

颤抖和喘

有光春



曾哲 / 主编

© 国际文化出版公司

走读西部·漂泊笔记丛书

有春

国际文化出版公司

颤抖和喘

图书在版编目 (CIP) 数据

颤抖和喘/肖长春著. - 北京: 国际文化出版公司,

2000.5

(走读西部·漂泊笔记丛书/曾哲主编)

ISBN 7 - 80105 - 864 - X

I. 颤… II. 肖… III. 墨脱 - 探险 - 西藏

IV. N82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 27381 号

颤抖和喘

主 编 曾 哲

编 著 肖长春

策划编辑 臧燕燕

责任编辑 臧燕燕

封面设计 王 斌

出 版 国际文化出版公司

发 行 国际文化出版公司

经 销 全国新华书店

排 版 北京市汇宇达公司

印 刷 公大印刷厂

开 本 850 × 1168 32 开
7.125 印张 150 千字

版 次 2000 年 7 月第 1 版
2000 年 7 月第 1 次印刷

印 数 1 - 5000

书 号 ISBN 7-80105-864-X/K·109

定 价 16.80 元

国际文化出版公司地址

北京安定门内大街 40 号 邮编 100009

电话: 64010831 64010840



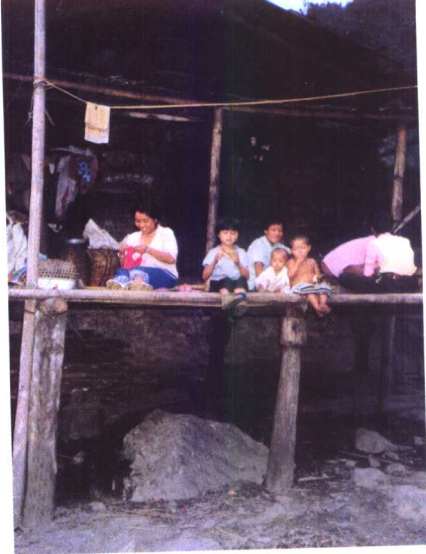
打酥油茶的珞巴女人



珞巴少年



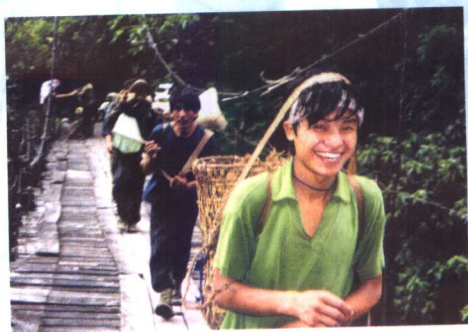
舂米的墨脱妇女



背崩乡的傍晚



门巴小孩



门巴人在行进中



墨脱村寨里的门巴老者



过歪桥



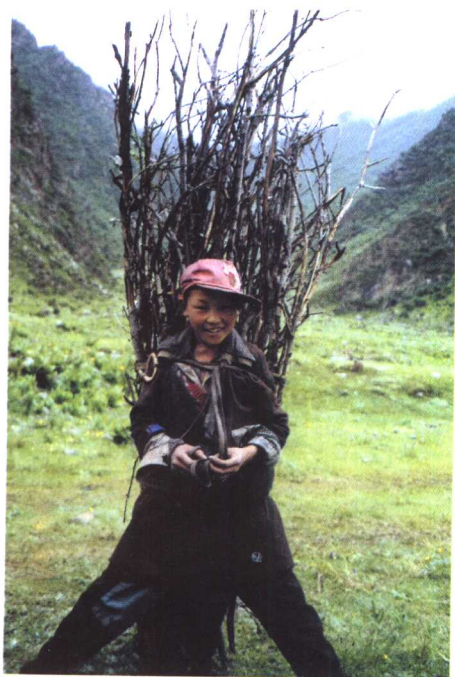
仁青崩上的老罗布

仁青崩的本教寺院



溪流





川藏线旁背柴的藏族小孩



松林口背工麋集准备徒步
负重翻越多雄拉山口



墨脱县城



门巴老者



翻越嘎隆拉雪山后看到冰川痕迹

翻越嘎隆拉山口之后的美景

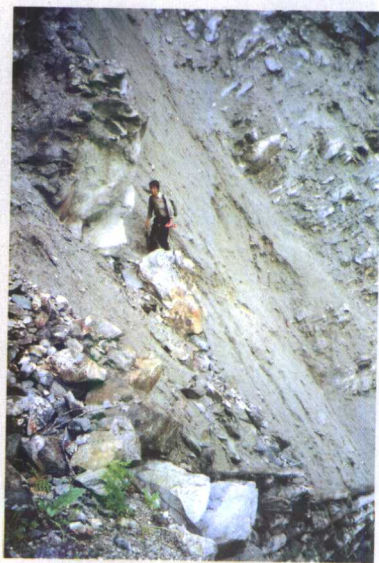




珞巴青年扎顿珠



被植物吞噬的拖拉机



过险区



“50k” 的守山少年



在森林中



通过险区

《颤抖和喘》的缘起

