

〔目〕釋空海編

篆隸萬象名義

中華書局

〔日〕釋空海編

篆隸萬象名義

中華書局

篆隸萬象名義

〔日〕釋空海編

•

中 華 書 局 出 版

（北京王府井大街36號）

新華書店北京發行所發行
北 京 新 興 膠 印 廠 印 刷

•

787×1092 毫米 $\frac{1}{16}$ •26 $\frac{1}{4}$ 印張

1995年10月第1版 1995年10月北京第1次印刷

印數 0,001—1,500冊 定價：60.00元

ISBN 7—101—01339—2/H•121

出版說明

《篆隸萬象名義》是日本國弘法大師空海編撰的一部字書。空海（公元七七四年—八三五年）生當中國唐代，曾於公元八〇四年—八〇六年到中國留學，歸國時携去我國大量圖書。此人深通佛學、兼善詞章，平生著述甚豐。

《萬象名義》是依據南朝梁顧野王《玉篇》撰寫的。野王《玉篇》以《說文解字》為本，「總會衆篇，校讎羣籍」，是一部很有價值的字書。但經唐孫強增字減注改編後，原本《玉篇》即已亡佚。至宋，陳彭年、丘雍等又奉敕修訂廣益孫強本《玉篇》，並更名《大廣益會玉篇》，增字頗多，分部、列字、編次、注文亦變易甚大。廣益本流傳於世，孫強本亦失傳。今本《大廣益會玉篇》與日本所藏唐寫本原本《玉篇》殘卷（約只為原書八分之一）已大相徑庭。而空海所撰之書分部列字的情況與《玉篇》殘卷相合，所收一萬六千九百多字亦與野王《玉篇》相當，注文中訓釋文字的義項也基本一致，只是刪去了原書所引經傳及野王案語。另外在部分正文之上增添了篆書。編排體例與《玉篇》相同，均分為三十卷，依五百四十二部編次，始一而終亥。

《篆隸萬象名義》雖是域外人所撰的漢語中古字書，却是我們今天窺見南朝顧野王《玉篇》原貌的重要參考和依據。《萬象名義》注釋文字保留了原本《玉篇》的基本面貌，其反切記錄着南北朝時代的語音情況，在音韻學上頗有意義。其義訓遠比《大廣益會玉篇》豐富，在訓詁學上也很有參考價值。

《原本玉篇殘卷》（中華書局一九八五年出版）及《篆隸萬象名義》均爲日藏唐代傳寫本，字形大同小異，很有特色。其中有大量相同的俗體、訛字，爲我們考察寫卷文字提供了依據。在這一方面，《萬象名義》與遼釋行均之《龍龕手鏡》（中華書局一九八五年出版）有異曲同工之妙。其中又有些文字與上古先秦文字密切相關相承，對研究隸古定字有一定價值。從漢字發展史上看，該書對於研究漢字流變有重要意義。可以說，這部書是文字、音韻、訓詁學寶貴的文獻資料。迄今爲止，無論是文字學研究，還是訓詁學研究，以至於字詞書的編撰，均未開發利用《萬象名義》，希望本書出版後能發揮其應有的作用。

《篆隸萬象名義》只有日本山城國高山寺所藏鳥羽永久二年（公元一一一四年）之傳寫本，一九二七年日本崇文院據以影印，收入《崇文叢書》第一輯。今依據日本《崇文叢書》本縮印出版（縮印比例爲一比零點七三）。爲了方便讀者檢閱，由劉尚慈同志製做了一份《字表》附於書後。此傳寫本訛脫衍誤甚多，且俗字、訛字多而不易辨認，爲此在《字表》後劉尚慈同志特做《校字記》以輔助讀者使用該書。這樣簡單的整理不過是爲讀者提供些許方便而已，更深入的研究工作恐怕在書出版之後。

