

创新思维·小学看图作文

CHUANG XIN SI WEI · XIAO XUE KAN TU ZUO WEN

喜爱的物



主编：张景兰

四川人民出版社

创新思维·小学看图作文

CHUANG XIN SI WEI · XIAO XUE KAN TU ZUO WEN

喜爱的物



主编 / 张景兰

点评者: (按姓氏笔画排序)

王 英 邓春晓 刘红宁 刘才利 张景兰

张 旺 陈 蕊 唐炳琼 曾玉凤

四川人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

创新思维·小学看图作文·喜爱的物/张景兰主编.
成都:四川人民出版社,2001.8
ISBN 7-220-05536-6

I. 创... II. 张... III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 038329 号

创新思维·小学看图作文

XI AI DE WU

喜爱的物

主编 张景兰

责任编辑
封面设计
技术设计
插图

董孟戎 (028)6664144

文俊

杨潮

高中立 邹琼辉 文俊

出版发行
网 址

四川人民出版社(成都盐道街3号)

<http://www.bookssss.com>

E-mail: scrmcbsf@mail.sc.cninfo.net

防盗版举报电话

(028)6679239

印刷

成都金龙印务有限责任公司(028)5651203

开本

850mm×1168mm 1/32

印张

3.75

插页

1

字数

100 千

版次

2001 年 8 月第 1 版

印次

2001 年 8 月第 1 次印刷

印数

1-10000 册

书号

ISBN 7-220-05536-6/G·1107

定价

5.40 元

■ 著作权所有·违者必究

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系调换

张老师讲作文

同学们，自然界中，有千奇百怪的植物，姿态各异的动物。在生活中，还有各种各样你喜欢的物品。这本书中所画的物一定有许多是你的好朋友，请把你的好朋友介绍给伙伴们，好吗？要把你的好朋友准确、真实、栩栩如生地展现在大伙儿面前，这可就得讲究一定的方法了。物包括植物、动物、物品、建筑物等，现在就请听听张老师给你讲如何写好状物作文的方法。

1. 观察思考抓特征

古人画竹，讲究“胸有成竹”。写物作文也应这样。下笔之前，你必须用心观察图中的描写对象，把它们的形、态、色、声、神、动作等活鲜鲜地印在脑海中。一草一木，一花一石，猫狗鸡鸭，形态各异。同样是狗，这狗与那狗不同；同样是猫，此猫与彼猫相异。同学们在观察中应注意把握住描写对象的特征。怎样才能把握住描写对象的特征呢？一是认真比较同类物的异同；二是多角度思考；三是合理想象图中物的变化，特别要用心想想人家不易察觉到的微妙变化，这样才能准确地把握你描写的物的特征。

2. 静物形态要逼真

静物是指各种处于静止状态的物体，包括植物和学习用具、玩具、生活用具等。静物描写如画写生画，一定要逼真。假如你写一棵树，就应写出这树多高多粗，树干是笔直挺拔或是弯曲横斜，枝叶是茂密或是萧疏，同时还应该写出远看、近看、晨看和夕看时的不同；其次，应该写出它的外部颜色，树干、树枝的色泽是苍老暗淡或是鲜嫩，树叶是嫩绿、翠绿、苍翠或是枯黄，在阳光下，暮色中，雨雾里，它的色泽可能会有些什么变化。总之，要写得使读者感到眼前立着一棵活生生的树。

写静物如画写生画，但绝不等同于写生画。静物描写可采用比喻、拟人等多种修辞手法，尽可能写得静物不静，赋予它生命感，让它活起来。如：“小红果从绿色中探出红色的小脑袋，它们像怕羞的小姑娘把脸憋得通红，后又陆续躲进枝叶妈妈的怀抱里。”这段描写既使人感到这种植物鲜明的颜色和形态，又使它们活了起来。

