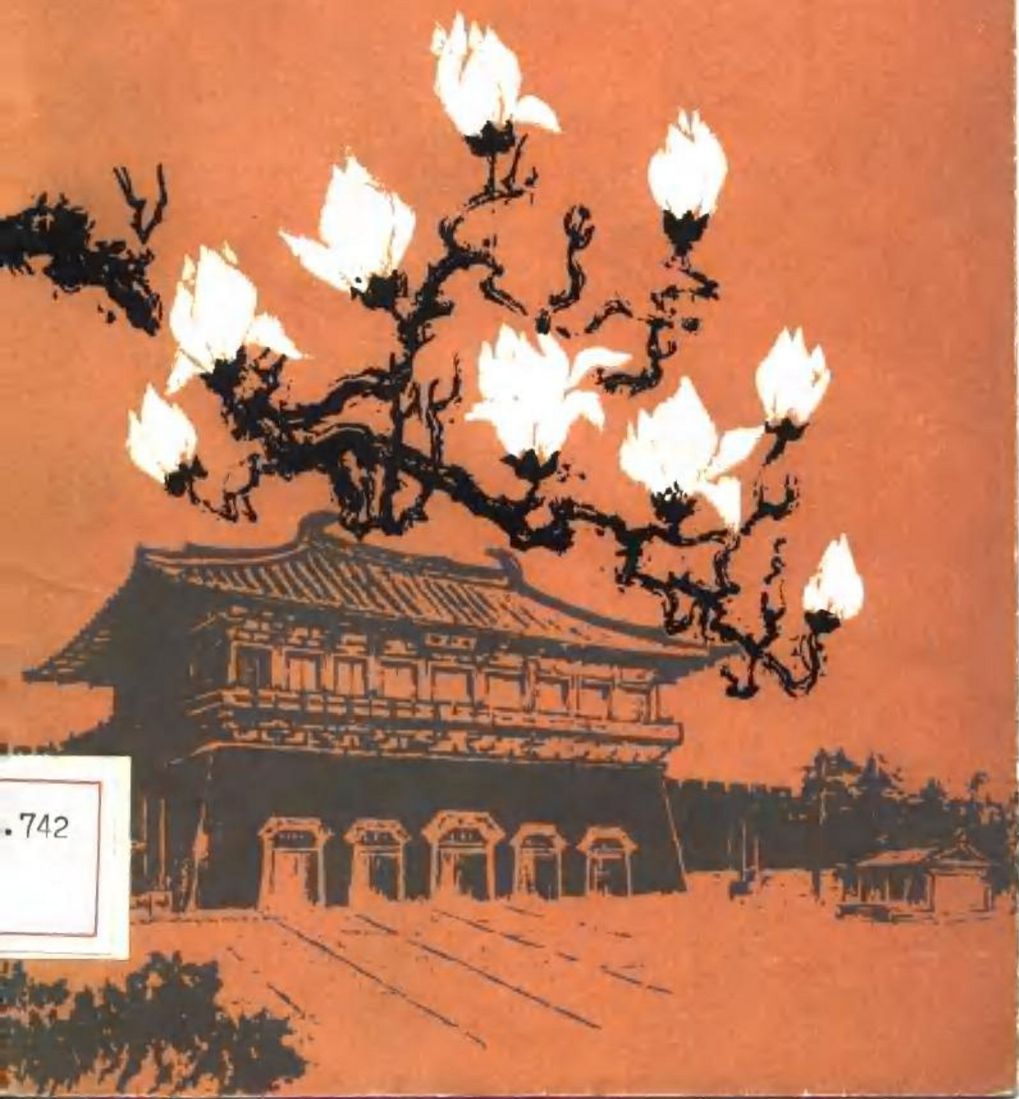


唐代詩人咏長安

下 编



.742

唐代詩人咏長安

下 编

赵俊玠 郗政民 武复兴 编注
房日晰 李志慧

陕西人民出版社

5034

唐代诗人咏长安

下 编

赵俊玠 郝政民 武复兴 编注
房日晰 李志慧

陕西人民出版社出版

(西安北大街 131 号)

陕西省新华书店发行 西安新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 6 插页 10 字数 128,000

1983 年 10 月第 1 版 1983 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—15,000

