中学第二学期语文期中考试试题	101
郑州一中第二学期语文期中考试试题	108
杭州二中第二学期语文期中考试试题	114
合肥一中第二学期语文期中考试试题	120
中国人大附中第二学期语文期末考试试题	126
南京师大附中第二学期语文期末考试试题	135
华东师大一附中第二学期语文期末考试试题	144
四川师大附中第二学期语文期末考试试题	148
上海中学第二学期语文期末考试试题	153
南开中学第二学期语文期末考试试题	159
合肥一中第二学期语文期末考试试题	164
参考答案	171

东北师大附中第一学期语文期中考试试题

一、基础知识(本大题共 34 分)

1. 下列加点的字注音全部正确的一项是:() (3分)
- | | | | |
|------------|---------|------------|-------------|
| A. 崔嵬(wéi) | 绮(qī)丽 | 峻嶒(céng) | 暗呜叱咤(chà) |
| B. 浸渍(zhì) | 草坂(bān) | 对峙(zhì) | 云蒸(zhēng)霞蔚 |
| C. 炽(zhì)热 | 局促(cù) | 苑囿(yòu) | 长歌当(dàng)哭 |
| D. 肄(yì)业 | 宁谧(mì) | 创(chuāng)伤 | 游目骋(chěng)怀 |
2. 选出下列词语中错别字最多的一项:() (3分)
- | | | | |
|-------|----|------|------|
| A. 显豁 | 秭归 | 风冠霞披 | 色彩缤纷 |
| B. 驾驭 | 呻吟 | 中流底柱 | 仗义直言 |
| C. 沐浴 | 展转 | 立杆见影 | 风驰电挚 |
| D. 庇佑 | 迭韵 | 甘败下风 | 穿流不息 |
3. 指出下列加点的字或词释义全部正确的一项:() (3分)
- | | | | |
|--------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|
| A. 窈 _迥 (遥远) | 意兴盎 _然 (洋溢) | 轻颦 _(皱眉) | 峨冠博 _带 (宽宽的) |
| B. 启碇 _(起锚) | 扪 _心 自问(摸) | 眉黛 _(青黑色的画笔) | 际 _山 枕水(接近) |
| C. 温馨 _(温暖和芳香) | 殒 _身 不恤(伤残) | 喋 _血 (血流出来的样子) | 化险为夷 _(平安) |
| D. 延宕 _(拖延) | 一蹴 _{而就} (踢) | 睿智 _(有远见) | 呕心沥 _血 (滴) |
4. 在下列句子中加点虚词的使用正确的一项是:() (2分)
- A. 一个十岁的孩子,学习负担竟如此之重,这难道还不值得教育部门所重视吗?
- B. 偏偏把个风丫头病了。
- C. 事实证明,一味用打、骂、吓的方法教育的孩子,不利于孩子的成长,甚至危害孩子的身心健康。
- D. 教师节那天,校园广场被布置得绚丽多采。
5. 选出下列成语语法结构完全相同的一组:() (3分)
- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 指手划脚 | 卧薪尝胆 | 抛头露面 | 冲锋陷阵 |
| B. 利令智昏 | 淆乱乾坤 | 入木三分 | 语无伦次 |
| C. 流芳百世 | 满城风雨 | 羊肠逶迤 | 层峦叠嶂 |
| D. 游刃有余 | 煞费心机 | 走投无路 | 如坐春风 |
6. 下列各句标点使用正确的一项是:() (2分)
- A. 我们应牢记毛泽东的“谦虚使人进步,骄傲使人落后。”的教导。
- B. 我们班有七、八个同学都参加了这次比赛,并取得了好成绩。
- C. 谁是最可爱的人? 你知道吗?
- D. 我的菜地里有葱、蒜,有白菜、萝卜,有茄子、辣椒等。
7. 指出下列加点字的用法不同于其他的一项:() (3分)
- A. 鲁迅的杂文是匕首,是投枪。

- B. 窗外有幅巨画——名叫自然。
 C. 一知半解和自诩渊博现在对我们来说是桎梏。
 D. 我就知道,我们之间已经隔了一层可悲的厚障壁了。

8. 下列句子没有语病的一项是:() (3分)

- A. 对于这种严重浪费人才的现象,有关单位至今未引起重视。
 B. 和他去年演讲时一样,依然是慷慨陈词,落落大方。
 C. 这里对他是陌生的,连一个熟人都找不到。
 D. 距离净月潭不到三公里的龙家堡,它的餐饮业发展较快。

9. 按诗文集的命名方式,下列作品归类正确的一项是:() (3分)