3. 动物可爱在形神

动物的可爱不只在它们的外形和颜色，更在神态和动作。动物的神态和动作是各有特征的：虎豹狮的威猛，猴的敏捷淘气，猫的伶俐可爱，狗的忠实温驯，熊猫的憨态可掬……它们或跑或走，或跳或扑都各有特点，各不相同。抓住动物的神态和动作特点，做具体形象的描绘，就能把动物写得栩栩如生。如写“好斗的公鸡”，对鸡的神态动作描写可以这样写：它们头对着头，颈上的毛竖了起来，互相瞪着，啄着对方的毛。一只公鸡很机灵，它跳起来双脚一蹬，再往后一退，就把另一只公鸡的毛拔出了一簇，紧接着又猛啄对方的冠子。“竖毛、瞪眼、一蹬、一退”，这样就把公鸡相斗时的动作神态写得具体真实而传神。

4. 详略得当巧描绘

每一种物的外形、神态、动作和习性等都不相同，要善于抓住它们最独特之处加以描写。这独特之处要写得详细具体，如本书选入的《小刺猬》一文，小作者详细地描写了小刺猬独特的生活习性：平时睡觉休息，小脚和整个身子卷成个小刺球，爬动时才露出小尾巴，晒太阳时眼睛眯着，白天睡觉，晚上活动。文章把小刺猬外形和生活习性的独特之处刻画得生动鲜明。为了能突出物的特点，同学们可运用视、听、嗅、味、触等多种感官去感受各式的物，恰当运用各种修辞手法，这样就能描绘出活生生的各种物了。

5. 花鸟虫鱼都含情

这里的“花鸟虫鱼”是泛指文中描写的各种物。我们写状物的作文不光要把所写的物写得形态逼真，还要写出自己的真情实感，表达对所写之物的喜爱、憎恶之情。同学们可以用拟人手法渗入自己的真切情感，也可以用直接抒情法，表达你的愿望，还可以由物引起联想、思考，给人以启示。总之，不能为写物而写物，要把自己的各种感情，巧妙地融进字字句句中。

写物作文，一定要做到：第一要写像，第二要写活，第三要写出情。这就要求同学们观察要用心，描写角度要独特，写法要多样，思维要敏捷，立意要新颖。

同学们，现在老师就来听听你们介绍书中的朋友了。



目 录

xiao xue kan tu zuo wen

张老师讲作文	1
指南针	1
水表的控诉	3
“神气大王”	5
眼睛的哭诉	8
“圆”的神话	10
我爱天边的云	12
小青蛙	14
爱吹牛的小青蛙	16
蒲公英一家	17
小闹钟	20
最后一只老虎	22
蚂蚁筑路	25
野菊花	28
家乡的竹	30
我与电脑	33
蝴蝶的故事	36
贪吃的豆豆	39
小白鼠	41
我发现了蜘蛛的秘密	44
小鸭	46
我心中的“仙子”——水仙	48
我家的洗衣机	50
白帆的遐想	52
伞的故事	55



