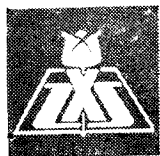


世界足球名人人物

上海教育出版社





中学生文库

世界足球风云人物

杨更生 编译

上海教育出版社

232
中学生文库 世界足球风云人物

杨更生 编译 上海教育出版社出版
(上海永福路123号)

江苏启东印刷厂印刷 新华书店上海发行所发行

开本 787×1092 1/32 印张 7.5 字数 156,000

1986年5月第1版 1986年5月第1次印刷

印数 1—13,000本

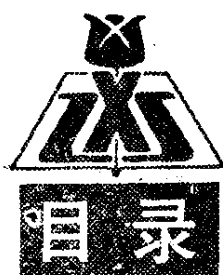
统一书号: 7150·3621 定价: 0.81元

编者的话

本书参考日本《世界足坛一百大将》及其他国内外有关资料编写而成。重点介绍五十年代至八十年代的三十六员世界足球超级明星以及为世界足球事业作出卓越贡献的国际足联主席阿维兰热和三名闻名于世的教练员。此外，还简要地向读者介绍有关足球的历史资料。诸如：世界杯足球赛的由来，历届世界杯足球赛名次表、进球数、观众数、射手榜、最佳阵容；历届奥运会足球赛简况；欧洲冠军杯赛简介，历届欧洲冠军杯赛冠亚军球队，历届欧洲金球奖、银球奖、铜球奖获得者；中国足球队在远东运动会上；历届亚洲杯足球赛前三名名次表；中国长城杯赛简史；丰田杯赛简介；国际足球联合会简介以及欧洲俱乐部三大杯赛简介等等。

我们国家十分重视发展足球运动，特别是党的十一届三中全会以后，足球运动在全国各地正日益普及地开展，关心足球腾飞的人们越来越多，参加足球运动的青少年也空前踊跃。

本书旨在让广大爱好足球的观众、青少年、运动员、教练员与体育工作者不仅了解这些世界足坛风云人物的成长过程和高超技艺，还可以从他们叱咤风云的形象中受到启迪，从而激发我们奋发图强急起直追的斗志，使我国足球“冲出亚洲，走向世界”的夙愿早日实现！



本世纪最伟大的球星——贝利	1
球龄最长的著名宿将——马休斯	9
神奇的马札尔人——普希卡士	13
中国球王——李惠堂	16
跷脚球星——加林查	21
苏联足坛元勋——雅辛	26
葡萄牙“黑豹”——尤色比乌	31
联邦德国门将——马耶尔	34
“凯撒大帝”——贝肯鲍尔	38
联邦德国的“轰炸机”——穆勒	44
“整体足球”的代表人物——克鲁伊夫 ...	49
大难不死的鲍比·恰尔顿	54
比利时“利剑”——瑟勒芒斯	56
意大利“钢门”——佐夫	59
中国名将——容志行	66
“电子老鼠”——基岗	73
联邦德国“王子”——鲁梅尼格	79
奥地利重炮——克兰克尔	86

巴西“三高”——苏格拉底	90
勇猛的斗牛士——肯佩斯	95
巴西的“国宝”——济科	101
联邦德国的“新凯撒”——舒斯特尔 ...	109
意大利“金童”——罗西	115
“神童”——马拉多纳	120
攻击型前卫——法尔考	126
乌克兰“金箭头”——布洛欣	131
非洲“黑珍珠”——恩科诺	135
波兰“神腿”——博涅克	139
意大利“急先锋”——孔蒂	143
助攻有术的巴西后卫儒尼奥尔	148
苏联八十年代的“护门神”——达萨耶夫	153
崭露头角的小鲁梅尼格	158
日本球星——釜本邦茂	163
“穿针引线”的中场尖兵——蒂加纳 ...	167
巴西新星——埃德尔	171
10号——普拉蒂尼	174
国际足联主席——阿维兰热	182
夺得世界杯冠军的阿根廷教练—— 梅诺蒂	185
“优美”足球的创始人——桑塔纳	190
指挥若定的意大利教练贝阿尔佐特 ...	196

