

《民国丛书》选印

傅勤家著

中国道教史

傅勤家著

中國道教史

中國道教史

第一章 緒言

第一節 宗教共同之點

自有人類以來，稍能進化者，莫不有宗教。隨其文化進步之程度，而有拜物、汎神、多神、二神、一神之不同。其蠻野、文明之現象雖不同，而自有其共同之點焉。卽凡一民族之發生，各有其團結之需要，與其互相之約束，乃本其素來之信仰，或爲祖先，或爲物類，於以聚族而謀生。此卽蠻野之人民，或拜木石禽獸，或拜日月山川水火祖先之由來也。迨知識進步，則以爲有善惡二神，相爲消長，彼此爭鬪，而人民則仰善神之佑護，此卽神佛與魔之所由起。又其後則以爲善神終勝而惡神退避，統於一尊，

此則天尊、上帝之由來，而道教降魔之說，亦由此出。其實高等之宗教，專奉唯一之神者，其起原亦莫能外是也。

於此可見世界宗教，雖各歧異，而其根本之點，則實屬一致。皆避惡而趨善，所謂惡者，黑暗、污穢、嫉妬、詐僞、怯懦、賊害、傷殘、夭折、疾病、困苦之類是也。所謂善者，光明、清潔、仁愛、忠信、寬厚、勇毅、養護、壽考、健康之類是也。試觀今日世界高等之宗教，如基督、回教、猶太、佛教之類，皆以淫、殺、貪、妄語諸戒爲根本，而道教之示戒亦莫能外是焉。食物之禁忌，禮儀之嚴密，則猶太、波斯、回教等禁忌甚嚴。而佛教之禁葷辛、禁酒。道教之禁五葷三厭，謂天厭雁、地厭狗、水厭烏魚。而五葷亦曰五辛，即楞嚴經所謂：『是諸衆生三摩地，當斷世間五種辛菜，是五種辛，熟含發嬌，生噉增恚』者也。五葷者，梵網經謂：『五辛，一蔥、二薤、三韭、四蒜、五興渠。』楞伽經謂：『五辛，一大蒜、二荖葱、三慈葱、四蘭葱、五興渠。』爾雅翼云：『西方以大蒜、小蒜、興渠、慈蒜、荖葱爲五葷，道家以蒜、韭、薤、芸薹、胡荽爲五葷。』是可見道教之五葷，與佛教所禁者，不甚相遠。而回教之禁忌，見於天方典禮諸書者，尤詳密焉。是皆以其不潔淨而能使人昏惑故耳。又如猶太教之割禮洗禮，今基督教已廢去割禮而單行洗禮，禮節亦有不同。回禮尚

有行之者。其他如齋戒、祈禱、禳除、懺悔之屬，各教皆通有之。而如儒教，當孔子之時，於齋戒、祈禱、禳除等亦視為甚重。今之道教，尤為興行。此各教共同之點，自古以來，遍及中外，莫能或異，可知世界人類心理，實有同然者也。

第二節 神仙之觀念

至於神仙二字，似惟道教專有之矣。實則他教亦利用此神仙之名稱。如佛教稱外教之得道者為大仙、為仙人。而希臘多神教，譯者亦借用仙之名，而有水仙、花仙等，以別於神之稱而為神之次位。今姑以佛教、基督教所列者，而分別之如左：

(一) 神仙之品位 九品之說，佛教已有之，彼蓋分佛徒證果之地位，而別為九品蓮臺，以說其證果之高下，此九品即上上、上中、上下、中上、中中、中下、下上、下中、下下九等，凡威智機行等，皆有此九種之品類。列仙傳云：『歷觀百家之中，以相檢驗，得仙者百四十六人，其七十四人在佛經。』此可見道教之神仙，亦引佛教入之也。楞嚴經云：『不依正覺，修三摩地，別修妄念，存想固形，有十種仙。堅固』

