

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一〇二二・子部・醫家類

醫宗必讀十卷

〔明〕李中梓撰

張氏醫通十六卷

（卷一至卷十）

〔清〕張

璐撰

一七五

# 醫宗必讀

〔明〕李中梓撰

據明崇禎十年刻本影  
印原書版框高二〇四  
毫米寬二九四毫米

醫宗必讀自序

余惟文人之舌思若泉湧詞若藻  
藻可以鞭雷驅電鏘虎雕龍縱其  
才之所之而參此不極若夫醫宗例  
不然呼吸存亡之受培於行師轉盼  
補救之功固於澍雨雖有懸河之口  
驚蓬之句固不如車性情致淡索率  
典常以揆方叶神化以通微之為

醫宗必讀

序

宛委山莊

得也且書以詔來茲官之為則濟世  
之航不啻即殃民之刃自必研幾循理  
宏探約收曷能扶神聖之元開斯人  
之曠乎嘗攷古之著醫書者漢有七  
家唐九倍之得六十四宗蓋以一百九十  
有七葉之近代無慮充棟並金匱玉  
函之精而六氣之外不詳天元玉冊之  
密而拘方之利夕泥孝忠亂錢乙之

醫宗必讀 自序

撰完素借異人之傳上卷之書久湮

雖水之怯偏峻况其他乎僂者不堪入  
目膚者無能醒心約者多許挂漏繁者  
不勝流覽蓋余究心三十餘年始知  
合皮而及門者若打卓也曩許著微  
論諸書未盡元旨用是不揣解池纂  
述是編願曰必讀為二三子指南友  
人吳約生借其弟君如見而俞之曰衷

醫宗必讀

序

二

宛委山莊

並得中化裁及交明通者讀之而無  
遺珠之恨初檢者讀之而無望洋之  
歎其可祕之帳中乎遂指賢以付之  
剞劂而嘉惠學者以亟讀余曰讀書  
之難。在輪扁之說者桓也不疾不徐  
有數存乎其間余之為此書也僅為後  
河之筏耳若夫循其糟粕悟其神理  
默而成之存乎心解余不能喻諸人之