- a. 《范文正公集》 b. 《柳河东集》 c. 《苏东坡全集》 d. 《李笠翁一家言》 e. 《欧阳文忠公集》
 f. 《临川先生文集》 g. 《杜工部集》 h. 《王右丞集》

- A. ah / bf / ce / dg B. ae /bd /cf /gh
 C. ae / bf / cd/ gh D. de / ag / bf/ ch

10. 下列加点字的用法归类正确的一项是:() (3分)

- a. 粪土当年万户侯 b. 而此独以钟名 c. 其下平旷,有泉侧出 d. 夜泊小舟至绝壁下
 e. 唐浮图慧褒始舍于其址 f. 又时病其漏 g. 竟不得半亩方塘为安身立命之地
 h. 虽大风浪不能鸣也 i. 登泰山而小天下

- A. ah /gi /bc /de B. i / fgh /bcd /ae
 C. fai / eb /gh /cd D. ai / bef/ cg /dh

11. 依次填入下列诗句中横线的词语,最恰当的一组是:() (3分)

- a. _____三五夜,砧声满长安。
 b. _____不相待,先至洛阳城。
 c. _____渐将晚,霜信拔黄花。
 d. _____橡子熟,散落榛芜岗。

- A. 秋深 秋月 秋风 秋色 B. 秋月 秋风 秋色 秋深
 C. 秋色 秋风 秋月 秋深 D. 秋月 秋深 秋风 秋色

12. 下列有关文学文化常识,表述正确的一项是:() (3分)

- A. “庐陵萧君圭君玉”,其中“庐陵”是籍贯,“萧”是姓,“君圭”是字,“君玉”是名。
 B. 我国文学史上向来“风”“骚”并称。“风”指《诗经》中的“国风”,“骚”指屈原的《离骚》,后来“风骚”借指文学才华。
 C. 吴伯箫是我国现代著名的散文家、教育家,主要作品有《羽书》、《北极星》、《五台山下》。
 D. 《竞选州长》、《羊脂球》分别是美国作家海明威和法国作家莫泊桑作品。

二、阅读下文,回答后面的问题(本大题共 12 分)

事不目见耳闻,而臆断其有无,可乎?郦元之所见闻,殆与余同,而言之不详;士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下,故莫能知;而渔工水师虽知而不能言。此世所以不传也。而陋者乃以斧斤考击而求之,自以为得其实。余是以记之,盖叹郦元之简,而笑李渤之陋也。(苏轼《石钟山记》)

13. 根据上文,下列各句中表述正确的一项为:() (2分)

- A. “学而时习之”的“而”与文中加点“而”字,用法均不同;
 B. “以君之力,曾不能损魁父之丘”中加点“之”字的用法在短文加点“之”字中没有出现;
 C. “斧斤”一词,词义侧重于斧,斤是个象形字;
 D. “而笑李渤之陋也”与“斯是陋室”两句中“陋”字意义相同。

14. 根据短文,下列各句中分析正确的一项为:() (3分)

- A. 划线部分中没出现与“唯利是图”宾语形式相同的句式。
 B. 划线部分中没出现与“虎踞龙盘”状语形式相同的句式。
 C. “此臣所以报先帝而忠陛下之职分也”与“此事所以不传也”两句中“所以”意义不相同。
 D. “故莫能知”是一个缺少主语的省略句。

阅读下文,回答后面的问题。

罔与勿析土而农,耨不胜其草。罔并薙以焚之,禾灭,而草生如出。勿两存焉,粟则化而为稂,稻化为稗。胥顾以馁。乃俱诉于白稷,曰:“谷之种非良。”问而言其故。后稷曰:“是汝罪也。夫谷由人而生成者也,不自植也。”(刘基《郁离子·蛇蝎》)

注:耨(nòu):除草。

薙(tì):除掉。

稂(láng):狼尾草,形似禾苗。

胥:相。

15. 根据文意,下列各加点词解释正确的一项为:() (2分)

- A. 是汝罪也(罪过)。
 B. 乃俱诉于后稷(完全)。
 C. 罔并薙以焚之(代词,指草)。
 D. 谷之种非良(良不通稂)。

16. 根据短文,下列各句中分析正确的一项为:() (2分)

- A. “胥顾以馁”是说文中人物气馁了,不干了。
 B. “谷之种非良”不是后稷说的话。
 C. “问而言其故”主语是农人。
 D. “问而言其故”主语是后稷。

17. 根据文意,下列各句中分析正确的一项为:() (3分)

- A. 文中的粟、稻、谷是三种不同农作物。
 B. 稂和稗不都是杂草。
 C. 文中共出现了两个人物。
 D. 文中人物至少耕种了三块田地。

三、阅读下面一段文字,回答后面的问题(本大题共10分)