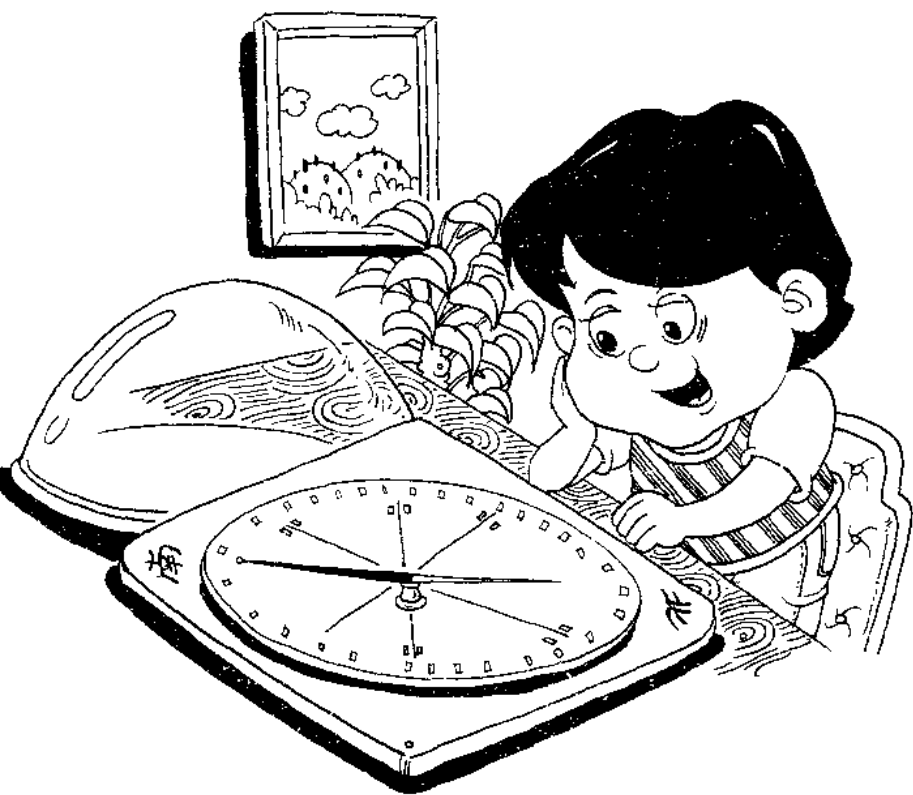


目 录

xiao xue kan tu zuo wen

月亮与地球的对话	57
荷花	60
“大肚将军”电冰箱	62
螺蛳趣事	65
我与海海	67
白鹭	69
奇特的蜘蛛	71
可爱的小猪	73
台灯	75
椰壳笔筒	77
黄槐树	79
猴子争食	82
好斗的公鸡	85
我爱杰瑞	88
我和眼镜	91
小刺猬	95
被告席上的狐狸	98
波斯猫	100
我爱玉泉营的葡萄	102
我的文具盒	104
七品芝麻官	106
含羞草	108
我家的热带鱼	110
暴根的小槐树	112
院子里的那群鸡	114





可以这样想:

1. 心爱的指南针(状物)
2. 一次科学小实验(记事)
3. 我们的科技兴趣小组(记各种科技活动)
4. 我们爱科学
5. 我和指南针
6. 朋友亲情
7. 中国古代科学技术的结晶——指南针

指南针

天津 张效广

我有个心爱的指南针，它的外壳是菱形的，绿色的底盘，白色的透明罩，里面是印有刻度的银白色底盘。底盘上还印着两个字，一个是红色的“南”，另一个是黑色的“北”。底盘中间有一个金色的轴，轴上顶着的就是磁针。这针既细又长，两头尖尖的，一半白一半绿，在白色那部分的尖端还有一个小红点。

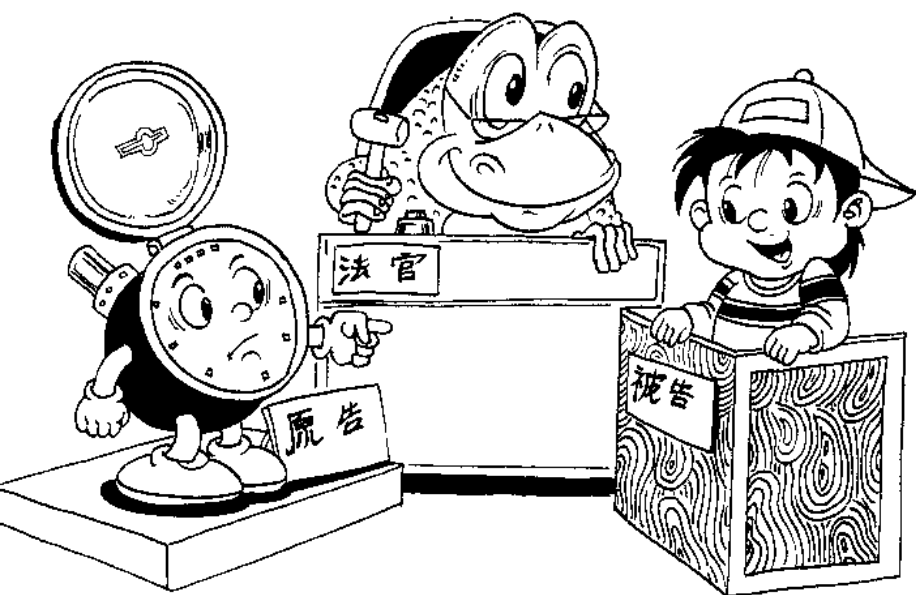
阳光照耀着我的指南针，它闪闪发光。我的手轻轻一动，那针就微微颤动，过了一会儿又恢复原状。我把它调了个儿，那针转了一圈、两圈，晃了一下，两下……摆动的幅度越来越小，最后它停住不动了。那白色带有红点的针尖正好指着南方。我把它左转、右转，指南针晃来晃去，最后还是指着南方。它像个顽皮的孩子，仿佛在和我逗。它又像个脾气倔犟的老爷爷，不管你怎么劝说，也不改变主张。