服餌而不休息，食道圓成，名地行仙。堅固草木而不休息，藥道圓成，名飛行仙。堅固金石而不休息，化道圓成，名遊行仙。堅固動止而不休息，精氣圓成，名空行仙。堅固津液而不休息，潤德圓成，名天行仙。堅固精色而不休息，吸粹圓成，名通行仙。堅固禁咒而不休息，術法圓成，名道行仙。堅固思念而不休息，思憶圓成，名照行仙。堅固交遘而不休息，感應圓成，名精行仙。堅固變化而不休息，覺悟圓成，名絕行仙。是等皆於人中鍊心，不修正覺，別得生理，壽千萬歲。妄想流轉，不修三昧，報盡還來，散入諸趣。」其所說何與中國之神仙，無以異耶。

再觀基督教人所說天神即天使之品位，基督教人李秋天神譜：『天神分九品：至愛者，（愛主至切，其情篤摯，如烈火之炎炎不息。）普智者，（認主至明，知理最博。）上座者，統權者，異力者，大能者，宰制者，宗使者，奉使者，（即護守世人之天神，一人一神。）九品合爲三軍，至愛、普智、上座爲上軍，統權、異力、大能爲中軍，宰制、宗使、奉使爲下軍。品愈在前，則稟性愈美，膺寵愈隆。合九品三軍則有總領天神，即彌額爾是。』此則基督教分天神即安琪兒爲九品也。

至於道教，其分別九品，如雲笈七籤卷三道教三洞宗元曰：『太清境有九仙，上清境有九真，玉

清境有九聖，三九二十七位也。其九仙者，第一上仙、二高仙、三大仙、四玄仙、五天仙、六真仙、七神仙、八靈仙、九至仙。『以九爲等第，亦與佛教、基督教同。按回教分信徒爲九品：『聖四，曰至聖、曰大聖、曰欽聖、曰聖人。次曰大賢、曰智者，又曰通識、曰廉士、曰善人、曰庸常，又曰信士。』此與漢書古今人表之分九等，以聖人、仁人、智人爲首者，亦略相似焉。此雖皆以人類分等第，亦可見九品之分，實爲各教共同之點矣。

(二) 神仙之性質 道教於神仙之性質，最先說者爲莊子逍遙遊篇：『藐姑射之山，有神人居焉，肌膚若冰雪，淖約若處子。不食五穀，吸風飲露。乘雲氣，御飛龍，而游乎四海之外。』又齊物論：『至人神矣。大澤焚而不能熱，河漢沍而不能寒，疾雷破山，風振海，而不能驚。若然者，乘雲氣，騎日月，而遊乎四海之外。』又大宗師：『古之真人，其寢不夢，其覺無憂，其食不甘，其息深深，真人之息以踵，衆人之息以喉。』又：『夫道有情、有信、無爲、無形，可傳而不可受，可得而不可見。自本、自根，未有天地，自古以固存。神鬼、神帝，生天生地，柱太極之先而不爲高，柱六極之下而不爲深。先天地生而不爲久，長於上古而不老。稀韋氏得之以絜天地，伏戲得之以襲氣母，維斗得之終古不忒，日月得之終古不息，堪

坏得之，以襲崑崙；禹夷得之以遊大川；肩吾得之以處大山；黃帝得之以登雲天；顓頊得之以處玄宮；禹強得之，立乎北極；西王母得之，坐乎少廣，莫知其始，莫知其終；彭祖得之，上及有虞，下及五伯，傳說得之，以相武丁，奄有天下，乘東維，騎箕尾，而比於列星。此言眞人之名稱及得道者之神通，實爲道教所祖者也。莊子之言如此，其後列子黃帝篇亦引申莊子之說曰：『列姑射山在海河洲中，山上有神人焉，吸風飲露，不食五穀。心如淵泉，形如處女。不假不愛，仙聖爲之臣，不畏不怒，愿慤爲之使。』又湯問篇曰：『有大壑焉，實惟無底之谷，其下無底，名曰歸墟。八紘九野之水，天漢之流，莫不注之而無增無減焉。其中有五山焉，一曰岱輿，二曰員嶠，三曰方壺，四曰瀛洲，五曰蓬萊。其山高下周旋三萬里，其頂平處九千里，山之中間相去七萬里，以爲鄰居焉。其上臺觀皆金玉，其上禽獸皆純縞，珠玕之樹皆叢生，華實皆有滋味，食之皆不老不死。所居之人皆仙聖之種，一日一夕飛相往來者，不可數焉。』神仙之形性與其居處，大略如是。