(一)我已经说过:我向来是不惮以最坏的恶意来推测中国人的。但这回却很有几点出于我的意料之外。一是当局者□这样的凶残,一是流言家□如此之下劣,一是中国的女性临难□如是之从容。

(二)我目睹中国女子的办事,是始于去年的,虽然是少数,但看那干练坚决、百折不回的

气概,曾经屡次为之感叹。至于这一回在弹雨中互相救助,虽殒身不恤的事实,则更足为中国女子的勇毅,虽遭阴谋秘计,压抑至数千年,而终于没有消亡的明证了。倘要寻找这一次死伤者对于将来的意义,意义就在此罢。

(三) 苟活者在淡红的血色中,会依稀看见微茫的希望;真的猛士,将更奋然而前行。

(四) 呜呼,我说不出话,但以此纪念刘和珍君!(鲁迅《纪念刘和珍君》)

18. 在第(一)段□内依次填入的词语恰一组是:() (2分)

- A. 竟至 竟会 竟能 B. 竟能 竟至 竟会
C. 竟会 竟至 竟能 D. 竟能 竟会 竟至

19. 在本文第(二)段中加点的“之”字的指代内容是:() (2分)

- A. 中国女子办事。
B. 少数中国女子办事。
C. 干练坚决、百折不回的气概。
D. 中国女子办事的干练坚决、百折不回的气概。

20. 对本文第(二)段中画线句子的主干分析正确的选项是:() (2分)

- A. 主语是“这一回”,谓语是“互相救助”,宾语是“终于没有消亡的明证了”。
B. 主语是“这一回在弹雨中互相救助”,谓语是“压抑至数千年”,宾语是“明证”。
C. 主语是“事实”,谓语是“为”,宾语是“明证”。
D. 是二重复句,第一层是递进关系。

21. 对文中第(三)段理解正确的是:() (2分)

- A. 是对刘和珍等烈士死难意义的高度评价,烈士的鲜血不会白流,对苟活者来说,会使他们日益觉醒,对革命者来说会使他们受到鼓舞。
B. 苟活者只能看到一点点微茫的希望,真的猛士将更加奋勇前进。
C. 苟活者是鲁迅先生自谦的说法,这里是说自己在淡红的血色中,看到一线希望,只有革命者才能更加奋勇前进。
D. 作者将苟活者和真的猛士加以对比,苟活者会看到希望,真的猛士将受到激励。

22. 对文中第(四)段理解正确的是:() (2分)

- A. 呼应开头“菲薄的祭品”,表达的是一种深深的歉疚。
B. 呼应前文“可是我实在无话可说”,“我还有什么话可说呢”,表达的是一种无可奈何。
C. 言已尽而意未穷,直接并且强烈地表现了作者对暴行、流言的激愤之情。
D. “说不出话”的缘由是作者对刘和珍等烈士的死难极度哀痛。

四、阅读下文,回答后面的问题(本大题共 15 分)

自学就是自己学习,是相对由教师的讲授进行学习而言的,是靠自己的能力独立学习知识。它包括的涵义较广,既包括正规学校教育中的自学活动,又包括没有受过正规教育或走出学校后的自学活动,也包括走上工作岗位的业余进修性质的自学活动。这种自学不仅限于某门课程、某个时期个人学习活动,而且是终身的学习活动。(一)

无数事实证明,无论是受过正规教育,还是没有受过正规教育,都必须通过艰苦的自学才能成才。中外享有崇高威望的人,如:我国著名数学家华罗庚、教育家徐特立;美国科学家富兰克林、英国科学家法拉第、苏联大文豪高尔基……都是学历甚浅、通过刻苦自学成为名垂青史

的科学巨匠和文艺明星的。(二)

为什么要提倡自学?从 a 和 b 两方面来看。首先,在我国进行社会主义四个现代化建设中,科学技术现代化是关键,科技发展的基础是教育,教育的成败有待于人才的培养。而受各种历史条件的制约,我国在一个相当长的时期内还不可能办更多的大学。因此,单靠正规的高等学校培养人才,远远满足不了四化建设的需要。必须通过各种形式的自学途径,丰富知识、增长才干,造就更多的人才。其次,自学是我们掌握知识发展智能的需要。自学能力与知识的学习直接相连,提高自学能力就能提高掌握知识的质量和速度,并能不断地扩大知识面;自学能力又是独立工作能力、科研能力等其他方面智能发展的重要基础。(三)

自学伴随着人的一生,然而并非人人都具备自学能力、熟悉自学规律、掌握科学的自学方法。学会运用科学的方法进行自学是很有必要的,方法对头,会事半功倍;方法不对,即使勤奋也收获甚微。自学的方法多种多样,不同的学科、不同的专业有不同的自学方法。不同的人,不同的性格、爱好、习惯、年龄、环境等,会形成各自不同的自学方法。自学方法有特殊性,也有共性。一般说来有以下几种:(四)