不能得之於余讀是書者無多均輪扁  
所笑也後矣友人聞而俞之而命余并  
其首

崇禎丁丑春仲李中梓識

醫宗必讀

序

三

宛委山莊

凡例

一是刻悉本內經凡先賢名論與經旨異者收採無遺開有  
千慮一失匪敢臆說妄評咸以經文正其偶誤具眼者必能  
鑒也

一方書克棟非繁而不快耶簡而多漏者也是刻洗盡浮辭獨  
存精要約而實該使學者一覽無餘更不必他求矣

一脈訣即舊刻四言賦今改而刪補者居十之七俾初機便于  
誦習然限千字句有未盡之意則以註釋詳之零補心悉一  
帙或打獨得或摘名言皆診家當亟聞者也

一藥性賦舊刻每味止有一句豈能盡其用乎茲者仍用賦體  
有用必詳少則三四句多至十餘言復加註釋期于詳盡并  
按禁忌以戒妄投

醫宗必讀

凡例

宛委山莊

一傷寒邪氣怫毒頭緒繁多小有不當同於操刃茲者簡要詳  
明方法大備闢千年之繁蕪張暗室之明燈

一病机先祖述內經為之註釋次採集名論悉以管窺更加圈  
點係證名用口辨證用。緊關用。獨得用。詭辨用。使  
讀者醒心快目了了分明

一醫案二十年來案帙頗多茲摘其稍異者附于病機之內僅  
百一耳

一古方最多有相類者有險僻者有漫布者概為刪去但以切  
要者載在各證條下蓋已千有餘方若夫神而明之存乎其  
人

醫宗必讀目錄

第一卷

讀內經論

讀四大家論

古今元氣不同論

富貴貧賤治病不同論

腎為先天本脾為後天本論

水火陰陽論

不失人情論

疑似之證須辨論

用藥須知內經之法論

藥性合四時論

辨治大法論

苦欲補瀉論

行方智圓心小膽大論

仰人圖

伏人圖

改正內景臟腑圖說

第二卷

四言脈訣

脈法心忝

色診

醫宗必讀

目錄

宛委山莊

第三卷

本草上 草部一百八十七種

人參

地黃生熟二種 天門冬

麥門冬

白朮

蒼朮

甘草

黃耆

遠志

菖蒲

葵藜

薯蕷

薏苡仁

木香

石薺

牛膝

芎藭蘆芎

當歸

芍藥赤白二種

五味子

丹參

沙參

玄參

苦參

知母

貝母

紫菀

百合

天花粉粉條及

續斷

秦艽

木通通草

澤瀉

葶藶根葉

精蓄

燈心

草薢薢上

白鮮皮

金銀花

甘菊花

升麻

柴胡胡柴

前胡胡前

獨活羌活

細辛

芫花益母

防風

荆芥

紫菀菀子

薄荷

乾葛

麻黃

白芷

藜蘆

天麻

香薷

黃連

胡黃連

黃芩

龍胆草

何首烏

桔梗

藜蘆

香附

白豆蔻

草豆蔻

草果

內豆蔻

縮砂仁

玄胡索

葶藶片置

鬱金

蓬莪述

京三稜

欬冬花

茅根花附

白前

淡竹葉

冬葵子

二萱花

地榆

蒺藜二種

半夏

南星

附子烏頭

天雄

白附子

蜜休

大黃

商陸

莞花

大戟

甘遂

續隨子

蓖麻子

射干

常山

馬薺青木

巴戟天

百部

旋覆花

紅花

大薊小薊

夏枯草

胡蘆巴

午旁子

肉蓯蓉

銷陽

淫羊藿

仙茅

補骨脂

菟絲子

覆盆子

骨碎補

鈎藤

蒲黃

海藻

澤蘭

艾葉

昆布

防己二種

威靈仙

水萍

牽牛子

紫葳花

使君子

木賊草

繡筓

青蒿

茵陳

益智仁

草撥

高良薑

海金沙

葶藶望月

青蘆

連翹

馬鞭草

醫宗必讀

目錄

宛委山莊

葶藶子

芎藭行

瞿麥

地膚子

決明子草決明附

紫草

山慈姑

貫衆

狗脊

天名精鶴絲

山豆根

白芨

藜蘆

營實

蛇床子

景天

蘭葉

積香小荷

黃精

蘆會

阿魏

蘆根蘆莖

第四卷

木草下

木部

果部

禽部

蟲部

木部

桂肉桂桂心

松脂松子松

茯苓伏神

琥珀

栝子仁

栝子

地骨皮

槐花槐子槐

酸棗仁

黃蘗

楮實

乾漆

五加皮

蔓荊子

辛夷

桑根白皮桑葉桑子桑枝桑耳

沉香

桑寄生

杜仲

女貞實

梨仁

丁香

沉香

檀香

降真香

蘇合香

乳香

沒藥

安息香

麒麟竭

龍腦香

金櫻子

竹葉竹葉

吳茱萸

山茱萸



檳榔	梔子	燕莖	枳殼 <small>枳實</small>	厚朴	茶葉
猪苓	烏藥	海桐皮	大腹皮	合歡	五倍子
天竹黃	密蒙花	巴豆	蜀椒	胡椒	橡斗子
木鼈子	水楊葉	柞木皮	椶櫚皮	川槿皮	皂莢 <small>子刺</small>
訶黎勒	棟實	樗白皮	郁李仁	雷丸	蘇木
沒石子	木瓜	蓮子 <small>蓮肉</small>	蓮花殼	橋皮 <small>橋肉</small>	青皮
香櫟	大棗 <small>紅棗</small>	芡實	烏梅 <small>附梅</small>	柿 <small>附霜</small>	勃薺
枇杷葉	甘蔗	白沙糖	紅沙糖	桃仁 <small>附桃</small>	杏仁
梨	橄欖 <small>核</small>	胡桃	龍眼	山查	榧子
石榴皮	胡麻	麻仁	麻油	飴糖	黑豆
赤小豆	萊豆	菹豆	淡豆豉	麥蘖	神麩
藪芽	酒 <small>燒酒</small>	醋	罌粟殼	瓜蒂	白芥子
醫宗必讀 目錄					
萊菔子	乾薑 <small>炮薑</small>	生薑 <small>薑皮</small>	葱白	大蒜	韭
金石部					
金箔 <small>銀箔</small>	自然銅	銅青	黃丹	密陀僧	紫石英
硃砂 <small>水銀</small>	雄黃	石膏	滑石	赤石脂	爐甘石
鍾乳石	海石	陽起石	滋石	青礬石	花蕊石
食鹽 <small>青鹽</small>	朴硝 <small>芒硝</small>	蓬砂	硫黃	白礬	
土部					
伏龍肝	百草霜	墨			
人部					
髮	牙齒	乳	津唾	紅鉛	人溺 <small>附石</small>
金汁	人胞	天靈蓋			
獸部					

龍骨	麝香	黃牛肉	牛黃	阿膠	熊胆
象皮	鹿茸 <small>附鹿</small>	羊肉 <small>附肝</small>	狗肉 <small>附狗</small>	虎骨 <small>附虎</small>	犀角
羚羊角	獺肝	臘腦臍	猪脊髓	猪頭腦	猪肺
禽部					
鴨	烏骨雞 <small>附雞</small>	雞冠血	雞屎白	雞子	淘鴨油
五靈脂	魚肝油				
虫魚部					
蜂蜜	露蜂房	牡蠣	龜甲	龜甲	真珠
桑螵蛸	海螵蛸	瓦楞子	石決明	蟹	州白花蛇
穿山甲	白殭蠶	雄蠶蛾	斑蝥	蟾酥	銀蟻
水蛭	蜜虫	虻虫	蜈蚣	蟻	蟻
第五卷					
醫宗必讀 目錄					
傷寒					
第六卷					
真中風	類中風	傷風	虛癆		
第七卷					
水腫脹滿	積聚	反胃噎塞	瘧疾	痢疾	泄瀉
第八卷					
頭痛	心腹諸痛	腰痛	疝氣	淋瘕	小便閉癃
第九卷					
大便不通					
第十卷					
痺	痿	瘰癧	健忘	不得臥	不能食
嘔吐	咳				
汗	黃疸	霍亂			
目錄終					