附录

国际足球联合会简介·····	201
世界杯足球赛的由来·····	202
历届世界杯赛名次和参加总队数·····	204
历届世界杯赛射手榜·····	204
历届世界杯赛观众数及进球总数·····	205
历届世界杯赛最佳阵容·····	206
世界十大足球强国·····	211
历届奥运会足球比赛简况·····	211
世界青年足球锦标赛简介·····	215
国际足联十六岁以下柯达杯世界 锦标赛简介·····	216
中国长城杯赛简介·····	218
丰田杯赛简介·····	219
历届丰田杯(洲际俱乐部杯锦标赛)冠军··	220
欧洲俱乐部三大杯赛简介·····	221
欧洲足球锦标赛简介·····	222
历届欧洲足球锦标赛前四名·····	223
欧洲冠军杯赛简介·····	223
历届欧洲冠军杯赛冠亚军·····	224
历届欧洲金球奖、银球奖、铜球奖获得者··	227
中国足球队在远东运动会上·····	229
历届亚洲杯足球赛前三名名次表·····	232

本世纪最伟大的球星——贝利

半个世纪来，在绿草如茵的足球场上，亿万健儿相互角逐，竞献技艺，涌现出大批才华横溢的选手。尤其是在世界足球锦标赛的舞台上，更是群雄聚会、名将云集，很多出类拔萃的人物一直为人们所称颂，其中佼佼者当属“世界球王”、“黑珍珠”——贝利。



这颗体育巨星的确是足坛奇才，他从六、七岁就开始玩足球，十五岁成为职业运动员，十七岁参加世界锦标赛，在瑞典的斯德哥尔摩初露锋芒，不仅创造了至今尚未有人打破的十七岁参加世界锦标赛的记录，而且在比赛中一人独得六球，为巴西队夺标立下汗马功劳，令世人震惊。

他所在的队在十三年内获得三次世界冠军的称号，二十年来他一共踢了一千多场比赛，射进了近一千三百个球，到过八十八个国家，会见过十个国王、五个皇帝、七十个总统、四十个国家元首，真可谓誉满全球，足迹遍天下。尽管其他优秀队员不断涌现，有的还号称“白贝利”、“小贝利”、“贝利的继承人”等等，但与贝利相比，总令人感到有不足之处。这正说明

了贝利的可贵。他不仅有卓绝的技术、高度的战斗素养、丰富的比赛经验和智慧，而且在战斗作风、身体素质、道德修养诸方面也是超群的。论技术，他不只能传会射，而且接、控、带、过等技术也很出色；论身体素质，他不仅有速度、力量，而且还具备突出的耐力、灵敏和柔韧；论战术意识，他既能冲锋陷阵利如尖刀，又能稳住阵脚组织进攻；他非常勇猛，同时又很遵守规则，爱护对手，确实称得上足球运动员的典范。才华与勤奋相结合，以超人的勇气和毅力努力登攀，是贝利成功的经验。

关于“贝利”的名字

贝利一九四〇年十月二十三日出生在巴西特勒·科拉索尼镇的一个贫寒家庭。关于他的名字，曾有过一段趣闻。贝利的原名叫埃德逊·阿兰德斯·德·纳希缅图。这位闻名全球的明星后来改名也是有来历的。所谓“贝利”，在希伯来语里就是“奇迹”的意思，而在巴西人所讲的葡萄牙语中又称他为“贝拉——达”，意思是“赤脚足球之王”。后来就被人们简化成今天的“贝利”了。“贝利”这个字是葡萄牙语，本来没有什么意思，可是后来，却变成了一个如雷贯耳的名字，成了技术超群的足球选手的代名词：继贝利之后出现的超级球星克鲁伊夫，人称“新贝利”，比贝利小一辈的后起之秀马拉多纳，被誉之为“小贝利”，球技非凡、皮肤不黑的济科又被封为“白贝利”……人们希望在“一代球王”贝利退出足坛之后，有人能接替这位球王“宝座”，这是很自然的。