一、因人而异,加强自学的计划性。古人云:“凡事预则立,不预则废。”自学一般都是在没有人专门安排、监督、检查的情况下进行的,完全要靠自己安排,根据自己学习的特点和条件,制定出个人切实可行的计划。否则就会放任自流,半途而废。(五)

二、会捕捉时间,提高时间的利用率。根据各人的具体情况,要善于发现自己在什么时间学习什么为最佳状态,把最重要的自学内容安排在精神状态最好的时间内。(六)

三、宁精勿杂,宁少勿多。列宁曾说过:“宁肯少些,但要好些。”自学时间少,不可能要求通读泛读许多材料。人的精力有限,宁可少些但要好些,精读几本书,比乱看瞎学一大堆杂乱无章的材料收益要大得多。同时,自学时要多思多想,那种一目十行,过目就忘,不能吸收一点有益的知识的“读闲书”或“闲读书”是不可取的。(七)

问题:

23. 从上下文看,“自学”的涵义,包括了三方面的内容,它们是:(3分)

- A. _____
B. _____
C. _____

24. 根据作者在第三自然段中的论述,依次填入 a、b 处的两个词语应是:(每处只能填两个字)(2分)

a. _____ b. _____

25. 结合上下文,(五)(六)(七)三段所论述的共同问题是:

--	--	--	--	--	--	--

(不得多于7个字)(3分)

26. 第五自然段跟文中第 _____ 自然段的论证方法相同,它们都主要运用了 _____ 论证的方法,另外,本文还运用了 _____ 论证的方法。(4分)

27. 从全文来看,本文主要论述了有关自学的哪些方面的问题?(3分)

五、填空(本大题共9分)

(一)请填写出名句的上句或下句。(五题中任选其中三个)(3分)

28. _____, 阴阳割昏晓。(杜甫《望岳》)

29. _____, 生长明妃尚有村。(杜甫《咏怀古迹》)

30. 横看成岭侧成峰, _____。(苏轼《题西林壁》)

31. 正是江南好风景, _____。(杜甫《江南逢李龟年》)

32. 鸢飞戾天者, _____; 经纶世务者, _____。(吴均《与朱元思书》)

(二)请回答下列有关文化常识方面的内容。(五题任选其三)(3分)

33. “晦”指阴历每月月末一天,“望”指_____“朔”是指_____。

34. 祖国的名山有五岳,即东岳泰山、西岳华山、_____,_____、中岳嵩山。

35. “无射钟”与“歌钟”所涉及的历史人物是_____、_____。

36. “一门三父子,都是大文豪。诗赋传千古,峨眉共比高”指的是_____,_____,_____三位文学家。

37. 旧时封建科举制度考试题目是从“四书”中选的,“四书”是指《大学》、《中庸》、_____和_____。

(三)下列一段话中有四处错误,请找出来,并予以改正。(最少找出三处)(3分)

38. 李老师经常找我们谈心。帮助我们分析学习上的不足和改进学习方法,他对我们的关怀真是罄竹难书。我以后一定绝对听从他的教诲,好好学习,不让他辜负对我的期望。

错误(1)_____ 改正:_____

错误(2)_____ 改正:_____

错误(3)_____ 改正:_____

错误(4)_____ 改正:_____

六、作文(本大题共40分)

题目:我还缺点儿什么

要求:

1. 联系目前中学生的生活实际,写一篇600字左右的文章。
2. 可以记叙为主,也可以多种表达方式综合运用。

华东师大一附中第一学期语文期中考试试题

一、阅读下列文字,完成文后题目

(一)

月光如流水一般,静静地泻在这一片叶子和花上。薄薄的青雾浮起在荷塘里。叶子和花仿佛在牛乳中洗过一样,又像笼着轻纱的梦。虽然是满月,天上却有一层淡淡的云,所以不能朗照,但我以为这恰是到了好处 (1) 酣眠固不可少,小睡也别有风味的。月光是隔了树照过来的,_____。(2)塘中的月色并不均匀;但光与影有着和谐的旋律,如梵婀玲上奏着的名曲。

1. 该段文字选自课文《_____》。此文的体裁是_____作者是_____。初中我们还学过他的课文是《_____》。

2. “酣眠”中“酣”字的读音_____“斑驳”的解释:_____

3. 文中(1)处的标点符号是_____作用_____

4. “月光如流水般,静静地泻在这一片叶子和花上。”

“泻”的表达作用:_____

“薄薄的青雾浮起在荷塘里。”

“浮”的表达作用:_____

5. (2)句运用的修辞手法是_____。在课文中类似这样的句子是_____

(2)句运用该修辞手法,好在何处?