醫宗必讀卷之一

雲間李中梓士材父著

新安吳肇廣約生父癸  
姪孫李廷芳補伯父訂

讀內經論

古者庖犧知天而八卦列矣帝知地而百草辨軒轅知人而藏府別經絡彰命曰三墳而內經其一也班固藝文志曰內經十八卷素問九卷靈樞九卷乃其數焉黃帝臨觀八極考建五常以人生負陰而抱陽食味而被色寒暑相擊喜怒哀交侵乃與岐伯鬼臾區等上窮天紀下極地理遠取諸物近取諸身更相問難闢發立微垂不朽之弘慈開生民之壽域第其理道淵深文辭古雅非諳熟精思鮮有得其解者粵考嗣系如唐之巫咸周之長桑秦之和緩宋之文擊鄭之扁鵲漢之陽慶倉公俱從內

醫宗必讀

卷一

一 死安山莊

經分其餘緒至于仲景遺論之撰立晏甲乙之次楊上善纂為太素全元起列為訓解唐實應中太僕王冰詳為次註元之滑伯仁摘而為鈔近世馬蒔有發微鶴皋有吳註張介賓有類經非不各有發明但隨文訓釋而闕疑者十之五滑說者復不少選其融治淹通如印印泥者卒末之見也黃帝謂雷公曰覽觀雜學別異比類通合道理其務明之可以十全若不能知為世所怨又曰誦而頗能解解而未能別別而未能明明而未能彰足以治羣僚不足以治侯王張長沙曰居世之士曾不留神醫術上療君親下救貧賤中以保身但逐榮利企踵權豪卒遇非常身居死地百年壽命委付凡流豈不危哉立晏云人受先人之體有八尺之軀而不知醫事此所謂遊魂耳雖有忠孝之心慈惠之性君父危困赤子塗地無以濟之此聖賢所以精思極

論盡其理也由經言及二氏之訓思之有不通身汗下非夫也

志為司命者精探儒典洞徹玄宗通于性命之故達于文章之

微廣徵醫籍博訪先知思維與同學交翕精氣與靈素相遇將

默通有熊氏于靈蘭之室伯高少俞對揚問難究極義理以為

開導隔垣之視不足云也若樞機其籀編以自多便爾災木至

道未明而冀通神運微印神聖于千古之懸斷不能矣將盛盛

虛虛而遺人天殃致邪失正而絕人長命長沙立晏且絕為罪

人尚欲為鼎湖之動臣多見其不知量也

四大家論

古之名流非各有見地而同根理要者則其著述不傳即有傳者未必日星揚之如仲景張機守真劉元素東垣李杲丹溪朱震亨其所立首醫林最重名曰四大家以其各自成一大家言總

醫宗必讀

卷一

二 死安山莊

之闡內經之要旨發商人之未備不相掩拾適相發明也仲景著傷寒方論蓋以風寒暑溼燥火六氣皆能傷人惟寒邪為殺厲之氣其傷人更甚耳且六經傳變之難明陰陽疑似之易惑用劑少有乖違殺人速于用刃故立三百九十七法一百一十三方所以補內經之未備而成一家言者也然所論療皆冬月之正傷寒若夫至春變為溫病至夏變為熱病俱未之及也後人不解其意乃以冬月傷寒之方通治春夏溫熱之症有不天枉者幾希矣故守真氏出始窮春溫夏熱之變而謂六經傳變自淺至深皆是熱症非有陰寒蓋就溫熱立言即內經所謂必先虛氣母代天和五運六氣之旨補仲景之未備而成一家言者也傷寒雖繁劇之症仲景倡論于前守真補遺于後無漏義矣獨內傷與外感相類調治法懸殊東垣起而詳為之辨如外

感則人迎脈大內傷則氣口脈大外感惡寒雖近烈火不除內傷惡寒得就溫煖即解外感惡寒氣不利內傷口不知味外感邪氣有餘故發言壯厲內傷元氣不足故出言懶怯外感頭痛常痛不休內傷頭痛時作時止外感手背熱內傷手心熱於傷內

之中又分飲食傷為有餘治之以枳朮丸勞倦傷為不足治之以補中益氣湯此即內經飲食勞倦之義又補張劉之未備而成一家言者也及丹溪出發明陰虛發熱亦名內傷而治法又別陽常有餘陰常不足真水少衰壯火上亢以黃柏知母借四