其在佛教法苑珠林卷六諸天部起世經云：『一切諸天有十別法，一行時來去無迹。二、行時來去無礙。三、行時無有遲疾。四、行時足無蹤跡。五、身力無患疲勞。六、身有形無影。七、無大小便利。八、無涕

睡。九、身清淨微妙，無皮肉筋脈脂血髓骨。十、身欲現長短，青黃赤白，大小粗細，隨意悉能，並皆美妙，端嚴殊絕，令人愛樂。』起世經又云：『諸天身充實洪滿，齒白方密，髮青齊整，柔軟潤澤。身有光明，及有神力，騰虛飛遊，眼視無瞬。環珞自然，衣無垢膩。』智度論云：『諸天身有光明，不須日月，勝於日月，皆由身清淨故得。』樓炭經：『諸天人髮紺青色澤，天人青色，髮亦青色。』又阿含經云：『諸天，身衣隨意，無復男女媼欲以禪定法喜爲食。』又因果經云：『天人身淨，不受塵垢，有大光明，心常歡悅，無不適意之事。』

進觀基督教人所言天神或天使之形質，如李秋天神譜云：『一、天神無形體，與上帝同。二、天神美妙，有光明。三、天神在天國，亦上帝所造。四、天神之數，多于世人九十九倍。五、天神或化爲白鶴。六、天神分九品（見前）。七、天神最著名者有三，一曰彌額爾，譯言誰似天主，美麗無比，凡天主大顯尊榮之事。每使彌額爾下降，二曰嘉彼額爾，譯言天主勇力。蓋其所司，乃承行天主極大事功也。三曰辣法額爾，譯言天主神醫。世人有神形大病，天主特遣此神來治，故名之。八、天神雖無肉體，然別具一身，清虛縹渺。別有食物，是爲天糧。多能奇事，瞬息間可以清氣成軀，外貌與生人無異。九、天神有明司，故知

理達義，穎悟過人。十、天神有欲司，惟有意念，無情欲。念念愛天主。十一、天神自謂尊嚴，不服主者，下地獄爲魔。十二、天神爲有限之體。一不能化二，在此不在彼。十三、天神救助生人，掌治萬象，故天主賦以才力。十四、天神有羽翼。十五、天神身長如九歲男孩，兩手交胸前，目常仰望上天。髮作光線色，垂至肩。身穿長白衣，裙及足背，長衣外有套衣一領如六品祭服。或作白色，或作青色，或絳色。足行泥上不染。聞人惡語卽以兩手掩面。十六、天神之語不與世人同，彼此以意相默會，因無唇舌也。惟能運動清氣，使出言奏樂。十七、天神驅魔逐鬼。十八、上天星象，各有一天神看守。天下各國皆有天神看護。十九、有制人神形之力，如啓人悟，激人欲，制人身之類，及衛人引人助人。二十、天神攝教（管教務）守堂。二十一、清潔（無身故貞）。二十二、和睦（九品相愛如一人）。觀此，基督教之天神卽西書所謂安琪兒，實較佛教之諸天、道教之神仙所述尤爲美備。然其相同之點，仍有可見者耳。

第二章 外人對於道教史之分期

各教有共同之點，亦有特異之點，道教亦然。惟各教皆有其歷史，以行於世，而道教無有也。道藏之書雖多，要皆空虛誕妄，等於無物，無從採擇。余昔者曾編有道教史概論，祇舉大略，似未得一般之注意。日本學人獨有從此事以爲編纂者，以余所見，有小柳氣司太之道教概說，我國人皆有譯出，然亦率略而不可根據。東洋學報第一卷及第十、第十一卷，有妻木直良之道教之研究，常盤大定之道教發達史概說，亦皆未完成。常盤研佛教有素，於道教不過初爲嘗試，其不能圓滿，可斷然也。惟於道教之分期，妻木僅舉第一期草創時代，分爲神道時代，雜起時代，天師道時代。常盤較爲周到，分爲第一期開教時代，第二期教會組織時代，第三期教理研究時代，第四期教權確立時代，第五期繼承退化時代，分劃頗爲秩然。姑移譯於左：

