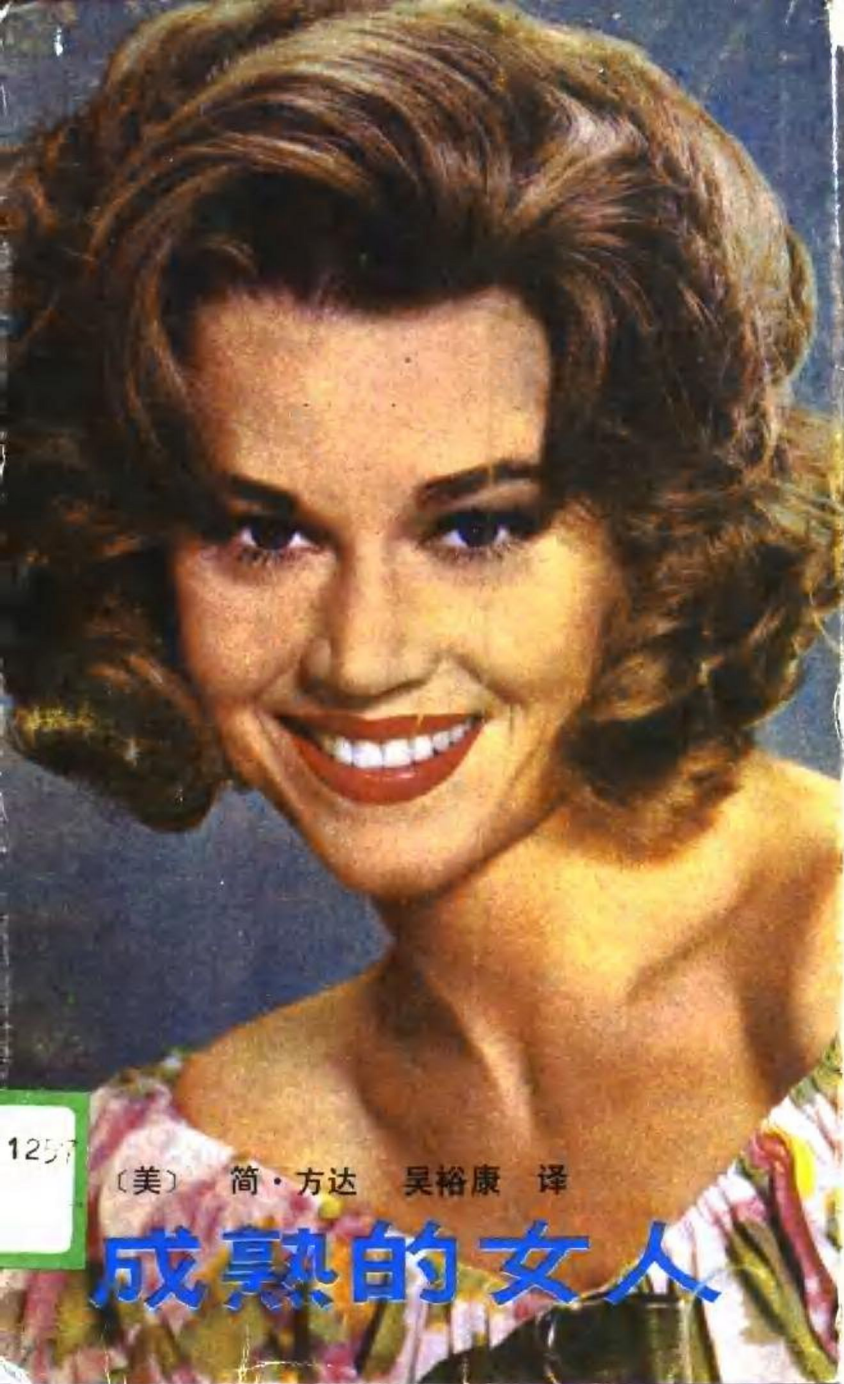




1257

〔美〕 简·方达 吴裕康 译

成熟的女人

• 艺苑人物丛书 •

成熟的女人

〔美〕简·方达 著

吴裕康 译

*

漓江出版社出版

（广西桂林市铁西小区）

广西新华书店发行 南宁八中印刷厂印刷

*

开本 787×960 1/32 印张 8.125 插页 29 字数 105,000

1988年7月第1版 1988年7月第1次印刷

印 数：1—6,700 册

ISBN 7-5497-0304-0/I·234

定价：3.30 元

在严酷的社会现实面前，简·方达开始猛醒了，开始关心被压迫人民的疾苦和当今国际社会中的种种不合理现象。正如她去印度旅游后所说的：“我以前从不曾亲眼目睹过路有饿殍的悲惨情景，更没有见过男孩子竟然抱着小弟弟的尸体乞讨。”“我开始对仍然把我当玩偶的人感到厌恶。”她尖锐地指出，这个社会制度“不重视人的生命。它使你沦为奴隶，这是荒谬的。看看它是如何对待妇女的吧，看看那些电视广告吧。它使妇女们勾心斗角，简直象一场瘟疫。”简·方达对自己走过的艺术道路进行了痛苦的反思，宣布：“今天我比以往更加坚定了决心：只拍有价值的严肃的影片。”她彻底摒弃了“性感明星”的角色，并且身体力行，投入新的更为严肃的艺术探索之中。