物而理之此亦開內經之要旨補東垣之未備而成一家言者也內傷雖深危之症東垣倡論於前丹溪補遺於後無餘蘊矣嗟乎四先生在當時於諸病苦莫不應手取效捷如桴鼓讀其遺言考其方法若有一者所謂但補前人之未備以成一家

言不相摭拾卻相發明豈有偏見之弊哉不善學者師仲景而過則偏于峻重師守真而過則偏於苦寒師東垣而過則偏於升補師丹溪而過則偏于清降譬之侏儒觀場為識者笑至有謂丹溪殿四家之末後集諸氏之大成獨師其說以為極至不復考張劉李氏之法不知丹溪但補東垣之未備非全書也此非丹溪之過不善學者誤丹溪也蓋嘗統而論之仲景治冬令之嚴寒故用藥多辛溫守真治春夏之溫熱故用藥多苦寒東垣以扶脾補氣為主氣為陽主上升虛者多下陷故補氣藥中加升麻柴胡升而舉之以象春夏之升丹溪以補腎養血為急血為陰主下降虛者多上逆故補血藥中加黃柏知母斂而降之以象秋冬之降使仲景而當春夏諒不膠於辛熱守真而值隆冬決不滯於苦寒東垣而療火逆斷不執於升提丹溪而治

醫宗心讀 卷一

三

脾虛當不泥於涼潤故知天時者許造張劉之室違病本者可登朱李之堂庶幾不以辭害志而免蕪信書之失乎

古今元氣不同論

善夫古人有言曰用古方療今病譬之折舊料改新房不再經匠氏之手其可用乎是有察於古今元氣之不同也嘗考五帝之壽咸踰百歲三王之後及百者鮮矣夫人在氣交之中宛爾一小天地當天地初開氣化濃密則受氣常強及其久也氣化漸薄則受氣常弱故東漢之世仲景處方輒以兩計宋元而後東垣丹溪不過錢計而已豈非深明造化與時偕行者歟今去朱李之世又五百年元氣轉薄乃必然之理所以抵當承氣日就減削補中歸脾日就增多臨症施治多事調養專防尅伐多事溫補痛戒寒涼此今時治法之變通也假令病宜用熱亦當

醫宗心讀 卷一

四

先之以溫病宜用寒亦當先之以清縱有積宜消必須先養胃氣縱有邪宜祛必須隨時逐散不得過劑以傷氣血氣血者人之所賴以生者也氣血充盈則百邪外禦病安從來氣血虛損則諸邪輻輳百病叢集嗟乎世人之病十有九虛醫師之藥百無一補甯知投藥少差實者即虛虛者即死是死於醫藥非死於疾病也古語為之戒曰病傷猶可療藥傷最難醫故夫其難其慎屬諸司命臨症之頃宜加戰兢若執成方或矜家秘惟知盡劑不顧本元惟知古法不審時宜皆讀書而過未窺元會運世之徵者也

富貴貧賤治病有別論

嘗讀張子和儒門事親其所用藥惟大攻大伐其於病也所在神奇又讀薛立齋十六種其所用藥惟大溫大補其於病也亦

所在神奇何兩公之用藥相反而收效若一耶此其說在內經徵四失論曰不適富貴貧賤之居坐之薄厚形之寒溫不適飲食之宜不別人之勇怯不知比類足以自亂不足以自明大抵富貴之人多勞心貧賤之人多勞力富貴者膏粱自奉貧賤者藜藿苟充富貴者曲房廣廈貧賤者陋巷茅茨勞心則中虛而筋柔骨脆勞力則中實而骨勁筋強膏粱自奉者藏府恒嬌藜藿充者藏府恒固曲房廣廈者立府疎而六淫易客茅茨陋巷者腠理密而外邪難干故富貴之疾宜於補正貧賤之疾利於攻邪易而為治比之操刃子和所療多貧賤故任受攻立齋無攻劑獲效但著書立言則不之及耳有謂子和北方宜然立齋南方宜爾尚屬邊見雖然貧賤之家亦有宜補但攻多而補

醫宗必讀

卷一

五

少富貴之家亦有宜攻但攻少而補多是又當以方宜為辨稟受為別老壯為衡虛實為度不得膠於居養一途而概為施治也

腎為先天本脾為後天本論

經曰治病必先求於本本之為言根也源也世未有無源之流無根之木澄其源而流自清灌其根而枝乃茂自然之經也故善為醫者必責根本而本有先天後天之辨先天之本在腎腎應北方之水水為天一之源後天之本在脾脾為中宮之土土為萬物之母腎何以為先天之本蓋嬰而未成先結胞胎其象中空一莖透起形如蓮蕊一莖即臍帶連蕊即兩腎也而命寓焉水生木而後肝成木生火而後心成火生土而後脾成土生金而後肺成五臟既成六腑隨之四肢乃具百骸乃全仙經曰借問如何是玄牝嬰兒初生先兩腎未有此身先有兩腎故腎為