中華書局編輯部

一九九五年五月

篆隸萬象名義

篆餘萬家名義卷第一

高第

一於逸反 上時讓反 示允至反 二如至反
三權寸反 王字方反 玉與錄反 珏古樂反

第二

土健扈反 處五歐反 墓故隱反 里呂擬反
因徒堅反 囀記良反 黃胡光反 兵去簡反

京居貞反 門苦瑩反 寧古獲反 邑於忌反
司肯釐反 士事儿反

第三

人如真反 凡古靡反 父扶甫反 呂時仁反
男奴含反 氏弭申反 夫甫俱反 予翼諸反
我五可反 身舒神反 訖調榮反 弟徒礼反

女筆舉反

第四

真下結反

顙稗賓反

百舒肩反

首舒肩反

果古亮反

面安戰反

邑所力反

勾先恣反

近翼之反

元下唐反

鼻毗至反

自徕利反

今徕利反

目莫庶反

省思井反

明荆遇反

貝火城反

見古薦反

覲昌古反

首丘達反

耳如始反

第五

口苦後反

谷渠昭反

舌視烈反

齒安始反

可午加反

須思喻反

弓先廢反

廷莫云反

受三云反

影此聊反

第六

手舒音反

收俱龍反

狄首姦反

契与居反

臥居陵反

而收孝反

孔居達反

門當僂反

中作可反

又有救反

第七

足子欲反 足山塔反 敏公德反 骨故忽反

血字完反 肉如陸反 勒居錄反 力呂職反

力胡類反 呂梁諸反 穉莫洞反

第八

心肯林反 思肯辟反 巡乘果反

第九

言吳韃反 詰氣作反 曰禹月反 乃叔改反

可苦道反 可口我反 号胡鷄反 号胡倒反

于禹俱反 云于勲反 音倚金反 告公焉反

山口范反 四訓煩反 品鉞錦反 榮光到反

禽餘均反 淵楚責反 品壯互反 只諸移反

同以沒反 只立劍反 食走力反 甘古藍反

育支耳反 次因仙反 韋加涉反 谷勅高反

第十

第十

行月亦反 行迎康反 允餘斟反 允竹儿反

久居柳反 又思佳反 歼火亮反 走子后反

走刃略反 久餘忍反 双補葛反 步補故反

上之視反 亂死与反 立力忽反 延蒲若反

此且紫反 正之盛反 是時城反

第十一

山止反 官居雄反 宁治居反 門莫昆反

尸胡古反 尸絕校反 尾謨鬼反 火齒之反

履力子反 差張道反 寸士張反 叔在安反

夕午達反 死思似反 号口凡反 勾盱恭反

穴胡決反 丁他外反 斗雉烈反

第十二

木莫穀反 林力金反 葉仕交反 姦思郎反

第十三

艸旦道反 草古佐中

第四

蓐乳屬反 苻無黨反 舜尸潤反 竹猶陸反

箕居疑反 才在來反 南甫味反 毛竹白反

乘時規反 乘字俱反 華胡依反 未五慨反

瞽古奚反 來且慄反 掌士角反 業方屋反

尸胡感反 康胡感反 肉徒亮反 甫且政反

求仿賣反 棟丘加反 麻莫加反 求舒陸反

非居有反 依古華反 猗胡故反 丰柯邁反

朱力對反 朱力詠反

第十五

表莫章反 泰詩汝反 禾胡科反 秣力的反

王卷始

喬虞良反 旦向章反 豎勅高反 未模利反

穀未李反 以渠九反 倉且郎反 高力甚反

喬使力反 今似豆反 會胡外反 享唐掌反

旱胡苟反 高晉通反 入如丘反 八丘狄反

同丘救反 同丘倒反 用力掌反 兩裨世反

丙於詎反 同莫注反 葉俾密反 華古茂反

山丘於反 去墟據反 北補黠反 西息題反

鹵力古反 鹽餘膽反 王他井反 重徒龍反

卧魚過反 厚於幾反

第十六

琴渠林反 喜飲理反 豈竹樹反 鼓故扈反

豈宜顯反 豆徒闢反 豐力弟反 豐字宮反

豐依衣反 四明丙反 斷都桂反 凡五宴反

正甫反 南張微反 驚良狄反 斗鄰耦反

小時灼反 几羈侯反 且千野反 己甫王反
曲立玉反 焦危徒反 危之移反 由側治反

第十七

於於塞反 勿無鬱反 矢尸耳反 弓后雄反
弔渠良反 介居閏反 茅莫侯反 戈古和反
受時殊反 敘所豎反 戎禹月反 刀都高反

劫口八反 刃加振反

第十八

金居音反 支迄角反 放甫聖反 穴渠基反
左盜可反 工古虹反 豈弥輦反 來武俱反
卜補庶反 非陳牆反 用喻共反 爻古交反
殺力計反 車齒耶反 丹之由反 方甫坐反

第十九

水尸癸反

第二十

怵之水反 一公注反 比古會反 以爲稍反
井子野反 泉似蠲反 巖似灼反 承爲同反
所晉懈反 谷古木反 三鄮矜反 雨有翻反
雲禹軍反 風甫融反 乞去訖反 鬼俱尾反
白甫勿反 白浦格反 日如逸反 且步爛反
駭是仁反 乳公旦反 晶子丁反 月吳厥反
有于九反 朋靡京反 固俱承反

第二十一

冥莫達反 夕穉積反 夕恒柯反 小思梢反
公於滌反 絃七稠反 玄胡黼反 与三弥反
奢舒邪反 大達賴反 火呼果反 炎爲覲反
焱于廣反 炎之亦反 嬰且乱反 勿育公反
黑字勒反 亦爲斥反 亦餘石反 六疋棘反
戈倚騎反 交古育反 九烏黃反 壹於流反