统一书号: 10094·432 定 价: 1.05 元

插图：张义潜

封面题字：王天任

83¹

目 录

卷一 郊 野

郑 谷	郊墅·····	(2)
	游贵侯城南林墅·····	(3)
王 维	少年行四首 (其一) ·····	(4)
崔 护	题都城南庄·····	(5)
章 碣	城东即事·····	(6)
韦 庄	延兴门外作·····	(7)
韩 愈	游太平公主山庄·····	(8)
李商隐	宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮·····	(9)
杜 甫	陪诸贵公子丈八沟携妓纳凉晚际遇雨二首	(10)
白居易	长乐坡送人赋得愁·····	(11)
杜 甫	悲陈陶·····	(12)
王 维	过香积寺·····	(14)
李 白	灞陵行送别·····	(15)
韦 庄	灞陵道中作·····	(17)
杨巨源	赋得灞岸柳留辞郑员外·····	(18)
罗 邺	灞上感别·····	(19)
马 戴	灞上秋居·····	(20)
胡 曾	霸陵·····	(21)

纥干著	灞上·····	(22)
戴叔伦	赋得长亭柳·····	(23)
杜 甫	奉陪郑驸马韦曲二首·····	(24)
罗 邕	春日偶题城南韦曲·····	(26)
谭用之	再游韦曲山寺·····	(27)
李 白	杜陵绝句·····	(28)
白居易	杜陵叟·····	(29)
赵 嘏	杜陵贻杜牧侍御·····	(31)
罗 隐	杜陵秋思·····	(32)
吕 温	登少陵原望秦中诸川，太原王至德妙用有 水术，因用感叹·····	(34)
钱 起	题樊川杜相公别业·····	(36)
韦 庄	过樊川旧居·····	(37)
郑 谷	闻所知游樊川有寄·····	(38)
杜 牧	秋晚与沈十七舍人期游樊川不至·····	(39)
李百药	和许侍郎游昆明池·····	(40)
苏 颋	昆明池宴坐答王兵部珣三韵见示·····	(42)
杜 甫	秋兴八首（其七）·····	(43)
朱庆余	省试晦日与同志昆明池泛舟·····	(44)
童翰卿	昆明池织女石·····	(45)
杜 甫	溪陂行·····	(46)

	城西陂泛舟·····	(49)
岑 参	与户县群官宴漾陂·····	(50)
韦应物	任户令漾陂游眺·····	(51)
司马扎	漾陂晚望·····	(52)
罗 隐	皇陂·····	(53)

卷二 山 川

李隆基	初入秦川路逢寒食·····	(55)
王 维	渭川田家·····	(57)
李 白	子夜四时歌·····	(58)
薛 逢	猎骑·····	(59)
张 泌	长安道中早行·····	(60)
刘禹锡	杨柳枝·····	(61)
王 维	终南山·····	(62)
孟 郊	游终南山·····	(63)
林 宽	终南山·····	(64)
张 乔	终南山·····	(65)
王贞白	终南山·····	(66)
孟 郊	终南山下作·····	(67)
祖 咏	望终南残雪·····	(68)
刘禹锡	终南秋雪·····	(69)
司空图	次韵和秀上人游南五台·····	(70)
齐 己	题终南山隐者室·····	(71)
李 白	登太白峰·····	(72)

刘禹锡	华山歌·····	(73)
郑 谷	华山·····	(75)
杜 甫	望岳·····	(77)
刘长卿	关门望华山·····	(78)
孟 郊	游华山云台观·····	(80)
韩 愈	古意·····	(81)
刘 象	咏仙掌·····	(82)
李 白	西岳云台歌送丹丘子·····	(83)
张 乔	游少华山甘露寺·····	(85)
王 维	积雨辋川庄作·····	(86)
	辋川闲居赠裴秀才迪·····	(88)
李 端	雨后游辋川·····	(89)
王 维	鹿柴·····	(90)
裴 迪	华子冈·····	(91)
李 贺	老夫采玉歌·····	(92)
徐 玢	日暮望泾水·····	(94)
韦应物	观沔水涨·····	(95)
陈 羽	早秋浣水送人归越·····	(96)
吴 融	浣水席上献座上侍郎·····	(97)
沈佺期	上巳日被袂渭滨应制·····	(98)
李 显	登骊山高顶寓目·····	(99)
罗 邺	骊山·····	(100)
赵 嘏	冷日过骊山·····	(101)