藏府之本十二脈之根呼吸之本三焦之源而人資之以為始者故曰先天之本在腎脾何以為後天之本蓋嬰兒既生一日不再食則飢七日不食則腸胃涸絕而死經云安穀則昌絕穀則亡猶兵家之餉道也餉道一絕萬眾立散胃氣一敗百藥難施一有此身必資穀氣穀入於胃灑陳於六府而氣至和調於五臟而血生而人資之以為生者也故曰後天之本在脾上古聖人見腎為先天之本故善之脈曰人之有尺猶樹之有根枝葉雖枯槁根本將自生見脾胃為後天之本故善之脈曰有胃氣則生無胃氣則死所以傷寒必診太谿以察腎氣之盛衰必診衝陽以察胃氣之有無兩脈既在他脈可弗問也治先天根本則有水火之分水不足者用六味九壯水之源以制陽光火不足者用八味九益火之主以消陰翳治後天根本則有飲食勞倦之分飲食傷者枳朮丸主之勞倦傷者補中益氣主之每見立齋治症多用前方不知者妄議其偏惟明於求本之說而後可以窺立齋之微耳王應震曰見痰休治痰見血休治血無汗不發汗有熱莫攻熱喘生母耗氣精遺勿瀉泄明得个中趣方是醫中傑此真知本之言矣

醫宗必讀

卷一

六

水火陰陽論

天地造化之機水火而已矣宜平不宜偏宜交不宜分水性炎上故宜使之下水性就下故宜使之上水上火下名之曰交交則為既濟不交則為未濟交者生之象不交者死之象也故太早物不生火偏盛也太澇物亦不生水偏盛也煦之以陽光濡之以雨露水火和平物將蕃滋自然之理也人身之水火即陰陽也即氣血也無陽則陰無以生無陰則陽無以化然物不生

於陰而生於陽譬如春夏生而秋冬殺也又如向日之草木易榮潛陰之花卉萎也故氣血俱要而補氣在補血之先陰陽並需而養陽在滋陰之上是非昂火而抑水不如是不得其平也此其義即天尊地卑夫倡婦隨之旨也若同天於地夷夫於婦反不得其平矣又如雨暘均以生物晴暘之日常多陰晦之時常少也俗醫未克見此而汲汲於滋陰戰戰於溫補亦知秋冬之氣非所以生萬物者乎不以天地之陰陽通之

不失人情論

嘗讀內經至方盛衰論而殿之曰不失人情未嘗不躍然起喟然嘆軒岐之入人深也夫不失人情醫家所甚亟然夏夏乎難之矣大約人情之類有三一曰病人之情二曰傍人之情三曰醫人之情所謂病人之情者五藏各有所偏七情各有所勝陽

醫家必讀

卷一

七

藏者宜涼陰藏者宜熱耐毒者緩劑無功不耐毒者峻劑有害此藏氣之不同也動靜各有欣厭飲食各有愛憎性好吉者危言見非意多憂者慰安云偽未信者忠告難行善疑者深言則忌此好惡之不同也富者多任性而禁戒勿遵貴者多自尊而驕恣悖理此交際之不同也貧者衣食不周况乎藥餌賤者焦勞不適懷抱可知此調治之不同也有良言甫信謬說更新多歧亡羊終成畫餅此無主之為害也有最畏出奇惟求穩當車薪杯水難免敗亡此過慎之為害也有境緣不偶營求未遂深情牽掛良藥難醫此得失之為害也有急性者遭遲病更醫而致難投有性緩者遭急病瀰滯而成難挽此緩急之為害也有參朮沾唇懼補心先痞塞硝黃人口畏攻神即飄揚此成心之為害也有諱疾不言有隱情難告甚而故隱病狀試醫以脈不

知自古神聖未有舍望問而獨憑一脈者且如氣口脈盛則知傷食至於何日受傷所傷何物豈能以脈知哉此皆病人之情不可不察者也

所謂傍人之情者或執有據之論而病情未必相符或與無本之言而醫理何曾夢見或操是非之柄同我者是之異己者非之而真是真非莫辨或執膚淺之見頭痛者救頭脚痛者救脚而孰標孰本誰知或尊貴執言難抗或密戚偏見難回又若薦醫動關生死有意氣之私厚而薦者有庸淺之偶效而薦者有信其利口而薦者有貪其酬報而薦者甚至薰蕕不辨妄肆品評譽之則踞可為舜毀之則鳳可作鴉致懷奇之士拂衣而去使深危之病坐而待亡此皆傍人之情不可不察者也