童年的自述

贝利的父亲是个职业足球运动员，全家四口人的生计靠他踢球来维持。后来他们全家搬到包鲁镇，在这里定居下来，包鲁就此成了贝利的第二故乡。

在父亲的影响下，贝利六、七岁就同足球交上了“朋友”，那时他家里买不起皮球，他父亲把碎布塞在破袜子里，做成了一个球。贝利就是这样光着脚，踢着这种“皮球”走上足球之路的。

贝利在自己的自传里有过下面一段关于他童年生活的描写：

“我们就决定玩大人游戏，就好象我的父亲以及其他一些职业球员一样，玩起足球来了。我们买不起球，就和别的孩子那样，自己做了一个球：先找一只最大的袜子，里边塞满了破布或旧报纸，然后把它尽量做成球形，最后外面用绳子扎紧。我们的球越踢越精，年龄也越来越大，破布塞的东西也越来越多，球就越来越大，越来越重。”

“我们的球场就是我家住的那条街。球门在街的两头，球场边线定在人行道的边缘。由于马路高低不平，踢球要不摔交，也要有一番功夫才行。我们的球也不好踢，因为每塞一次东西，它就变得更重一些，有时候球掉进泥坑后重量也不同，但这些都没关系。当时我觉得最过瘾的事莫过于踢动‘足球’，要它服从我的意志。”

“我这样迷足球，我的母亲不太高兴。踢球的好处只在于它不让我去闯更大的祸，因为踢球时我总不会离家太远。”

“七岁左右，我当过擦皮鞋娃，甚至在剧院门口卖花生。擦皮鞋虽是一回事，我可没有因此减少了踢球的机会。下午三、四点钟之后，留下也没有多少生意可做，我就赶回去，经过家门时，把擦鞋的工具和赚来的钱留在家中；然后夹着‘袜球’去找我的球友。我们踢球，带球过人，顽强追逐拦截，一直到天黑。”

“我不怕上学。这事越想越合我的意。比方说，认识字之后，就不必单靠那架破收音机听球赛转播了，识字的人可以看报纸，晓得联赛的情况。于是我开始了学校生活，我那时是八岁。我心无杂念，读书决心非常之大。”

布利多发掘一代球王

贝利十二岁时，踢袜球已十分出色，他所以踢球技艺高人一筹，与他是“赤脚大仙”颇有关系。赤脚踢球时使他感觉到脚的每一部分对皮球的控制效果。此外，贝利在街上赤脚踢球，招数甚多，无形中培养起迅速和灵敏的动作。

贝利被俱乐部队教练布利多发现的过程也十分富有戏剧性。五十年代初期的巴西，发掘青少年球员的制度很落后，球员素质良莠不齐。布利多不欣赏这种制度，他主张各球会要组织青少年队伍，发掘新秀，加以培养。于是，他组织了一支十二至十五岁的少年队，亲自出马，到处物色英才。

贝利当年虽仅十二岁，但他已有五年踢球历史。他经常在午饭后休息时间同工地或工厂的工人比赛，纯熟的脚法使工人们常受到他戏弄。一天，布利多经过一个建筑工地，正逢贝利与一群工人踢球。贝利的盘带、射门、走位等动作是如此

老练，在人群中穿梭似鱼，布利多不禁暗自赞叹：“真是天才”！这一发现奠定了贝利光彩夺目的锦绣前程。很快，贝利就成了包鲁运动俱乐部的成员，他的教练就是发现贝利的“伯乐”布利多。十三岁的贝利代表包鲁运动俱乐部队参加了包鲁市少年比赛，该队连续三年获得冠军。

一九五六年，当贝利十五岁时，桑托斯队邀请他入队，贝利离开了家庭和小小的包鲁市，开始了真正独立的职业足球生涯。

一九五七年，不足十七岁的贝利被选入国家队，这一年他共射进六十六个球，成为巴西全国的神射手。一九五八年，贝利作为巴西国家队成员参加了在瑞典举行的第六届世界杯足球赛，巴西队第一次获得了世界冠军。后来，贝利又作为国家队主力参加了第七、八、九三届世界杯赛，为巴西夺得其中两届世界冠军，立下了汗马功劳。