其序言曰：「自南北朝以來，道教判爲二系統。元代以後，更明白區分爲二大系統。南方曰正一

教，以符籙科教爲主。北方曰全真教，以服食煉養爲主。正一教加上教理，全真教惟主實修，此道教發展之大勢也。北方教徒，因不絕之努力，立教會之基礎。仿學佛教，具相當之形式，在儒佛兩教以外，佔獨立之地步。而南方教徒，與之表裏，加以理義，呈莊嚴之觀，其發展之跡，大略可分爲五期。

第一期開教時代 此指後漢張陵開立天師道時代（西曆一四二）至東晉末（四一九），凡二百七十七年間。其時道士之雄爲張陵，尙有同時之于吉，稍後之葛玄，西晉之陳端、王浮，東晉之鮑靖（觀之誤）。此等之人，依章醮符書，以布其教。又有後漢之魏伯陽，東晉之葛洪，說服食煉養之法。此時代之經典，不外爲煉養、服食、陰陽五行而已。

第二期教會組織時代 此指自南宋開運（四二〇）後，未幾，北魏寇謙之，制定受籙之儀禮，經北周武帝，及南北朝之末，百六十年間。此時有力之道士，北方自魏寇謙之之外，有北周之張賓，南方則有宋之陸修靜、顧觀（歡之誤），齊之孟景翼、張融、陳顯明，梁之陶弘景等。此時代之特色，自東晉末俄然風靡天下，做佛典之體裁內容，擬作道經，以整道教之形式，而給以內容。如梁之智稜，周之衛元嵩，以佛僧還俗而入道教，可以反證道教之發達。同時，依彼等解釋道經，當頗能助道教教義之發

達。

第三期教理研究時代 自隋至五代（五八一—九五九）三百七十八年間，其間以唐玄宗爲中心，便宜上分爲二期。

前期（五八一—七五五）一百七十三年之間，隋代有虞永通，唐代有傅奕，有李播、蔡晃、李榮、方惠長，彼等在三教談論之中，與佛教學者，甚有教理上之葛藤。而玄宗時之吳筠、司馬承禎，於道教之內容，加一層之深度。此時期，在佛教爲前後無比之健全時代。同時，道教健全之點，前後亦未見其比。而於其間，道經之擬作，較南宋以後者，加多不止一倍。（南宋指南朝劉氏之宋，已見前。）故天寶年間，道書之編纂者有三處，惟其教理，則不能脫佛教之範圍。

後期（七五五—九五九）二百〇四年之間，繼續前期。此時學者，有僖宗時之杜光庭，及後周世宗時之陳搏，可差肩於前期之光彩。世宗之廢佛道，別有內容。

第四期教權確立時代 自宋迄明，萬曆三十五年（九六〇—一六〇七），六百四十七年間，便宜上分爲前中後三期。

前期北宋時代（九六〇—一二二六），一百六十六年間，爲努力編輯道藏，欲確立聖典之時代。其間學者，有真宗時之姚若谷、王欽若、張君房等，有徽宗時之林靈素、王方志、王仔昔、天師張嗣宗等。

中期自南宋迄元世祖（一二二七—一二九四），一百六十七年間，爲道教教會統一確定時代。此時期爲道教史上，最可注目之時代。當一一五三年，金之王中孚，唱全真教，使管領天下教事。一二六八年，元之鄺希誠，唱真大道教。又有王中孚弟子丘處機，以一二二七年，主領天下教事；元之張宗演於一二七六—一三〇六年之間，賜正一天師之號，其子張與材，爲正一教主，管領江南道教。

後期自元成宗迄明神宗時（一二九五—一六〇七），二百十三年間，教會愈益發達，且爲道藏完成時代。在明正統年間，宋披雲雕印道藏四百八十函，五千三百五卷；萬曆三十五年，天師張國祥續行編纂三十二函百八十卷。