專之錄反、知輔反、丹步難反、青且注反、
代都札反、代丁計反

六卷始
第二十二

山所間反、山所目反、鬼牛迴反、山牛割反、
广魚母反、厂字且反、高古豪反、危遇馬反、
石時亦反、磬口定反、自都迴反、阜杖几反、
韻狀救反、公力搖反

第二十三

馬莫雅反、牛渠周反、斃丘勞反、羊餘章反、
彝式迄反、牛渠買反、覓假端反、犬枯鉉反、
炊牛斤反、承式余反、承助徒昆反、承徒計反、
王居厲反、導勅救反、度治蟻反、鹿力木反、
麻廳忘胡反、龍牙略反、危咄故反、乳仁柳反、
允存里反、象似養反、熊奴登反、熊胡弓反

龍問答反、卢燮孤反、甯字杜反、鵬玄弥反、
豕直紙反

第二十四

烏於胡反、弓是喻反、兀橋袂反、遊於見反、
烏都瞰反、佳諸惟反、奎先佳反、崔後官反、
瞿懼俱反、雉上左反、雉才而反、魚語居反、
璽五於反

第二十五

鼠舒舉反、易餘火反、虫盱鬼反、鯉古魂反、
虫臨陳忠反、它耻何反、龜居達反、罷莫耿反、
卵張管反、貝補蓋反

第二十六

时俊訓反、飛甫達反、孔綏駿反、非甫微反、
習詞豆反、采甫負反、至之異反、毛莫高反

毛毳齒消反 毋而疎反 而如之反 角古其反

皮補奇反 亮而亮反 草居根反 弄商非反

第廿七

系丘狄反 系奚計反 絲蘊安反 素蘊故反

蕭丁雅反 寧山律反 祭蘊各反

第廿八

巾羈銀反 巾甫物反 帛蘊格反 衣於機反

裘渠留反 了子結反 巾於振反 邪子互反

辟裨史反 苟居力反 勺補郊反 乞補穀反

第廿九

長條良反 匕乎依反 匕俾似反 以辭龍反

依牛林反 興渠用反 異餘志反 吏所几反

吏之移反 受平表反 衆女陟反 聿以出反

書始餘反 衆徒戴反 呋口間反 而子吞反

比俾似反 出火述反 之上怡反 生所京反

嵩都九反 毋公九反 東舒欲反 肅藥味條反

口商非反 寅胡奉反 齊在奚反 于柯寒反

斤丘堅反 斤晉見反 牀壯良反 毋武俱反

克口勒反 录力木反 一晉析反 尸餘劑反

弋夷力反 乙以支反 丁居月反 勾俱遇反

几居稠反 口於延反 丘與方反 上下體反

先側林反 无居敬反 巨第敬反 叱公危反

先思賢反 无出木反 么相咨反 軍時闡反

第三十

回思利反 殺猪劣反 亞鵲訶反 五吾越反

六穰鞠反 七且慄反 八鄙憂反 柴被睪反

半補且反 九居有反 九胡端反 十時八反

毋先闡反 古胡戶反 寸且鉗反 文條兩反

酉似流反	午五鼓反	寅餘松反	了力烏反	隸奇列反	庚柯衡反	丁都庭反	酉碑利反
式思律反	未與畏反	卯莫校反	孫收眷反	丘如針反	辛思秦反	代莫遊反	甲古押反
亥何改反	申舒神反	辰是仁反	流徒骨反	癸吉揆反	韓皮剋反	己居喜反	乚猗室反
	酉餘肅反	巳孫理反	刃勅九反	子次似反	辛矯虔反	巴博加反	丙碑同反

目 錄

篆隸萬象名義(部首總目)·····	一
篆隸萬象名義·····	一
崇文院索引·····	二九七
篆隸萬象名義《字表》及《校字記》說明·····	三〇九
篆隸萬象名義字表·····	三一
篆隸萬象名義校字記·····	三五三

卷第二

禪 禪 禪 禪

禪 禪 禪 禪
禪 禪 禪 禪
禪 禪 禪 禪

二三王 二九九字

耳異及恒 恒字

思緣及永也 恒字

在鶴及區 恒字

在鶴及區 恒字

扶嚴及恒也 恒字

思日及 恒字

皇 皇 皇 皇

皇 皇 皇 皇

禪 禪 禪 禪

禪 禪 禪 禪

禪 禪 禪 禪

禪 禪 禪 禪

禪 禪 禪 禪

禪 禪 禪 禪

禪 禪 禪 禪

禪 禪 禪 禪

恒 恒 恒 恒

恒 恒 恒 恒

恒 恒 恒 恒

恒 恒 恒 恒

恒 恒 恒 恒

恒 恒 恒 恒

恒 恒 恒 恒

恒 恒 恒 恒

恒 恒 恒 恒

恒 恒 恒 恒

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠

璠 璠 璠 璠