



# 热地的歌

卞国福

华夏出版社

7  
7

## 热土地的歌

献给刘邓大军挺进大别山四十周年

卞国福

\*

华夏出版社出版发行  
(北京东四五条内月牙胡同10号)  
新华书店经销  
文字六〇三厂印刷

\*

787×960毫米 32开本 4印张 68千字  
1987年9月第1版 1987年9月第1次印刷  
印数 1—2,000册

ISBN7—80053—051—5/I023

书号: 10484·023 定价: 0.72元

## 一腔挚情铸华章

洪 波

读罢卞国福同志的《热土地的歌》，如同饮过佳酿。读时虽觉舒舒服服，倒也无奇，但吟罢回甘在口，久久不散。细品味，确有不寻常的喜人动人处。

它不寻常之处恰恰在于寻常。都是寻常的事，一般的人，以及不知为多少诗人抒发过的思乡忆昔之情，在作者笔下，又是以最寻常的语言，寻常的平平道来方式，徐徐写来，但却以其真诚的美，质地无华的美，实实在在地扣人心弦。我以为这就叫归真返朴，这就叫本色。不错，重墨浓彩，可以画出夺人魂魄的图画，但这种透着天籁的美，朴素无华的美，不更耐人寻味，别具一格吗？

卞国福的诗，贵在有真情。他泥土般朴拙，清泉般单纯，无矫情，无虚饰，更无忸怩作态。读过之后，于清新淡雅中，似嗅到一股淳厚的馨香。我以为，这是革命传统与民族的道德传统的诗意的流溢。唯其如此，他的很多诗句，却象从生活的原枝上，直接摘取的；为保持本色，他连上面的露珠儿，尘星儿都舍不得抖掉。显然，这比那些以浮华掩盖感情之单薄，以迷离冒充诗意之深隐者，不知高出多少倍！

为求真情动人，卞国福只写自己熟悉的，寄寓了

深情的、连结着自己家，以及乡亲们命运的生活，这是诚实的态度，也是他成功的秘诀。这，也便是他写出《热土地的歌》的根本原因。他是热土地上的孩子，所以有资格唱热土地上的歌，并且唱得很好；有几曲还真值得反复吟诵呢！

自然，艺无止境，诗亦如此。如果他的诗里再多点浪漫主义，多点联想，幻想，妙思，神思，那将大进一步。这是我们所希望于作者的，看来，也是作者已经意识到了，并为之努力的。

我们期待着他的更好的诗作问世！

## 目 录

草鞋赞.....	( 1 )
捣衣声.....	( 3 )
啊！鞋.....	( 5 )
家乡的泥土 .....	( 6 )
映山红，我心中的花.....	( 7 )
责任 .....	( 9 )
伯乐之歌 .....	( 10 )
金色的航线(组诗) .....	( 12 )
我怀念你，故乡 .....	( 20 )
少年的心 .....	( 22 )
祖母 .....	( 24 )
母亲.....	( 26 )
爸爸 .....	( 28 )
泪·灯.....	( 31 )
姐姐 .....	( 34 )
钟声 .....	( 36 )
雪花哟.....	( 38 )
故乡的禾哟 .....	( 40 )
我会笑了 .....	( 42 )
闪光的团徽 .....	( 44 )
劳动 .....	( 45 )

感情 .....	( 46 )
青年石匠 .....	( 47 )
保健箱赞 .....	( 48 )
水车赞.....	( 50 )
早春的农村，你好 .....	( 51 )
谦虚 .....	( 53 )
乡村之秋 .....	( 54 )
青春之路 .....	( 56 )
为五月歌唱 .....	( 57 )
春天的歌 .....	( 63 )
春溪 .....	( 65 )
春犁 .....	( 66 )
春画 .....	( 67 )
春讯 .....	( 68 )
展开理想的翅膀 .....	( 69 )
希望 .....	( 70 )
书的歌.....	( 71 )
遐想 .....	( 72 )
春雨·歌声 .....	( 73 )
想 .....	( 74 )
唱给你的歌 .....	( 76 )
信 .....	( 78 )
恋歌 .....	( 79 )
晚霞 .....	( 105 )
窗口 .....	( 106 )
晨 .....	( 108 )

芽·土.....	(109)
园丁.....	(110)
夜话.....	(111)
北京，我们心中的城.....	(113)
迎春之歌.....	(116)

