

格

中国的智慧

言

徐梓 编注

中央民族大学出版社

中国传统训海劝诫辑要



徐 梓 主 编
中国传统训诲劝诫辑要

格言——人生的智慧

徐 梓 编注

中央民族大学出版社

[京]新登字 184 号

策划编辑:柯彦

封面设计:温克信

责任印制:燕琦

中国传统训海劝诫辑要

格言——人生的智慧

徐梓编注

※

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码:100081 电话:8472815)

新华书店北京发行所发行

河北省大厂县胶印厂印刷

850×1168 毫米 32 开 12.375 印张 350 千字

1996 年 6 月第 1 版 1996 年 6 月第 1 次印刷

印数:6000 册

ISBN7-81001-691-1/G·293

定价:14.80 元

中国传统训海劝诫辑要

总 序

中国传统训海劝诫文献，可以说是传统文化中最有代表性的方面。《四书》、《五经》所表达的，不过是儒家认为“应该怎样”的道德理想，而训海劝诫文献相对说来，反映的则是传统文化“是怎么样”的实际。在这里，既有“但行好事，莫问前程”、“施恩不望报，望报不施恩”的纯粹出自自觉理念的行善，也有“人不三分为己，天也不容”、“人为财死，鸟为食亡”的对财和利的贪求；既有“可以寄命，可以托孤，一临大节，死生不渝”的英武气概，也有“见事莫说，问事不知，闲事休管，无事早归”的苟且保身；既有勤政廉明、公忠为民的臣轨官箴，也有如何溜须拍马、逢迎上官以保乌纱的“护官符”；既有向学务本、教子孝悌以保家亢宗的谆谆告诫，也有象《某氏家训》那样的父子悄悄话。一般说来，人们之所以倡导某种道德理想，恰恰是因为现实与之背道而驰。正是由于现实不是这样，才使得理想的倡导有必要、有意义。这也是我们对历史上大量的官方文献，往往必须从它的反面看的缘故。因此，这些旧时主要在民间、在私下、在家庭中流传的训海劝诫文献，比起那些堂皇的儒家经典来，更直接、真切、具体地体现了中国传统文化。所以说，在丰富的训海劝诫文献中，蕴藏着中国文化的全部秘密，通过这扇窗口，我们就能把握中国文化的整体特征。

在传统社会，这类文献备受人们的青睐，或撰著，或辑录，代

代有作，流传亦广。在宋元明清传统社会高度成熟的时期，就更是如此。当历史走向近代之后，传统受到批判和唾弃，这类文献也就相应地被冷落了。

经过一次又一次的文化讨论，在一次又一次的反复之后，人们终于有了基本一致的认识。这就是，对传统一味地批判是不够的，我们还必须着力于新文化的建设，而且还可以说，只有建立起具有能体现时代性格和气质的新文化，才是对传统文化的最有效的批判。再者，进行新的文化建设，必须吸取以往人类所创造的全部优秀文化成果，这其中自然也包括了我们的民族文化的成份。而无论是批判还是吸取，首先要做的一项工作，就是要对传统文化的最重要载体——历史文献下一番收集、整理和研究的工夫。在时下，对最集中、最充分、最典型体现中国传统文化的训诂劝诫文献，下一番这样的工夫尤为迫切，我们对这类文献冷落得太久了，对它的研究太欠缺了。

对传统训诂劝诫文献的轻忽或冷落，主要是由于以下两个方面的原因所致。一是说这类文献的糟粕太多，不应该研究；一是说这类文献的品位太低，不值得研究。归结到一点，就是说这类文献“不纯粹”，其中除了所谓的精华之外，还有糟粕，除了官方张扬的道德理想之外，也有世俗的待人处世之道。对此，有人却步束手，有人则随心所欲地节录篡改，简单机械地取其精华而弃其糟粕。这种武断，在貌似对现实负责的前提下，歪曲历史，不正视传统，所负责的现实不过是虚幻的现实，实际上是不尊重现实。再说，任何文化或传统，都不象有些人所想象的那么纯粹。在这个有机体中，精华与糟粕并不是截然分离的，事实上，二者往往如同一个铜板的两个方面。同一东西，从此方面来说是精华，从彼方面来说则可能是糟粕。对精华和糟粕的简单论定和轻率地节取，无论动机如何，都是不可取的。