我看着心爱的指南针，不觉想起了宋朝的民族英雄、爱国诗人文天祥题为《扬子江》的诗：“几日随风北海游，回从扬子大江头。臣心一片磁针石，不指南方不肯休。”这首诗是他在被金兵扣留以后逃出虎口，于南归途中写的。作者借指南针表达了他忠贞爱国的心情。是啊，从古至今，多少仁人志士，不都像指南针一样，始终如一，心向自己的祖国吗！

【评析】

这幅图画的是一个小姑娘仔细观察指南针的情景，根据图意，小作者先概括介绍了指南针的外形特点，着重写了指南针底盘上的“南”“北”二字和又细又长的磁针，然后介绍了指南针的作用：无论怎么晃动，磁针最后总是指着南方。在此基础上，作者展开了丰富的想象，由指南针始终指向南方的特点联想到宋朝的民族英雄文天祥的诗《扬子江》，“臣心一片磁针石，不指南方不肯休”，借物喻人表达了对古今仁人志士始终如一，心向祖国高尚情操的赞颂，使作文立意更高。

(陈蕊)



可以这样想：

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 动物法庭 | 5. 水表的控诉 |
| 2. 吉姆和水表 | 6. 水啊水 |
| 3. 青蛙庭长 | 7. “真假悟空” |
| 4. 勇敢的吉姆 | |

水表的控诉

新洲 程洲阳

“传被告和原告来！”

青蛙大法官一声令下，水表大叔和他的小主人范兵分别坐在了原告席和被告席上。

青蛙大法官问水表大叔：“你告范兵什么？”

“我告他不节约用水。”接着，水表便控诉起范兵来：“那年春天，我来到他家，接替我父亲的工作。有一次，范兵打开水龙头洗鞋。他洗完了鞋，也不关上龙头，拿起水管往墙上冲，水反溅到我脸上，把我淋成了落汤鸡。他越玩越起劲，女主人喊了半天，他才关掉水龙头。还有一次，他没关水龙头，多少玉液似的水白白流淌了呀……我的心像刀绞一样，他却无视我一再给他出示的数字黄牌。”“那有什么。”范兵满不在乎地打断水表大叔的话说：“自然课本上说，水是取之不尽，用之不竭的呢！”

“那可不一定。”水表大叔反驳道：“地球虽然有十分之七被水覆盖，但能用的只有百分之二点五。美国西部，连续四年遭受干旱的打击。墨西哥有千万人(占全国人口四成)无法得到清洁的水。中国素有“千湖之省”美称的湖北省，因水补充不足，目前只剩下300多个湖，水面退缩了四分之三。你想想，一座没有充足水源供应的城市，其后果是不堪设想的。”水表大叔顿了顿，准备接着说什么，见范兵已是瞠目结舌，红着脸，低着头，便不再说了。