醫家必讀

卷一

八

言相恐此便倭之流也或結納親知或修好童僕或營求上騰或不遵自赴此阿諛之流也有腹無藏墨詭言神投目不識丁假托祕傳此欺詐之流也有望聞問切漫不關心枳朴歸芩到手便播妄謂人愚我明人生我熟此孟浪之流也有嫉妬性成排擠為事陽若同心陰為浸潤是非顛倒朱紫混淆此讒妬之流也有貪得無知輕忽人命如病在危疑良醫難必極其詳慎猶冀回春若輩貪功妄輕投劑至於敗壞嫁謗自文此貪倖之流也有意見各持異同不決曲高者和寡道高者謗多一齊之傳幾何眾楚之咻易亂此庸淺之流也有素所相知苟且圖功有素不相識遇延辨症病家既不識醫則倏趙倏錢醫家莫肯任怨則惟若惟梗或延醫眾多互為觀望或利害倂係彼此避嫌惟求免怨誠然得矣坐失機宜誰之咎乎此由知醫不真而

任醫不專也凡若此者孰非人情而人情之詳尚多難盡聖人  
以不失人情爲戒欲令學者思之慎之勿爲陋習所中耳雖然  
必期不失未免遷就但遷就既礙於病情不遷就又礙於人情  
有必不可遷就之病情而復有不得不遷就之人情且奈之何  
哉故曰憂憂乎難之矣

疑似之症須辨論

天下皆輕談醫者輒以長自許一旦臨疑似之症若處雲霧  
不辨東西幾微之閒瞬眼生殺矣夫虛者補之實者瀉之寒者  
溫之熱者清之雖在庸淺當不大謬至如至實有瀉狀誤補益  
疾至虛有盛候反瀉含冤陰症似乎陽清之必斃陽症似乎陰  
溫之轉傷當斯時也非察於天地陰陽之故運氣經脈之微鮮  
不誤者蓋積聚在中實也甚則嘿嘿不欲語肢體不欲動或眩

醫宗必讀

卷一

九

運昏花或泄瀉不實皆大實有瀉狀也正如食而過飽反倦怠  
嗜臥也脾胃損傷虛也甚則漲滿而食不得入氣不得舒便不  
得利皆至虛者有盛候也正如饑而過時反不思食也脾胃虛  
寒真陰症也陰盛之極往往格陽面目紅赤口舌裂破手揚足  
擲語言錯妄有似乎陽也正如嚴冬慘肅而水澤腹堅爲陽  
剛之象也邪熱未解真陽症也陽盛之極往往發厥厥則口鼻  
無氣手足逆冷有似乎陰也正如盛夏炎灼而林木流津津爲  
陰柔之象也諸凡疑似之症不可更僕數一隅三反是有望乎  
智者大抵症既不足憑察之脈理脈又不足憑當取之沉候  
彼假症之發現皆在表也故浮取脈而脈亦假焉真症之隱伏  
皆在裏也故沉候脈而脈可辨耳脈辨已真猶未敢恃更察裏  
之厚薄症之久新醫之誤否夫然後濟以湯丸可以十全使諸

疑似之症瀕於死而復生之何莫非仁人君子之遺澤耶

用藥須知內經之法論

用藥之難非順用之難逆用之難也非逆用之難逆用而與病  
情恰當之難也今之醫師知以寒治熱以熱治寒以通治塞以  
塞治通熱者熱之無遺寒者寒之無遺而已矣獨不問諸經曰  
寒日寒月通日通月寒日熱月熱日寒月寒日熱月熱日寒  
則又何以說也蓋塞因塞用者若脾虛作脹治以參朮脾得補  
而脹自消也通因通用者若傷寒挾熱下利或中有燥屎用調  
胃承氣湯下之乃安滯下不休用芍藥湯通之而愈也寒因熱  
用者藥本寒也而反佐之以熱熱因寒用者藥本熱也而反佐  
之以寒俾無拒格之患所謂必先其所主而伏其所因也用熱  
遠熱用寒遠寒者如寒病宜投熱藥熱病宜投寒藥僅使中病

醫宗必讀

卷一

十

而已勿過用焉過用則反爲藥傷矣如前諸法非通達者烏足  
以語此故曰病無常形醫無常方藥無常品順逆進退存乎其  
時神聖工巧存乎其人君臣佐使存乎其用此長桑扁鵲能幹  
旋造化之偏而嘘其枯萎仲景東垣諸君子之方所向神奇爲  
世司命豈偶然也哉彼庸庸夫俗子心不存救濟之思目不閱軒  
岐之典規尺寸之利以自肥因而傷殘於世比比也嗟乎安得  
讀萬卷挾靈奇者與之商醫事哉

藥性合四時論

嘗論學者不極天人之奧不窺性命之元輒開口言醫何怪乎  
其以人爲試乎寒熱溫涼一七之謬覆水難收始猶療病繼則  
療藥療藥之不能而病尙可問哉請以四時之氣爲喻四時者  
春溫夏熱秋涼冬寒而已故藥性之溫者於時爲春所以生萬