6. 文中横线处,填上原文。

(二)

一条浩浩荡荡的长江大河,有时流到很□□的境界,平原无际,一泻万里。有时流到很□□的境界,两岸丛山叠岭,绝壁断崖,江河流于其间,回环曲折,极其□□。民族生命的进程,其经历亦复如是。

人类在历史上的生活正如旅行一样。旅途上的征人所经过的地方,有时是坦荡平原,有时是崎岖山路。老于旅途的人,走到平坦的地方,固是高高兴兴地向前走,走到□□的境界,愈是奇趣横生,觉得在此奇绝壮绝的境界,愈能感到一种冒险的美趣。

中华民族现在所逢的史路,是一段崎岖险阻的道路。在这一段道路上,实在亦有一种奇绝壮绝的景致,使我们经过此段道路的人,感得一种壮美的趣味。但这种壮美的趣味,是非有雄健的精神不能够感觉到的。

7. 上文选自课文《_____》,作者是_____。

8. 文中□□处,依次应填入的一项应是: ()

- A. 险峻 崎岖 宽阔 逼狭 B. 宽阔 崎岖 逼狭 险峻
C. 宽阔 逼狭 险峻 崎岖 D. 宽阔 险峻 崎岖 逼狭

9. 与“绝壁断崖”结构不相同的一项是： ()

A. 奇绝壮绝 B. 一泻万里 C. 崎岖险阻 D. 丛山叠岭

10. 与“是非有雄健的精神不能够感觉到的”意义相同的一句是： ()

- A. 如果没有雄健的精神,就不能不感觉到。
B. 只有有雄健的精神,才能够感觉到。
C. 不但没有雄健的精神,而且不能够感觉到。
D. 必须有雄健的精神,就一定不能够感觉到。

11. “民族生命的进程,其经历亦复如是。”

句中“如是”指的是:_____。

12. 上文三段文字分别从_____、_____、_____等词语中体现出“艰难”与“雄健”的丰富内涵的。

13. 阐述“冒险的美趣”、“壮美的趣味”在文中的含义:

_____。

它们在文中表现的感情基调是_____。

(三)

一天,在新南威尔士州青山山谷一位陶瓷美术家 R 先生家作客。到时天色已晚,看不清周遭景色,仿佛是一座林中木屋。次日清晨起床,整个青山全在静憩中。走到院里,迎面是株枫树,红艳艳的枫叶,挂满一树,铺满一地。

我回屋取了相机,把镜头试了又试,总觉得缺少些什么。若是画家,会描绘出一幅绚烂的油画。可我又不是。再望望那株枫树,竟如一位凄苦的老人在晨风中垂头无语。

这时,木屋门开了,一个八九岁的女孩□了出来。她是 R 先生的外孙女莉贝卡,他们全家的宝贝。小莉贝卡见我□□着枫树,就跑到树下,捡起两片红叶,来回地跳跃,哼着只有她自己懂的曲调。

最初的一缕朝阳投进山谷,照到红艳艳的枫叶上,照到莉贝卡金色的头发上。就在这一刹那,我掀动快门,留下一张自己很满意、朋友们也都喜欢的照片。后来有位澳大利亚朋友为那张照片起了个题目:秋之生命。

也就在那一刹那间,我恍然明白:枫叶如丹,也许由于跳跃的、欢乐的生命,也许它本身正是有丰富内涵的生命,才更使人感到真、善、美,感到它的真正价值,而且感受得那么真切。北京香山红叶(是黄栌树,并非枫树),自然能使人心旷神怡;若是没有那满山流水般的游人,没有树林中鸣声上下的小鸟,也许又会使人感到寂寞了。

14. 这段文字选自_____写的散文_____

15. 文中加点字“憩、绚、缕、掀”四个字,注音正确的一项是： ()

- A. xī xuàn lǒu qìn B. qì xuàn lǚ qìn
C. qì xún lǚ xiān D. xī xún lǒu xiān

16. 填入第三段□处,最恰当的动词是： ()

- A. 走 注视 B. 跳 凝望 C. 蹦 凝视 D. 跑 仰望

17. “再望望那株枫树,竟如一位凄苦的老人在晨风中垂头无语。”这句话运用了

修辞手法,句中的“竟”字表达了作者_____的感觉。

18. 在第四段中,作者对那张照片很满意,朋友们也都喜欢的原因是:_____

19. 上文最后一句话写的是北京的香山红叶,它与澳大利亚的枫树似无多大关系。既然如此,作者为何这样写?试作简要分析。

(四)

