

奇闻从前线传来



中国人民解放军成都军区
八一军校

中国人民解放军成都军区 主编

高润强 编著



四川少年儿童出版社

未来军官学校 奇闻

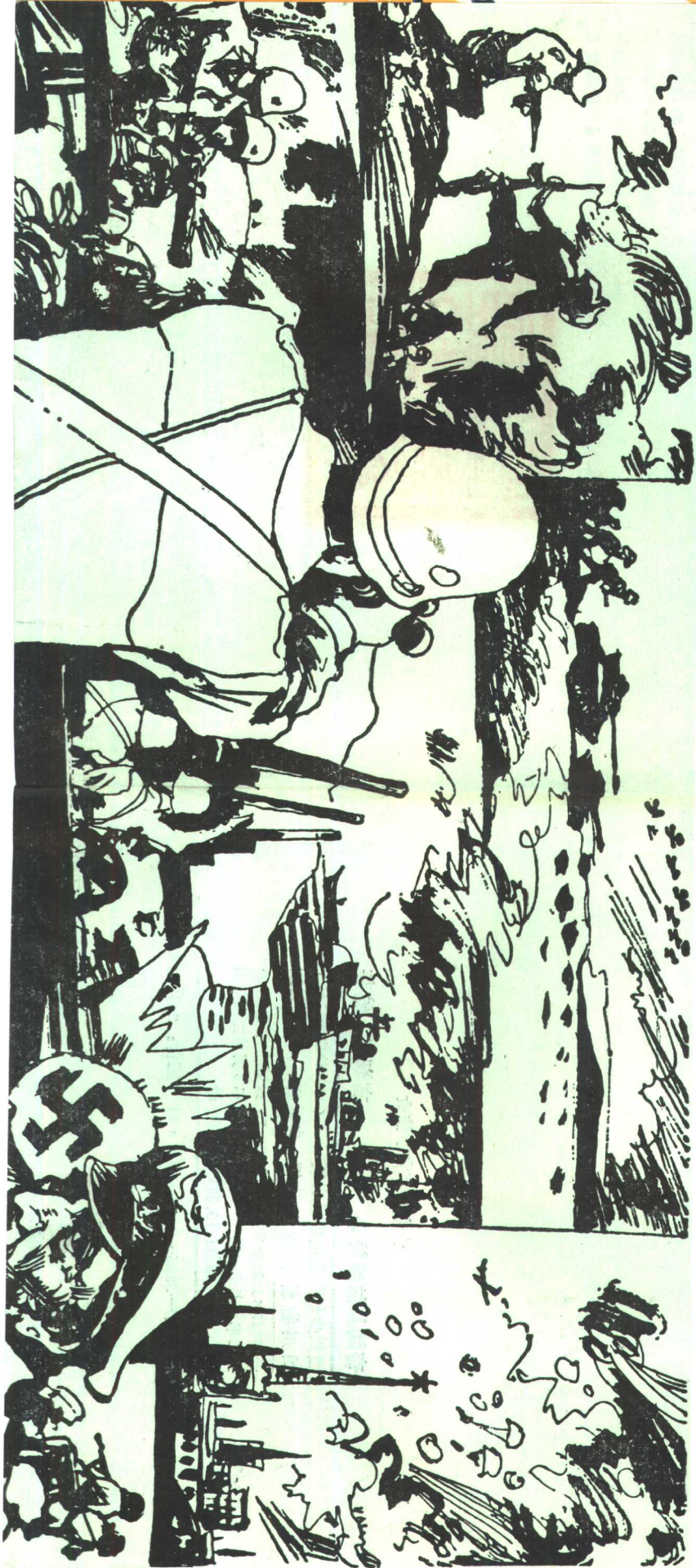
未来军官学校丛书



奇闻从前线传来

高润强 编著

四川少年儿童出版社



责任编辑：汤继湘
封面设计：华 堤
封面画：曹 阳
插 图：贾兴桐

☆未来军官学校☆

奇闻从前线传来

高润强 编著

四川少年儿童出版社出版 (成都盐道街三号)

四川省新华书店经销 自贡新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张7.75 插页2 字数147千

1989年9月第一版

1990年5月第二次印刷

印数：16,001—36,000册

ISBN7—5365—0429—2/E·14 定价：2.65元

《未来军官学校》丛书出版前言

(一九八七年一月)