雅鲁藏布大峡谷，要我说是地球的裆部，这世界毛茸茸湿乎乎的缝隙，再雄浑的声音也会被挤得发扁，类似鸟语，再强硬的行动在密林的纠缠中也会软不拉塌跌跌撞撞——说起墨脱，有点儿大喘气。

我的墨脱之行好比一场奔逃，被路撵着，也被时光追击。我在壮丽中一掠而过，是哆嗦和喘。不太关心当地奇异的风土民情，没专门走访过一个门巴或珞巴人家，没带着文明人卑怯的猎奇心打搅过人家秘密的仪式，没未经允许在人家脸上身上胡乱拍照——我是过路人，充其量当了一次大旅行家曾哲的送信人，给墨脱人民捎了一些照片。一诺千金，我替曾哲履行了他几年前的应诺而已。就体格和经验而言，咱未必不能顺便探点儿小险考点儿小察啥的，但那不是我的事儿。就是去一趟天堂或地狱我也这态度：当个路人或信差，挺好。

目 录

《颤抖和喘》的缘起

第一哆嗦：多雄拉山口

第一喘：说起墨脱急赤白脸	1
第二喘：上边再没人了，只有冰雪	6
第三喘：作为燃烧三要素之一的氧，有点儿缺	9
第四喘：只要草料够，鞭策够	13
第五喘：有点儿劳神背后是枪	18
第六喘：夜宿大艾东被蚂蝗惊扰	24

第二哆嗦：马尼翁河

第七喘：马匹累死在路上	29
第八喘：要了盒儿钱的疼和累	36
第九喘：夜宿阿尼桥，枕着自己的刀	41
第十喘：撵上了前天出发的背工	51
第十一喘：朝植物使劲儿	56

第三哆嗦：雅鲁藏布

第十二喘：军民二人	59
第十三喘：我的气味儿已经异常	63
第十四喘：喝背崩人的黄酒，可能没下毒	67

第十五喘：识字真好	72
第十六喘：比拼体力	77
第十七喘：绿色恐怖	81

第四哆嗦：墨脱

第十八喘：莲花圣地白马岗咋这么日常	86
第十九喘：在门巴猎人的车上	90
第二十喘：开门见山	94
第二十一喘：驶向派区，接近了什么在静静的傍晚	98
第二十二喘：仁青崩上坐而论道，摘取身上蚂蝗顺窗扔去	101
第二十三喘：在雅鲁藏布大峡谷西段溜溜达达	106
第二十四喘：接受老罗布献的哈达，幸福得恨不得趴下	110
第二十五喘：曾哲与加琼的雅事儿不归我管	115
第二十六喘：在经幡的舞动中醒来	120
第二十七喘：地球档部，雅鲁藏布	125
第二十八喘：渐入高潮	130
第二十九喘：返回	135
第三十喘：我将放弃	139
第三十一喘：多雄拉山口的故事	141

第五哆嗦：嘎隆拉山口

第三十二喘：丛林疯人蛊惑之言	145
第三十三喘：推土机被植物埋葬	149
第三十四喘：搬着石头过河	155
第三十五喘：奔逃，被路途追着	159
第三十六喘：给我的语言以雅鲁藏布江的节奏	163

