



天津市古籍書店

顏勤禮碑

范余曾題



Jagat

顏勤禮碑

051025

范余曾題



封面设计：贾宜中

颜勤礼碑

*

天津市古籍书店影印（烟台道15号）

天津市美术印刷厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×1092 1/16 印张5.75

1988年5月第1版 1991年3月第3次印刷

定价：2.50元

《历代碑帖集萃》序

我国书法艺术源远流长，如从文字发展史上看书法，则当有三千年历史。论字体包括篆、隶、草、行、楷各体；论流派更有魏晋二王、欧、虞、褚、颜、柳、欧、赵各家。加之浩如烟海的碑刻、法帖，又都从各个角度反映了不同时代的书法风貌，为后世学习研究书法保留了十分丰富的资料。特别是印刷技术发达的今天，更能使贵如拱璧的传世珍宝化身万千，广被人间，特别方便临池学者。

为了发扬祖国传统文化艺术，为书法爱好者提供更多临本，我们特选了这套丛帖——《历代碑帖集萃》，将从先秦、两汉、魏晋、唐、宋、元、明、清及近代的各体各家碑刻、法帖中，精选一部分有学习、欣赏、研究价值的碑帖影印出版，~~所选~~选本尽量收寻佳刻善本，或采用近年已不多见的优秀影印本。梓行之前略赘数语是为序。

唐夔州都督府長史顏勤禮碑

说明

颜真卿（七〇九——七八五年）字清臣，琅琊临沂（今山东临沂市）人。我国唐朝中期杰出书法家，曾任平原太守，官至太子少师赠太师，封鲁郡开国公，后世称『颜平原』或『颜鲁公』。其家学渊源，精于翰墨，尤以行、楷称著。在继承二王的基础上，以自己的博学卓识，忠烈刚正的品格，一改魏晋清秀道丽的书风，形成了雄伟沉着的风格，开创了我国书法艺术上一个崭新的书体，对后世的书法产生了极其深远的影响。

《颜勤礼碑》全名《夔州都督府长史颜勤礼碑》。系颜真卿晚年所书。其书法端庄雄伟，浑厚劲拔。最适合初学颜书者入手。

现据旧拓本影印出版，供广大书法爱好者临习参考。

出收秘書省

著作郎兼文州

都督府丞

上議平願君

神道碑

碑

曾孫曾郡開

國公真卿撰

并書

碑

齊而絕事見眾動
食數日一動
武帝受禪不
固中出因祖

王記室參軍
謝靈運
此物
相束
推北齊

給事黃門侍

郎隋東宮學士

士齊書有傳

始自南人止

公為京兆長

安人父義

晉博學善屬

文尤工詁訓

仕隋司經局

校書東宮學

士長安寧王侍

前興州國劉

臻辯論經義

伏一外一馬一齊一

書黃門傳云

集序君自作

後加踰岷將

軍

太宗為秦王

精選僚屬拜

記室參軍
我同娶御正
中大夫殷英
童女英童集