作为四化建设的一个有机组成部分，我们的国防现代化建设正在蓬蓬勃勃地向前发展。这个伟大的发展，正召唤着千军万马，尤其是一代新人。可以说，《未来军官学校》丛书就是在这神圣的召唤声中出版问世的。

《未来军官学校》丛书是一套军事知识普及读物。它仅在军事学术范围内，对诸如世界军事发展史概况，主要的兵种、兵器装备，有重大影响的军事人物，现代军事科学技术的新信息，典型的战略、战术思想，等等，作一些常识性的介绍。

“面向世界，面向未来，面向现代化”是这套丛书的指导原则之一。把视线投向外军，把立足点置于现代军事科技知识领域，较多地引用介绍可供读者参考了解的外军资料和外文著述，是编者欲追求的该丛书的特点。

青少年（包括学生、军人、民兵）是这套丛书的主要读者，因而在编写时注重了可读性，力求文字浅近，结构活跃，插图数量较大，目的在于增加各书的形象性、趣味性和直观性。

世界上有不少的国家，相当重视青少年的军事知识教育，出版了不少的军事普及读物。应当看到，我们在这方面的工作是较欠缺的，因此，作了此次尝试。恳请广大读者和有关专家，给予指正和扶持。

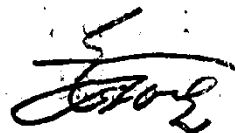
这套丛书是军民结合、团结努力的成果。由中国人民解放军成都军区负责主编；各书的编著者都是军人；由军区领导同志指导编写工作；许多的军内外专家为这套丛书审稿、作序，花费了宝贵的精力。

我国国防部长张爱萍同志为丛书题写了“未来军官学校”丛书名，对我们是很大的鼓舞。

保卫祖国神圣领土、反击侵略、维护世界和平，是我们的光荣责任。今日的青年军人，正保卫着祖国的未来；祖国未来的军官，将在今天的少年儿童中产生。青少年朋友们，愿《未来军官学校》丛书永远和你们在一起。

透过奇闻神秘的面纱 (代序)

少将



这是一本为青少年朋友编写的小书。

青少年朋友有着浓厚的好奇心和求知欲，“奇、险、趣”的战争奇闻故事，是他们最感兴趣的东西，也是他们步入国防知识大厦的一个重要台阶。从这里，他们不仅可以了解到战争领域中一些新鲜生动、精采有趣的故事，而且还可以学到不少的国防科学知识，从而激发起热爱祖国，保卫祖国，为祖国未来的和平与安宁而勤奋学习的热情。

奇闻，是战争长河里溅起的朵朵浪花，它常常以五光十色的面孔出现在战场上，出现在军人们特殊的生活中，构成了一个个丰富多采的画面，一个个扣人心弦的时刻。

你可别小看了这些战争奇闻故事！它们曾使激烈的战斗在短暂时间里发生了巨变，它们曾导演了军人们意想不到的悲剧和喜剧，它们在人们心中留下了许多深刻的烙印。

一位伟大的军事家说：战争就象是一艘雾中航船，在它的四周，充满了惊涛骇浪、暗礁险滩，偶然事件是经常发生的。

战争奇闻，就是战争偶然现象中最激动人心的东西，它神不知鬼不觉地突然出现，突然消失，然而，它带来的后果又是非常之大。正因如此，它在许多人的眼里，就象是披着神秘面纱的战争巨人，似乎从来就没人把它摸透，更不用说去驾驭它了。

其实，战争奇闻也是战争现象的一种客观反映，它看来似乎非常偶然，但偶然之中孕育着很多必然因素；它不是从天而降的“命中注定”的东西，而是种种原因按照一定的规律相互交错发展的结果。这就是说，偶然性之中包含着必然性。

奇闻，读起来最能使人感到惊心动魄，妙趣横生，然而，奇闻不光是惊险、奇妙、透过它的神秘面纱，你会发现许许多多的军事知识、指挥艺术、军人修养、战争哲理，以及其它闪光的东西。

读了这些战争中的奇闻故事，你可能发现：战争不是一种简单的血肉拼杀，战争是敌我双方智慧、胆略、知识的较量。一个军人不单应具备基本的军事技术，而且还要具备多方面的过硬本领。