第三十七喘：抢劫先学好普通话·····	167
第三十八喘：站不起来的火焰·····	170
第三十九喘：手插裤兜儿翻越嘎隆拉山口·····	175
第四十喘：尽享落差·····	178
第四十一喘：武器在屁股后头·····	184

第六哆嗦：帕隆藏布及鲁郎河

第四十二喘：被一场泥石流卷走，差点儿·····	190
第四十三喘：河谷的全部历史为我腾空，安顿，我的梦·····	197
第四十四喘：上路时是个宁静的早晨·····	202
第四十五喘：果然如此·····	206
第四十六喘：大道笔直伸向暮色·····	210
第四十七喘：最后的步行·····	215

第一哆嗦：多雄拉山口

第一喘：说起墨脱急赤白脸

70分钟，我超过所有背工登上了多雄拉山口，说不清方向的风吹来，雨拧着劲儿下，全身精湿。玛尼堆插着草条，有没有经幡忘了。山口两侧是喜马拉雅山漫长而锋利的峰脊，这是它东端，西端远在阿里地区。山脊的冰雪像是白亮的刀刃。我站在刀刃上，一个缺口，卷刃处。

像每次登顶，面对众山我要撒一泡尿。现在数十个背工蚂蚁一样散布在整个喜马拉雅北坡，雨雾里屹立着呼啸的雪山。我咬着牙，忍着一溜儿颤抖，让一泡长尿把整个自我带走，带着我的岁月和风景。让我困惑的一生在“哗哗”声中流失殆尽，臭男人、骚女人，生活的腥臊味儿将与江河一道流遍祖国。这里是气候的分界线也是河流的分水岭，我热乎乎的尿流向北将纳入雅鲁藏布江大拐弯西段的上游，扭身向南坡撒去将随马尼翁河汇入雅大拐（雅鲁藏布江大拐弯简称）东段的下游，我的尿流将带着4300米幸福的落差随雨水冲下，带着我深深的情感蚀刻大地。我就是挣扎在尿流里的一个泡沫、一只小虫，带着爬虫的喘息走过；我就是在尿流里丧失的气味和叹息；我就是一泡绝对憋不住的尿，非撒

不可的尿，比长城或黄河或怒江或澜沧江或雅鲁藏布江更长；我将随尿流远去，上路或回家，我将纳入永远的风景。

那天黎明前我幽灵般行动：点亮窗台上的半截蜡烛，穿衣、穿鞋、打绑腿，鞋和绑腿布都没干，箍在腿脚上冰凉似铁。没水。我推开门，向右朝着哗哗的水声走，在黑乎乎灌木中走一段到了溪边，摸黑洗漱，吞服一片预防疟疾的青蒿素，进入墨脱我每天吃一片防疟疾药。之后回去，背上鼓鼓囊囊的登山包，拎上绿竹棍，掩上门，一步迈下台阶，天还没亮。

我往下走，经过库房向左一拐走过斜坡，进入派区兵站大院，惊呆了：微光中并排两辆硕大的军用牵引车上下聚集了黑压压一片人！包裹着黑色雨布的军用物资和行李已经装满车厢。人，则高高地坐在上面，倚着车厢板或扶着空支着的棚布杆，全是短打扮，都打着绑腿。这是些专门的背工，昨天一天没见到，一早怎么冒出这么多威风的行为者！还有别的陆续过来，不断举上物资，猴子一样往上爬。有人帮我接过背包，我爬上去选一个靠边的地方坐下。

一些似是而非的人物吆喝着让车上的人下去，说车太重车上只留行李。没人动弹，开车的兵来了，呵斥人们：

“车子太重了上山危险，每辆车只留四人押车，其余的全部下去步行！车子开到松林口等你们拿行李！”

我拎起背包下来，站在一旁看热闹，那几个似是而非的人物就是司机大兵指派的押车人，他们起劲地吆喝五花八门的背工下车。又有人来，整齐一律的矮瘦个头，整齐一律的目光迷离，整齐一律的背篓、又黑又亮的木制登山杖，整齐