青蛙大法官想了一会儿，说：“范兵听着，念你水法知识贫乏，是初犯，并已知错，这次从轻处罚。但要接受教训，认真学习水法，遵守水管部门的各项规章制度，接受水表大叔的监督。”说罢，青蛙大法官高喊一声：“闭庭。”

【评析】

小作者据图采用童话体裁，用法庭审判的形式，增强了文章的说服力，告诫人们一定要节约用水。文中的“小主人范兵”浪费水资源使人痛惜，“水表大叔”的哭诉发人深省。

本文情节生动，想象合理，饶有趣味。文中的法官、原告、被告一应俱全。“原告”的指控事实清楚，“证据”确凿；“法官”审判有根有据，合情合理；“被告”只好低头脸红，无话可话。

(陈蕊)



可以这样想：

1. 我爱的鸡
2. 精彩的，“鸡戏”
3. 鸡趣
4. 小花，生气了
5. 小鸡，快跑
6. 它真行

“神气大王”

重庆 温涛

奶奶送给我家四只鸡。其中有一只又肥又大，身穿白色铠甲，打起架来，十分凶猛，其它几只鸡都打不过它。每当它打败一只鸡，都十分得意，总是摇摇头，拍拍翅膀，好像在说：“你们哪是我的对手。”

有一次，我把玉米盛在盒子里去喂它们，我刚放下盒子，大白鸡早已跑到盒子面前，又刨又啄地大吃起来。其它的三只鸡不甘心，但又害怕大白鸡，只好等着大白鸡饱餐一顿后再吃。吃完后，它们跑到后院去散步。大白鸡在前面仰着头，很神气地大摇大摆地走着。另外三只鸡跟在它后面，每走一步都很小心，生怕激怒了大白鸡。于是我给它取了一个名字，叫“神气大王”。

有一天，我放学回家，四只鸡不见了。我十分着急，连忙去找，好不容易在王奶奶家后院找到了。原来王奶奶家有一只黑花母鸡，非常勇猛。“神气大王”不服，就带着它的三个伙伴去找黑花鸡了。

“神气大王”几次进攻黑花鸡，都被黑

花鸡打退了，羽毛也被啄掉了不少。我去“劝架”，它

十分恼怒，猛地啄了我一口，痛得我

“哎哟”直叫。“神气大王”趁机又和黑花鸡打了起来。黑

花鸡猛扑过去啄它的“冠子”。“神气大王”一跳，闪到了

黑花鸡的后面，发动了猛烈的进攻。黑花鸡也不

甘示弱，不断发动猛烈的进攻，真是难分难解。另外三只鸡也帮“神气大王”“助威”，它更加神气起来了。这时，我拿了一根棍子，那三只鸡吓破了胆，一溜烟跑了。我走到“神气大王”面前，把它赶回了家。“神

气大王”边跑边咕噜。好像在说：“就是你，不然，我早就把黑花鸡打败了。”