第五期繼承退化時代 自明萬曆三十六年以後，及於現代（一六〇八—今）三百三十餘

年間，其間不見有思想之發達。然廟觀之建立益盛，極輪奐之美。然而自梁代以來，佛道混交之弊，愈趨愈甚；不獨爲毒於道教，亦且佛教蒙其毒。遂至佛道二教，皆遠離於中國之思想界，不足以支配人心。而宋儒之理學，普及於全體。以禪學代表之佛教，次第被驅逐於思想界外。於是乎昔之道教，欲以迷信取佛教而代之者，究不能維持今後之人心。故至清朝，佛教固已崩壞矣，然而道教，亦何能應付此進步不息之中國人乎？是賴有新儒教、新佛教之興起矣。」

以上常盤之言，實有至理。彼之研究雖初屬嘗試，且所舉名字之錯誤，皆不足論。而其深刻之觀察，不能不爲今之道教危懼也。惟彼之著作既未完成，而吾人對於道教之源流，實未可卽以此爲滿足。因卽以昔所編之道教史概論，加以補充，庶使關懷道教史者，稍有充分之興味。而於整理道教之方，使之復興，有厚望焉。

第二章 諸書所述道教之起源

道教實源於道家，及古代以來方士神仙之說，其先皆託於老子。惟自道教因與佛教對抗之後，遂別造起源之說。今據魏書釋老志曰：「道家之原，出於老子。其自言也，先天地生，以資萬類。上處玉京，爲神王之宗，下在紫微，爲飛仙之主。千變萬化，有德不德，隨感應物，厥迹無常。授軒轅於峨嵋，教帝堯於牧德，大禹聞長生之訣，尹喜受道德之旨。至於丹書紫字，昇玄飛步之經，玉石金光，妙有靈洞之說，如此之人，不可勝紀。其爲教也，咸蠲去邪累，澡雪心神，積行樹功，累德增善。乃至白日昇天，長生世上。所以秦皇漢武，甘心不息。靈帝置華蓋於灌龍，設壇場而爲禮。及張陵受道於鵠鳴，因傳天官章本千有二百，弟子相授。其事大行，齋祠跪拜，各成法道。有三元、九府、百二十官，一切諸神，咸所統攝。又稱劫數，頗類佛經。其延康、龍漢、赤明、開皇之屬，皆其名也。及其劫終，稱天地俱壞。其書多有禁祕，非其徒也，不得輒觀。至於化金銷玉，行符勅水，奇方妙術，萬等千條。上云羽化飛天，次稱消災滅禍。故好異者

往往而尊事之。』此猶謂道教原出老子也。然觀葛洪神仙傳云：『自伏羲至三代，顯名道士，世世有之。其老子蓋得道尤精者也。內實自然，欲正定本末，當以史傳爲據，并仙經祕文，以相參會。其他俗說，文多虛妄，其後道士私有增益，非真文也。』著道德三篇，尹喜行其道。至漢寶太后好黃老言，孝文帝及外戚諸寶，皆令讀之。故莊周之徒，以老子爲宗。』其語意視老子甚爲淡漠，僅稱爲莊周之宗，絕不認爲道教之起源。道家與道教由此而分判，開道教之先者，必爲駕乎老子之上者矣。故葛洪枕中書：『昔二儀未分，溟滓鴻濛，未有成形，天地日月未具，狀如雞子，混沌玄黃，已有盤古真人，天地之精，自號元始天王，遊乎其中。溟滓經四劫，天形如巨蓋，上无所係，下无所依。天地之外，遼屬無端，玄玄太空，無響無聲，元氣浩浩，如水之形。下無山嶽，上無列星，積氣堅剛，大柔服維，天地浮中，展轉無方，若無此氣，天地不生。天者如龍旋迴雲中。復經四劫，二儀始分，相去三萬六千里。元始天王在中心之上，名曰玉京山，山中宮殿並金玉飾之。常仰吸天氣，俯飲地泉。復經二劫，忽生太元玉女，在石澗積血之中，出而能言，人形俱足，天姿絕妙，常遊厚地之間，仰吸天炁，號曰太元聖母。元始君下遊見之，乃與通氣結精，招還上宮。當此之時，二氣細縕，覆載氣息，陰陽調和，无熱无寒。天得一以清，地得一以寧，並不復呼吸宜。』