物者也藥性之熱者於時為夏所以長萬物者也藥性之涼者於時為秋所以肅萬物者也藥性之寒者於時為冬所以殺萬物者也夫元氣不足者須以甘溫之劑補之如陽春一至生機勃勃也元氣不足而至於過極者所謂大虛必挾寒須以辛熱之劑補之如時際炎蒸生氣暢遂也熱氣有餘者須以甘涼之劑清之如涼秋一至溽燠如失也邪氣盛滿而至於過極者所謂高者抑之須以苦寒之劑瀉之如時值隆冬陽氣潛藏也故凡溫熱之劑均為補虛涼寒之劑均為瀉實大抵元氣既虛但有秋冬肅殺之氣獨少春夏生長之機然虛則不免於熱醫者但見有熱便以涼寒之劑投之是病方肅殺而醫復肅殺之矣其能久乎此無他未察於虛實之故耳獨不聞丹溪有云實火可瀉芩連之屬虛火可補參芪之屬但知有火而不分虛實投

醫宗必讀

卷一

七

治一差何異於入井之人而又下之石乎丹溪主於補陰者也而猶以參芪補虛人之火人亦可以斷然無疑矣今天下喜用寒涼畏投溫熱其故有二一者守丹溪陽常有餘之說河間有熱無寒之論耳致求正錄云劉朱之言不息則軒岐之澤不彰誠斯道之大魔亦生民之厄運也其言未免過激然補偏救弊為後學頂門下針良有深心也一者以寒涼之劑即有差悞人多未覺如陰柔小人在朝廷之上國祚已移猶善彌縫溫熱之劑稍有不當其非易見如陽明君子苟有過則人皆見之致近代有激之言曰吾為俗醫計與其用寒涼而悞彼此不知殺人必多不如用溫熱而悞彼此具見尙可改圖斯言雖近于慢罵實則照妖之明鑑也余考之內經曰陰陽之要陽密乃固此言陽密則陰亦固而所重在陽也又曰陽氣者若天與日失其所

則折壽而不彰故天運當以日光明此言天之運人之命俱以陽為本也仙經云陰氣一分不盡則不仙陽氣一分不盡則不死豈非陽主生陰主死歟伏養作易首制一畫此元陽之祖也文王衍易六十四卦皆以陽險君子陰險小人此言陽之德也乾之象曰大哉乾元萬物資始此言陽為發育之首也坤之初六曰履霜堅冰至此言陰長宜憂也自古聖人莫不喜陽而惡陰今天下用藥者反是是欲使秋冬作生長之令春夏為肅殺之時乎則亦不思夫天人之故也已

乙癸同源論

古稱乙癸同源腎肝同治其說維何蓋火分君相君火者居乎上而主靜相火者處乎下而主動君火惟一心主是也相火有二乃腎與肝腎應北方壬癸於卦為坎於象為龍龍潛海底龍

醫宗必讀

卷一

七

起而火隨之肝應東方甲乙於卦為震於象為雷雷藏澤中雷起而火隨之澤也海也莫非水也莫非下也故曰乙癸同源東方之木無虛不可補補腎即所以補肝北方之水無實不可瀉瀉肝即所以瀉腎至乎春升龍不現則雷無聲及其秋降雷未收則龍不藏但使龍歸海底必無迸發之雷但使雷藏澤中必無飛騰之龍故曰腎肝同治余於是而申其說焉東方者天地之春也句萌甲折氣滿乾坤在人為怒怒則氣上而居七情之升在天為風風則氣鼓而為百病之長怒而補之將逆而有壅絕之憂風而補之將滿而有脹悶之患矣北方者天地之冬也草黃木落六字蕭條在人為恐恐則氣下而居七情之降在天為寒寒則氣慄而為萬象之衰恐而瀉之將怯而有顛仆之虞寒而瀉之將空而有涸竭之害矣然水既無虛又言補肝者肝

氣不可犯肝血自當養也血不足者濡之水之屬也壯水之源木賴以榮水既無實又言瀉腎者腎陰不可虧而腎氣不可亢也氣有餘者伐之木之屬也伐木之幹水賴以安夫一補一瀉氣血攸分即瀉即補水木同府總之相火易上身中所苦瀉水所以降氣補水所以制火氣即火火即氣同物而異名也故知氣有餘便是火者愈知乙癸同源之說矣

辨治大法論

病不辨則無以治治不辨則無以痊辨之之法陰陽寒熱癆瘵氣血表裏標本先後 虛實緩急七者而已陰陽者病在於陰母犯其陽病在於陽母犯其陰謂陰血為病不犯陽氣之藥陽旺則陰轉虧也陽氣為病不犯陰血之藥陰盛則陽轉敗也寒熱者熱病當察其源實則瀉以苦寒虛則治以甘寒