一个个奇闻故事，就象是战争殿堂的一扇扇窗户，从这里，你可以发现“神秘的战争世界”里许多并不神秘的东西。

在人类战争史上，奇闻比比皆是。在这本小书中，作者侧重从动物与军事、自然与军事、战争中诞生的世界纪录、战争悲剧、战争之谜等九个方面选编了一些最精彩生动的奇闻故事。每篇都有历史出处，或有报刊出处。从局部看，每个故事就是一个战争侧面；从整体看，多个故事基本反映了战争的概貌。

青少年是我们祖国的未来，在青少年中进行国防教育，这是关系到我们祖国长治久安的大事。照顾到青少年的生理、心理特点，从他们所喜闻乐见的东西入手，来达到让他们了解一些关于国防的基本知识的目的，这是一种很值得重视的方法。本书就是在这方面作的一次尝试。

愿这本小书，能变成青少年朋友手中的一把通往国防知识大厦的钥匙。

1988年12月于成都

目 录

- 1 透过奇闻神秘的面纱
 （代序）魏兆生
- 1 他们创造了世界纪录
- 31 神秘的操纵者
- 57 战场上的不速之客
- 93 别小看了这些“武器”
- 131 尚未解开的谜
- 153 愚蠢咏叹调
- 177 为自己撰写的悼词
- 199 奇迹在瞬间产生
- 223 没穿军装的“军人”
- 240 结束语

他们创造了 世界纪录

- 4 他当了100年俘虏
- 6 他从17500英尺高空跳下……
- 9 他从地狱走来
- 11 世上最幸运的中士
- 12 冰封70年的“活士兵”
- 14 暴君脚上的拖鞋
- 16 凯里上尉的情书
- 17 二十年前的子弹
- 19 一个怕痛的喂马兵
- 20 襁褓中的统帅
- 22 一只抛向陆地的血手
- 24 创世界纪录的小孩
- 25 邮寄士兵
- 27 穿连衣裙的舰长

他们创造了世界纪录

人类在漫长的历史中，创造了许许多多惊心动魄的奇迹；数不清的“世界之最”构成了一幅幅生动的画面，它们象一颗颗小星星，闪烁着耀眼的光芒。

战争，源远流长，包罗万象，是一个充满神奇色彩的领域。在这个领域里，军人们用他们最为特殊的手段，创造了一个个既惊险又奇妙的“世界之最”。

你听说过从几千米甚至上万米的高空跳下而没有摔死的事情吗？是谁在表演这种拿生命开玩笑的特技呢？

你听说过有谁在冰层下面静睡70年后又醒过来的吗？

你信不信，有人曾在黑暗的地下军用仓库里忠实地守卫了几十年！

你信不信，有人在一生中的144年里，有100年是在战俘营中度过的！

你见到过这样的人吗？他面部带着长长的利箭，痛苦地挣扎了一辈子！

你见到过54米长的战地情书吗？

.....

在这里，我们为读者准备了关于这些特殊世界纪录的故事。

从这些真实而又精采的故事里，你不但可以领略到战争神奇事件中的惊险，你还可以从曲折动人的情节里感受到乐趣。或许，你还可以发现隐藏在故事背后的战争哲理，那时候，你会说：“多有趣的世界之最！”

他当了100年俘虏

世界上能活到100岁的人不多。法军萨贝安上尉在1912年去世时，他活到了144岁，算得是超高龄了。可是，在他144年生涯中，有整整100年是在战俘营中度过的，他创造了一个悲惨的世界纪录。

1812年，44岁的老上尉萨贝安随拿破仑皇帝攻打莫斯科城。然而，一场罕见的暴风雪吞噬了整个大军。

一天，萨贝安裹着一条破烂的毯子，冒着寒风，踏着冰雪，跟着拿破仑皇帝向后撤退。天实在太冷了，寒风穿透了萨贝安的衣服，走着走着，他只觉得眼前突然漆黑一片，一

头栽倒在雪地里……

当萨贝安醒来时，他已经做了沙俄军队的俘虏，关押在萨拉托夫俘虏收容所。从此便开始了他的战俘生活。

拿破仑被推翻了，波旁王朝在法国当政。然而，整日花天酒地的波旁王朝毫不关心在沙俄各地收容所的法国俘虏的命运，也没作任何努力使俘虏们重返家园。

萨贝安回国的希望破灭了，他想到自己为法国冲杀了十多年，现在却回不了祖国，成了备受凌辱的阶下囚。他伤心痛哭，十多天水米不进，奄奄一息地躺在地上。他拼命地摇着门窗，嘶哑地喊叫，可谁也没有理他。