第一千个入球是里程碑

贝利的第一千个入球，是他足球生涯中的伟大里程碑。他是全世界在职业足球赛中第一个射入一千个球的伟大运动员。时间是一九六九年十月十九日一个酷热的晚上，在巴西的里约热内卢的马拉卡那体育场，他代表桑托斯队与巴斯科队进行比赛。球场的气氛格外新奇，每当贝利有球在脚，球迷欢呼声震天。上半时贝利并无建树，下半场继续上阵。当时下着大雨，场地泥泞。终场前十三分钟，对方队员在禁区内犯规，被判罚点球。

裁判员将球放定在十二码点，禁区内只有贝利与对方门

将，贝利走向足球，用脚内侧施射，力量不大，但角度很刁。

球滚进网窝！第一千个球！

整个球场一片欢腾，双方队员都冲上前去向他热烈祝贺。随后，人群也涌入场地与贝利拥抱、握手。赛事整整停顿了十一分钟之久。贝利的运动衫一下子被人撕下，换上了一件银光闪闪的印有“1000”这个数字的新运动衫。人们把他高高抬起绕场一周，向狂热的观众致意。场上观众燃起焰火，升起无数挂有“1000”字样的气球，与此同时，巴西各城市的街道上都站满了手拿收音机的人，得知射入第一千个球后，人们狂欢跳舞，马路交通顿时全部中断。

足球史上的唯一的一次例外

在一次比赛中，由于贝利对裁判的一项裁决不服而抗争，结果裁判罚贝利下场。这时，激昂愤怒的观众冲向场地，向裁判抗议。在场地四周警察的保护下，这位倒霉的裁判总算逃之夭夭，并换了一位裁判。但是人们要求贝利重新上场，否则不许比赛继续进行下去。为了避免流血事件，比赛当局作出了足球史上第一次让步，否决了第一个裁判的裁决，让贝利上场。这件事的最惊人之处在于：它不是发生在贝利的故乡，也不是发生在贝利的祖国巴西，而是发生在哥伦比亚。

贝利得意之球

一次，有人曾向贝利提出这样一个问题：在他所踢进的一千多个球中，哪一个应算是他的最得意之作？对于这个问题，

那天，贝利——这个已退了役的球王是以如下的划分来作回答的。

“可以说，一九七〇年世界杯赛巴西队与意大利队进行决赛时，我头球攻进的那一球给我一生留下了最美好的回忆。”当时，巴西整场球以四比一战胜了对对手以后，不仅荣膺了冠军称号，而且还永远夺走了价值连城的雷米特杯。

“然而，在圣保罗最大的体育场，我曾打进一个非常特别的球。现在我已经忘了对手是哪一个队了。我只记得，当时，我将球控制在脚下后，运球连续晃过了四、五名防守队员，紧接着，挥腿就射。球象离弦之箭直入门内后立即反弹了出来。裁判一声哨响判入球。这时对方球员却一轰而上向裁判围了过来，认为此球并没入网，然而裁判却这样回答：‘当然，这个球嘛，是可以不踢进的。但刚才人家这一连串的表演实在是太精彩了，我可不判进球吗？好，就这样吧，别争了。’”

这时，人家又让贝利谈谈他在马拉加纳踢进的那一精彩的球。他接着说：

“关于这球嘛，是一九六一年，在马拉加纳进行的一场比赛中打进的，对手是弗鲁米嫩塞队。当时，我盘球疾驰，骗过了六个防守队员，然后将球射进网内。”

“在那种情况下，我是怎么想的呢？其实，那时已没有什么好想的了。当一个球控制在自己脚下时，其目的就是要将球送进对方球门。那时，我唯一能做的，就是想方设法摆脱对手，因为我周围已没有同伴。就是在这种情况下，我那一次射门还是成功了。”这一球曾被某家体育周报誉为辉煌的进球。当时这家报纸还把它定为马拉加纳有史以来最精彩的进球。事后，这家报社在体育场的入口处树了一块纪念碑，作为对这