醫宗必讀

卷一

主

寒大虛則用甘溫蓋甘溫能除大熱也寒病當察其源外寒則辛熱辛溫以散之中寒則甘溫以益之大寒則辛熱以佐之也臟腑者經曰五藏者藏精而不瀉者也故有補無瀉者其常也受邪則瀉其邪非瀉藏也六腑者傳導化物糟粕者也邪客者可攻中病即已毋過用也 氣血者氣實則宜降宜清氣虛則宜溫宜補血虛則熱補心肝脾腎兼以清涼血實則於輕者消之重者行之更有因氣病而及血者先治其氣因血病而及氣者先治其血於表裏者病在於表母攻其裏恐表邪乘虛陷入於裏也病在於裏毋虛其表熱汗多亡陽也 標本先後者受病為本見證為標五虛為本五邪為標如腹脹因於溼者其來必速當利水除溼則脹自止是標急於本先治其標若因脾虛漸成脹滿夜劇晝靜當補脾陰夜靜晝劇當補胃陽是本急

於標先治其本 虛實者虛證如家貧室內空虛錄錄累積非旦夕間事故無速法實證如寇盜在家閉門急逐賊去即安故無緩法 以上諸法舉一為例餘可類推皆道其常也或證有變端法無二致是在圓機者神而明之書家有言曰學書先定規矩然後縱橫跌宕若惟變所適此亦醫家之規矩也若不能縱橫跌宕是守株待兔耳司命云乎哉

苦欲補瀉論

夫五臟之苦欲補瀉乃用藥第一義也不明乎此不足以言醫如肝苦急食甘以緩之肝為將軍之官其性猛烈急則有權也 肝欲散食辛以散之 扶蘇條達木之象也用川芎以辛補之 辛散即名為瀉以辛瀉之 如太過則制之毋使虛則補之 陳皮生心苦緩急食酸以收之 酸可以收其心君本和熱邪干之則躁急故須芒硝之

醫宗必讀

卷一

主

賦其燥急也 以鹹補之 氣以入腎以甘瀉之 煩勞則虛而心自退故名為瀉虛則補之 潤下使下交於腎既濟之道也 苦深急食苦以燥之 燥為倉庫之官屬土喜燥惡則不能脾欲緩急食甘以緩之 脾為倉庫之官屬土喜甘惡則不能脾欲苦瀉之 脾上生長髮之令滋熱太過脾虛則補之 甘草益氣大入肺苦氣上逆急食苦以泄之 肺為華蓋之藏相傳之官其氣逆則遺其世矣 肺欲收急食酸以收之 故喜收白芍藥之酸以以辛瀉之 金受火制急食辛以以酸補之 乘肺失其職矣 此收飲以清肺平上焦虛則補之 義見 腎為作強之官藏精為水藏主五液其 腎欲堅急食苦以堅之 腎井堅無以補作強之職因氣遇淫熱即軟遇以苦補之 堅即 宜地黃虛則補之 藏精之藏苦固能堅矣 大五臟皆違其 之役苦虛則補之 精無以為補宜地黃山茱萸



性則苦遂其性則欲本臟所惡即名為瀉本臟所喜即名為補  
苦欲既明而五味更當詳審水曰潤下潤下作鹹火曰炎上炎  
上作苦水曰曲直曲直作酸金曰從革從革作辛土爰稼穡稼  
穡作甘苦者直行而泄辛者橫行而散酸者束而收欬者止  
而軟堅甘之一味可上可下土位居中而兼五行也淡之一味  
五臟無歸專入太陽而利小便也善用藥者不廢準繩亦不囿  
于準繩如熟應寒瘧投寒而火熱反生寒應熱治進熱而沉寒  
轉甚此喜攻增氣之書也治寒有法當益心陽治熱有權宜滋  
腎水此求本化源之妙也益心之陽寒亦通行強腎之陰熱之  
猶可此變化通神之法也知此數者其於苦欲補瀉無膠固之  
失矣

行方智圓心小膽大論

醫宗必讀 卷一

孫思邈之視醫者曰行欲方而智欲圓心欲小而膽欲大嗟乎  
醫之神且盡於此矣宅心醇謹墜動安和言無輕吐目無亂觀  
忌心勿起貪念罔生毋忽貧賤母憐疲勞檢醫與而精求對疾  
苦而悲憫如是者謂之行方稟賦有厚薄年歲有老少身形有  
肥瘠性情有緩急境地有貴賤風氣有柔強天時有寒熱晝夜  
有重輕氣色有吉凶聲音有高下受病有久新運氣有太過不  
及知常知變能神能明如是者謂之智圓望聞問切宜詳補瀉  
寒溫須辨當思人命至重莫報難逃一旦差訛永劫莫救焉容  
不慎如是者謂之心小補則補而瀉即瀉熱斯熱而寒斯寒抵  
當承氣時用回春薑附理中恒慢起死析理詳明勿持兩可如  
是者謂之膽大四者似分而實合也世未有詳謹之士熱成法  
以傷人壽變之人敗名節以損己行方者智必圓也心小則惟

懼或失膽大則藥如其證或大攻或大補似乎膽大不知不如  
是則病不解是膽大適所以行其小心也故心小膽大者合而  
成智圓心小膽大智圓者合而成行方也世皆疑方則有嗚乎  
圓小則有妨乎大故表而出之

仰人骨皮部位圖



醫宗必讀 卷一

伏人骨度部位圖



去