卷三 古 迹

于 邺	长信宫·····	(103)
无名氏	长信宫·····	(104)
乔知之	长信宫中树·····	(105)
李 贺	金铜仙人辞汉歌·····	(106)
孟浩然	长乐宫·····	(108)
刘 沧	望未央宫·····	(109)
苏 颋	奉和春日幸望春宫应制·····	(110)
皇甫冉	华清宫·····	(111)
张 继	华清宫·····	(113)
李 贺	过华清宫·····	(114)
杜 牧	过华清宫绝句（其一）·····	(115)
李商隐	华清宫·····	(116)
崔 櫓	华清宫三首·····	(117)
林 宽	华清宫·····	(118)
吴 融	华清宫四首·····	(119)
罗 隐	华清宫·····	(121)
王 建	温泉宫行·····	(122)
罗 邺	温泉·····	(124)
上官婉儿	驾幸新丰温泉宫献诗三首（其一）·····	(125)
杜 甫	自京赴奉先县咏怀五百字·····	(126)
张 祜	集灵台二首·····	(131)
白居易	长恨歌·····	(132)

李 显	幸秦始皇陵·····	(140)
王 维	过始皇墓·····	(142)
鲍 溶	经秦皇墓·····	(143)
罗 隐	始皇陵·····	(144)
韩 偓	过茂陵·····	(145)
唐彦谦	长陵·····	(146)
杜 甫	重经昭陵·····	(148)
胡 曾	鸿门·····	(150)
章 碣	焚书坑·····	(151)
储光羲	新丰主人·····	(152)
胡 曾	轺道·····	(153)
	阿房宫·····	(154)
	细柳营·····	(155)
雍裕之	宫人斜·····	(156)
王 建	宫人斜·····	(157)
李商隐	咸阳·····	(158)
许 浑	咸阳城东楼·····	(159)
张 籍	登咸阳北寺楼·····	(160)
刘 沧	咸阳怀古·····	(161)
韦 庄	咸阳怀古·····	(162)
温庭筠	咸阳值雨·····	(163)
韦 庄	登咸阳县楼望雨·····	(164)
王 维	渭城曲·····	(165)
崔 颢	渭城少年行·····	(166)

李 白	寒下曲六首（其三）	(168)
杜 甫	兵车行	(169)
刘禹锡	马嵬行	(171)
张 祜	马嵬坡	(173)
李商隐	马嵬二首（其二）	(174)
贾 岛	马嵬	(176)
高 骈	马嵬驿	(177)
于 澹	马嵬驿	(178)
黄 滔	马嵬二首（其一）	(179)
温庭筠	马嵬佛寺	(180)
罗 隐	帝幸蜀	(181)
后 记		(182)

卷一 郊 野

“祥云辉映汉宫紫，春光绣画秦川明。”

杜牧《长安杂题长句》中的这些诗句，生动地描绘出唐代长安四郊明媚秀丽的景色。

这里原地起伏，河渠纵横。城东一马平川，原田腴肥，灞、浐北去，杨柳含烟，素称“三辅盛地”。西郊的漓池、滌池、昆明池、定昆池、鹤池、盘池、牛首池，波光潋潋、花木茂盛。城南神禾、少陵诸原，高下起伏，从韦曲直达南山，全长三十余里，樊川莽莽苍苍，潏水纵贯其中，皇子陂、鲍陂、丰润陂、洛女陂、雁鹜陂、河池陂散布附近，山清水秀，风景优美，是著名的游览区。城北直至渭水，则是皇族秋冬狩猎，飞鹰逐兔的禁苑。

在这秀丽的原畔、水滨，官僚贵族修筑了大量花卉环周、林木幽邃的庄园别墅；诗人们也留连山水、啸傲林泉。昆明池泛舟，丈八沟纳凉，韦、杜赏花，杜陵凭眺，渼陂扬波，成为诗人们经常吟咏的题材。而灞陵桥边，赠行折断了多少柳枝；长乐坡前，洒下了多少惜别的泪水……