本《辑要》旨在为了解和研究中国传统文化，提供一份系统的资料，引起人们对这个领域的重视，并把它作为一个整体来看

待，为学术界更全面地认识中国传统文化提供一些方便，也为对此有兴趣的同人提供一些便利。

全套《辑要》原拟分帝范、官箴、家训、蒙学、女诫、士鉴、俗约、劝学、劝孝、劝农、戒淫、格言、箴铭等系列，限于各种条件，今先期推出其中的十个系列。其余的内容，或许能在拟议中编辑的《中国传统善书集成》部分地得到弥补。

为了尽快地完成这套《辑要》的编辑工作，我约请了几个朋友合作。每个系列，都由我提出入选篇目，其中《帝范》的篇目，基本上是作者自己选定的，我只是在最后审定时，作了一些删节而已。至于注释，则完全是各分编者独立完成的。

本书的编辑，得到了沈阳出版社李树权编审多方面的支持。诸位合作者，从他（她）们紧张的教学科研中抽出宝贵的时间与我合作，高情盛谊，谨致谢意。

在现在编这种资料，困难极多，尽管我们作了很大的努力，但限于各种条件，其中的问题一定很多。我们恳请读者不吝赐教，以帮助我们在这项工作做得更好。

徐 梓

1993年9月于北京师大古籍所

目 录

- 任子 (东汉) 任奕 (1)
- 心相编 (北宋) 陈抟 (3)
- 省心录 (北宋) 林逋 (9)
- 密箴 (明) 蔡清 (25)
- 安得长者言 (明) 陈继儒 (27)
- 偶书 (明) 魏际瑞 (40)
- 松溪子 (清) 王晔 (50)
- 拙翁庸语 (清) 刘芳喆 (55)
- 西岩赘语 (清) 申居郢 (57)
- 幽梦续影 (清) 朱锡绶 (84)
-
- 菜根谭 (明) 洪应明 (92)
- 小窗幽记 (明) 陈继儒 (136)
- 围炉夜话 (清) 王永彬 (154)
-
- 群珠 (清) 石成金 (175)
- 绅瑜 (清) 石成金 (189)
- 联瑾 (清) 石成金 (215)
-
- 琼琚佩语 (清) 魏裔介 (229)
- 省心短语 (清) 申涵煜 (247)

诸子粹言.....	(清) 丁晏 (262)
读史粹言.....	(清) 丁晏 (281)
六事箴言.....	(清) 叶玉屏 (307)
格言联璧.....	(清) 金缨 (340)

任子

(东汉) 任奕

[题解]任奕字安和，东汉句章人，曾为御史中丞。朱育称其为文章之士，立言灿盛，烨若春荣。著有《任子》。今本题一卷，仅十七则，非足本。今据《四明丛书》第一集编录。

学所以治己，教所以治人。

喜能歌舞，怒能战斗。

一人之智，不如众人之愚；一目之察，不如众目之明。

生于治，长于治，知世之所以治者，君子也；生于乱，长于乱，知世之所以乱者，君子也。若不知治乱之所因者，凡民也①。

道德之怀民，犹春阳之柔物，履深冰而不寒，结木条而不折②。

天之圆也不中规，地之方也不中矩③。

山必有阜，河必有曲，江汉东流，必有回复。

直木无阴，直士无徒，是以贤人直士，常不容于世。

登泰山见天下之大，不察细微者，视远故也；处高位知人主之贵，不恤卑贱者，意满故也。

治己审则可以治人，治人审则可以治天下。累世一圣是继踵，千里一贤是比肩④。

水可干而不可夺湿，火可灭而不可夺热，金可柔而不可夺重，石可破而不可夺坚。

谚云：富不学奢而奢，贫不学俭而俭。人情皆然，惟圣人能节之。

木气人勇，金气人刚，火气人强而躁，土气人智而宽，水气人急而贼。

神龙不处网罟之水，凤凰不翔罽罗之乡，贤人不入危国，智者不辅乱君⑤。

萧何守文法，曹参务无苛，相继作相，天下获安⑥。

武帝轻人命重武功，饰宫室厚赋敛，土地益广，德惠弥狭⑦。

桓谭云：王者易辅，伯者难佐⑧。

①凡民：寻常的人。

②怀民：安抚人民。春阳：春天和煦的阳光。

③中规与中矩，均为符合标准或规矩之义。

④接踵：接踵，即前后相继。比肩：比喻接连而来。

⑤神龙：旧时称龙为神物，故称。网罟：即捕鱼的网。罽罗：捕鸟的网。危国：动荡不安、行将败亡的国家。

⑥萧何：汉第一任丞相，楚汉战争中，留守关中，补兵馈饷，军不得匮。汉王朝建立后，论功第一，封酈侯。汉代的律令典制，大都是他所制定。曹参：汉初大臣，佐刘邦灭项羽，封平阳侯。惠帝时，继萧何为相，以无为为治，一遵萧何所规。百姓作歌称“萧何为法，颡若画一；曹参代之，守而忽失。”文法：法令条文。