## 草鞋赞

——给一位红军老干部

一双普通的草鞋，  
凝聚着共党人的光彩。  
鞋绳上散发的泥香哟，  
弥漫了大别山里里外外……

啊，俺们的老干部哟，  
你正是穿这双草鞋，  
测出鄂豫皖大地的体温，  
敞开老红军壮美的情怀。

多少次露水浸湿了草鞋，  
多少回你轻轻地把柴门叩开，  
叙家常，心象当年火样热！  
谈创业，血比江水更澎湃……  
多少次顶风冒雨啊，  
你一步比一步  
更豪迈。  
你和青年畅谈过去、展望未来，  
闪光的思想激励着年轻一代！



啊，红军老战士的草鞋哟，  
曾跨越前进征途中多少障碍。  
你是艰辛和胜利的象征，  
金色光辉，照亮了灿烂的未来！

## 捣 衣 声

夜啊，多么恬静，  
远处传来噼噼啪啪捣衣声。  
啊，多么熟悉的节奏哟，  
正是母亲捣衣的优美音韵。

此刻我仿佛看见母亲，  
在战火纷飞的山溪间，  
搓尽了我衣上的泥污，  
揉进了慈母的深情……

我穿上母亲洗净的衣服，  
心象涌泉一样激动，  
浑身上下有使不完的劲头，  
脑海里似有千军万马在奔腾。

啊啊，我的衣服虽然有了补丁，  
但母亲洗过的衣服同样珍重。  
即使我进入甜蜜的梦乡，  
也愿象当年红军一样驰骋不停！

夜啊，多么恬静，

阵阵捣衣声轻拂夜空，  
那优美的节奏哟，  
把母亲的故事  
叙述得何等动听……

## 啊！鞋

走吧！  
给黎明穿上，  
你的履历哟，  
填满着  
希望！

奔吧！  
给傍晚穿上，  
你的征程哟，  
闪耀着  
霞光！

## 家乡的泥土

家乡的泥土，  
揉进祖祖辈辈的汗珠，  
晨光里闪烁着迷人的色彩，  
晚霞中象巨人的古铜色皮肤……

我爱家乡的泥土，  
如同自己的眼珠。  
幼年时的神奇梦幻，  
今日在泥土里长出……

啊！家乡的泥土，  
是红军鲜血泼洒的画图，  
先辈们揉进的是痛苦，  
我们收获的是幸福。

## 映山红，我心中的花

映山红，我心中的花，  
你伴着春风绽开了奇葩。  
吻着山山岭岭，  
跨上千丈悬崖，  
你红似火焰，  
你艳如明霞。

好啊，映山红！  
你在硝烟中把根扎。  
大别山儿女的鲜血哟，  
浸透你每片花瓣。  
大别山人民的汗水哟，  
浇灌你每一根枝桠。

好啊，映山红，  
你开得自豪、开得飘洒！  
尽管风雨一次次地洗刷，  
尽管雷霆一次次地抽打，  
你依然热烈地拥抱着山山岭岭，  
象漫天红霞……

好啊，映山红，  
你奋力向上攀登，  
你把火红的年华啊，  
写进春风。写进朝霞。  
你把美好的理想啊，  
寄给城乡、原野和山崖……

好啊，我心中的花！  
你那永不分离的根啊，  
深深地在人民的心田扎下！  
你那鲜艳夺目的花啊，  
是前进路上不熄的火把。

## 责 任

拨亮生命之灯的  
是爱神！  
点燃心中之火的  
是祖国！  
三九天的寒夜啊，  
为啥降霜不觉冷？  
为啥“红军崖”腰板劲挺？

啊！是远远近近的鼾声，  
婴儿动听的啼哭，  
溪水潺潺的奏鸣，  
风拨林间的乐音，  
伴我轻轻地  
走过村庄，  
绕过小河，  
靠近山口，  
履行着战士的  
责任！



## 伯乐之歌

——献红军干部

你虽是花甲之年，  
胸中却装着如花似锦的春天，  
思想闪着灿烂的火花，  
脚步合着时代的鼓点。

你为改革大开“绿灯”，  
象在长征路上搏击探险。  
虽有风风雨雨袭击，  
牵来的是春光一片……

用贤能你毫不犹豫，  
刹歪风你不留情面。  
为了实现四化宏图，  
你愿承担任何风险！

你常说个人得失算什么？！  
人民的利益才大于天！  
假若四化不实现，  
覆巢之下，安有完卵？！