一最美妙之球的纪念。

贝利的“球德”使明星增辉

球王贝利从少年时期就十分注意磨炼思想和培养良好的道德作风。贝利的父亲和教练从小严格要求他不准有半分钟的胡闹，不准打架、讲粗话、故意踢人。贝利牢牢记住“没有文明道德，就不算是高球手”的话，多方砥砺自己的品性。

这里有些实例。第一件是被贝利认为“非洲之行中唯一感到遗憾的事”。那是和塞内加尔队一次比赛中发生的。开球不到十分钟，贝利两次破门。在射进两球后，对方守门员自觉颜面无光，挥泪离场而去。贝利见到了，当即反躬自问，觉得这样进球是让对方在他的同胞面前“出洋相”、“丢脸”，伤了感情。所以赛后立即找对方道歉。这在别的球员看来，可能会认为是“多余”之事，但贝利就是这样，他总能设身处地为他人着想。这也就是贝利受人赞赏的原因。

贝利在足球场上，当然也会遇到不如意的事。譬如有些球员就是蛮不讲理，处处与他“为难”，而且“犯规都不露痕迹”。贝利身受其苦，当然也很生气。可是他不会冒失，更不会拔拳相向，举足相迎，而是只给对方受点“教训”，那就是“多多进球”，让对方输得心服口服。在和意大利队一场比赛中，他就是这样回敬了对方的。球赛结束后，那个队员亲热地和贝利握手、拥抱，十足象个“兄弟俩”呢。

球龄最长的著名宿将——马休斯

一九八四年国际足联八十周年大庆期间，特邀了一批在足球史上留有英名的球星和对足球运动做出过卓越贡献的人士参加庆祝活动。其中有一位年近古稀的英国老将，名叫马休斯。他曾八十四次代表国家队参加国际比赛。参加过各级联赛八百八十六次。他那出类拔萃的盘带技术和耍魔术般地突破重重防线的绝招，丝毫不亚于南美的球王，是国际足坛公认的球星。



马休斯一九一五年出生于职业拳击手之家，一九三二年十七岁时就代表斯托克市队驰骋球场，后来转到布莱克普尔队。一九三四年，年方十九的马休斯被选为国脚，作为一名出色的边锋出征四海。他从边线带球深入对方禁区，常常如入无人之境，被人誉为“盘球大师”。他那豪放爽朗的运球技术，结合变化多端的绝妙假动作，令人赞不绝口。看起来他好象从对方左路突破，可是突然又从右侧绕过对手的绝技，使人防不胜防。马休斯虽然射门有术，但却不迷恋于自己得分，而总是准确无误地把球送往中路，经常为同伴中锋创造良好的

射门机会。

“爵士”称号和“骑士”勋章

正当马休斯的球艺在英国大放光彩时，却发生了第二次世界大战，他毅然脱下球衣，穿上军服，加入了英国皇家空军。战争一结束，马休斯又回到绿茵场。年龄的增长并没有影响马休斯的体力和技术发挥。

马休斯所在的球队于一九四八年和一九五一年两次夺得英国足协杯亚军，并在一九五二至一九五三年足协杯决赛中，以四比三击败博尔顿流浪队，第一次高捧冠军的金杯。马休斯在决赛中出众的表现，立即成为足球王国人们谈论的话题。球迷们干脆把这场比赛称为“马休斯决赛”。电视台反复地播放他在决赛最后三十分钟里魔术师般地突破“博尔顿防线”的精彩镜头。同年，马休斯又重返国家队，并在一九五六年代表英国队以四比二击败巴西队立了头功。同年他被评为欧洲最佳选手。这时他已经四十岁出头。为了表彰他的功绩，英国女王伊丽莎白白亲自授予他骑士勋章。于是，马休斯就成了英国历史上第一个足坛骑士。并获得“爵士”称号，被列为英国的贵族。

再度披挂上阵

然而足坛骑士的运动生涯并没有到此结束。一九六一年，年近半百的马休斯看到母队斯托克市队在乙级队比赛中一筹莫展，正濒于降级的边缘，便应聘披挂上阵。连续激战之后，令