⑦武帝：即汉武帝刘彻，在位五十四年，上承文景之业，虽多有建树，但对外用兵，开拓疆土，又大兴土木，急征敛，重刑诛，连年用兵，使海内虚耗，人口减半。德惠：恩德，恩惠。弥狭：更少。

⑧桓谭：东汉学者，字君山，官至议郎。好音乐，善鼓琴，精经学，通天文，著有《新论》二十九篇。伯：即霸。

心相编

(北宋) 陈抟

【题解】此篇旧题陈抟撰。陈抟(?——989)字图南，自号扶摇子。五代后唐长兴中曾举进士不第，遂隐于武当山，又移居华山，服气辟谷。周世宗召为谏议大夫，不受。太平兴国中来朝，太宗谥号希夷先生。著有《指玄篇》、《三峰寓言》、《高阳集》、《钓潭集》等。后世托名陈抟所撰甚多，如《四库全书总目》中著录的《河洛真经》、《策节坐功法》都是如此，本篇也不例外。全篇两两相偶，语句整齐精悍，内容也颇具代表性，故今予收录。

心者貌之根，审心而善恶自见；行者心之发，观行而祸福可知①。

出纳不公平，难得儿孙长育；语言多反覆，应知心腹无依②。

消沮闭藏，应是奸贪之辈；披肝露胆，决为英杰之人③。

心和气平，可卜孙荣兼子贵；才性偏执，不遭大祸必奇穷。

转眼无情，贫寒天促；时谈念旧，富贵期颐④。

重富欺贫，焉可托寄妻子；敬老慈幼，必然裕后光前⑤。

轻口出违言，寿元短折；忘恩思小怨，科第难成⑥。

小富小贵易盈，刑灾准有；大福大贵不动，厚福无疆。

欺蔽阴私，纵有荣华儿不享；公平正直，虽无子息死为神⑦。

开口说轻生，临大节决然规避；逢人称知己，即深交究竟平常⑧。

处大事不辞劳怨，堪为梁栋之材；遇小故辄避嫌疑，岂是腹

心之寄？

与物难堪，不测亡身还害子；待人无地，无端得福更延年⑨。

迷花恋酒，闺中妻妾参商；利己损人，膝下儿孙悖逆⑩。

贱买田园，决生败子；尊崇师傅，定产贤郎。

愚鲁人说话尖酸刻薄，既贫穷必损寿元；聪明子语言木讷优容，享安康且膺封诰⑪。

患难中能守者，若读书可作朝廷柱石之臣；安乐中若忘者，纵低才岂非金榜青云之客⑫。

鄙吝勤劳，亦有大富小康之别，宜观其量；奢侈靡丽，宁无奇人浪子之分，必视其才。

弗以见小为守成，惹祸破家难免；莫以惜福为吝啬，轻财仗义尽多⑬。

处事迟而不急，大器晚成；见机决而能藏，高才早发⑭。

有能吝教，己无成子亦无成；见过隐规，身可托家亦可托⑮。

知足与自满不同，一则矜而受灾，一则谦而获福；大才与见才自别，一则诞而多败，一则实而有成⑯。

伎求念胜，图名利到底逊人；恻隐心多，遇艰难中途获救⑰。