萨贝安在绝望之中想到了自杀，他把内衣撕成布条，准备上吊，一死了之。可是就在这时，妻子憔悴的面容浮现在他眼前。为他受尽苦难的妻子正盼望着他回去。他心中一阵绞痛，泪水又淌了下来。萨贝安决心活下去。

萨贝安变得沉默寡言了，他坚持在牢里锻炼身体。不管饭食多坏，他都坚持多吃一点。他从不与别人吵架，也从没有笑容，就这样默默顽强地生活着。

同一个牢房里的战俘一个个相继死了，牢房空空地只剩下萨贝安一个人。60年严酷的拘禁生活过去了，他已经是一个104岁的白头老翁。收容所的看守换了二十多轮，新来的觉得萨贝安老头很可怜，就在所内找了一间小房子供他一人居住。老上尉在这里成天写诗绘画，以寄托他对妻子的怀念和对遥远家乡的思念。

1912年，躺在床上的萨贝安再也没有起来了，他在呼唤着妻子的名字，在呼唤着法国，随后闭上了双眼。此时他正好144岁。从1812年到1912年，他整整做了100年俘虏。

他的遗体葬于萨拉托夫镇。镇上的人都来给他送葬，而他所效忠的祖国却没有一人来向他致哀。

他从17500英尺高空跳下……

1944年11月间，第二次世界大战激烈进行着，一架“哈利费克斯”轰炸机在法国上空爆炸，两个澳洲人从17500英尺高空跳下，其中一人是空勤军士约翰·维瓦，另一人是飞行中尉赫曼。

赫曼在飞机凌空爆炸时，就已脱离飞机。他的意识完全清醒——最清醒的还是他身上没有带降落伞的事实，这一点使他不寒而栗。他顿时恐慌起来，拼命地在空中挣扎着，他强烈地想做些什么，但却只能如此而已。他绝望地喊着：“天哪！不要让我这样死去吧！”

他很快就明白了眼前不可避免而又十分可怕现实，于是他放松了身体，等待着死亡的瞬间的到来。他想起了当飞机爆炸时他们的高度大约为17500英尺，他知道，一个人从这个高度直落地面不会超过1分钟。

夜并不是漆黑的。一弯新月用它那微弱的光照射着大地



上的田野；不远的地方，几道探照灯的白色光束正在不停地扫掠着天空。他清楚地看到好几块飞机的金属碎片就在离他几码处停留着，随即便又领悟到了那是怎么回事：它们在和他以同样的速度下降着。他离开飞机时是夹在一堆飞机的破片中，现在他即将随着这堆破片同时撞地而死。

突然间，他的身体“砰”的一声象是撞到了什么。“这可完了！”他想着。顷刻之间，他的精神上翻了一个筋斗，他感到他依然有知觉，他并没有死去。

这突如其来的一撞使他本能地用双臂抱住了一样东西，过后才真正地发现它。接着在几英尺之外，他听到一种扣人心弦的讲话声，那是上炮塔的射击士维瓦——他原来抱住了维瓦的两条大腿。在他们上面，一顶降落伞开得满满的。

两个人惊魂未定，都不免有些茫然。对于他们来说，这神奇的片刻似乎是不可避免的，不是幻想，不是意外，而是事实。

他们默然地降下了一段距离，两人都没有充分地领悟当时的情景。赫曼只觉得，如果不是在做梦的话，他的生命至少暂时有了保障。他万万不能松手，他要活下去，他要把这空中发生的一切告诉人们。

过了一会儿维瓦说：“等我们接近地面时，你是不是可以离开我？”

赫曼的双臂已经有些酸痛，开始怀疑究竟还能支持多久，便说道：“可以！”这时他看到四周黑暗的地平线就象一个大碗似的升上来。接着又是树顶。

“当心！接近地面了。”他喊着。他感到有树叶从身边扫过，但是，在他放开双手以前两脚已经着地了。他滚了一下，维瓦正好重重地压在他的胸口上，他的两根肋骨被折断了。

他们躺在地上，半晌讲不出话来。接着，最先恢复意识的赫曼慢慢坐起来，他发现他们是掉在松林里一块很小的空地上。伞还在高处一棵树顶上悬挂着。他正痛苦地流着血，