骄奢淫逸，忧愁苦闷，都掩映在长安四郊明媚秀丽的景色中。

本卷共选录描写长安郊野人情风物的诗四十五首。

郑 谷

郊 墅

韦曲樊川雨半晴①，
竹庄花院遍题名。
画成烟景垂杨色②，
滴破春愁压酒声。
满野红尘谁得路，
连天紫阁独关情③。
汉陂水色澄于镜④，
何必沧浪始濯缨⑤。

①韦曲：在长安城南三十里之樊川，唐韦安石的别业，东向即皇子陂，贵家园亭、侯王别墅，多建于此，林石花亭，号为胜地。今为陕西长安县治所在。樊川：在长安城南，韦曲东南，一名后宽川，一名华严川，因曾经是西汉初年樊哙的封邑，故名樊川。

②烟景：春日的景色。

③紫阁：即紫阁峰，在今陕西户县东南三十里。据郑樵《通志》：“紫阁峰在圭峰东，旭日射之，烂然而紫，其形上耸，若楼阁然。”

④汉陂：旧址在陕西户县西，受终南山之水，西北流入涝水。因其水味美或陂鱼甚美，故名。

⑤沧浪：古水名，在今湖北省境内。濯缨：洗涤系冠的丝带。《楚辞·渔父》：“沧浪之水清兮，可以濯吾缨。”后世即以沧浪濯缨表示避世隐居或清高自守。

郑 谷

游贵侯城南林墅①

韦杜八九月②，亭台高下风。
独来新霁后，闲步淡烟中。
荷密连池绿，柿繁和叶红。
主人贪贵达③，清境属邻翁。

①贵侯城南林墅：唐时，在长安城南樊川一带多建有供个人优游逸居的山庄别墅，著名者有何将军山林、郑駙马池台、牛僧孺郊居、杜佑别墅等。诗人如岑参、郎士元、韩愈、郑谷、权德舆、元稹等也都在樊川有此类庄园。林墅，林中的别墅。

②韦杜：指长安城南樊川一带韦、杜两姓贵族世代聚居的地方。

③贵达：富贵通显。

王 维

少年行四首（其一）

新丰美酒斗十千①，
咸阳游侠多少年②。
相逢意气为君饮③，
系马高楼垂柳边。

①新丰：据《汉书·高帝纪》应劭注云，“太上皇思欲归丰，高祖乃更筑城寺市里如丰县。号曰新丰，徙丰民以充实之”。颜师古注云，“徙丰人所居，即今之新丰古城是处”。故址在今陕西省临潼县东北，是古代产美酒的地方。斗十千：极言美酒价格昂贵。斗，酒器。

②咸阳：这里指京都长安。

③意气：此处指志趣性格相投。

崔 护

题都城南庄^①

去年今日此门中，
人面桃花相映红^②。
人面不知何处去，
桃花依旧笑春风。

崔护，生卒年不详，约唐德宗贞元（785—805）年间在世。字殷功，博陵（今河北定县）人。贞元十二年（796）登进士第，终岭南节度使。

①据孟棨《本事诗》载，崔护举进士不第时，清明日独游长安城南，口渴求饮，一女子开门端来茶水，独倚桃树旁，流露了爱慕之意。崔护告辞时，女子又送他到门外，意颇怅然。第二年清明日，崔护又来到这里，只见桃花盛开，户局无人，便在门上题了这首诗。过几天后，他又去寻访，有一老父出门说：“我女儿十五岁就开始读书，还未许人。从去年以来，经常神情恍惚，若有所失。前天我和她出门去了，回来时，她见门上题诗，读后便病了，几天水米不进而死。莫非是你害了我的女儿？”说罢拉住崔护大哭。崔护也感叹不已，请求进门一看。只见女子睡在床上，便哭着说：“我在这里。”一会儿，便见女子睁开了眼睛。老父大喜，就把女儿嫁给他。相传崔护当年借水的都城南庄，即现在陕西省长安县杜曲公社桃溪堡。

②相映红：形容女子的面色和桃花的颜色互相辉映。

章 碣

城 东 即 事

闲寻香陌凤城东①，
时暂开襟向远风。
玉笛一声芳草外，
锦鸳双起碧流中。
苑边花竹浓如绣，
渭北山川淡似空。
回首汉宫烟霭里，
天河金阙未央宫②。

①凤城东：即京城长安东郊，为当时皇家贵族奢侈豪华的游览区，有“三辅盛地”之称。

②金阙：道家谓天上有黄金阙，为天帝所居。这里用以形容未央宫。