不分德怨，料难至乎遐年；较量锱铢，岂足期乎大受⑱？

过刚者图谋易就，灾伤岂保全无；太柔者作事难成，平福亦能安受？

乐处生悲，一生辛苦；怒时反笑，至老奸邪。

好矜己善，弗再望乎功名；乐摘人非，最足伤乎性命。

责人重而责己轻，弗与同谋共事；功归人而过归己，尽堪救患扶灾。

处家孝弟无亏，簪纓奕世；与世吉凶同患，血食千年⑲。

曲意周全必有后，任意激搏必凶亡⑳。

易变脸，薄福之人奚较；耐久朋，能容之士可宗㉑。

好与人争，滋培浅而前程有限；必求自反，蓄积厚而事业能伸㉒。

少年飞扬浮动，颜子之限难过；壮岁冒昧昏迷，不惑之期怎免②③？

喜怒不择轻重，一事无成；笑骂不审是非，知交断绝。

济急拯危，亦有时乎贫乏，福自天来；解纷排难，恐亦涉乎囹圄，名扬海内②④。

饿死岂在纹描，抛衣撒饭；瘟亡不由运数，骂地咒天②⑤。

甘受人欺，有子忽然大发；常思退步，一身终得安闲。

举止不失其常，非贵亦须大富，寿可知矣；喜怒不形于色，成名还立大功，奸亦右之②⑥。

无事失措仓皇，光如闪电；有难怡然不动，安若泰山②⑦。

积功累仁，百年必报；大出小入，数世其昌②⑧。

人事可凭，天道不爽②⑨。

如何飧刀饮剑，君子刚愎自用，小人行险侥幸；如何投河自缢，男子才短蹈危，女子气盛见逼③①。

如何短折亡身，出薄言，做薄事，存薄心，种种皆薄；如何凶灾恶死，多阴毒，积阴私，有阴行，事事皆阴③②。

如何暴疾而没，色欲空虚；如何毒疮而终，肥甘凝膩③③。

如何老后无嗣，性情孤洁；如何盛年丧子，心地欺瞒。

如何多遭火盗，刻剥民财；如何时犯官符，调停失当③④。

何知端揆首辅，常怀济物之心；何知拜将封侯，独挟盖世之气③⑤。

何知玉堂金马，动容清丽；何知建牙拥节，气概凌霄③⑥。

何知丞簿下吏，量平胆薄；何知明经教职，志近行拘③⑦。

何知苗而不秀，非惟愚蠢更荒唐；何知秀而不安，盖谓自贤兼短行③⑧。

若论妇人，先须静默；从来淑女，不贵才能③⑨。

有威严，当膺一品之封；少修饰，准掌万金之重④①。

多言好胜，纵然有嗣必伤身；尽孝兼慈，不特助夫还旺子。

贫苦中毫无怨骂，两国褒封；富贵时常惜衣粮，满堂荣庆④②。

奴婢成群，定是宽宏待下；资财盈篋，决然勤俭持家。
悍妇多因性妒，老后无归；奚婆定是情乖，少年浪走①。
为甚欺夫，显然淫行；缘何无子，暗里伤人。
合观前论，历试无差；勉教后来，犹期善变。
信乎骨格步位，相辅而行；允矣血气精神，由之而显②。
知其善而守之，锦上添花；知其恶而弗为，祸转为福。