① 奔流着,奔流着。

从荒凉的、粗野的往昔流到繁华的、文明的今天,从原始的、虎啸猿啼的群山流到现代的、街长楼高的人世间。

② 奔流着,奔流着,追求着。

追求着遥远的大海;追求着遥远的深渊;追求着海上庄严的日出与悲壮的日落;追求着不拘一格的烟涛和永不僵死的碧浪花。

③ 大河,自从你告别高山之后的那一天起,你就认定大海是你的**抱负**,你的**归宿**,你的**所爱**。为了亲吻拥戴着太阳的那一派柔蓝,为了把自己汹涌的情思连结那永恒的存在,为了加入太平洋与大西洋那无比壮阔的蔚蓝色的事业,你竟奔走了数不清的路程;唱了千万载不倦的恋歌。④ 日月悠悠,关山叠叠,岸上一切山崩地裂的生死兴亡,水中一切龙蟠虎踞的怪石险滩,都未能阻止你的滔滔东去,浩浩前行。

⑤ 许多少女般秀美的湖泊干涸了她的青春,许多琴弦似的小溪失去了她的小夜曲;许多浪子般的内陆河被埋葬了最后的徘徊。唯有你,还在奔流,还在奔流,还在追求着你不朽的抱负和**不朽**的情侣。

不追求汪洋大海的水流,不是伟大的水流。

大河,你追求着汪洋大海,你是伟大的。

奔流着,奔流着。

当山岳在星辉下沉默的时候,当原野在月华下沉睡的时候,当风雪下的树林感到疲倦不再生长的时候,你**还在奔流着**。

⑥ 停顿,你就会痛苦。

停顿,你就会寂寞。

那些企图迫使你停顿的岩礁,使你感到愤怒,激扬起你的排空的巨浪。而在企图迫使你停顿的冰层下,你依然从容地歌唱着,依然流淌着美妙的,冻不死的旋律。

⑦ 在遥远的昨天,高山也曾要你停顿,然而你带着东去的雄心,穿过了高山的城堡。那些险峻的峡谷,就是你劈开高山的明证,它们永远默默地礼赞着你的果敢的征服。

呵,奔流,斩不断的奔流,关不住的奔流,冻不死的奔流。

你不停顿,所以你充满着生命。你不停顿,所以海岸线上到处是你的**凯旋曲**。

20. ①这一节从_____和_____两个方面总写大河的奔流。

21. 在②这一节文字中表明大河追求对象的词是_____

22. 在③这一节中,加点词在文中的含义分别是:(用文中的话回答)

(1) 抱负_____ (2) 归宿_____ (3) 所爱_____

23. ④是长句,这一长句的宾语是_____。

24. ⑤⑥这两节文字由_____和_____、_____和_____相结合的句子组成,它们在文中的表达作用是:

25. ⑦节最后画线句的含义是什么?

26. 上文最恰当的标题是: ()

A. 奔流的大河

B. 大河,永远的奔流

C. 大河在奔流

D. 奔流吧,大河

27. 上文写大河的奔流,其目的是为了

二、阅读下面文言文,完成文后题目

(一)秦王坐章台见相如。相如奉璧奏秦王。秦王大喜,传以示美人及左右,左右皆呼万岁。相如视秦王无意偿赵城,乃前曰:“璧有瑕,请指示王。”王授璧。相如因持璧却立,倚柱,怒发上冲冠,谓秦王曰:“大王欲得璧,使人发书至赵王,赵王悉召群臣议,皆曰:‘秦贪,负其强,以空言求璧,偿城恐不可得。’议不欲予秦璧。臣以为布衣之交尚不相欺,况大国乎?且以一璧之故逆强秦之欢,不可。于是赵王乃斋戒五日,使臣奉璧,拜送书于庭。何者?严大国之威以修敬也。今臣至,大王见臣列观,礼节甚倨,得璧,传之美人,以戏弄臣。臣观大王无意偿赵王城邑,故臣复取璧。大王必欲急臣,臣头今与璧俱碎于柱矣!”