这个好莱坞的“造反派”，因为在越南战争、种族歧视、妇女权利、核污染等一系列重大问题上坚持正义，旗帜鲜明，勇敢斗争，结果付出了沉重的代价：被打入另册，被斥为“卖国贼”，遭到一系列的冷遇与刁难。但历史的结论是无情的，她对真理和正义的顽强求索终于赢得了人民的理解，她在艺术上也赢得了观众的爱戴和好莱坞的敬重，被誉为当代最佳女明星之一。

简·方达不仅在影坛取得了令人称羡的成就，而且是个活跃的政治家。她积极参加“争取经济民主运动”的活动，全力支持丈夫汤姆·海顿竞选参

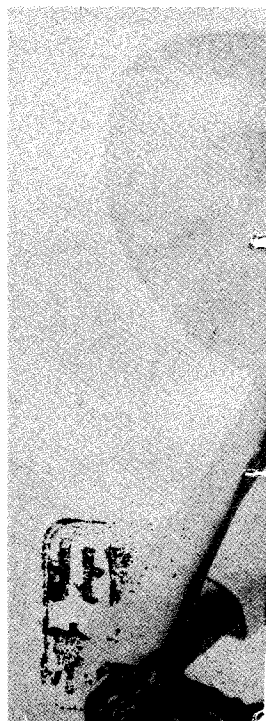
议员，热心公益事业。公众曾把她选入“全美十大女强人”之列，排名第二。简·方达还与人合作，开办了“简·方达健身中心”，创造了风靡全球的“简·方达健美操”。她撰写的《成熟的女人》一书，一上架即成为畅销书，短期内售出了数十万册。

本书节译自这部著作的1984年版，介绍了“简·方达最佳健美操”，并收入了乔治·哈代德—加西亚所著《简·方达和她的影片》。希望这本小书能对读者了解简·方达其人其事有所裨益。