①根：根本。发：表现。

②出纳：财物的支出和收入。心腹：比喻亲信。

③消沮闭藏：深藏不露，这里指阴险狡诈。披肝露胆：比喻竭诚相见，尽所欲言。

④转眼无情：意即反复无常，翻脸不认人。夭促：短命。期颐：旧时称百岁为期颐，多用以指长寿。

⑤裕后光前：造福后代，光耀祖先。

⑥违言：不顺之言。寿元：寿命。短折：夭折，早死。科第：科举登第。

⑦子息：子孙。

⑧大节：关系存亡安危的大事。决然：一定会。规避：设法躲避。

⑨与物难堪：与人为难，让人不好受。不测：指意外之事。无端：没有原因。

⑩迷花：迷恋女色。阃中：妇女所居之室。参商：二星名，一在东，一在西，此出彼没，永不相见，比喻不睦。悖逆：违乱忤逆。

⑪愚鲁：愚笨，鲁莽。尖酸：刁钻，苛刻。木讷：不善辞令，说话迟钝。优容：宽容，宽厚。膺：受。封诰：帝王把官爵名号授予大臣为封，封赠的文书称诰。

⑫能守：能坚持操守。若忘：指自甘淡泊、忘怀名利得失。金榜：科举应试考中者的名单。青云：高空，比喻官高爵显，旧时多称登科为平步青云。

⑬见小：洞察细微之事。愷吝：吝啬。

⑭大器：大才。

⑮吝教：指在教育子女问题上舍不得花费。隐规：含蓄委婉地加以规劝。

⑯见才：有意炫耀表现自己的才能。

⑰伎求念胜：忌刻贪求的念头占了上风。恻隐：同情。

⑱遐年：长寿。较量：计较。锱铢：极小的重量单位，比喻数量微小。大受：

承当大任。

- ⑲簪缨奕世：世代做官。簪缨，均为古代达官贵人的冠饰。多用以指高官显贵。奕世，一代接一代。血食：古时杀牲取血，用以祭祀，故称祭祀为血食。血食千年即谓家中祖宗香火不断，子孙延绵不绝。
- ⑳曲意：委曲己意而奉承别人。周全：成全，帮助。激搏：鼓动，搏击。
- ㉑奚较：何必计较。可宗：可以敬仰尊崇。
- ㉒滋培：滋养，培养，指人的修养。自反：自我反省。
- ㉓颜子之限：孔子最得意的弟子颜回以德行著称，可惜短命，三十岁即亡。不惑之期：指四十岁。《论语·为政》有“子曰‘吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲不逾矩。’”
- ㉔囹圄：牢狱。
- ㉕纹描：人脸面上的纹理。饿死岂在纹理即饿死不是由于人的面相不好。抛衣撒饭：指肆意挥霍浪费。瘟亡：因病死亡。运数：命运，气数。
- ㉖右：通“佑”，即帮助，保护。
- ㉗失措：举动慌乱失常。仓皇：匆忙，慌张。怡然：和悦的样子。
- ㉘大出小入：指在与人发生财物关系时，出多入少，惠及人。
- ㉙不爽：没有差失。
- ㉚餐刀：吞刀。刚愎自用：傲慢固执，自以为是。行险：冒险。见逼：被逼。
- ㉛薄：刻薄，不厚道。
- ㉜暴疾：突然患病。肥甘凝脂：指精美的食物。
- ㉝火盗：火灾，偷盗。官符：指法律，法令。
- ㉞端揆：尚书省长官。首辅：即首相。古时宰相之职，或数人同任，居首位者称首辅。济物：帮助别人。
- ㉟玉堂金马：指汉代的玉堂殿和金马门，后用以指翰林院，这里指翰林学士。动容：举止仪容。清丽：清新华美。建牙拥节：意即统兵挂帅出征。古代军队出征前，在军前立旗称建牙，执有领军的符节为拥节。
- ㊱丞簿：州郡的丞和主簿等佐官。下吏：小吏。量平胆薄：气量平庸，胆小怕事。明经教职：指碌碌于研习和教授儒家经典的乡儒。志近行拘：眼光短浅，行动拘谨。
- ㊲苗而不秀：禾苗不吐穗扬花。秀而不实：植物开花而不结果。自贤：自以为贤。
- ㊳淑女：贤良的女子。

-
- ③⑨一品：自三国魏之后，官分九品，最高者为一品。
- ④⑩怨詈：怨恨，责骂。两国褒封：两次受封国夫人。
- ④⑪奚婆：为人帮佣的妇人。浪走：为谋生而四处流浪。
- ④⑫骨格：指人的骨相。步位：即部位，指人的面相。相辅而行：旧时认为人的骨相决定人的福祿，面相决定人的寿命，此处即是说人的福祿与寿命相辅而行。

省心录

(北宋) 林逋

〔题解〕林逋（968——1028）字君復，北宋杭州钱塘（今浙江杭州）人。少孤力学，恬淡好古，结庐西湖之孤山，二十年足不及城市。又不娶无子，所居植梅蓄鹤，人因称梅妻鹤子。咸平、景德间，真宗闻其名，赐粟帛，并诏地方官岁时劳问。善行书，喜为诗，一时名士如钱易、范仲淹、梅尧臣、陈尧佐等，均有诗与相酬答。卒后仁宗赐谥和靖先生。有《林和靖诗集》。此编一百六十余则，大都颇为切近简要。其内容与李邦献《省心杂言》大体相同，只是编排不同而已。尽管四库馆臣力辩《省心杂录》非林逋所作，但我们并不能因此否认《省心录》出自林氏之手，故今仍依旧题。又因林逋在前而李邦献在后，故今取《省心录》而略《省心杂录》。

闻善言则拜，告有过则喜，有圣贤之气象。坐密室如通衢，取寸心如六马，可以免过①。心不清则无以见道，志不确则无以立功。

天下有甚于饥渴饮食之道，而世或以名称，己或以为能事，哀哉！臣之忠，子之孝，弟之悌，是也。孔子以文学为孝悌之余事，孟子谓良知良能不出于学，是非圣人强人以甚难②。盖以爱欲汨其心，而妻子爵禄，为贼忠孝之具，间有得臣子之道者，宜乎表出于世。苟以孔孟之道求诸己，则知舍孝悌不足以为人，移孝悌为忠顺，则立身行己之道当然，世何称己何能之有？

事亲孝者，事君必忠。何以知之？良知故存，虽妻子不能移