28. 本语段节选自课文《_____》,作者是_____朝的_____。

29. 解释下列句子中加点的词。

(1) 送书于庭 庭_____

(2) 传以示美人 示_____

(3) 礼节甚倨 倨_____

(4) 大王见臣列观 观_____

30. 与“负隅顽抗”的“负”解释相同的一项是: ()

A. 秦贪,负其强

B. 宁许以负秦曲

C. 决负约不偿城

D. 肉袒负荆

31. 从上文中自选2—3个词语,试分析这些词语是如何生动、传神地刻画人物,表现人物性格特征的。

(二)吴王欲伐荆,告其左右曰:“敢有谏者死!”舍人有少孺子者欲谏不敢,则怀丸操弹于后园,露沾其衣,如是者三旦。吴王曰:“子来,何苦沾衣如此!”对曰:“园中有树,其上有蝉,蝉高居悲鸣,饮露,不知螳螂在其后也;螳螂委身曲附,欲取蝉,而不知黄雀在其傍也;黄雀延颈,欲啄螳螂,而不知弹丸在其下也。此三者皆务欲得其前利,而不顾其后之有患也。”吴王曰:“善哉!”乃罢其兵。

32. 解释文中加点的词:

(1) 吴王欲伐荆 伐_____

(2) 如是者三旦 旦_____

(3) 黄雀延颈 延_____

(4) 不顾其后之有患也 患_____

33. 上文故事概括成成语是：

()

A. 露沾其衣

B. 高居悲鸣

C. 螳螂捕蝉黄雀在后

D. 委身曲附

三、写作

题目：记忆深处

要求：1. 写人、记事均可。要注意立意，并用心写出动情之处。

2. 700 字左右，字迹端正清楚，卷面整洁。

南开中学第一学期语文期中考试试题

第 I 卷(共 51 分)

一、基础知识

1. 选出下列词语中加点字音、形全对的一项。(2分)

- | | | | |
|-------------|-----------|-------------|----------|
| A. 封禪(shàn) | 崔嵬(wéi) | 辩(biàn)识 | 重累(lěi) |
| B. 陨(yǔn)身 | 匍匐(pū fú) | 花瓣(bàn) | 缥(piāo)缈 |
| C. 冠冕(miǎn) | 自诩(xǔ) | 给(gěi)水 | 浸渍(zì) |
| D. 愤懑(mèn) | 孱(càn)头 | 踟蹰(chí zhú) | 著(zhuó)粉 |

2. 选出只有一个错别字的一组。(2分)

- | | | | |
|---------|------|------|------|
| A. 无上光荣 | 礼上往来 | 不温不火 | 急遽变化 |
| B. 巧夺天工 | 如法泡制 | 明眸善睐 | 漂泊天涯 |
| C. 立杆见影 | 矫健多姿 | 色彩斑斓 | 衣不蔽体 |
| D. 花里胡哨 | 扑朔迷离 | 长篇累读 | 呕心沥血 |

3. 给下列句子空白处填入恰当的一组词语。(3分)

① 是烟是雾,我们_____不清,只见灰濛濛的一片,把老大一座高山,上上下下,_____了一个严实。

② 这棵小树使小屋予人另一种印象,使小屋显得含蓄而有_____。

③ 这种奖赏,不要误解为“_____”的东西,这是“_____”的,说得冠冕些,可以称之为“送来”,……。

- | | | | | |
|-------|---|----|----|----|
| A. 辨别 | 裹 | 风度 | 抛给 | 抛来 |
| B. 辨识 | 裹 | 风度 | 抛来 | 抛给 |
| C. 辨别 | 围 | 风致 | 抛来 | 抛给 |
| D. 辨识 | 围 | 风致 | 抛给 | 抛来 |

4. 选出下列句中成语使用恰当的一项。(3分)

- A. 代表们来自全国各地,济济一堂,共商国是。
B. 他们两个人近来关系很紧张,走路相遇时,甚至面面相觑。
C. 这些书的内容,都是些不刊之论,不值得一读。
D. 他做生意很讲信誉,对顾客从来都是不折不扣。

5. 选出下列句子标点无误的一项。(2分)

- A. 那些花有朵状有片状,有红、有白,有绚烂,也有飘落。
B. 那么,我想:在这个人的眼里、心上,前面那些灯光会显得是更明亮、更温暖罢。
C. 我们的古人在诗歌创作上强调“炼字”,主张“意胜”,要做到“平字见奇,奇字见险,陈字见新,朴字见色。”
D. 一——这样想着,猛一抬头,不觉已是自己的门前;轻轻地推门进去,什么声息也没有,妻已熟睡好久了。

6. 选出非单句的一项。(2分)

- A. 他占有,挑选。
- B. 在新的历史条件下继承和发扬爱国主义传统,需要广泛深入地进行爱国主义教育。
- C. 至于这一回在弹雨中互相救助,虽陨身不恤的事实,则更为中国女子的勇毅,虽遭阴谋秘计,压抑至数千年,而终于没有消亡的明证了。
- D. 稍为多一点,或稍为少一点,就不美。

7. 选出下面复句分析正确的一项。(2分)

① 我目睹中国女子的办事,是始于去年的,② 虽然是少数,③ 但看那干练坚决,百折不回的气概,④ 曾经屡次为之感叹。

A. ①||②|③||④

并列 转折 承接

B. ①||②|③||④

并列 转折 因果

C. ①|||②||③|④

递进 转折 因果

D. ①|②|||③||④

转折 并列 因果

8. 下列句中有语病的一项是:(2分)