1987年8月



(美) 简·方达 著
乔治·哈代德——加西亚
吴裕康 译
漓江出版社





美国电影女演员简·方达自述

成熟的女人





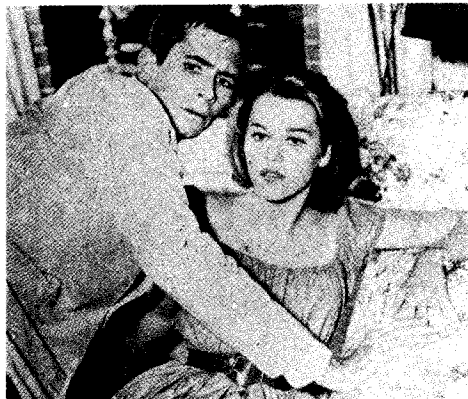
在父亲怀抱中



拍摄《金色池塘》
与父亲一同获奖

幸福的小家庭





《离奇的故事》



拍《匆匆日落》时导演说戏



教健美操





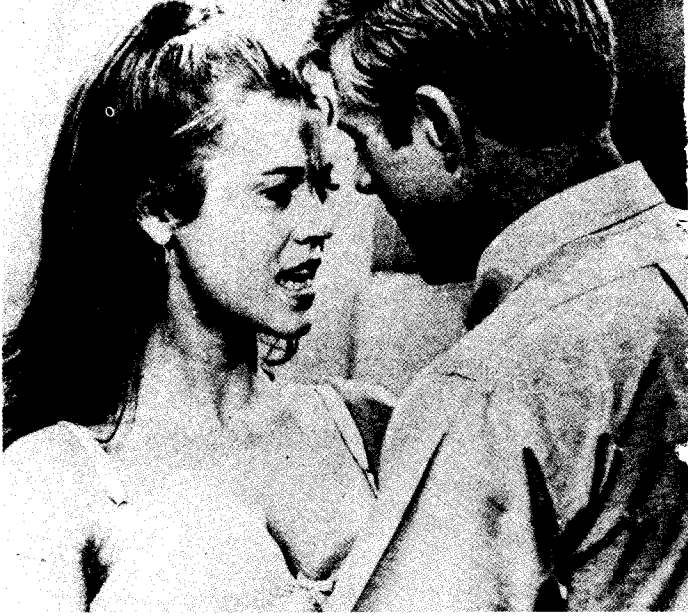
瓦迪姆导演《爱的循环》

《克卢特》



《野外散步》







与汤姆·海顿

《离奇的故事》



《纽约的星期天》

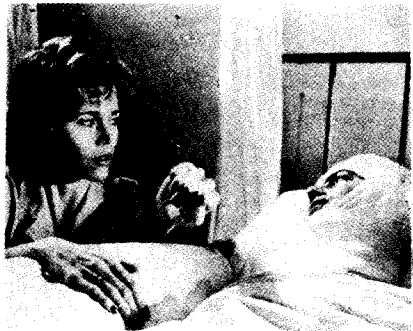


《调整时期》



《游戏结束》

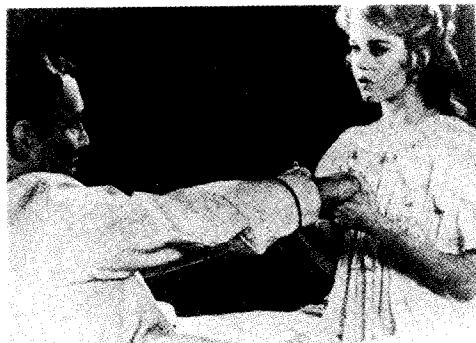
《离奇的故事》



《朱莉亚》

《离奇的故事》

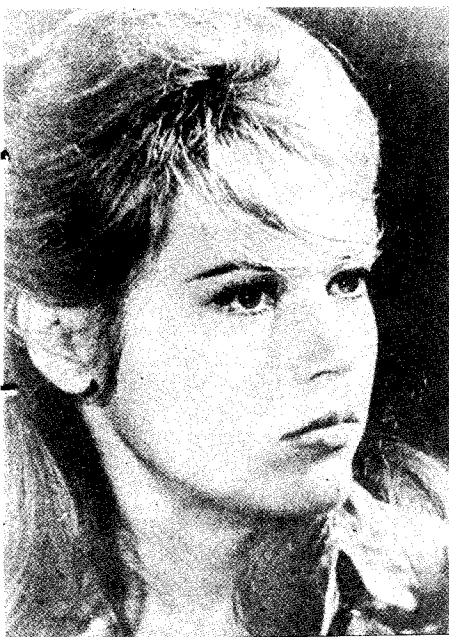
《爱的循环》





慈母情

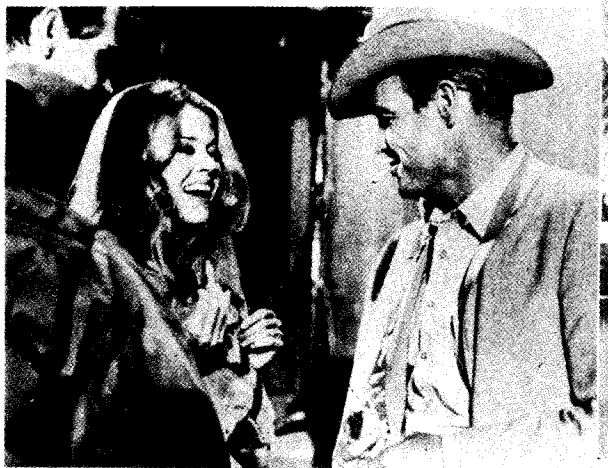
《巴巴莱拉》



《爱的循环》



《追捕》，与白兰度



《追捕》