回到家，我看看调皮的“神气大王”，不由得笑了。

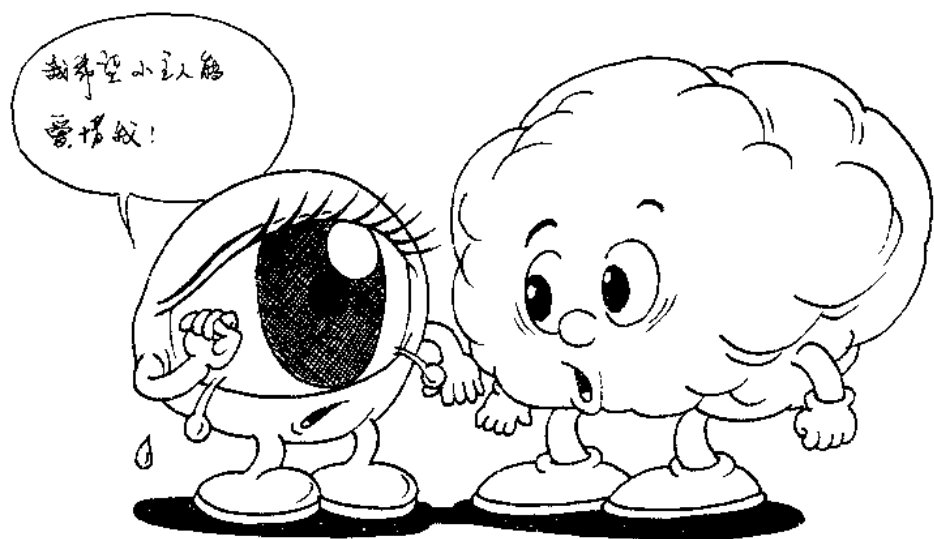


【评析】

“神气大王”是谁？原来是一只大公鸡。为什么很神气，因为它贪吃又好斗。何谓

“大王”？原来它“手下”还有三个小兵——三只鸡。这真是一个鸡的王国。小作者用儿童调皮的眼光观察着这个鸡的世界，对“大王”的动作描写格外传神。“大王”吃食时“又刨又啄地大吃”；打架时“一跳、一闪、一啄”，勇猛无比；散步时，“仰着头，大摇大摆”。它的几位“手下”却非常温顺，吃食时因惧怕只好让“大王”先吃，散步时紧随其后非常小心，“大王”打斗时则在一旁助威……这哪里是在写鸡，这简直就是一群活脱脱的淘气孩子。

(陈蕊)



可以这样想:

1. 眼睛与大脑的对话
2. 朋友, 这样看书危险
3. 假如没有一双明亮的眼睛
4. ××的遭遇(讲述一个眼睛高度近视的人遭遇的事情)



眼睛的哭诉

成都 张颖婷

晚上，我躺在床上将要入睡时，突然听见“呜呜”的哭声，仔细一听，原来是眼睛正在向大脑哭诉：“大脑先生，我是眼睛，小主人天天都埋在书堆里，从来都不想想我好不好受。我受了刺激，不能正常地为小主人服务。小主人现在已经近视了，她不理睬我，还整天埋在书堆里、电视里，不爱惜我。如果这样下去，小主人将会看不见这五彩缤纷的大千世界，将会变成双目失明的小朋友，那多可怕啊！大脑先生，您是控制小主人系统的‘总管’，请你告诉小主人，我的身体已经不健康了，希望她能爱惜我。谢谢！”

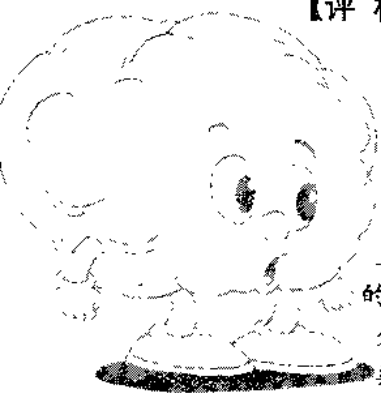
我听了这番话，自觉惭愧。是啊，我天天都不爱护眼睛，眼睛都对我提意见啦！我想起我的一些坏习惯，躺在床上看书，在光线不好的地方看书，连环画一看就是一大堆，中午也不休息。因贪看连环画曾受到妈妈多次批评，妈妈收了连环画，不准我看，而我却不顾一切地“偷”书看，看书时姿势不正确，增加了眼睛的疲劳。我现在鼻梁上已架了副眼镜，我决心纠正不良用眼的习惯。

我今后一定要爱护眼睛，努力做一个正常儿童，不能让眼睛再受伤害了！

【评析】

不科学用眼，造成眼睛近视，这是小学生中存在的一个比较突出的问题。为了规劝大家保护好自己的眼睛，小作者展开丰富的想象，以“眼睛的哭诉”为题，用童话的形式通过眼睛向“大脑先生”哭诉“小主人”不爱惜眼睛的事实，以及将会造成的严重后果来打动读者，不仅使文章显得十分生动、形象，而且具有很强的说服力、感染力。

(唐炳琼)





可以这样想：

1. 飞越太空
2. 地球与月亮
3. 在美丽的星空遨游