- A. 近几年来,王老师无时无刻不忘搜集、整理民歌,积累了大量的资料。
- B. 这个问题你应该讲清楚,否则不可能不让人产生怀疑。
- C. 山区那些可爱的孩子无时无地不在等我,我必须赶回去。
- D. 我看谁也不能否认这出戏有一定消极影响。

9. 下列说法中有误的一项是:(2分)

- A. 《绿》中写“梅雨瀑”,是交代“梅雨潭”的“绿”的成因。
- B. 《蒲公英》运用了托物言志、借物抒情的手法。
- C. 联想,就是从某一事物,想到与之有一定联系的别的事物。
- D. 《绿》的“文眼”是“我惊诧于梅雨潭的绿了”中的“惊诧”。

10. 阅读下面一组句子,选出排列顺序正确的一项。(3分)

① 大风一起,沙粒随风流窜,严重地影响农田。

② 要减少风沙灾害,保护农田,改造和利用沙荒和沙漠,最有效的办法就是造防护林并封育沙区植被。

③ 我国东北、华北沿海地区都有零星的沙荒。

④ 河南省东部北部沙荒吹来的风沙,一九六二年曾使二百万亩小麦减产。

A. ③④①②

B. ①③④②

C. ①②③④

D. ③①④②

11. 下列各句中不含通假字的一项是:(2分)

A. 长乐王回深父。

B. 汝识之乎?

C. 褒禅山亦谓之华山。

D. 疏条交映,有时见日。

12. 选出下列句中加点词用法不同于其它句的一项。(2分)

A. 其后名之曰褒禅

B. 则其好游者不能穷也

C. 始舍于其址

D. 此皆言其可目者也

13. 选出下列句子加点词与今义不同的一项。(2分)

A. 而世之奇伟、瑰怪,非常之观,常在于险远。

B. 此所以学者不可以不深思而慎取者也。

C. 无一物一丝不备家常之用也。

D. 森然欲搏人。

14. 下列特殊句式不同于其它句的一项是:(2分)

A. 古之人不余欺也

B. 石之铿然有声者

C. 余是以记之

D. 我无尔诈,尔无我虞

15. 下列说法不正确的一项是:(2分)

A. 读清句读,也叫做不读破句。

B. “效颦”的典故出自《庄子·天运》。

C. “周景王之无射也”中的“射”读作“yì”,这叫“破音异读”。

D. 通过记游来抒发感慨,加以议论,是《石钟山记》与《游褒禅山记》写法相同之处。

二、阅读下面一段文言文,回答文后的问题

予观弈于友人所。一客数败,嗤其失算,辄欲易置之。以为不逮己也。顷之,客请予对局,予颇易之。甫下数子,客已得先手。局将半,予思益苦,而客之智尚有余。竟局数之,客胜予十三子。予赧甚,不能出一言。后有招余观弈者,终日默坐而已。弈之优劣,有定也,一着之失,人皆见之,各是其所是,各非其所非,世无孔子,谁能定是非之真?然则人之失者未必非得也,吾之无失者未必非大失也,而彼此相嗤,无有已时,曾观弈者之不若己。

16. 对下列句子中加点词的解释有误的一项是:(2分)

A. 顷之 之:用于表时间的副词后表提顿,不译。

B. 予思益苦 益:更加

C. 以为不逮己也 逮,读 dài,意为超过

D. 予赧甚 赧,读 nǎn,意为羞愧

17. 比较下列两组句子中加点词的意思,判断正确的一项是:(2分)

{	辄欲易置之	{	一客数败
	予颇易之		竟局数之

A. 两个“易”字相同,两个“数”字不同

B. 两个“易”字相同,两个“数”字也相同

C. 两个“易”字不同,两个“数”字也不同

D. 两个“易”字不同,两个“数”字相同

18. 下列句子中的“竟”与“竟局数之”的竟意思相同的一项是:(2分)

A. 君竟日不出门

B. 未竟之业

C. 竟不知此事

D. 竟不得半亩方塘

19. “然则人之失者未必非得也”正确的译文是:(3分)

A. 这样(看来),那么别人有所失误的见解未必不是正确的。

B. 既然这样,那么别人有所失误的地方,未必不是(自己)有所借鉴的。

C. 这样(看来),那么任何人失误的地方,(自己)都未必没有心得。

D. 既然这样,那么别人有所失误的见解,(自己)未必没有。

20. 下列属于文中的中心句的一项是:(3分)

14 第一学期期中考试(南开中学)